Deskriptoren

> Antirassismus/Rassismus/Antisemitismus/Antiromaismus

Antirassismus Antiromaismus Antisemitismus

Rassismus

Antirassismus/Rassismus/Antisemitismus/Antiromaismus

Documents disponibles dans cette catégorie (126)

Ändern Sie die Suchanfrage

Afrika Bilder||Studien zu Rassismus in Deutschland / Susan Arndt

Public | ISBD

Pas d'illustration pour ce titre.

Titel :	Afrika Bilder||Studien zu Rassismus in Deutschland
Materialart:	printed text
Autor:	Susan Arndt, Conceptor
Publikationsdatum:	2006
Seitenzählung:	199 S.
Layout:	A240
allgemeine Anmerkung:	DIE SCHWEIZ IST KEINE INSEL
Sprache :	German (*ger*)
Deskriptoren:	Antirassismus/Rassismus/Antisemitismus/Antiromaismus
Anmerkung Inhalt:	Rechtsextremismus ist nur die Spitze des rassistischen Eisberges, der ohne Rückhalt in der Gesellschaft schmelzen würde. Die bundesdeutsche Gesellschaft ist im rassistischen Diskurs verstrickt. Dies manifestiert sich besonders deutlich in den dominanten Afrikabildern der bundesdeutschen Gesellschaft, in denen koloniale Perspektiven auf Afrika und Afrikaner/innen bis heute nahezu ungebrochen fortwirken. Theoretische Erörterungen historischer Hintergründe und aktueller Erscheinungsbilder von Rassismus werden in diesem Sammelband durch Analysen von Afrikabildern in Medien, Filmen, Wissenschaft, Belletristik, Museen und Schulen ergänzt. Politische Akteure und Wissenschaftler/innen geben Einblick in Afrika betreffende Politikansätze.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6678	Ha 01678	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Antisemitische Fantasien||Die Musikdramen Richard Wagners / Marc A. Weiner

Public | ISBD

Titel :	Antisemitische Fantasien||Die Musikdramen Richard Wagners
Materialart:	printed text
Autor:	Marc A. Weiner, Conceptor
Publikationsdatum:	2000
Seitenzählung:	477 S.
Layout:	A164
allgemeine Anmerkung:	DIE SCHWEIZ IST KEINE INSEL
Sprache :	German (*ger*)
Deskriptoren:	Antirassismus/Rassismus/Antisemitismus/Antiromaismus
Abstrakt:	Weiner Marc A.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6602	Ha 01602	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Antisemitismus als Kultureller Code / Shulamit Volkov

Public | ISBD

Titel :	Antisemitismus als Kultureller Code
Materialart:	printed text
Autor:	Shulamit Volkov, Conceptor
Publikationsdatum:	2000
Seitenzählung:	238 S.
Layout:	A156
allgemeine Anmerkung:	DIE SCHWEIZ IST KEINE INSEL
Sprache :	German (*ger*)
Deskriptoren:	Antirassismus/Rassismus/Antisemitismus/Antiromaismus
Anmerkung Inhalt:	Shulamit Volkovs «Aufsätze und Essays», schrieb der Göttinger Ordinarius Rudolf Vierhaus, «gehören zu den kompetentesten und sensibelsten Beiträgen zur Erforschung des deutschen Antisemitismus wie auch der sozialen und kulturellen Entwicklung des deutschen Judentums seit der Emanzipation.» Der Band, zuerst 1990 unter dem Titel «Jüdisches Leben und Antisemitismus im 19. und 20. Jahrhundert» erschienen, wird jetzt in der beck'schen reihe vorgelegt.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6594	Ha 01594	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Antisemitismus als negative Leitidee der Moderne||Sozialwissenschaftliche Theorien im Vergleich / Samuel Salzborn

Public | ISBD

Titel : Antisemitismus als negative Leitidee der Moderne||Sozialwissenschaftliche Theorien im Vergleich
Materialart: printed text
Autor: Samuel Salzborn, Conceptor
Publikationsdatum: 2010
Seitenzählung: 378 S.
Layout: A154
allgemeine Anmerkung: DIE SCHWEIZ IST KEINE INSEL
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: Antirassismus/Rassismus/Antisemitismus/Antiromaismus
Anmerkung Inhalt: In der sozialwissenschaftlichen Antisemitismusforschung wird national wie international das Fehlen einer Studie beklagt, die theoretische und empirische Erkenntnisse miteinander verbindet. Die theoretischen Arbeiten nutzen empirische Studien oft allenfalls selektiv zur Stützung ihrer Hypothesen. Empirische Studien wiederum verzichten meist völlig auf theoretische Erkenntnisse. Samuel Salzborn liefert nun eine empirisch grundierte Theorie über die individuellen wie kollektiven Entstehungsursachen des Antisemitismus, seine argumentativen Strukturen sowie die sozialen Kontext- und Entwicklungsbedingungen. Dazu untersucht er politikwissenschaftliche, soziologische und psychologische Arbeiten über Antisemitismus und überprüft diese anhand empirischer Analysen. Er schließt damit eine wesentliche Lücke der sozialwissenschaftlichen Antisemitismusforschung.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6592	Ha 01592	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Antisemitismus in der Schweiz 1848-1960 / Aram Mattioli
Public | ISBD

Pas d'illustration pour ce titre.

Titel : Antisemitismus in der Schweiz 1848-1960
Materialart: printed text
Autor: Aram Mattioli, Conceptor
Publikationsdatum: 1998
Seitenzählung: 594 S.
Layout: A147
allgemeine Anmerkung: DIE SCHWEIZ IST KEINE INSEL
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: Antirassismus/Rassismus/Antisemitismus/Antiromaismus
Anmerkung Inhalt: In der Geschichte des schweizerischen Bundesstaates hat der Antisemitismus eine weit grössere Rolle gespielt, als in der Forschung und der breiten Öffentlichkeit lange Zeit angenommen worden ist.
Obwohl die Schweiz zu den demokratischen Pionierstaaten Europas gehörte, legte sie gegenüber den Angehörigen der jüdischen Minderheit im Jahrhundert zwischen 1848 und 1960 keine besonders aufgeschlossene Haltung an den Tag. Im Gegenteil. Die späte Durchsetzung der jüdischen Emanizpation, das Schächtverbot in der Bundesverfassung (1893), die betont restriktive Einbürgerungspraxis gegenüber Ostjuden und die Transitland-Doktrin in der eidgenössischen Migrationspolitik nach dem Ersten Weltkrieg belegen, dass auch die Schweiz eine Tradition der antijüdisch motivierten Fremdenabwehr und des gelebten Antisemitismus besitzt. In diesem Licht betrachtet, erscheint die judenfeindliche Flüchtlingspolitik im Zweiten Weltkrieg nicht mehr länger als Betriebsunfall der Schweizer Geschichte, sondern als modernisierte Spielart eines «prophylaktischen Antisemitismus» (Gerhard M. Riegner), dessen Ursprünge weit ins 19. Jh. zurückreichen.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6585	Ha 01585	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Antisemitismus und Geschlecht||Von «effeminierten Juden», «maskulinisierten Jüdinnen» und anderen Geschlechterbildern [Broschiert]
Public | ISBD

Pas d'illustration pour ce titre.

Titel : Antisemitismus und Geschlecht||Von «effeminierten Juden», «maskulinisierten Jüdinnen» und anderen Geschlechterbildern [Broschiert]
Materialart: printed text
Publikationsdatum: 2005
Seitenzählung: 281 S.
Layout: A155
allgemeine Anmerkung: DIE SCHWEIZ IST KEINE INSEL
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: Antirassismus/Rassismus/Antisemitismus/Antiromaismus
Abstrakt: A.G. Gender-Killer (Herausgeber)
Anmerkung Inhalt: Die Beiträge dieses interdisziplinären Sammelbandes erkunden den Zusammenhang verschiedener antisemitischer Geschlechterbilder. Sie zeigen, mit welchen Codierungen und Normvorstellungen gearbeitet wurde, um den „jüdischen“ Körper als anderen zu stigmatisieren. Verdeutlicht wird so, dass sich Antisemitismus und Geschlecht nicht nur am Rande berühren, sondern dass Geschlecht zentral für das Funktionieren antisemitischer Stereotype und Hassfiguren war. Einheitliche Stereotype vom „deutschen“ Mann und von der „deutschen“ Frau standen widersprüchlichen Bildern des „Jüdischen“ gegenüber. Der „jüdische“ Körper sei paradox gespalten: männlich und weiblich zugleich. Die Folge sind Bilder, die vom effeminierten „jüdischen“ Mann bis zum „jüdischen Vergewaltiger“ und Mädchenhändler, von der „schönen Jüdin“ bis zum „jüdischen Mannweib“ reichen. Dabei wird deutlich, dass diese Bilder nicht als singuläre existieren können, sondern dass sie aufeinander angewiesen sind und ihre Kraft nur durch ihr Zusammenspiel entfalten. Geschlechterbilder, so zeigen die Untersuchungen u.a. aus historischer, kunst- und sozialwissenschaftlicher Perspektive, ziehen sich nicht zufällig als roter Faderen durch die antisemitischen Darstellungen. Gerade mit ihrer Hilfe kann die (biologische) „Andrehest“ von Juden und Jüdinnen artikuliert und (re-) produziert werden.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6593	Ha 01593	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Antiziganismus - «Das Zigeuner-Gen»||Die historische Entwicklung des Zigeunerstereotyps in Europa / Tobias Meints

Public | ISBD

Titel : Antiziganismus - «Das Zigeuner-Gen»||Die historische Entwicklung des Zigeunerstereotyps in Europa
Materialart: printed text
Autor: Tobias Meints, Conceptor
Publikationsdatum: 2002
Seitenzählung: 15 S.
Layout: A222
allgemeine Anmerkung: DIE SCHWEIZ IST KEINE INSEL
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: Antirassismus/Rassismus/Antisemitismus/Antiromaismus
Abstrakt: Meints Tobias (Autor)
Anmerkung Inhalt: Studienarbeit aus dem Jahr 2007 im Fachbereich Politik - Sonstige Themen, Note: 1,0, Carl von Ossietzky Universität Oldenburg, 13 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Dieser Referatsausarbeitung liegt der Text Das Zigeuner-Gen von Wulf D. Hund zugrunde, welcher in dem Buch Rassismus: Die soziale Konstruktion natürlicher Ungleichheit abgedruckt ist.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6660	Ha 01660	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Antiziganismus: Exklusionsrisiken von Sinti und Roma durch Stigmatisierung / Anna Lucia Joachim
Public | ISBD

Titel : Antiziganismus: Exklusionsrisiken von Sinti und Roma durch Stigmatisierung
Materialart: printed text
Autor: Anna Lucia Joachim, Conceptor
Publikationsdatum: 2010
Seitenzählung: 210 S.
Layout: A211
allgemeine Anmerkung: DIE SCHWEIZ IST KEINE INSEL
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: Antirassismus/Rassismus/Antisemitismus/Antiromaismus
Abstrakt: Jocham Anna Lucia
Anmerkung Inhalt: Menschen Arbeit. Freiburger Studien

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6649	Ha 01649	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Antiziganismus||Rassismus gegen Roma und Sinti im vereinigten Deutschland / Änneke Winckel
Public | ISBD

Titel : Antiziganismus||Rassismus gegen Roma und Sinti im vereinigten Deutschland
Materialart: printed text
Autor: Änneke Winckel, Conceptor
Publikationsdatum: 2002
Seitenzählung: 197 S.
Layout: A220
allgemeine Anmerkung: DIE SCHWEIZ IST KEINE INSEL
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: Antirassismus/Rassismus/Antisemitismus/Antiromaismus
Anmerkung Inhalt: «Die Autoren und Autorinnen des vorgestellten Sammelbandes bezeichnen den Antiziganismus daher schon im Titel des Buches als „allgegenwärtiges Ressentiment“ und nach der Lektüre der Aufsätze ihres Sammelbandes hat man den Eindruck, dass diese pessimistische Einschätzung gerechtfertigt ist. So allgegenwärtig das Ressentiment, so vielfältig die gesellschaftlichen Bereiche, in denen man ihm begegnet und so unterschiedlich sind auch die Methoden der Autoren des Sammelbandes, sich des Phänomens anzunehmen. Das Buch vereint ganz unterschiedliche Beiträge: theoretische Reflexionen, Texte zur deutschen Erinnerungspolitik, empirische Mediendiskursanalysen und Berichte über den virulenten Antiziganismus in verschiedenen europäischen Ländern stehen nebeneinander und bieten einen bunten Strauß an interessanten Annäherungen zu diesem fatalerweise auch in der ideologiekritischen Linken noch immer „neuen“ und „abgelegenen“ Thema. »

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6658	Ha 01658	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Antiziganistische Zustände / Markus End ; Herold Kathrin & Robel Yvonne
Public | ISBD

Titel : Antiziganistische Zustände : Zur Kritik eines allgegenwärtigen Ressentiments
Materialart: printed text
Autor: Markus End, Conceptor ; Herold Kathrin & Robel Yvonne, Publisher
Publikationsdatum: 2009
Seitenzählung: 282 S.
Layout: A208
allgemeine Anmerkung: DIE SCHWEIZ IST KEINE INSEL
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: Antirassismus/Rassismus/Antisemitismus/Antiromaismus
Abstrakt: End Markus, Herold Kathrin & Robel Yvonne (Herausgeber)

Anmerkung Inhalt: Antiziganismus ist ein weit verbreitetes und virulentes Phänomen, das in den westlichen Gesellschaften tief verankert ist. In nahezu allen Staaten Europas werden Menschen als »Zigeuner« diskriminiert und teilweise verfolgt. Gleichzeitig mangelt es an politischen und theoretischen Analysen. Das gilt auch für eine linke Kritik, die oft nicht über moralische Empörung hinaus geht. Dieser Sammelband soll zu einer breiteren und differenzierteren Diskussion und Kritik des Antiziganismus beitragen. Neben unterschiedlichen gesellschaftstheoretischen Ansätzen werden internationale Fallstudien zu Italien, Kosovo und Rumänien ebenso bearbeitet wie der Bereich medialer Repräsentationen und die Verwerfungen im bundesdeutschen Gedenken an den nationalsozialistischen Massenmord. Eine Kritik der Mehrheitsgesellschaft tritt hierbei an die Stelle eines nicht selten antiziganistischen Schreibens über Roma.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6646	Ha 01646	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Bayreuth im dritten Reich / Berndt Wessling ; W. Wessling
Public | ISBD

Titel : Bayreuth im dritten Reich
Materialart: printed text
Autor: Berndt Wessling, Conceptor ; W. Wessling, Conceptor
Publikationsdatum: 1983
Seitenzählung: 336 S.
Layout: A169
allgemeine Anmerkung: DIE SCHWEIZ IST KEINE INSEL
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: Antirassismus/Rassismus/Antisemitismus/Antiromaismus
Abstrakt: Wessling Berndtz W. Wessling

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6607	Ha 01607	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Bayreuth im dritten Reich
Public | ISBD

Titel : Bayreuth im dritten Reich
Materialart: printed text
Publikationsdatum: 2000
Seitenzählung: 372 S.
Layout: A171
allgemeine Anmerkung: DIE SCHWEIZ IST KEINE INSEL
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: Antirassismus/Rassismus/Antisemitismus/Antiromaismus
Abstrakt: Friedländer & Rüsen Jörn (HG.)

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6609	Ha 01609	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Bedeutende Bestandteile der Schweizer Nationalidentität in der Gegenwart / Uli Hausner
Public | ISBD

Titel : Bedeutende Bestandteile der Schweizer Nationalidentität in der Gegenwart
Materialart: printed text
Autor: Uli Hausner, Conceptor
Publikationsdatum: 2009
Seitenzählung: 41 S.
Layout: A141
allgemeine Anmerkung: DIE SCHWEIZ IST KEINE INSEL
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: Antirassismus/Rassismus/Antisemitismus/Antiromaismus
Anmerkung Inhalt: Bachelorarbeit aus dem Jahr 2009 im Fachbereich Politik - Sonstige Themen, einseitig bedruckt, Note: 1,0, Universität Regensburg (Institut für Politikwissenschaft), Sprache: Deutsch, Abstract: Mediale Äußerungen und wissenschaftliche Analysen zum politischen Zustand der Schweiz verkünden in den letzten beiden Jahrzehnten selten Gutes: Ob aus der Feder von Journalisten, Politikwissenschaftlern, Soziologen oder Ökonomen zumeist steht am Ende der Publikationen eines fest: Die Schweiz befindet sich in einer Krise. Innerhalb des Landes wuchs sich diese Vorstellung in den vergangenen Jahren zu einem professionellen Negativismus aus, womit das Befinden der schenkt man den Klischees Glauben zuKritik und Unzufriedenheit neigenden Bevölkerung wohl bestens beschrieben ist. Besonders im Mittelpunkt steht dabei häufig die nationale Identität, die in Abhandlungen über die Schweiz als zunehmend erodiert und in Gefahr dargestellt wird. Es bestehe eine gravierende Diskrepanz zwischen Selbstbild der Schweizer auf der einen Seite und der Realität bzw. dem Fremdbild auf der anderen Seite. Zudem seien die althergebrachten Leitlinien und Identitätsmerkmale mit dem für nötig befundenen Modernisierungsprozess im politischem System und im Verhältnis zum internationalen Umfeld nicht vereinbar. Der Historiker GeorgKreis fordert deshalb die Konstituierung einer offenen, optimistischen und zukunftsorientierten Variante des schweizerischen Nationalbewusstseins. Die Feststellung einer Identitätskrise und die damit verbundene Forderung nach einer gegenwarts- und zukunftsträchtigen Neuorientierung der Identitätsfaktoren lassen oft die Tatsache vergessen,dass das Zusammenfinden und schon über 160 Jahre währende Bestehen der Schweiz eine höchst bewundernswerte Leistung darstellt. Die Schweiz demonstriert, dass friedliches Zusammenleben in einem Staat unabhängig von gemeinsamer Sprache und Kultur sowie ohne homogene Gemeinschaft funktionieren kann. Die heterogene Struktur, welche vor allem auf ethnischer und sprachlicher Ebene sowie am Stadt-Land-Gegensatz evident ist, bedingt die Definition der Nationalidentität mit Hilfe einigender Traditionen, Werte und Mythen. Diese emotionalen Bindemittel werden ergänzt durch die politische Komponente der nationalen Identität, welche in Form von ausgeprägtem Föderalismus und starker direkter Demokratie indas schweizerische politische System integriert ist. Doch wie ist das Phänomen nationale Identität theoretisch und abstrakt zu erklären?

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status

6579	Ha 01579	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Bürgerrechte für Sinti und Roma||Das Buch zum Rassismus in Deutschland / Rose Romani
Public | ISBD

Titel : Bürgerrechte für Sinti und Roma||Das Buch zum Rassismus in Deutschland
Materialart: printed text
Autor: Rose Romani, Conceptor
Publikationsdatum: 1987
Seitenzählung: 191 S.
Layout: A217
allgemeine Anmerkung: DIE SCHWEIZ IST KEINE INSEL
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: Antirassismus/Rassismus/Antisemitismus/Antiromaismus

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6655	Ha 01655	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

The Cambridge Companion to Wagner / Thomas S. Grey
Public | ISBD

Titel : The Cambridge Companion to Wagner
Materialart: printed text
Autor: Thomas S. Grey, Publisher
Publikationsdatum: 2012
Seitenzählung: 346 S.
Layout: A158
allgemeine Anmerkung: DIE SCHWEIZ IST KEINE INSEL
Sprache : English (*eng*)
Deskriptoren: Antirassismus/Rassismus/Antisemitismus/Antiromaismus
Abstrakt: (Unknown) Autor
S. Grey Thomas (HG.)
Anmerkung Inhalt: «This volume provides a balanced introduction to the composer's life, times, works, and reception. A useful chronology...The repolitiizing of the 'Wagner question' is unquestionably one of this book's strengths and certain to make it compelling to a wide variety of readers.» --Choice
Richard Wagner is remembered as one of the most influential figures in music and theatre, but his place in history has been marked by a considerable amount of controversy. His attitudes towards the Jews and the appropriation of his operas by the Nazis, for example, have helped to construct a historical persona that sits uncomfortably with modern sensibilities. Yet Wagner's absolutely central position in the operatic canon continues. This volume serves as a timely reminder of his ongoing musical, cultural, and political impact. Contributions by specialists from such varied fields as musical history, German literature and cultural studies, opera production, and political science consider a range of topics, from trends and problems in the history of stage production to the representations of gender and sexuality. With the inclusion of invaluable and reliably up-to-date biographical data, this collection will be of great interest to scholars, students, and enthusiasts.
Wagner was one of the most influential and controversial figures in the history of music. This volume explores new and continuing debates regarding the musical, cultural, and political impact of his dramas and published writings. It provides up-to-date biographical data and interpretive views valuable to academics, students, and opera enthusiasts.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6596	Ha 01596	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Crossing Spaces: Selbstorganisation von Roma
Public | ISBD

Titel : Crossing Spaces: Selbstorganisation von Roma
Materialart: printed text
Publikationsdatum: 2012
Seitenzählung: Zeitschrift
Layout: A196
allgemeine Anmerkung: DIE SCHWEIZ IST KEINE INSEL
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: Antirassismus/Rassismus/Antisemitismus/Antiromaismus
Abstrakt: Kulturrisse - Zeitschrift für radikaldemokratische Kulturpolitik
Anmerkung Inhalt: Selbstorganisationen von Roma, Sinti und Jenische sind in der Öffentlichkeit wenig bekannt, obwohl ihre Formen und politischen Ausrichtungen sehr divers sind.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6634	Ha 01634	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Das obskure Subjekt der Begierde - Frantz Fanon und die Fallstricke des Subjekts der Befreiung / Udo Wolter
Public | ISBD

Titel : Das obskure Subjekt der Begierde - Frantz Fanon und die Fallstricke des Subjekts der Befreiung
Materialart: printed text
Autor: Udo Wolter, Conceptor
Publikationsdatum: 2001
Seitenzählung: 220 S.
Layout: A212

allgemeine Anmerkung: DIE SCHWEIZ IST KEINE INSEL

Sprache : German (*ger*)

Deskriptoren: Antirassismus/Rassismus/Antisemitismus/Antiromaismus

Anmerkung Inhalt: Mit der hier vorgeschlagenen Herangehensweise ist der Versuch verbunden, sowohl die Befreiungstheorie von Fanon selbst als auch ihre widerstreitenden Interpretationen in der Debatte um den Postkolonialismus aus einer gemeinsamen, den Gesamtzusammenhang warenkapitalistischer Vergesellschaftung einbeziehenden, kritischen Perspektive zu lesen. Dabei wird die These entwickelt, daß das gesellschaftskritische Potential von Fanons Befreiungstheorie in nur scheinbarer Pardoxie gerade durch seine existentialistisch geprägte Befreiungsemphase eingeschränkt wird. Dies wird an der in Fanons Werk nachweisbaren androzentrischen Schieflage seiner Subjektkonzeption ebenso aufzuweisen versucht, wie an dem Umstand, daß er in gewisser Analogie zur Arbeitsontologie des Arbeiterbewegungsmarxismus zuerst die Handlungsmacht der Subjekte ontologisiert und später auf kollektiver Ebene in der nationalen Kultur hypostasiert hat. Beides wurde in den von der Befreiungsbewegung zu schaffenden Staat eingeschrieben, diese Perspektive prägt bis heute Fanons Interpretation im Sinne eines marxistischen Antiimperialismus. Die postkoloniale Fanon-Interpretation dagegen neigt dazu, das bei Fanon entstandene Subjekt- und Staatsillusion vor allem aufgrund ihrer phänomenologisch auf Kultur und subjektive Kategorien wie Sprache und Identität gerichteten Perspektive durch alle «Dekonstruktionen» hindurch unwillentlich zu reproduzieren.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6650	Ha 01650	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Den Rauch hatten wir täglich vor Augen||Der Nationalsozialistische Völkermord an den Sinti & Roma / Rose Romani

Der Ethnizitätsdiskurs der Roma mit Fokus auf die Schweiz / Simon Meier

DER Jüdische ARBEITER-BUND RUSSLANDS IM REVOLUTIONSJAHR 1917 (MATERIALIEN ZUR ARBEITERBEWEGUNG) / Are Gelabert

Der Krieg und die Kritiker||Die Realität im Nahen Osten als Projektionsfläche / Bernhard Schmid

Der Wahn des Gesamtkunstwerks||Richard Wagners Politisch - ästhetische Utopie / Udo Bermbach

Public | ISBD

Pas d'illustration pour ce titre.

Titel : Der Wahn des Gesamtkunstwerks||Richard Wagners Politisch - ästhetische Utopie

Materialart: printed text

Autor: Udo Bermbach, Conceptor

Publikationsdatum: 2003

Seitenzählung: 396 S.

Layout: A160

allgemeine Anmerkung: DIE SCHWEIZ IST KEINE INSEL

Sprache : German (*ger*)

Deskriptoren: Antirassismus/Rassismus/Antisemitismus/Antiromaismus

Abstrakt: Bermbach, Udo

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6598	Ha 01598	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Der Wald steht schwarz und schweiget : neue Notizen aus Deutschland / Hans Jürgen Syberberg

Die antirassistische Bewegung in der Schweiz||Organisationen, Netzwerke und Aktionen / Brigitta Gerber

Public | ISBD

Pas d'illustration pour ce titre.

Titel : Die antirassistische Bewegung in der Schweiz||Organisationen, Netzwerke und Aktionen

Materialart: printed text

Autor: Brigitta Gerber, Conceptor

Publikationsdatum: 2003

Seitenzählung: 528 S

Layout: A228

allgemeine Anmerkung: DIE SCHWEIZ IST KEINE INSEL

Sprache : German (*ger*)

Deskriptoren: Antirassismus/Rassismus/Antisemitismus/Antiromaismus

Abstrakt: Gerber Brigitta

Anmerkung Inhalt: Mitte der Achtzigerjahre konnte in der Schweiz, wie in ganz Europa, eine beunruhigende Zunahme rassistischer Gewalttaten beobachtet werden. Medien, politische Organisationen und Forschende stellten in den letzten fünfzehn Jahren rassistische Ausschreitungen und die beteiligten Täter ins Zentrum ihres Interesses. Studien zu Ursachen rassistischer Gewalttaten haben ohne Zweifel zur kontinuierlichen öffentlichen Diskussion beigetragen. Demgegenüber wurde weitgehend vernachlässigt, dass nicht nur rassistische und xenophobe Akteure den gesellschaftlichen Diskurs bestimmen, sondern auch jene Teile der Bevölkerung, die sich um antirassistische Aufklärung bemühen und sich gegen Rassismus organisieren. Die vorliegende empirische Studie zeigt, wie antirassistische Akteure in der Schweiz Einfluss nehmen auf die Prozesse der öffentlichen Entscheidungsfindung und das politische sowie administrative Handeln. Ihre Organisationen, Strategien und Netzwerke werden erstmals dokumentiert, die persönlichen Ansichten der Vertreterinnen und Vertreter antirassistischer Gruppierungen zu Begriffen und Konzepten wie Rassismus, Antisemitismus, Xenophobie und Antirassismus dargelegt, der Diskussionsstand innerhalb der Antirassismusbewegung erfasst und diskutiert. Der breit angelegte dokumentarisch-historische Charakter der Studie erlaubt es, einen Überblick über die Antirassismus-Geschichte der Schweiz zu erhalten.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6666	Ha 01666	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Die Fremdmacher||Widerstand gegen die Schweizerische Asyl- und Migrationspolitik / Anni Lanz ; Manfred Züfle

Die Gedanken sind frei||Thought are free / Marika Schmiedt

Die gesellschaftliche Konstruktion des Zigeuner||Zur Genese eines Vorurteils / Jacqueline Giere

Die großen Erzählungen und mit einem Nachwort versehen von Peter Höfle / Franz Kafka

Public | ISBD

Titel :	Die großen Erzählungen und mit einem Nachwort versehen von Peter Höfle
Materialart:	printed text
Autor:	Franz Kafka, Conceptor
Publikationsdatum:	2004
Seitenzählung:	248 S.
Layout:	A105
allgemeine Anmerkung:	DIE SCHWEIZ IST KEINE INSEL #2- Lauter Widerspruch
Sprache :	German (*ger*)
Deskriptoren:	Antirassismus/Rassismus/Antisemitismus/Antiromaismus
Abstrakt:	Kafka, Franz
Anmerkung Inhalt:	Alle grossen Erzählungen von Franz Kafka in zuverlässiger Präzision, klar und rätselhaft wie Wachrräume, die man nie mehr vergisst.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6544	Ha 01544	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Die Hundeesser von Svinia / Karl-Markus Gauss

Die Macht der Bilder / Jüdisches Museum Wien

Die Schweiz in der Vernehmlassung : warum wir sind, wie wir sind / Anna Sommer ; Gerda Wurzenberger ; Nicole Schiferer

Die Schweiz und die Flüchtlinge||zur Zeit des Nationalismus / Unabhängige Expertenkommission Schweiz - Zweiter Weltkrieg ; Gregor Spuhler ; Valérie Boillat ; Jean-François Bergier

Die Schweiz und ihr Neutralitätsstatus während des Zweiten Weltkrieges. Ihre Diskrepanz zwischen monetären und sozialen Interessen / Anja Engel

Public | ISBD

Titel :	Die Schweiz und ihr Neutralitätsstatus während des Zweiten Weltkrieges. Ihre Diskrepanz zwischen monetären und sozialen Interessen
Materialart:	printed text
Autor:	Anja Engel, Conceptor
Publikationsdatum:	2006
Seitenzählung:	31 S.
Layout:	A143
allgemeine Anmerkung:	DIE SCHWEIZ IST KEINE INSEL
Sprache :	German (*ger*)
Deskriptoren:	Antirassismus/Rassismus/Antisemitismus/Antiromaismus
Anmerkung Inhalt:	Die Schweiz und ihr Neutralitätsstatus ist nicht nur aufgrund ihrer geographischen Lage im Herzen von Europa - eingekeilt zwischen Deutschland im Norden, Frankreich im Westen, Italien im Süden und Österreich im Osten - eine genauere Betrachtung wert. Um ihr Verhalten während des Zweiten Weltkrieges besser verstehen und beurteilen zu können, ist es wichtig, Fragen hinsichtlich wirtschaftlicher Zusammenarbeit und der Goldtransaktionen sowie der Flüchtlingssituation zu beantworten. An den Beginn der Arbeit stellt sich jedoch die Darstellung der Schweiz als neutralen Staat. Der Aspekt der Neutralität zieht sich durch die ganze Arbeit, denn die Wahrung der Neutralität war oft Grundlage vielfältiger Entscheidungen. Im zweiten Abschnitt wird die Flüchtlingspolitik des von den Achsenmächten eingeschlossenen Landes untersucht, dabei insbesondere die Kontroverse über das Ausmaß der geleisteten und verweigerten Hilfe sowie die Art der Abgrenzung. Gegenstand der Untersuchung sind hier sowohl die Asylpolitik vor dem Kriegsbeginn, d.h. Evian-Konferenz, der J-Stempel und die Grenzschließungen 1938. Darauf folgt die Flüchtlingspolitik der Schweizer Regierung während des Krieges mit der Ausarbeitung einzelner Beschlüsse und ihrer Auswirkungen. Auch hier wird der Neutralitätsaspekt einer Untersuchung unterzogen. Um die Flüchtlingspolitik in den Kontext besser einzuordnen, findet sich im direkten Anschluss daran Erläuterungen zur Wirtschaftspolitik des Landes, dabei wird u.a. eingegangen auf die Art der Wirtschaftsbeziehungen, die Auswirkungen der Wirtschaftsblockaden und die Bedeutung der Wirtschaft für den eingeschlossenen Staat und seiner Wahrung der Neutralität. Hinsichtlich der wirtschaftlichen Tätigkeiten bildet die Geld- und Goldpolitik der schweizerischen Nationalbank ein eigenes Kapitel in dieser Arbeit. Diese Untersuchung soll zeigen, ob diese Politik im Bestreben, die finanzielle Überlebensfähigkeit des Landes zu sichern, beim Kauf von geraubtem Gold aus deutsch besetzten Ländern zu bedenkenlos handelte und damit die Wahrung der Neutralität aufs Spiel setzte. Den Abschluss der Arbeit bildet neben dem Fazit die Ausarbeitung der herausragenden Stellung der Schweiz als Schutzmacht.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6581	Ha 01581	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Die Situation der Sinti und Roma in Deutschland / Eugenie Riffel
Public | ISBD

Titel :	Die Situation der Sinti und Roma in Deutschland
Materialart:	printed text
Autor:	Eugenie Riffel, Conceptor
Publikationsdatum:	2012
Seitenzählung:	28 S.
Layout:	A205
allgemeine Anmerkung:	DIE SCHWEIZ IST KEINE INSEL
Sprache :	German (*ger*)
Deskriptoren:	Antirassismus/Rassismus/Antisemitismus/Antiromaismus

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6643	Ha 01643	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Die Verfolgung der Sinti und Roma im Nationalismus||Reihe : Beiträge zur Geschichte der nationalsozialistischen Verfolgung in Norddeutschland 14

Die Verneinung des Judentums : Antisemitismus als religiöse und säkulare Waffe / Klaus Holz ; Heiko Kaufmann ; Paul Jobst
Public | ISBD

Titel :	Die Verneinung des Judentums : Antisemitismus als religiöse und säkulare Waffe
Materialart:	printed text
Autor:	Klaus Holz, Conceptor ; Heiko Kaufmann, Conceptor ; Paul Jobst, Conceptor
Publikationsdatum:	2009
Seitenzählung:	184 S.
Layout:	A246
allgemeine Anmerkung:	DIE SCHWEIZ IST KEINE INSEL
Sprache :	German (*ger*)
Deskriptoren:	Antirassismus/Rassismus/Antisemitismus/Antiromaismus
Abstrakt:	Holz Klaus, Kaufmann Heiko, Paul Jobst
Anmerkung Inhalt:	Der Band umfasst eingehende Analysen antisemitischer Positionierungen auf den Diskursebenen der Medien, der Politik, der Wissenschaft, der Religion und des Alltags. Thematisiert wird die Entstehung des politischen Antisemitismus in Deutschland und dessen gegenwärtige Wiederbelebung im Islamismus. Einen Schwerpunkt bildet die jüdische Perspektive auf das Phänomen des Antisemitismus und auf ihr Gegenprogramm der gerechten Gesellschaft. Vor diesem Hintergrund wird die Flüchtlingspolitik der Gegenwart betrachtet. Dies geschieht anlässlich des 70. Jahrestages der Konferenz von Evian und deren Umgang mit jüdischen Flüchtlingen (1938).

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6684	Ha 01684	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Ein unbequemes Leben: Cornelius Koch, Flüchtlingskaplan / Claude Braun ; Michael Rössler
Public | ISBD

Titel :	Ein unbequemes Leben: Cornelius Koch, Flüchtlingskaplan
Materialart:	printed text
Autor:	Claude Braun, Conceptor ; Michael Rössler, Conceptor
Publikationsdatum:	2011
Seitenzählung:	374 S.
Layout:	A231
allgemeine Anmerkung:	DIE SCHWEIZ IST KEINE INSEL
Sprache :	German (*ger*)
Deskriptoren:	Antirassismus/Rassismus/Antisemitismus/Antiromaismus
Abstrakt:	Braun Claude, Rössler Michael
Anmerkung Inhalt:	Flüchtlingskaplan Cornelius Koch (1940–2001) stand quer in der politischen Landschaft. Er stritt mit seinem Bischof und mit dem Bundesrat. Er polarisierte und brachte Menschen zusammen. Er war widersprüchlich, und er legte Widerspruch ein. Er kämpfte gegen die Abstumpfung des menschlichen Gewissens. Rastlos undbeharrlich überschritt er festgelegte Grenzen zwischen Staaten, sozialen Rängen und in den Köpfen.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6669	Ha 01669	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Eine andere Welt ist möglich - ohne Antisemitismus?||Antisemitismus und Globalisierungskritik bei Attac / Holger Knothe

Eine kleine Geschichte der Schweiz : der Bundesstaat und seine Traditionen / Manfred Hettling

Public | ISBD

Titel : Eine kleine Geschichte der Schweiz : der Bundesstaat und seine Traditionen
Materialart: printed text
Autor: Manfred Hettling, Conceptor
Publikationsdatum: 1998
Seitenzählung: 336 S.
Layout: A151
allgemeine Anmerkung: DIE SCHWEIZ IST KEINE INSEL
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: Antirassismus/Rassismus/Antisemitismus/Antiromaismus
Abstrakt: Hettling, Manfred
Anmerkung Inhalt: Dieser Band will helfen, sich von der Schweiz eine Vorstellung machen zu können. Er soll es einem Schweizer Leser ermöglichen, sich kritisch zu identifizieren und auseinanderzusetzen - mit einer Schweiz, die existiert. Dem Nichtschweizer Leser möge der Band helfen, sich ein Bild der Schweiz zu machen - jenseits der nur zu bekannten Klischees.Seit ihrer Gründung war die Schweiz geprägt von einer in Europa kaum vorzufindenden Stabilität und demokratischen Kultur. Doch seit den achtziger Jahren ist sie in die Krise geraten, werden heftige Auseinandersetzungen über das politische Selbstverständnis geführt. Abschaffung der Armee, 700 jähriges Gründungsjubiläum, EU-Beitritt, Nazigold, nachrichtenlose Konten - diese Kontroversen verbindet sie Frage nach der weiteren Tragfähigkeit des «Modells Schweiz». Das Buch zeigt, warum sich die gegenwärtig kritisierte Wandlungsresistenz in der Schweiz herausgebildet hat.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6589	Ha 01589	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

In einer Wehrmachtsausstellung. Erfahrungen mit Geschichtsvermittlung / Büro trafo.K ; Renate Höllwart ; Charlotte Martinz-Turek ; Nora Sternfeld ; Alexander Pollak
Public | ISBD

Titel : In einer Wehrmachtsausstellung. Erfahrungen mit Geschichtsvermittlung
Materialart: printed text
Autor: Büro trafo.K, Conceptor ; Renate Höllwart, Conceptor ; Charlotte Martinz-Turek, Conceptor ; Nora Sternfeld, Conceptor ; Alexander Pollak, Conceptor
Publikationsdatum: 2002
Seitenzählung: 222 S.
Layout: A104
allgemeine Anmerkung: DIE SCHWEIZ IST KEINE INSEL #2- Lauter Widerspruch
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: Antirassismus/Rassismus/Antisemitismus/Antiromaismus
Abstrakt: Büro trafo.K, Renate Höllwart, Charlotte Martinz-Turek, Nora Sternfeld, Alexander PollakIn einer Wehrmachtsausstellung. Erfahrungen mit Geschichtsvermittlung
Anmerkung Inhalt: Anhand der Wiener Ausstellung »Verbrechen der Wehrmacht. Dimensionen des Vernichtungskrieges 1941-1944« gehen die dafür engagierten Vermittlerinnen Fragen nach wie: Welchen Bezug haben Jugendliche heute zu Themen wie Nationalsozialismus und NS-Verbrechen? Inwieweit beschäftigt sie ihre diesbezügliche Familiengeschichte? Gelingt es ihnen, generationsübergreifende Tradierungen kritisch zu hinterfragen? Welche Konsequenzen lassen sich aus der Beantwortung dieser Fragen für die Vermittlung von vergangenheitspolitisch aufgeladenen und umstrittenen zeithistorischen Themen ziehen? Ziel ist die Auseinandersetzung mit den Möglichkeiten, Gefahren und Grenzen personaler Vermittlungsarbeit in Bezug auf Themen rund um die NS-Vergangenheit. Der methodische Teil wird mit einer empirischen Studie verknüpft, die die Befragung der Jugendlichen zu Wehrmacht und Nationalsozialismus auswertet.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6543	Ha 01543	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Erinnerungskulturen im Dialog||Europäische Perspektiven auf die NS-Vergangenheit / Claudia Lenz ; Jens Schmidt ; Oliver Wrochem, von

Europa erfindet die Zigeuner: Eine Geschichte von Faszination und Verachtung / Klaus-Michael Bogdal

An Europas Grenze: Fluchten, Fallen, Frontex / Kaspar Surber

Flucht Internierung Deportation Vernichtung: Hessische Sinti und Roma berichten über ihre Verfolgung während des Nationalsozialismus / Adam Strauss ; Josef Behringer

Fremdenfeindlichkeit, Rassismus, Antirassismus / J. Picard ; B. Rothschild ; W. Schmid ; Michael Kohn

Gebrauchsanleitungen für die Vergangenheit: Geschichte, Erinnerung, Politik / Enzo Traverso ; Elfriede Müller
Public | ISBD

Titel : Gebrauchsanleitungen für die Vergangenheit: Geschichte, Erinnerung, Politik
Materialart: printed text
Autor: Enzo Traverso, Conceptor ; Elfriede Müller, Conceptor
Publikationsdatum: 2007
Seitenzählung: 107 S.
Layout: A247
allgemeine Anmerkung: DIE SCHWEIZ IST KEINE INSEL

Sprache : German (*ger*)

Deskriptoren: Antirassismus/Rassismus/Antisemitismus/Antiromaismus

Abstrakt: Traverso Enzo, Müller Elfriede

Anmerkung Inhalt: Mit einem Jahrhundert der Barbarei konfrontiert, fordert die Erinnerung ihre Rechte auf die Vergangenheit. Diese Erinnerung hat eine intellektuelle Debatte hervorgerufen, deren Linien Enzo Traverso in seinem Buch rekonstruiert: von Halbwachs zu Ricoeur, von Benjamin zu Yerushalmi. Anhand zahlreicher Beispiele aus der Geschichte des 20. Jahrhunderts - Faschismen, Shoah, Kolonialismus - erläutert der Text die Verbindungen zwischen den verschiedenen Segmenten der kollektiven Erinnerung, der Geschichtsschreibung und der Erinnerungspolitiken.Kulturindustrie, Museen, Gedenktage und Lehrprogramme tragen dazu bei, aus der Erinnerung an die Vergangenheit eine Art ziviler Religion unserer Gesellschaften werden zu lassen. Diese Religion erfüllt häufig eine apologetische Funktion: die Erinnerung an die Totalitarismen zu erhalten, um die liberale Ordnung zu rechtfertigen, die besetzten Gebiete zu legitimieren, um einen neuen Holocaust zu verhindern, in den Irak einzumarschieren, um München nicht zu wiederholen ...
Aber es gibt auch andere Wege der Erinnerung, diskreter, manchmal unterirdisch, entschieden kritisch, die den roten Faden der Erfahrungen von Gleichheit, Utopie und der Revolte gegen Herrschaft übermitteln.
Mit einem Jahrhundert der Barbarei konfrontiert, fordert die Erinnerung ihre Rechte auf die Vergangenheit. Diese Erinnerung hat eine intellektuelle Debatte hervorgerufen, deren Linien Enzo Traverso in seinem Buch rekonstruiert: von Halbwachs zu Ricoeur, von Benjamin zu Yerushalmi. Anhand zahlreicher Beispiele aus der Geschichte des 20. Jahrhunderts Faschismen, Shoah, Kolonialismus erläutert der Text die Verbindungen zwischen den verschiedenen Segmenten der kollektiven Erinnerung, der Geschichtsschreibung und der Erinnerungspolitiken.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6685	Ha 01685	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Gender goes Life||Die Lebenswissenschaften als Herausforderung für die Gender Studies von
Public | ISBD

Titel : Gender goes Life||Die Lebenswissenschaften als Herausforderung für die Gender Studies von

Materialart: printed text

Publikationsdatum: 2008

Seitenzählung: 262 S.

Layout: A229

allgemeine Anmerkung: DIE SCHWEIZ IST KEINE INSEL

Sprache : German (*ger*)

Deskriptoren: Antirassismus/Rassismus/Antisemitismus/Antiromaismus

Abstrakt: Angerer Marie-Luise und König Christiane

Anmerkung Inhalt: Seit den achtziger Jahren des 20. Jahrhunderts hat sich »Gender als Wissenskategorie« in den geistes- und kulturwissenschaftlichen Disziplinen etabliert. Bis vor wenigen Jahren waren hierbei poststrukturalistische sowie psychoanalytische Theorien zentral, um Fragen nach Körperlichkeit, sexueller Differenz und geschlechtlicher Identität zu bearbeiten. Heute bedingt die durchgreifende Digitalisierung von Wissenschaft und Gesellschaft eine Revision dieser Kategorie, da das Leben sich selbst zum neuen Agenten macht. Natur, Körper und Leben haben heute eine Eigenmächtigkeit erhalten, durch die sich das klassische Mantra - Klasse, Geschlecht, Ethnie - offensichtlich als künstliche und künstlerische, als politisch brauchbare oder werbetechnisch einsetzbare Position generiert.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6667	Ha 01667	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Gerüchte über die Juden: Antisemitismus, Philosemitismus und aktuelle Verschwörungstheorien / Hanno Loewy
Public | ISBD

Titel : Gerüchte über die Juden: Antisemitismus, Philosemitismus und aktuelle Verschwörungstheorien

Materialart: printed text

Autor: Hanno Loewy, Publisher

Publikationsdatum: 2005

Seitenzählung: 386 S.

Layout: A153

allgemeine Anmerkung: DIE SCHWEIZ IST KEINE INSEL

Sprache : German (*ger*)

Deskriptoren: Antirassismus/Rassismus/Antisemitismus/Antiromaismus

Abstrakt: Loewy Hanno (HG.)

Anmerkung Inhalt: Der Band erscheint anlässlich der Ausstellung des Jüdischen Museums Hohenems: Antijüdischer Nippes und populäre Judenbilder. Die Sammlung Finkelstein im Kontext
War die Stigmatisierung von Juden in Europa über Jahrhunderte davon geprägt, die Jüdische Gemeinschaft - in Kontext einer europäischen Auseinandersetzung mit dem «Orient» und dem verdrängten orientalischen Erbe Europas - auszugrenzen und zugleich zu vereinnahmen, so treffen wir heute in einer postkolonialen Welt auf das umgekehrte Phänomen: Juden werden nun auch aus der umgekehrten Perspektive verschwörungstheoretisch als Bedrohung einer angeblich «eigenen», unteilbaren Kultur stigmatisiert. Der «Westen», die USA und Israel sind dabei ein schillerndes Feindbild geworden, auch für Menschen und Kollektive, die mit Juden gar nicht in Berührung kommen.
Die Bilder und Vergegenständlichungen, in denen dies geschieht, sind verblüffend interkulturell. So wurde eine Fernsehspielfassung der «Protokolle der Weisen von Zion» zum großen Erfolg des ägyptischen Staatsfernsehen. Und dies, während die traditionelle, christlich motivierte und hochgradig ambivalente Faszination des «Jüdischen», die sich zugleich in Philosemitismus und Antisemitismus äußert, im Westen eine überwältigende Renaissance erfährt.
Die Autoren: Dan Diner, Zafer Senocak, Ruth Gruber, Kurt Greussing, Hanno Loewy, Moshe Zuckermann, Holger Gehle, Juliane Wetzel, Yves Kugelmann, Bernd Fechler, Frank Stern, Astrid Messerschmidt, Werner Dreier, Monique Eckmann, Fabian Kettner und Richard Bartholomew.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6591	Ha 01591	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Gesammelte Schriften und Dichtungen / Richard Wagner ; W. Richard

Public | ISBD

Titel : Gesammelte Schriften und Dichtungen
Materialart: printed text
Autor: Richard Wagner, Conceptor ; W. Richard, Conceptor
Publikationsdatum: 2005
Seitenzählung: 320 S.
Layout: A167
allgemeine Anmerkung: DIE SCHWEIZ IST KEINE INSEL
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: Antirassismus/Rassismus/Antisemitismus/Antiromaismus
Abstrakt: Wagner, Richard / Elibron Classics

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6605	Ha 01605	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Gespenster der Migration: Zur Genealogie illegaler Einwanderung in der Bundesrepublik Deutschland / Karakayali Karakayali
Public | ISBD

Titel : Gespenster der Migration: Zur Genealogie illegaler Einwanderung in der Bundesrepublik Deutschland
Materialart: printed text
Autor: Karakayali Karakayali, Conceptor
Publikationsdatum: 2008
Seitenzählung: 296 S.
Layout: A232
allgemeine Anmerkung: DIE SCHWEIZ IST KEINE INSEL
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: Antirassismus/Rassismus/Antisemitismus/Antiromaismus
Anmerkung Inhalt: Illegale Migranten - etwa in Form illegaler Bauarbeiter und Haushaltshilfen oder von «boat people» - sind zur Chiffre von Migration überhaupt geworden.Dabei ist illegale Migration kein neues Phänomen: Noch vor den ersten Abkommen der Gastarbeiterrekrutierung sind Migrantinnen und Migranten ohne Papiere eingereist - mit bedeutsamen Folgen für das bundesdeutsche Migrationsregime, das mit Legalisierungen, Gesetzesverschärfungen oder Anwerbeabkommen reagierte.Mittels staats- und diskurstheoretischer Argumente zeigt dieser Band, dass klandestine Migration nicht als juristisches Problem zu begreifen ist. In ihr verdichten sich alle sozialen und politischen Konflikte um Migration (von den Kosten der Arbeitskraft über die Normalarbeit bis zu den Grenzen der Staatsbürgerschaft) ebenso wie Probleme der Subjektivierung - etwa mit der Frage, weshalb Migranten innerhalb des bestehenden Migrationsregimes nur als «Opfer» sprechen können.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6670	Ha 01670	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Grenze Wege||Widerstand an der Schweizer Grenze 1933 - 1945 / Paula Lutum-Lenger ; Walter Hochreiter ; Peter Tucholski ; Haus der Geschichte Baden-Württemberg

Grenzregime: Diskurse, Praktiken, Insitutionen in Europa / Sabine Hess ; Bernd Kasparek Hess
Public | ISBD

Titel : Grenzregime: Diskurse, Praktiken, Insitutionen in Europa
Materialart: printed text
Autor: Sabine Hess, Conceptor ; Bernd Kasparek Hess, Conceptor
Publikationsdatum: 2010
Seitenzählung: 296 S.
Layout: A236
allgemeine Anmerkung: DIE SCHWEIZ IST KEINE INSEL
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: Antirassismus/Rassismus/Antisemitismus/Antiromaismus
Abstrakt: Hess Sabine, Kasparek Hess Bernd
Anmerkung Inhalt: Spätestens die Erstürmung der spanischen Enklaven Ceuta und Melilla durch Hunderte MigrantInnen im Jahr 2005 hat die Vorverlagerung des europäischen Grenzregimes weit über die Grenzen der EU hinaus in seiner ganzen Dramatik zum Ausdruck gebracht.
Die 17 Artikel des vorliegenden ersten Bandes des Netzwerks kritische Migrations- und Grenzregimeforschung spüren den Dynamiken, zentralen Akteuren, Diskursen und Praktiken des europäischen Grenzregimes nach. Dabei recherchierten die AutorInnen vor Ort in der Ukraine, in Marokko, in der Türkei, in Mali, dem Kosovo und vergleichend in den Amerikas.
Die Beiträge berichten von den Beweggründen und Taktiken der Migration ebenso wie sie neue Ansätze zur Migrationskontrolle skizzieren. Sie zeigen, wie die nationalstaatlichen Kontrollversuche, die sich noch in einer Logik von Territorium und Repression bewegen, zunehmend durch Ansätze ergänzt werden, die sich auf fließende Räume abgestufter Rechte und auf wissensgestützte Managementideen beziehen und eine Vielzahl von neuen Akteuren aus der Zivilgesellschaft und internationalen Organisationen einbinden.
Die Beiträge loten aber auch die theoretischen und methodischen Möglichkeiten einer anderen Migrations- und Grenzregimeforschung aus, die sich gegen gängige Problemkonzeptionen von Migration und eine immer mehr der Politikberatung dienende Migrationsforschung wendet. Sie stellen sich in die Perspektive der Migration selbst und erklären das Recht auf grenzüberschreitende Mobilität zum originären Ausgangspunkt wissenschaftlichen Arbeitens. Hiermit skizzieren die in diesem Band versammelten Artikel eine alternative Wissensproduktion am Schnittpunkt von Theorie, Empirie, Kunst und Aktivismus, wie sie das Netzwerk kritische Migrations- und Grenzregimeforschung im europäischen Raum voranzubringen versucht.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6674	Ha 01674	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Hast du meine Alpen gesehen?||Eine Jüdische Beziehungsgeschichte / Hanno Loewy ; Gerhard Milchram
Public | ISBD

Titel :	Hast du meine Alpen gesehen?||Eine Jüdische Beziehungsgeschichte
Materialart:	printed text
Autor:	Hanno Loewy, Publisher ; Gerhard Milchram, Publisher
Publikationsdatum:	2010
Seitenzählung:	448S.
Layout:	A145
allgemeine Anmerkung:	DIE SCHWEIZ IST KEINE INSEL
Sprache :	German (*ger*)
Deskriptoren:	Antirassismus/Rassismus/Antisemitismus/Antiromaismus
Abstrakt:	Loewy Hanno (Hg.) (Autor), Milchram Gerhard (Hg.) (Autor)
Anmerkung Inhalt:	Was hat es mit der Anziehungskraft der Berge auf sich? Wem gehören sie? Warum suchen wir die Begegnung mit ihnen? Lassen Sie sich durch die Welten der Sommerfrische und des Alpinismus führen, durch Träume von Heimat und Grenzüberschreitungen, durch die Widersprüche von Integration und jüdischer Neubesinnung. Seit Moses, dem ersten Bergsteiger der Geschichte, haben jüdische Männer und Frauen an der Schwelle von Himmel und Erde nach der Verbindung von Geist und Natur gesucht und nach den Gesetzen und Grenzen der Vernunft. Begegnen Sie jüdischen Bergsteigern und Sammlern, Pionieren des Skisports und des Tourismus, Badeärzten, Forschern und Künstlern und ihrer Leidenschaft für die Berge. Konfrontiert mit Ausgrenzung und Antisemitismus haben viele von ihnen Europa verlassen müssen. Die Sehnsucht nach den Alpen haben sie mitgenommen.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6583	Ha 01583	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Interniert in Schweizer Flüchtlingslagern||Tagebuch des jüdischen Autors Felix Stössinger 1942/43 / / Felix Stössinger ; Simon Erlanger ; Peter-Jakob Kelting
Public | ISBD

Titel :	Interniert in Schweizer Flüchtlingslagern||Tagebuch des jüdischen Autors Felix Stössinger 1942/43 /
Materialart:	printed text
Autor:	Felix Stössinger, Conceptor ; Simon Erlanger, Publisher ; Peter-Jakob Kelting, Conceptor
Publikationsdatum:	2011
Seitenzählung:	544 S.
Layout:	A150
allgemeine Anmerkung:	DIE SCHWEIZ IST KEINE INSEL
Sprache :	German (*ger*)
Deskriptoren:	Antirassismus/Rassismus/Antisemitismus/Antiromaismus
Abstrakt:	Stössinger, Felix | Erlanger, Simon [Hrsg.] | Kelting, Peter-Jakob [Hrsg.]
Anmerkung Inhalt:	Frankreich im Sommer 1942: Als die Deportationen jüdischer Flüchtlinge in die Vernichtungslager der Nazis beginnen, retten sich Felix Stössinger, seine Frau und deren jugendlicher Sohn von Nizza in die Schweiz. Auf die geglückte Flucht folgt bald Ernüchterung: Schweizer Flüchtlingslager, Militärbürokratie und antisemitische Aufseherinnen prägen die ersten elf Monate ihres Aufenthaltes.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6588	Ha 01588	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Jenische, Sinti und Roma in der Schweiz / Helena Kanyar Becker

Jenseits des Nationalismus / Jean Crement ; Felix Krebs ; Speit
Public | ISBD

Titel :	Jenseits des Nationalismus
Materialart:	printed text
Autor:	Jean Crement, Conceptor ; Felix Krebs, Conceptor ; Speit, Conceptor
Publikationsdatum:	1999
Seitenzählung:	134 S.
Layout:	A101
allgemeine Anmerkung:	DIE SCHWEIZ IST KEINE INSEL #2- Lauter Widerspruch
Sprache :	German (*ger*)
Deskriptoren:	Antirassismus/Rassismus/Antisemitismus/Antiromaismus
Abstrakt:	Crement, Jean, Krebs, Felix, speit Andreas (Autor)
Anmerkung Inhalt:	Hier wird nicht über die Neo-Nazis und den Ideologien der Neuen Rechten lametiert, sondern deutlich hingeschaut. Eine hochaktuelle kritische Bestandsaufnahme zur Politik der 'Neuen Rechten'. Ein Zwischenbericht antifaschistischer Arbeit, der ausreichend Anregungen für aktuelle Debatten liefert. In dieser rat-Reihe und im Unrast Verlag finden sich die zur Zeit engagiertesten Sachbücher zu diesem Thema. Sichtworte: die Euro-Rechte, Kammeradinnen stricken am braunen Netz, Antifaschistischer Taschenkalender, Erinnern ist nicht genug, In einem Fremdenland, Stets zu Diensten, Schweigepflicht, Neuer Nationalismus, White noise, Wir sind die Guten ...

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6540	Ha 01540	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Juden und Zigeuner im europäischen Geschichtstheater||»Jewish Spaces«/»Gypsy Spaces« – Kazimierz und Saintes-Maries-de-la-Mer in der neuen Folklore Europas / Monica Rüthers

Public | ISBD

Titel : Juden und Zigeuner im europäischen Geschichtstheater||»Jewish Spaces«/»Gypsy Spaces« – Kazimierz und Saintes-Maries-de-la-Mer in der neuen Folklore Europas
Materialart: printed text
Autor: Monica Rüthers, Conceptor
Publikationsdatum: 2012
Seitenzählung: 252 S.
Layout: A198
allgemeine Anmerkung: DIE SCHWEIZ IST KEINE INSEL
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: Antirassismus/Rassismus/Antisemitismus/Antiromaismus
Anmerkung Inhalt: In Analogie zu den stadträumlichen Inszenierungen jüdischer Kultur, den »Jewish Spaces«, gewinnnen zunehmend auch »Gypsy Spaces« an Gestalt. Roma-Festivals sind populär, während gleichzeitig die Angst vor einer »Roma-Invasion« grassiert. Monica Rüthers geht der Entstehungsgeschichte und den Funktionen dieser neuen Folklore im gegenwärtigen Europa nach. Sie vergleicht das jüdische Kulturfestival in Krakau mit der Zigeunerwallfahrt in Saintes-Maries-de-la-Mer und passt beide Räume in die kulturellen Topografien Europas ein. Die Analyse dieser Anlässe erlaubt die Frage, ob solche Räume auch emanzipatorisches Potenzial entfalten können. Es zeigt sich: Im Umgang mit dem Fremden spiegelt sich der Prozess der europäischen Integration.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6636	Ha 01636	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Judentum und Modernität / Leon Botstein
Public | ISBD

Titel : Judentum und Modernität
Materialart: printed text
Autor: Leon Botstein, Conceptor
Publikationsdatum: 1996
Seitenzählung: 231 S.
Layout: A174
allgemeine Anmerkung: DIE SCHWEIZ IST KEINE INSEL
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: Antirassismus/Rassismus/Antisemitismus/Antiromaismus

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6612	Ha 01612	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Judentum und Musik / Karl Michael Blessinger

Khaled Abuzarifa: sein Leben, sein Tod: eine Ausschaffung aus der Schweiz @@semicolon@@ ein «Augenauf»-Buch / Walter Angst ; Agnes Hoffmann
Public | ISBD

Titel : Khaled Abuzarifa: sein Leben, sein Tod: eine Ausschaffung aus der Schweiz @@semicolon@@ ein «Augenauf»-Buch
Materialart: printed text
Autor: Walter Angst, Conceptor ; Agnes Hoffmann, Conceptor
Publikationsdatum: 2001
Seitenzählung: 77 S.
Layout: A137
allgemeine Anmerkung: DIE SCHWEIZ IST KEINE INSEL
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: Antirassismus/Rassismus/Antisemitismus/Antiromaismus
Abstrakt: Angst, Walter / Hoffmann, Agnes u.a.
Anmerkung Inhalt: Am 3. März wurde der palästinensische Ausschaffungsgefangene Khaled Abuzarifa auf dem Flughafen Zürich von Berner Kantonspolizisten getötet. Die Beamten hatten ihm in einer Zelle in Kloten den Mund mit einem Band verklebt. Mit dem Knebel sollte verhindert werden, dass der
<< Gefangene im Flugzeug schreit. Doch Khaled starb, noch bevor er ins Flugzeug verfrachtet werden konnte. Er erstickte während seiner Ausschaffung - wie Marcus Omofumo am 1. Mai 1999 in Österreich und Amir Ageeb am 28. Mai 1999 in Deutschland.
Während die offizielle Schweiz alles daran setzte, den <> zu vertuschen, verfolgte die Gruppe <> den unnatürlichen <> auf dem Flughafen Kloten mit Akribie. Neun Monate nach dem Ereignis gelang es uns, die Familie des Verstorbenen in Gaza ausfindig zu machen und sie über die Hintergründe des Todes ihres Sohnes und Bruders zu informieren. Seither vertritt <> die Interessen der Angehörigen in der Schweiz. Khaleds Leben und Tod ist eine exemplarische Geschichte. Eine Geschichte von Flucht, vom Kampf ums überleben, vom - buchstäblich mörderischen - behördlichen Rassismus. Eine Geschichte von der Ignoranz der Öffentlichkeit, von Polizeigewalt in der Schweiz und in Palästina. Eine Geschichte von vielen.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6575	Ha 01575	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Kleine Neutralitätsgeschichte der Gegenwart : ein Inventar zum neutralitätspolitischen Diskurs in der Schweiz seit 1943 / Georg Kreis

Public | ISBD

Titel : Kleine Neutralitätsgeschichte der Gegenwart : ein Inventar zum neutralitätspolitischen Diskurs in der Schweiz seit 1943
Materialart: printed text
Autor: Georg Kreis, Conceptor
Publikationsdatum: 2004
Seitenzählung: 455 S.
Layout: A146
allgemeine Anmerkung: DIE SCHWEIZ IST KEINE INSEL
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: Antirassismus/Rassismus/Antisemitismus/Antiromaismus
Anmerkung Inhalt: Georg Kreis' grosse Studie dokumentiert und analysiert den seit 1943 in der Schweiz geführten Neutralitätsdiskurs. Untersucht wird, wer über Neutralität redet und wie - aber vor allem warum, bei welcher Gelegenheit und mit welcher Absicht. Dabei identifiziert Kreis drei grosse Diskussionsfelder, die zu unterschiedlichen Zeiten im Vordergrund der Debatten standen, einander aber ständig beeinflussten und sich auch zeitlich überlappten: Diskurse um die Vergangenheit, um das Verhältnis zu den Vereinten Nationen und um das Verhältnis zur Europäischen Integration. Nach dem chronologisch angelegten Durchlauf durch diese drei Diskursfelder wird in einem zweiten Durchgang anhand von sechzehn prominenten Teilnehmern an der öffentlichen Debatte untersucht, wie sich der individuelle Neutralitätsdiskurs über die Jahre entwickelte. Die Studie schliesst mit einer kritischen Bewertung des Neutralitätsdiskurses und einer Einschätzung der aktuellen und künftigen Politikbedingungen in diesem Bereich.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6584	Ha 01584	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Koloniale Schweiz: Ein Stück Globalgeschichte zwischen Europa und Südostasien (1860-1930) / Andreas Zangger
Public | ISBD

Titel : Koloniale Schweiz: Ein Stück Globalgeschichte zwischen Europa und Südostasien (1860-1930)
Materialart: printed text
Autor: Andreas Zangger, Conceptor
Publikationsdatum: 2011
Seitenzählung: 476 S.
Layout: A234
allgemeine Anmerkung: DIE SCHWEIZ IST KEINE INSEL
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: Antirassismus/Rassismus/Antisemitismus/Antiromaismus
Abstrakt: Zangger Andreas
Anmerkung Inhalt: Kolonialismus ist in der Schweiz kaum ein Thema. Doch obwohl das Land keine Kolonien hatte, lassen sich schweizerische Unternehmen und Migranten in allen Kolonien der Welt finden. Am Beispiel der Handelsstadt Singapur und des Plantagengürtels in Sumatra untersucht Andreas Zangger die Beziehungen der Schweiz zum Kolonialismus zwischen 1860 und 1930. Mittels migrationsgeschichtlicher und transnationaler Ansätze zeichnet er den Aufbau von Netzwerken nach und analysiert die Beziehungen zu den Kolonialmächten sowie zu den Kolonisierten. Zangger legt dabei Verflechtungen zwischen der Schweiz und Südostasien offen und zeigt die Bedeutung der sogenannten 'Schweizer Kolonien' in Übersee für Industrie, Handel und Wissenschaft in der Schweiz.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6672	Ha 01672	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Kunstwerk der Zukunft||Richard Wagner und Zürich (1849-1858) / Laurenz Lütteken ; Eva Martina Hanke

Leg dich, Zigeuner||Die Geschichte von Johann Trollmann und Tull Harder / Roger Repplinger

Manés Sperber||Zeuge des 20. Jahrhunderts||eine Lebensgeschichte / Rudolf Isler
Public | ISBD

Titel : Manés Sperber||Zeuge des 20. Jahrhunderts||eine Lebensgeschichte
Materialart: printed text
Autor: Rudolf Isler, Conceptor
Publikationsdatum: 2004
Seitenzählung: 199 S.
Layout: A173
allgemeine Anmerkung: DIE SCHWEIZ IST KEINE INSEL
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: Antirassismus/Rassismus/Antisemitismus/Antiromaismus
Anmerkung Inhalt: Rudolf Isler beschreibt das Leben und Werk von Manès Sperber. Er zeigt auf spannende Weise die verschiedenen Stationen in dessen Leben und erzählt in einem speziellen Kapitel Sperbers Exil in der Schweiz. Dem Autor ist es gelungen, eine gut lesbare Biographie zu verfassen, die zudem die Komplexität des 20. Jahrhunderts zu vermitteln vermag. Dazu eignet sich Sperber mit seinem umfangreichen Werk besonders gut, denn er ist nicht nur Schriftsteller (Friedenspreis des Deutschen Buchhandels 1983), sondern ganz eigentlich ein Grenzgänger zwischen Pädagogik, Psychologie, Soziologie, Philosophie und Politik.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6611	Ha 01611	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Mein Land / Michael Blum

Public | ISBD

Titel : Mein Land
Materialart: printed text
Autor: Michael Blum, Conceptor
Publikationsdatum: 2008
Seitenzählung: 96 S.
Layout: A241
allgemeine Anmerkung: DIE SCHWEIZ IST KEINE INSEL
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: Antirassismus/Rassismus/Antisemitismus/Antiromaismus
Anmerkung Inhalt: Mein Land ist eine Sammlung von rund einhundert komprimierten Texten, in denen Michael Blum europäische Abschiebungsfälle der jüngsten Geschichte zwischen Poesie und Nachricht festhält. Schicksale werden in ihrer Alltäglichkeit aufgelistet, um die Dimension jener Normalität aufzuzeigen, die diesen Menschrechtsverletzungen inne wohnt. Mein Land bezieht sich auf spezifische Länder überall in Europa, ohne sie jemals beim Namen zu nennen. In Zuge der Aufhebung der Menschenrechte für Asylsuchende ist das Buch nicht nur ein Anstoß darüber nachzudenken was mit IHNEN, sondern auch was mit UNS passiert.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6679	Ha 01679	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Naegele Verena, Ehrismann Sibylle / Verena Naegele ; Sibylle Ehrismann

Nur ein Durchgangsland : Arbeitslager und Internierungsheime für Flüchtlinge und Emigranten in der Schweiz 1940-1949 - Merely a transit country : labor camps and internment homes for refugees and emigrants in Switzerland between 1940 and 1949 / Simon Erlanger

Ohne Heim, ohne Grab. Die Geschichte der Roma und Sinti / Rajko Djuric ; Jürgen Becken ; Bertolt Bengsch

Public | ISBD

Titel : Ohne Heim, ohne Grab. Die Geschichte der Roma und Sinti
Materialart: printed text
Autor: Rajko Djuric, Conceptor ; Jürgen Becken, Conceptor ; Bertolt Bengsch, Conceptor
Publikationsdatum: 1996
Seitenzählung: 359 S.
Layout: A223
allgemeine Anmerkung: DIE SCHWEIZ IST KEINE INSEL
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: Antirassismus/Rassismus/Antisemitismus/Antiromaismus
Abstrakt: Djuric Rajko, Becken Jürgen, Bengsch Bertolt (Autor)
Anmerkung Inhalt: Rajko Djuric, Angehöriger einer Roma-Familie aus dem ehemaligen Jugoslawien, hat nicht nur die Geschichte seines Volkes aufgeschrieben, er macht auch deutlich, was den Charakter des «fahrenden Volkes» bis heute prägt. Sein Buch umfaßt gleichermaßen die historischen, ethnographischen, politischen und kulturellen Aspekte der Geschichte der Sinti und Roma.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6661	Ha 01661	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Open Call. Handbuch zur Umgestaltung des Lueger-Denkmals

Open Call: Handbuch zur umgestaltung des Lueger - Denkmals||Handbook for a Redesign of the Lueger monument / Ruben Demus ; Lukas Frankenberger ; Jakob Glasner ; Veronika Kocher ; Alexander Korab ; Martin Krenn ; Georg Wolf ; Marina Brandtner ; Tim Sharp

Opre Roma! Erhebt Euch!||eine Einführung in die Geschichte und Situation der Roma / Ellen Leidgab ; Nicole Horn

Public | ISBD

Titel : Opre Roma! Erhebt Euch!||eine Einführung in die Geschichte und Situation der Roma
Materialart: printed text
Autor: Ellen Leidgab, Conceptor ; Nicole Horn, Conceptor
Publikationsdatum: 1994
Seitenzählung: 195 S.
Layout: A219
allgemeine Anmerkung: DIE SCHWEIZ IST KEINE INSEL
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: Antirassismus/Rassismus/Antisemitismus/Antiromaismus
Abstrakt: Leidgab Ellen,Horn Nicole von Roma-Union Ffm
Anmerkung Inhalt: Das Buch klärt über die Herkunft der Roma auf, zeichnet die staatliche Ausgrenzung, ihre Stigmatisierung und den von rassistischer Verfolgung geprägten Leidensweg nach.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6657	Ha 01657	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Ort des Sehens, Kai dikhas, Place to see 1 / Lita Cabellut ; Delaine Le Bas ; Alfred Ullrich ; Moritz Pnkok ; Rose Romani ; Jana Horváthová ; Vargas Rubio / Miguel Ángel

Public | ISBD

Titel :	Ort des Sehens, Kai dikhas, Place to see 1
Materialart:	printed text
Autor:	Lita Cabellut, Conceptor ; Delaine Le Bas, Conceptor ; Alfred Ullrich, Conceptor ; Moritz Pnkok, Publisher ; Rose Romani, Conceptor ; Jana Horváthová, Conceptor ; Vargas Rubio / Miguel Ángel, Conceptor
Publikationsdatum:	2011
Seitenzählung:	95 S.
Layout:	A191
allgemeine Anmerkung:	DIE SCHWEIZ IST KEINE INSEL
Sprache :	German (*ger*)
Deskriptoren:	Antirassismus/Rassismus/Antisemitismus/Antiromaismus
Abstrakt:	Lita Cabellut, Delaine Le bas, Alfred Ullrich Pnkok Moritz (HG) Mit einem Vorwort von Romani Rose. Texte von Jana Horváthová und Miguel Ángel Vargas Rubio.
Anmerkung Inhalt:	Die Berliner Galerie Kai Dikhas präsentiert drei aktuelle künstlerische Positionen der Roma Kunst Lita Cabellut, Delaine Le bas, Alfred Ullrich setzen sich in Malerei, Performance, Installation und Grafik mit der gesellschaftlichen Situation und der Sinti und Roma auseinander.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6629	Ha 01629	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Papiere für alle\|\|die Bewegung der Sans Papiers in Frankreich / Cissé Madjiguène ; Nicola Schieweck-Rajeswaran

Parsifal. / Hans Jürgen Syberberg

Politische Orchester / Fritz Trümpi

Public | ISBD

Titel :	Politische Orchester
Materialart:	printed text
Autor:	Fritz Trümpi, Conceptor
Publikationsdatum:	2011
Seitenzählung:	357 S.
Layout:	A159
allgemeine Anmerkung:	DIE SCHWEIZ IST KEINE INSEL
Sprache :	German (*ger*)
Deskriptoren:	Antirassismus/Rassismus/Antisemitismus/Antiromaismus
Abstrakt:	Trümpi, Fritz

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6597	Ha 01597	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Postkoloniale Schweiz\|\|Formen und Folgen eines Kolonialismus ohne Kolonien / Patricia Purtschert ; Barbara Lüthi ; Frasca Falk

Public | ISBD

Titel :	Postkoloniale Schweiz||Formen und Folgen eines Kolonialismus ohne Kolonien
Materialart:	printed text
Autor:	Patricia Purtschert, Conceptor ; Barbara Lüthi, Conceptor ; Frasca Falk, Conceptor
Publikationsdatum:	2012
Seitenzählung:	422 S.
Layout:	A233
allgemeine Anmerkung:	DIE SCHWEIZ IST KEINE INSEL
Sprache :	German (*ger*)
Deskriptoren:	Antirassismus/Rassismus/Antisemitismus/Antiromaismus
Abstrakt:	Purtschert Patricia, Lüthi Barbara, Falk frasca
Anmerkung Inhalt:	In den neueren Diskussionen über den Kolonialismus wird vermehrt dem 'Kolonialismus ohne Kolonien' Beachtung geschenkt: Auf welche Weise waren auch solche europäischen Länder involviert, die selbst nicht als Kolonialmacht aufgetreten sind? Und wie wirken sich diese Verstrickungen auf die postkoloniale Gegenwart aus? Der Band geht diesen Fragen am Beispiel der postkolonialen Schweiz nach und stößt damit auch die längst überfällige Rezeption der Postcolonial Studies in der Schweiz an. Mit Beiträgen von Christine Bischoff, Christof Dejung, Sara Elmer, frasca Falk, Gaby Fierz, Alexander Honold, Rohit Jain, Franziska Jenni, Meral Kaya, Christian Koller, Konrad J. Kuhn, Barbara Lüthi, Martin Mühlheim, Patricia Purtschert, Bernhard C. Schär, Daniel Speich Chassé und einem Vorwort von Shalini Randeria.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6671	Ha 01671	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Document Missing **nicht ausleihbar**

RASSISMUS - Alles über Rassismus, seine Wirkung auf die Menschheit, seine Unterdrückung und seine Heilung / Beat Keller

Rassismus bildet||Bildungswissenschaftliche Beiträge zu Normalisierung und Subjektivierung in der Migrationsgesellschaft / Anne Broden ; Paul Mecheril

Rassismus in der Leistungsgesellschaft: Analysen und kritische Perspektiven zu den rassistischen Normalisierungsprozessen der «Sarrazindebatte» / Sebastian Friedrich

Rassistische Vorfälle in der Schweiz.||Einschätzungen und Chronologie / Hans Stutz ; Ronnie Bernheim

re/visionen / Kien Nghi Ha ; Nicola Lauré al-Samarai ; Sheila Mysoreka
Public | ISBD

Titel :	re/visionen : Postkoloniale Perspektiven von People of Color auf Rassismus, Kulturpolitik und Widerstand in Deutschland
Materialart:	printed text
Autor:	Kien Nghi Ha, Conceptor ; Nicola Lauré al-Samarai, Conceptor ; Sheila Mysoreka, Conceptor
Publikationsdatum:	2007
Seitenzählung:	456 S.
Layout:	A248
allgemeine Anmerkung:	DIE SCHWEIZ IST KEINE INSEL
Sprache :	German (*ger*)
Deskriptoren:	Antirassismus/Rassismus/Antisemitismus/Antiromaismus
Abstrakt:	Nghi Ha Kien, Lauré al-Samarai Nicola, Mysoreka Sheila
Anmerkung Inhalt:	Im vorliegenden Band werden erstmals kritische Stimmen ausnahmslos von People of Color zusammen gebracht!Schwarze Deutsche, Roma und Menschen mit außereuropäischen Flucht- und Migrationshintergründen. Ihre widerständige Wissensproduktion und ihr politischer Erfahrungsaustausch bringen alternative Diskussionen hervor. Sie setzen sich mit Rassismus, Islamophobie und ausgrenzenden Migrations- und Integrationsregimes auseinander und diskutieren Fragen von individuellem und kollektivem Widerstand, antirassistischer Kulturpolitik und postkolonialen Denkansätzen. Selbstbestimmte Räume und solidarische Visionen werden sichtbar, welche die rassistische Logik des Teilens und Herrschens herausfordern und auf grenzüberschreitende Identitäten und Bündnisse zielen. Die politischen Analysen, literarischen Essays, Glossen sowie Gespräche verweisen auf eine große Bandbreite von Ausdrucksformen. Zu Wort kommen Theoretiker/-innen, Aktivist/-innen und Kulturarbeiter/-innen. Ihre Standpunkte sind vielschichtig und unterschiedlich, doch verbindet sie ein gemeinsamer gesellschaftlicher Ausgangspunkt: Alle vermessen, von diversen rassifizierten Subjektpositionen aus, den dominanten Mainstream in neuer Weise. Durch den People of Color-Ansatz wird ein Paradigmenwechsel möglich, der die weiße Norm hinterfragt und nachhaltig untergräbt. Ein Ziel dieses Buches ist es, andere Sensibilitäten und Artikulationen zugänglich zu machen und mit befreienden Impulsen in aktuelle politische.Im vorliegenden Band werden erstmals kritische Stimmen ausnahmslos von People of Color zusammengebracht Schwarze Deutsche, Roma und Menschen mit außereuropäischen Flucht- und Migrationshintergründen. Ihre widerständige Wissensproduktion und ihr politischer Erfahrungsaustausch bringen alternative Diskussionen hervor. Sie setzen sich mit Rassismus, Islamophobie und ausgrenzenden Migrations- und Integrationsregimes auseinander und diskutieren Fragen von individuellem und kollektivem Widerstand, antirassistischer Kulturpolitik und postkolonialen Denkansätzen. Selbstbestimmte Räume und solidarische Visionen werden sichtbar, welche die rassistische Logik des Teilens und Herrschens herausfordern und auf grenzüberschreitende Identitäten und Bündnisse zielen.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6686	Ha 01686	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Reconsidering Roma – Aspects of Roma and Sinti-Life in Contemporary Art / Matthias Reichelt

Richard Wagner||Die Kunst und die Revolution||Das Judentum in der Musik||Was ist deutsch? / Tibor Kneif

Richard Wagner und der Antisemitismus / Lawrence Rose Paul

Richard Wagner und die Schweiz / Fritz Gysi

Richard Wagner und seine Wirkung / Jens Malte Fischer

Richard Wagner Vorbote des Antisemitismus / Jacob Katz
Public | ISBD

Pas d'illustration pour ce titre.

Titel :	Richard Wagner Vorbote des Antisemitismus
Materialart:	printed text
Autor:	Jacob Katz, Conceptor
Publikationsdatum:	1985
Seitenzählung:	216 S.
Layout:	A168
allgemeine Anmerkung:	DIE SCHWEIZ IST KEINE INSEL
Sprache :	German (*ger*)
Deskriptoren:	Antirassismus/Rassismus/Antisemitismus/Antiromaismus

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6606	Ha 01606	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Roma-Autoren erzählen...||Kurzgeschichten und Gedichte||aus Ungarn, Tschechien und der Slowakei. / Veronika Patočková

Roma||Das unbekannte Volk||Schicksal und Kultur / Ursula Hemetek

Roma, Sinti und Jenische: Schweizerische Zigeunerpolitik zur Zeit des Nationalsozialismus / Thomas Huonker

Roma und Sinti in der medialen Öffentlichkeit in Österreich: Selbst- und Fremdbilder einer Volksgruppe im Spiegel der Printmedien / Nadine Bischof

Schweizer Töne||Die Schweiz im spiegel der Musik / Anselm Gerhard ; Annerre Landau

Sinti und Roma im Dritten Reich||Geschichte einer Verfolgung / Till Bastian

Spannungsverhältnisse: Assimilationsdiskurse und interkulturell-pädagogische Forschung [Broschiert] / Paul Mecheril ; Dirim Inci ; Gomolla Mechtild ; Sabine Hornberg ; Stojanov Krassimir

Staatsbürgerschaft und Nation : Ausschließung und Integration in der Schweiz 1848 - 1933 / Regula Argast

Syberbergs Filmbuch / Hans Jürgen Syberberg

Symphonic Aspirations||German Music and Politics, 1900-1945 / Painter Karen

«Tatbestand Rassismus» als Gefahr für den Weltfrieden im Spannungsfeld Schweiz - UNO: Der Weg zum Frieden / Beat Keller

Über die Grenzen||Alltag und Widerstand im Schweizer Exil / Theo Pinkus ; Theo Stich ; Stiftung Studienbibliothek zur Geschichte der Arbeiterbewegung ; Gisela Wenzel

Über Wagner||Von Musikern, Dichtern und Liebhabern / Nike Wagner

Und dann wurde ich ausgeschafft: Albanische Jugendliche auf der Flucht vor Armut, Terror und Krieg / Margrit R. Schmid ; Esther Hostettler ; Gjyle Krasniqi

Public | ISBD

Titel :	Und dann wurde ich ausgeschafft: Albanische Jugendliche auf der Flucht vor Armut, Terror und Krieg
Materialart:	printed text
Autor:	Margrit R. Schmid, Conceptor ; Esther Hostettler, Conceptor ; Gjyle Krasniqi, Translator
Publikationsdatum:	2001
Seitenzählung:	64 S.
Layout:	A226
allgemeine Anmerkung:	DIE SCHWEIZ IST KEINE INSEL
Sprache :	German (*ger*)
Deskriptoren:	Antirassismus/Rassismus/Antisemitismus/Antiromaismus
Abstrakt:	Schmid Margrit R (Autor, Illustrator), Hostettler Esther (Illustrator), Krasniqi Gjyle (Übersetzer)
Anmerkung Inhalt:	Sie kamen allein, mit Freunden oder mit ihren Eltern. Die einen auf der Suche nach Arbeit, andere auf der Flucht vor Terror und krieg in ihrer Heimat im südlichen Balkan. Einige hoffen, in der Schweiz bleiben zu können. Viele aber mussten zurück in eine fremd gewordenes, vom Krieg zerstörtes Land. Sie waren gezwungen, freiwillig zurückzukehren, andernfalls wurden sie abgeschoben, ausgeschafft. Fünf albanische Jugendliche erzählen von Zerstörung, Tod und Schrecken in ihrer Heimat, über ihre Schwierigkeiten, mit zwei ganz unterschiedlichen Identitäten zu leben und der Not, wenn man als 16Jähriger in Handschellen aus einem lieb gewonnen Land abgeschoben wird.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6664	Ha 01664	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

The Unmasterable Past: History, Holocaust, and German National Identity / Charles Maier

Public | ISBD

Titel : The Unmasterable Past: History, Holocaust, and German National Identity
Materialart: printed text
Autor: Charles Maier, Conceptor
Publikationsdatum: 1998
Seitenzählung: 227 S.
Layout: A253
allgemeine Anmerkung: DIE SCHWEIZ IST KEINE INSEL
Sprache : English (*eng*)
Deskriptoren: Antirassismus/Rassismus/Antisemitismus/Antiromaismus
Anmerkung Inhalt: Charles Maier writes that the historians' controversy gave Germany a chance to air the issues immediately before unification and, in effect, the controversy substituted for the constitutional debate that a united Germany never got around to holding. The premises of national community, whether formulated in terms of legal culture, inherited collective responsibilities, or patriotic habits of the heart, had already been subjects for vigorous discussion.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6691	Ha 01691	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Unsere Wagner: Joseph Beuys, Heiner Müller, Karlheinz Stockhausen, Hans Jürgen Syberberg : Essays / Gabriele Förg
Public | ISBD

Titel : Unsere Wagner: Joseph Beuys, Heiner Müller, Karlheinz Stockhausen, Hans Jürgen Syberberg : Essays
Materialart: printed text
Autor: Gabriele Förg, Conceptor
Publikationsdatum: 1984
Seitenzählung: 206 S.
Layout: A180
allgemeine Anmerkung: DIE SCHWEIZ IST KEINE INSEL
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: Antirassismus/Rassismus/Antisemitismus/Antiromaismus
Anmerkung Inhalt: Inhalt:
Vorwort
- ANTJE VON GRAEVENITZ: Erlösungskunst oder Befreiungspolitik: Wagner und Beuys
- GENIA SCHULZ/HANS-THIES LEHMANN: Protoplasma des Gesamtkunstwerks Heiner Müller und die Tradition der Moderne
- KLAUS-K. HÜBLER: »Und doch bin ich Mensch geworden«. Karlheinz Stockhausen,
oder der Komponist als »Gottessohn«
- GABRIELE FÖRG: Der Schlaf der Vernunft gebiert Monstren. Eine Collage zu Hans Jürgen Syberberg
- ANDRE VLADIMIR HEIZ: Das Individuum findet nicht statt zur totalen, totalitären Tendenz des Gesamtkunstwerks

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6618	Ha 01618	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Vergessene Proteste: Internationalismus und Antirassismus 1964-1983 / Niels Seibert
Public | ISBD

Titel : Vergessene Proteste: Internationalismus und Antirassismus 1964-1983
Materialart: printed text
Autor: Niels Seibert, Conceptor
Publikationsdatum: 2008
Seitenzählung: 224 S.
Layout: A239
allgemeine Anmerkung: DIE SCHWEIZ IST KEINE INSEL
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: Antirassismus/Rassismus/Antisemitismus/Antiromaismus
Anmerkung Inhalt: Niels Seibert stellt Proteste aus der Bundesrepublik Deutschland in der Zeit von Mitte der 1960er bis Mitte der 1980er Jahre vor. Schwerpunkt ist die Zeit des Anwachsens sowie der Fraktionierung der 68er-Studentenbewegung, in der neue Gruppen und Bewegungen entstanden, die an den Internationalismus der Studentenbewegung anknüpften. Diese Zeit, Ende der 1960er bis Anfang der 1970er, war von einer weltweiten Aufbruchstimmung geprägt. Auf allen Kontinenten revoltierten Menschen auf den Straßen, in Betrieben und an den Universitäten gegen die herrschenden Verhältnisse. Die politischen Aktivitäten, zu denen Niels Seibert recherchierte, sind vielfach in Vergessenheit geraten. Ausgewählt wurden Proteste der Studenten- und Internationalismusbewegung, die sich innerhalb der Themenbereiche Kolonialismus und Neokolonialismus, internationale Solidarität, bundesdeutsche Ausländerpolitik sowie Flucht und Asyl bewegen. Die politischen Aktionen und Kampagnen waren einerseits eine praktische Kritik an staatlicher Politik und hatten andererseits Einfluss auf politische Entscheidungen. In diesem Wechselverhältnis vermitteln sie sowohl etwas über die politischen Verhältnisse als auch über die Bewegungen dieser Zeit.Niels Seibert stellt Proteste aus der Bundesrepublik Deutschland in der Zeit von Mitte der 1960er bis Mitte der 1980er Jahre vor. Schwerpunkt ist die Zeit des Anwachsens sowie der Fraktionierung der 68er-Studentenbewegung, in der neue Gruppen und Bewegungen entstanden, die an den Internationalismus der Studentenbewegung anknüpften. Diese Zeit, Ende der 1960er bis Anfang der 1970er, war von einer weltweiten Aufbruchstimmung geprägt. Auf allen Kontinenten revoltierten Menschen auf den Straßen, in Betrieben und an den Universitäten gegen die herrschenden Verhältnisse. Die politischen Aktivitäten, zu denen Niels Seibert recherchierte, sind vielfach in Vergessenheit geraten. Ausgewählt wurden Proteste der Studenten- und Internationalismusbewegung, die sich innerhalb der Themenbereiche Kolonialismus und Neokolonialismus, internationale Solidarität, bundesdeutsche Ausländerpolitik sowie Flucht und Asyl bewegen. Die politischen Aktionen und Kampagnen waren einerseits eine praktische Kritik an staatlicher Politik und hatten andererseits Einfluss auf politische Entscheidungen. In diesem Wechselverhältnis vermitteln sie sowohl etwas über die politischen Verhältnisse als auch über die Bewegungen dieser Zeit.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6677	Ha 01677	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Vergessene Proteste : Internationalismus und Antirassismus @@semicolon@@ 1964 - 1983 / Niels Seibert / Niels Seibert
Public | ISBD

Titel :	Vergessene Proteste : Internationalismus und Antirassismus @@semicolon@@ 1964 - 1983 / Niels Seibert
Materialart:	printed text
Autor:	Niels Seibert, Conceptor
Publikationsdatum:	2008
Seitenzählung:	224 S.
Layout:	A243
allgemeine Anmerkung:	DIE SCHWEIZ IST KEINE INSEL
Sprache :	German (*ger*)
Deskriptoren:	Antirassismus/Rassismus/Antisemitismus/Antiromaismus
Anmerkung Inhalt:	Niels Seibert stellt Proteste aus der Bundesrepublik Deutschland in der Zeit von Mitte der 1960er bis Mitte der 1980er Jahre vor. Schwerpunkt ist die Zeit des Anwachsens sowie der Fraktionierung der 68er-Studentenbewegung, in der neue Gruppen und Bewegungen entstanden, die an den Internationalismus der Studentenbewegung anknüpften. Diese Zeit, Ende der 1960er bis Anfang der 1970er, war von einer weltweiten Aufbruchstimmung geprägt. Auf allen Kontinenten revoltierten Menschen auf den Straßen, in Betrieben und an den Universitäten gegen die herrschenden Verhältnisse. Die politischen Aktivitäten, zu denen Niels Seibert recherchierte, sind vielfach in Vergessenheit geraten. Ausgewählt wurden Proteste der Studenten- und Internationalismusbewegung, die sich innerhalb der Themenbereiche Kolonialismus und Neokolonialismus, internationale Solidarität, bundesdeutsche Ausländerpolitik sowie Flucht und Asyl bewegen. Die politischen Aktionen und Kampagnen waren einerseits eine praktische Kritik an staatlicher Politik und hatten andererseits Einfluss auf politische Entscheidungen. In diesem Wechselverhältnis vermitteln sie sowohl etwas über die politischen Verhältnisse als auch über die Bewegungen dieser Zeit.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6681	Ha 01681	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Versuch über Wagner / Theodor W. Adorno

Vom Schächt- zum Minarettverbot: Religiöse Minderheiten in der direkten Demokratie / Adrian Vatter
Public | ISBD

Titel :	Vom Schächt- zum Minarettverbot: Religiöse Minderheiten in der direkten Demokratie
Materialart:	printed text
Autor:	Adrian Vatter, Conceptor
Publikationsdatum:	2001
Seitenzählung:	317 S.
Layout:	A225
allgemeine Anmerkung:	DIE SCHWEIZ IST KEINE INSEL
Sprache :	German (*ger*)
Deskriptoren:	Antirassismus/Rassismus/Antisemitismus/Antiromaismus
Abstrakt:	Vatter Adrian von NZZ Libro
Anmerkung Inhalt:	Im Mittelpunkt steht die politische und Gesellschaft tlich relevante Frage: Bietet die direkte Demokratie einen besonderen Schutz für religiöse Minderheiten oder führt sie vielmehr zu einer verstärkten Diskriminierung konfessioneller Minoritäten? Um diese aktuelle und im politischen System der Schweiz wichtige Frage zu beantworten, wurden systematisch sämtliche kantonalen und eidgenössischen Volksabstimmungen, die religiöse Gemeinschaf ten Betreffen, und weitere minderheitenrelevante Volksentscheide analysier t. Die konkreten Schlussfolgerungen, welche die Autoren daraus ziehen, lassen aufmerken und sollten für die zukünftige Gestaltung direktdemokratischer Abstimmungsprozesse in der Schweiz beachtet werden. Von grösstem Interesse für Politiker, Behörden, Kirchen, Medien und allgemein politisch Interessierte.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6663	Ha 01663	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Vom Unglück und Glück der Kunst in Deutschland nach dem letzten Kriege / Hans Jürgen Syberberg
Public | ISBD

Titel :	Vom Unglück und Glück der Kunst in Deutschland nach dem letzten Kriege
Materialart:	printed text
Autor:	Hans Jürgen Syberberg, Director
Publikationsdatum:	1990
Seitenzählung:	199 S.
Layout:	A185
allgemeine Anmerkung:	DIE SCHWEIZ IST KEINE INSEL
Sprache :	German (*ger*)
Deskriptoren:	Antirassismus/Rassismus/Antisemitismus/Antiromaismus
Abstrakt:	Syberberg Hans Jürgen
Anmerkung Inhalt:	Syberberg Hans Jürgen beschreibt unseren kulturellen Identitätsverlust in der Nachkriegsepoche. Eine Niederschrift der Trauer und zugleich eine Befriedigung.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6623	Ha 01623	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

von Abschiebung bis Zigeunermärchen||Geschichte, Fakten, Hintergründe: Das Handbuch zu Sinti und Roma in Deutschland [Broschiert]||Vito von Eichborn (Herausgeber), Daniel Strauß (Herausgeber), Michail Krausnick (Autor)||1.0 von 5 Sternen Alle Rezensionen anzeigen (1 Kundenrezension) / Michail Krausnick

Public | ISBD

Titel : von Abschiebung bis Zigeunermärchen||Geschichte, Fakten, Hintergründe: Das Handbuch zu Sinti und Roma in Deutschland [Broschiert]||Vito von Eichborn (Herausgeber), Daniel Strauß (Herausgeber), Michail Krausnick (Autor)||1.0 von 5 Sternen Alle Rezensionen anzeigen (1 Kundenrezension)

Materialart: printed text

Autor: Michail Krausnick, Conceptor

Publikationsdatum: 2012

Seitenzählung: 136 S.

Layout: A204

allgemeine Anmerkung: DIE SCHWEIZ IST KEINE INSEL

Sprache : German (*ger*)

Deskriptoren: Antirassismus/Rassismus/Antisemitismus/Antiromaismus

Anmerkung Inhalt: Hier werden soziale Zusammenhänge verdeutlicht, ja, über dieses Mosaik gelingt den Autoren eine umfassende Darstellung von Geschichte und Gegenwart dieses Volkes.Daniel Strauß, Vorsitzender des Verbandes Deutscher Sinti und Roma in Baden-Württemberg, und Michail Krausnick, Autor und Publizist, haben auf der Grundlage historischer Recherche und bürgerrechtlicher Erfahrung die wichtigsten Begriffe in Stichworten zugänglich gemacht - Von A bis Z, von Antiziganismus bis Zigeunermärchen, von Abschiebung bis Zwangsarbeit finden sich in diesem Handbuch informative Stichwörter zur Geschichte und aktuellen Lage der Sinti und Roma. Zahlen, Daten, Fakten zum Nachschlagen bietet dieser Band, aber auch Anregungen zum Weiterlesen und die nach wie vor unumgängliche Auseinandersetzung mit Falschmeldungen und Vorurteilen.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6642	Ha 01642	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Von der Klassensolidarität zur humanitären Hilfe.||Die Flüchtlingspolitik der politischen Linken 1930 - 1950||Asylrecht! / Björn-Erik Lupp

Public | ISBD

Titel : Von der Klassensolidarität zur humanitären Hilfe.||Die Flüchtlingspolitik der politischen Linken 1930 - 1950||Asylrecht!

Materialart: printed text

Autor: Björn-Erik Lupp, Conceptor

Publikationsdatum: 2006

Seitenzählung: 456 S.

Layout: A224

allgemeine Anmerkung: DIE SCHWEIZ IST KEINE INSEL

Sprache : German (*ger*)

Deskriptoren: Antirassismus/Rassismus/Antisemitismus/Antiromaismus

Anmerkung Inhalt: Die dreissigerer und vierziger Jahre des 20. Jahrhunderts waren für die Schweizer Arbeiterbewegung eine folgenreiche Zeit. Zu Beginn dieser Periode standen die beiden Flügel der Arbeiterbewegung, die Kommunisten einerseits und die Sozialdemokratie sowie die ihr nahe stehenden Gewerkschaften andererseits, in starkem Gegensatz zur bürgerlichen Schweiz und ihrem politischen System. Gleichzeitig waren sie auch untereinander zerstritten. Während die Kommunisten 1940 für vier Jahre in die Illegalität verbannt und anschliessend zur politischen Randerscheinung wurden, näherten sich die Sozialdemokraten schrittweise der politischen Mitte an. Die Flüchtlingspolitik dieser Gruppierungen der Arbeiterbewegung, deren unterschiedliche und sich wandelnde Motive werden im vorliegenden Buch im Kontext ihrer geschichtlichen Entwicklung beleuchtet. Vom «Erhalt der Kampffähigkeit» über die «Solidarität mit Gesinnungsgenossen» bis hin zur humanitären Hilfe für «leidende Menschen» wird gezeigt, mit welchen Diskursen die Linke zur Flüchtlingshilfe aufrief, aber auch wo die Grenzen des Engagements lagen. Das Hauptaugenmerk gilt dabei den Organisationen der Schweizer Arbeiterbewegung (Sozialdemokratische Partei, Gewerkschaftsbund, Flüchtlingshilfe, Arbeiterhilfswerk, Kommunistische Partei und Rote Hilfe) und deren Verbindungen zu den Behörden und anderen Hilfswerken im In- und Ausland. Die praktische Umsetzung der Flüchtlingspolitik bildet einen weiteren Schwerpunkt. In der Darstellung der Lebensverhältnisse der Flüchtlinge sowie des Engagements des «kleinen Mannes» und bei der Flüchtlingshilfe vor allem der «kleinen Frau» werden die theoretischen Äusserungen zur Flüchtlingspolitik veranschaulicht. Es wird deutlich, mit welchen Schwierigkeiten Flüchtlinge und HelferInnen zu kämpfen hatten. Insgesamt wird aufgezeigt, dass die Flüchtlingshilfe der politischen Linken keinen isolierten Bereich darstellte, sondern eng mit anderen Politikfeldern verknüpft war. In Bezug auf die Flüchtlingspolitik wird klar, dass Stereotype, wie z.B. dasjenige der generellen Flüchtlingsfreundlichkeit der Linken, einer Korrektur bedürfen.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6662	Ha 01662	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Von Kurt Blumfeld zu Norbert Elias||Die Erfindung einer jüdischen Nation / Jörg Häckerschmidt

Public | ISBD

Titel : Von Kurt Blumfeld zu Norbert Elias||Die Erfindung einer jüdischen Nation

Materialart: printed text

Autor: Jörg Häckerschmidt, Conceptor

Publikationsdatum: 1997

Seitenzählung: 374 S.

Layout: A176

allgemeine Anmerkung: DIE SCHWEIZ IST KEINE INSEL

Sprache : German (*ger*)

Deskriptoren: Antirassismus/Rassismus/Antisemitismus/Antiromaismus

Abstrakt: Hackeschmidt, Jörg

Anmerkung Inhalt: Als der Soziologe Norbert Elias am 1. August 1990 in Amsterdam starb, war er ein berühmter Mann. Trotzdem weiß bis heute kaum jemand, daß Elias als Schüler undStudent aktiv in der zionistischen Jugendbewegung war. Dieses Engagement teilte er mit einer ganzen Reihe von gleichaltrigen Intellektuellen wie Leo Löwenthal, Erich Fromm, Hans Jonas oder Leo Strauss. Ziel der jungen Studenten von damalswar es, an der Modernisierung, der ßErfindungß der jüdischen Nation mitzuarbeiten. Während ihres Wirkens in der zionistischen Jugendbewegung spielte die Tatsache, daß sie alle ungefähr gleich alt waren und über sehr ähnliche Sozialisationserfahrungen verfügten, eine große Rolle: Sie verstanden sich als ßneue Generationß einer nationalen Aufbruchsbewegung.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6614	Ha 01614	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Von Menschen und Akten||Die Aktion „Kinder der Landstrasse“ / Sara Galle ; Thomas Meier
Public | ISBD

Titel :	Von Menschen und Akten||Die Aktion „Kinder der Landstrasse“
Materialart:	printed text
Autor:	Sara Galle, Conceptor ; Thomas Meier, Conceptor
Publikationsdatum:	2009
Seitenzählung:	244 S.
Layout:	A190
allgemeine Anmerkung:	DIE SCHWEIZ IST KEINE INSEL
Sprache :	German (*ger*)
Deskriptoren:	Antirassismus/Rassismus/Antisemitismus/Antiromaismus
Abstrakt:	Galle Sara / Meier Thomas
Anmerkung Inhalt:	Die Stiftung Pro Juventute nahm zwischen 1926 und 1973 mit Hilfe der Behörden 586 Kinder aus fahrenden Familien ihren Eltern weg und brachte sie in Pflegefamilien, Heimen und Anstalten unter. Diese in der Schweiz des 20. Jahrhunderts beispiellose Diskriminierung einer Minderheit kann hier erstmal anhand des umfangreichen Aktenmaterial dargestellt werden....

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6628	Ha 01628	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Wider die Ausgrenzung - für eine offene Schweiz / Bd. 1. Recht||Beiträge aus historischer, sozial- und rechtswissenschaftlicher Sicht / Brigitta Gerber ; Damir Skenderovic
Public | ISBD

Titel :	Wider die Ausgrenzung - für eine offene Schweiz / Bd. 1. Recht||Beiträge aus historischer, sozial- und rechtswissenschaftlicher Sicht
Materialart:	printed text
Autor:	Brigitta Gerber, Conceptor ; Damir Skenderovic, Conceptor
Publikationsdatum:	2011
Seitenzählung:	134 S.
Layout:	A249
allgemeine Anmerkung:	DIE SCHWEIZ IST KEINE INSEL
Sprache :	German (*ger*)
Deskriptoren:	Antirassismus/Rassismus/Antisemitismus/Antiromaismus
Abstrakt:	Gerber Brigita, Skenderovic Damir
Anmerkung Inhalt:	Band I: Recht Walter Kälin, Judith Wyttenbach: Religiöse Freiheit und ihre Grenzen Patrick Chappatte: Welcome to Switzerland – Karikaturen Alberto Achermann, Jörg Künzli: Sprachenvielfalt im Einwanderungsland Schweiz Brigitte Studer: Vorstellungen des Nationalen: Debatten zum Schweizer Bürgerrecht nach 1945 Marcel A. Niggli, Gerhard Fiolka: Antirassismus-Strafnorm: Inhalt und Anwendung In den letzten Jahren ist der Umgang mit dem «Fremden» in den Mittelpunkt von Politik und Öffentlichkeit gerückt. Ob Debatten zu Religionsfreiheit, Sozialstaat, Schulfragen oder öffentlicher Sicherheit Stigmatisierung und Ausgrenzung finden zunehmend Akzeptanz und lenken von den eigentlichen gesellschaftlichen Herausforderungen ab. Mit diesen Entwicklungen hat sich die historische, sozial- und rechtswissenschaftliche Forschung in der Schweiz in zahlreichen Beiträgen auseinandergesetzt, von denen hier eine wichtige Auswahl zusammengestellt wurde.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6687	Ha 01687	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Wider die Ausgrenzung - für eine offene Schweiz. / Bd. 2. Debatten||Beiträge aus historischer, sozial- und rechtswissenschaftlicher Sicht / Brigitta Gerber ; Damir Skenderovic
Public | ISBD

Titel :	Wider die Ausgrenzung - für eine offene Schweiz. / Bd. 2. Debatten||Beiträge aus historischer, sozial- und rechtswissenschaftlicher Sicht
Materialart:	printed text
Autor:	Brigitta Gerber, Conceptor ; Damir Skenderovic, Conceptor
Seitenzählung:	140 S.
Layout:	A250
allgemeine Anmerkung:	DIE SCHWEIZ IST KEINE INSEL
Sprache :	German (*ger*)
Deskriptoren:	Antirassismus/Rassismus/Antisemitismus/Antiromaismus
Abstrakt:	Gerber Brigita, Skenderovic Damir
Anmerkung Inhalt:	Band II: Debatten Hans-Rudolf Wicker: Die neue alte schweizerische Integrationspolitik - Mix & Remix: Integrationsvereinbarung: «Alles ganz einfach» – Karikaturen Doris Strahm: Konflikt-Stoff: Feministische Debatten um das Kopftuch Andrea Haenni Hoti: «Ausländerkriminalität»: Ethnisierung eines sozialen Problems Linards Udris, Patrik Ettinger: Rechtsextremismus und öffentliche Kommunikation

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6688	Ha 01688	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Wider die Ausgrenzung - für eine offene Schweiz. / Bd. 3. Akteure||Beiträge aus historischer, sozial- und rechtswissenschaftlicher Sicht / Brigitta Gerber ; Damir Skenderovic

WiderstandsBewegungen||Antirassismus zwischen Alltag & Aktion
Public | ISBD

Titel :	WiderstandsBewegungen||Antirassismus zwischen Alltag & Aktion
Materialart:	printed text
Publikationsdatum:	2005
Seitenzählung:	407 S.
Layout:	A252
allgemeine Anmerkung:	DIE SCHWEIZ IST KEINE INSEL
Sprache :	German (*ger*)
Deskriptoren:	Antirassismus/Rassismus/Antisemitismus/Antiromaismus
Abstrakt:	Interface
Anmerkung Inhalt:	Der Ausgangspunkt des Buches »WiderstandsBewegungen« sind die verschiedenen Formen von Widerstand, die sich unter Antirassismus subsumieren lassen. Antirassistische Widerstandsbewegungen organisieren Widerstand gegen Rassismus, kämpfen für Bewegungsfreiheit und eine offene und »nicht-deutsche« Gesellschaft ohne Diskriminierungen. Dabei sind die Formen von Widerstand mindestens so vielfältig wie ihre Ziele.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6690	Ha 01690	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Wie Rassismus aus Wörtern spricht : (K)Erben des Kolonialismus im Wissensarchiv deutscher Sprache @@semicolon@@ ein kritisches Nachschlagewerk / Susan Arndt ; Nadja Ofuatey-Alazard

Wie wird man fremd?
Public | ISBD

Titel :	Wie wird man fremd?
Materialart:	printed text
Publikationsdatum:	2001
Seitenzählung:	255 S.
Layout:	A140
allgemeine Anmerkung:	DIE SCHWEIZ IST KEINE INSEL
Sprache :	German (*ger*)
Deskriptoren:	Antirassismus/Rassismus/Antisemitismus/Antiromaismus
Abstrakt:	Jour fixe initiative berlin (hg.)
Anmerkung Inhalt:	Unter den Bedingungen eines hochentwickelten Kapitalismus in den Metropolen, zunehmender Zivilisationsverluste in den Peripherien und weltweiter Migrationsbewegungen zwischen Peripherien und Metropolen ist „Der Fremde“ bis zum Rand gefüllt mit Inhalten und Diskursen. Der Fremde wird zur Zielscheibe rassistischer und antisemitischer Projektionen. Wie wird man fremd? ist die Frage, die die AutorInnen unter Bezugnahme auf die Kritische Theorie, die Psychoanalyse und Theorien posstrukturalistischer Provenienz zu klären versuchen.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6578	Ha 01578	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Zigeunerbilder||Schnittmuster rassistischer Ideologie
Public | ISBD

Titel :	Zigeunerbilder||Schnittmuster rassistischer Ideologie
Materialart:	printed text
Publikationsdatum:	2000
Seitenzählung:	138 S.
Layout:	A206
allgemeine Anmerkung:	DIE SCHWEIZ IST KEINE INSEL
Sprache :	German (*ger*)
Deskriptoren:	Antirassismus/Rassismus/Antisemitismus/Antiromaismus
Abstrakt:	Hund Wulf D.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6644	Ha 01644	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Zigeunerhäuptling: Vom Kind der Landstrasse zum Sprecher der Fahrenden - Das Schicksal des Robert Huber / Willi Wottreng

Zivilisation und Leidenschaften : die Masse im bürgerlichen Zeitalter / Helmut König

Zivilisationsbruch : Denken nach Auschwitz / Dan Diner (Hg.). Mit Beitr. von Seyla Benhabib ... Übers. aus d. Engl. u. Amerikan. von Susanne Hoppmann-Löwenthal ... / Dan Diner

Public | ISBD

Titel : Zivilisationsbruch : Denken nach Auschwitz / Dan Diner (Hg.). Mit Beitr. von Seyla Benhabib ... Übers. aus d. Engl. u. Amerikan. von Susanne Hoppmann-Löwenthal ...
Materialart: printed text
Autor: Dan Diner, Conceptor
Publikationsdatum: 1988
Seitenzählung: 288 S.
Layout: A181
allgemeine Anmerkung: DIE SCHWEIZ IST KEINE INSEL
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: Antirassismus/Rassismus/Antisemitismus/Antiromaismus

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6619	Ha 01619	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Zuflucht Schweiz||Der Umgang mit Asylproblemen im 19. und 20. Jahrhundert / Carsten Goehrke ; Werner G. Zimmermann
Public | ISBD

Titel : Zuflucht Schweiz||Der Umgang mit Asylproblemen im 19. und 20. Jahrhundert
Materialart: printed text
Autor: Carsten Goehrke, Conceptor ; Werner G. Zimmermann, Conceptor
Publikationsdatum: 1994
Seitenzählung: 579 S.
Layout: A157
allgemeine Anmerkung: DIE SCHWEIZ IST KEINE INSEL
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: Antirassismus/Rassismus/Antisemitismus/Antiromaismus
Abstrakt: Goehrke Carsten (HG), Werner G. Zimmermann (HG)
Anmerkung Inhalt: Der Zeitraum des Sammelbandes umfasst die 160 Jahre von der ersten polnischen Flüchtlingswelle zu Beginn der 1830er Jahre bis in die unmittelbare Gegenwart. Damit wird die aktuelle Asylproblematik der Schweiz in einen historischen Zusammenhang gestellt, der hinter den modernen Bundesstaat von 1848 zurückreicht. Allerdings bleiben dabei sowohl die älteren, vor allen von Religionsflüchtlingen geprägten Epochen als auch die turbulenten anderthalb Jahrzehnte der Restauration von 1815 bis 1830 ausserhalb unseres Zeitfensters, das sich erst mit der Regeneration öffnet. Ziel dieses Sammelbandes ist es zu zeigen, wie verschiedenartig nach nationaler und sozialer Herkunft oder politischer Überzeugung diejenigen waren, die einzeln oder gruppenweise in der Schweiz Unterschlupf fanden. Wann und unter welchen Bedingungen ist die Schweiz als Zuflucht für wen aus welchen Ländern attraktiv geworden? Zentral ist auch die Frage nach dem Status und den formalen Aufenthaltsbedingungen für Ausländer in der Schweiz. Gerade in dieser Beziehung bestehen zwischen dem 19. und dem 20. Jahrhundert Grosze Unterschiede, gab es doch bis zum Ersten Weltkrieg kein formalisiertes Asylverfahren. Weiter interessiert die Erwartungshaltung, welche der fast mythische Ruf der Asyltraditionen bei den Emigranten geweckt hatte. Die Freiheit für politische Betätigung und politische Propaganda innerhalb der Ausländerkolonien – wie noch Bukaniern sie 1869 gepriesen hatte – lies manchen verkennen, dass sein politischer Handlungsspielraum im Gastland nicht unbegrenzt war und nicht unbegrenzt sein konnte. Auch die staatlichen und behördlichen Akteure wurden ins Visier genommen und die Stimmungen und Strömungen innerhalb der Schweizer Bevölkerung, auf die Bundes- und kantonale Behörden zu reagieren hatten, untersucht. Zu guter Letzt soll die Schweiz mit einigen anderen Asylländern verglichen werden. Hat die Schweiz – historisch gesehen – tatsächlich eine so exorbitante Rolle als Exilland gespielt, wie dies ihr Mythos suggeriert? Lassen sich – verglichen mit anderen Ländern wie Frankreich, England, Schweden, Deutschland, Italien und den USA – der «Zufluchtsstätte Schweiz» spezifische, nur ihr eigene Besonderheiten zuschreiben oder war sie immer schon ein Exilland wie andere auch - lediglich deshalb besonders involviert und molestiert, weil sie im Herzen Europas liegt und daher von allen Seiten gut erreichbar ist?

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6595	Ha 01595	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Zwischen Integration und Isolation||Zur Lage von Kindern aus Roma-Familien in Deutschland und Südosteuropa / Reinhard Schlagintweit ; Marlene Rupprecht
Public | ISBD

Titel : Zwischen Integration und Isolation||Zur Lage von Kindern aus Roma-Familien in Deutschland und Südosteuropa
Materialart: printed text
Autor: Reinhard Schlagintweit, Conceptor ; Marlene Rupprecht, Publisher
Publikationsdatum: 2007
Seitenzählung: 174 S.
Layout: A213
allgemeine Anmerkung: DIE SCHWEIZ IST KEINE INSEL
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: Antirassismus/Rassismus/Antisemitismus/Antiromaismus
Abstrakt: Schlagintweit Reinhard , Rupprecht Marlene (Herausgeber)
Anmerkung Inhalt: Menschen Arbeit. Freiburger Studien

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6651	Ha 01651	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Zwischen Lagerfeuer und Kinderraub: Zur Analyse der Konstruktion des Zigeunerstereotyps / Iris Visinteiner

Public | ISBD

Titel :	Zwischen Lagerfeuer und Kinderraub: Zur Analyse der Konstruktion des Zigeunerstereotyps
Materialart:	printed text
Autor:	Iris Visinteiner, Conceptor
Publikationsdatum:	2011
Seitenzählung:	136 S.
Layout:	A201
allgemeine Anmerkung:	DIE SCHWEIZ IST KEINE INSEL
Sprache :	German (*ger*)
Deskriptoren:	Antirassismus/Rassismus/Antisemitismus/Antiromaismus
Anmerkung Inhalt:	Rassistische Konstruktionen eines Fremd- oder Feindbildes sind in verschiedenen Formen der Darstellung präsent. Anhand der Konstruktion des Zigeunerstereotyps lassen sich Bilder wie ein roter Faden durch die Vergangenheit bis in unsere Gegenwart aufzeigen. Sie sind zu finden in der Literatur, der Musik, der Kunst und sogar in unseren Supermärkten. Aber auch in politischen Vorgehensweisen und der Medienberichterstattung begegnen uns Konstruktionen des Fremden. Die Konstruktion des Zigeunerstereotyps setzt sich sowohl aus negativen als auch aus vermeintlich positiven Elementen und Vorstellungen zusammen. Das Bild des Zigeuners, das im Kollektivgedächtnis vorherrscht, hat jedoch mit der realen Lebenssituation der Roma nichts gemein. Die Konstruktion des Zigeuners dient nicht selten als Projektionsfläche für Wünsche, Sehnsüchte, aber auch für Ängste der Mehrheitsbevölkerung.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6639	Ha 01639	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Deskriptoren

> Antirassismus/Rassismus/Antisemitismus/Antiromaismus > Antirassismus
Antirassismus

Documents disponibles dans cette catégorie (8)

Aucun tri sorted by (Relevanz absteigend, Titel aufsteigend) Ändern Sie die Suchanfrage

Österreichische Musik Zeitschrift - *(Issue of Österreichische Musik Zeitschrift, [01/01/2012])*
Public | ISBD

[number or issue]

Pas d'illustration pour ce titre.

Titel :	Österreichische Musik Zeitschrift -
Materialart:	printed text
Publikationsdatum:	2012
Seitenzählung:	128 Seiten
Layout:	A162
allgemeine Anmerkung:	DIE SCHWEIZ IST KEINE INSEL
Sprache :	German (*ger*)
Deskriptoren:	Antirassismus/Rassismus/Antisemitismus/Antiromaismus:Antirassismus Antirassismus/Rassismus/Antisemitismus/Antiromaismus:Antiromaismus Antirassismus/Rassismus/Antisemitismus/Antiromaismus:Antisemitismus Antirassismus/Rassismus/Antisemitismus/Antiromaismus:Rassismus

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6600	Ha 01600	Heft	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Antiziganismus - 4 *(Issue of Antiziganismus, 4 [01/01/2011])*
Public | ISBD

[number or issue]

Pas d'illustration pour ce titre.

Titel :	Antiziganismus - 4
Materialart:	printed text
Publikationsdatum:	2011
Seitenzählung:	80 Seiten
Layout:	A195
allgemeine Anmerkung:	DIE SCHWEIZ IST KEINE INSEL
Sprache :	German (*ger*)
Deskriptoren:	Antirassismus/Rassismus/Antisemitismus/Antiromaismus:Antirassismus Antirassismus/Rassismus/Antisemitismus/Antiromaismus:Antiromaismus Antirassismus/Rassismus/Antisemitismus/Antiromaismus:Antisemitismus Antirassismus/Rassismus/Antisemitismus/Antiromaismus:Rassismus
Anmerkung Inhalt:	Die Ausgabe «Antiziganismus: Kontinuität und Strukturen» setzt sich mit unterschiedlichen Dimensionen der spezifischen, als Antiziganismus bezeichneten Form des Rassismus auseinander.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6633	Ha 01633	Heft	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Das Argument 224. Grenzen / Frigga Haug ; Wolfgang Fritz Haug
Public | ISBD

Pas d'illustration pour ce titre.

Titel :	Das Argument 224. Grenzen : Zeitschrift für Philosophie und Sozialwissenschaften. 40. Jahrgang Heft1-2
Materialart:	printed text
Autor:	Frigga Haug, Editor ; Wolfgang Fritz Haug, Editor
Verlag:	Hamburg [Deutschland] : Argument Verlag
Publikationsdatum:	1998
Seitenzählung:	305 pages
Sprache :	German (*ger*)
Deskriptoren:	03. Gender: Geschlechterpolitik 05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers Antirassismus/Rassismus/Antisemitismus/Antiromaismus:Antirassismus
Tags:	Multikulturalismus soziale Ausgrenzung Fassbinder Frauen und Flucht Asyl

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
419	Ha 01732	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Asthetik & Kommunikation - 56 *(Issue of Asthetik & Kommunikation, 56 [01/01/1984])* / Institut für Kultur und Ästhetik

Public | ISBD

[number or issue]

Titel :	Asthetik & Kommunikation - 56
Materialart:	printed text
Autor:	Institut für Kultur und Ästhetik, Publisher
Publikationsdatum:	1984
Seitenzählung:	144 Seiten
Layout:	A106
allgemeine Anmerkung:	DIE SCHWEIZ IST KEINE INSEL #2- Lauter Widerspruch
Sprache :	German (*ger*)
Deskriptoren:	Antirassismus/Rassismus/Antisemitismus/Antiromaismus:Antirassismus Antirassismus/Rassismus/Antisemitismus/Antiromaismus:Antiromaismus Antirassismus/Rassismus/Antisemitismus/Antiromaismus:Antisemitismus Antirassismus/Rassismus/Antisemitismus/Antiromaismus:Rassismus

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6545	Ha 01545	Heft	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Asthetik & Kommunikation - 91 ***(Issue of Asthetik & Kommunikation, 91 [01/01/1995])*** **/ Institut für Kultur und Ästhetik**

Public | ISBD

[number or issue]

Titel :	Asthetik & Kommunikation - 91
Materialart:	printed text
Autor:	Institut für Kultur und Ästhetik, Publisher
Publikationsdatum:	1995
Seitenzählung:	127 Seiten
Layout:	A107
allgemeine Anmerkung:	DIE SCHWEIZ IST KEINE INSEL #2- Lauter Widerspruch
Sprache :	German (*ger*)
Deskriptoren:	Antirassismus/Rassismus/Antisemitismus/Antiromaismus:Antirassismus Antirassismus/Rassismus/Antisemitismus/Antiromaismus:Antiromaismus Antirassismus/Rassismus/Antisemitismus/Antiromaismus:Antisemitismus Antirassismus/Rassismus/Antisemitismus/Antiromaismus:Rassismus

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6546	Ha 01546	Heft	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Texte zur Kunst - 10 ***(Issue of Texte zur Kunst, 10 [01/01/1993])*** **/ Eric Santner**

Public | ISBD

[number or issue]

Titel :	Texte zur Kunst - 10
Materialart:	printed text
Autor:	Eric Santner, Conceptor
Publikationsdatum:	1993
Seitenzählung:	210 Seiten
allgemeine Anmerkung:	DIE SCHWEIZ IST KEINE INSEL #2- Lauter Widerspruch
Sprache :	German (*ger*)
Deskriptoren:	Antirassismus/Rassismus/Antisemitismus/Antiromaismus:Antirassismus Antirassismus/Rassismus/Antisemitismus/Antiromaismus:Antiromaismus Antirassismus/Rassismus/Antisemitismus/Antiromaismus:Antisemitismus Antirassismus/Rassismus/Antisemitismus/Antiromaismus:Rassismus
Tags:	Antirassismus Rassismus Antisemitismus Antiromaismus
Anmerkung Inhalt:	Immer Ärger mit Adolf - Deutsche Ästhetik seit dem Krieg und das Vermächtnis des Faschismus (über Anselm Kiefer und v.a. Hans Jürgen Syberberg), in: "Texte zur Kunst", 1993, 3. Jahrgang, Nr. 10, Köln, im Selbstverlag hrsg. von Isabelle Graw und Stefan Germer, 1993, gefunden im Sachgebiet: Kunst nach 1900 - Moderne S. 35-51 enthält u.a. "Kein Problem mit Problemen" (Hans Ulrich Gumbrecht über das Deutschsein), "Die Deutsche Frage" (Sylvere Lotringer), "Beziehungsmuster bei Sigmar Polke" (I. Graw), "Die Thematik des Scattering in der aktuellen Kunstkritik" (über Zufall, slack art, Cady Noland, Kilimnik) und Beiträge über den Wiener Aktionismus und Otto Mühl von Theo Altenberg, desweiteren über Richard Artschwager, Haim Steinbach, Axel Kasseböhmer, Don Van Vliet, und "The Sixties Art Scene in London" sowie Interviews mit Lothar Baier und Klaus Croissant, illustr. original Kartonage (Paperback), Einband nur minimal berieben, sonst schönes, sauberes Exemplar, (hhrg)'

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
1763	Ha Z 00020	Buch	Handapparat (Ha)	Zeitschriften (Ha Z)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Moving on / AG Moving on

Public | ISBD

Titel :	Moving on : Handlungen an Grenzen - Strategien zum antirassistischen Handeln. Border Activism - Strategies for Anti-racist Actions
Materialart:	printed text
Autor:	AG Moving on, Author
Verlag:	Neue Gesellschaft für Bildende Kunst e. V. NGBK
Publikationsdatum:	2005
Seitenzählung:	188 pages
Sprache :	German (*ger*) English (*eng*)
Deskriptoren:	05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers Antirassismus/Rassismus/Antisemitismus/Antiromaismus:Antirassismus
Tags:	Antira kritische Grenzregimeforschung Aktivismus no border kein mensch ist illegal

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
92	Ha 01700	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Musik-Konzepte / Heinz-Klaus Metzger

Public | ISBD

Titel :	Musik-Konzepte
Materialart:	printed text
Autor:	Heinz-Klaus Metzger, Publisher ; Rainer Riehn, Publisher
Verlag:	Wien [Österreich] : edition text + kritik
Publikationsdatum:	1978-01-01
Seitenzählung:	128 Seiten
Layout:	A163
Sprache :	German (*ger*)
Deskriptoren:	Antirassismus/Rassismus/Antisemitismus/Antiromaismus:Antirassismus Antirassismus/Rassismus/Antisemitismus/Antiromaismus:Antiromaismus Antirassismus/Rassismus/Antisemitismus/Antiromaismus:Antisemitismus Antirassismus/Rassismus/Antisemitismus/Antiromaismus:Rassismus
Abstrakt:	Metzger Heinz-Klaus & Rainer Riehn (HG.)

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6601	Ha 01601	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Deskriptoren

> Antirassismus/Rassismus/Antisemitismus/Antiromaismus > Rassismus
Rassismus

Documents disponibles dans cette catégorie (10)

Aucun tri sorted by (Relevanz absteigend, Titel aufsteigend) Ändern Sie die Suchanfrage

Österreichische Musik Zeitschrift - *(Issue of Österreichische Musik Zeitschrift, [01/01/2012])*
Public | ISBD

[number or issue]

Pas d'illustration pour ce titre.

Titel : Österreichische Musik Zeitschrift -
Materialart: printed text
Publikationsdatum: 2012
Seitenzählung: 128 Seiten
Layout: A162
allgemeine Anmerkung: DIE SCHWEIZ IST KEINE INSEL
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: Antirassismus/Rassismus/Antisemitismus/Antiromaismus:Antirassismus
Antirassismus/Rassismus/Antisemitismus/Antiromaismus:Antiromaismus
Antirassismus/Rassismus/Antisemitismus/Antiromaismus:Antisemitismus
Antirassismus/Rassismus/Antisemitismus/Antiromaismus:Rassismus

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6600	Ha 01600	Heft	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Antiziganismus - 4 *(Issue of Antiziganismus, 4 [01/01/2011])*
Public | ISBD

[number or issue]

Pas d'illustration pour ce titre.

Titel : Antiziganismus - 4
Materialart: printed text
Publikationsdatum: 2011
Seitenzählung: 80 Seiten
Layout: A195
allgemeine Anmerkung: DIE SCHWEIZ IST KEINE INSEL
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: Antirassismus/Rassismus/Antisemitismus/Antiromaismus:Antirassismus
Antirassismus/Rassismus/Antisemitismus/Antiromaismus:Antiromaismus
Antirassismus/Rassismus/Antisemitismus/Antiromaismus:Antisemitismus
Antirassismus/Rassismus/Antisemitismus/Antiromaismus:Rassismus
Anmerkung Inhalt: Die Ausgabe «Antiziganismus: Kontinuität und Strukturen» setzt sich mit unterschiedlichen Dimensionen der spezifischen, als Antiziganismus bezeichneten Form des Rassismus auseinander.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6633	Ha 01633	Heft	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Das Argument 234. Wie universell sind die Menschenrechte? / Frigga Haug ; Wolfgang Fritz Haug
Public | ISBD

Pas d'illustration pour ce titre.

Titel : Das Argument 234. Wie universell sind die Menschenrechte? : Zeitschrift für Philosophie und Sozialwissenschaften. 42. Jahrgang Heft1
Materialart: printed text
Autor: Frigga Haug, Editor ; Wolfgang Fritz Haug, Editor
Verlag: Hamburg [Deutschland] : Argument Verlag
Publikationsdatum: 2000
Seitenzählung: 149 pages
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: 03. Gender: Geschlechterpolitik
11. Soziologie
Antirassismus/Rassismus/Antisemitismus/Antiromaismus:Rassismus
Politik
Tags: patriarchat Militärgesellschaft Rechtsextremismus

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
420	Ha 01733	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Asthetik & Kommunikation - 56 *(Issue of Asthetik & Kommunikation, 56 [01/01/1984])* / Institut für Kultur und Ästhetik

Public | ISBD

[number or issue]

Titel :	Asthetik & Kommunikation - 56
Materialart:	printed text
Autor:	Institut für Kultur und Ästhetik, Publisher
Publikationsdatum:	1984
Seitenzählung:	144 Seiten
Layout:	A106
allgemeine Anmerkung:	DIE SCHWEIZ IST KEINE INSEL #2- Lauter Widerspruch
Sprache :	German (*ger*)
Deskriptoren:	Antirassismus/Rassismus/Antisemitismus/Antiromaismus:Antirassismus Antirassismus/Rassismus/Antisemitismus/Antiromaismus:Antiromaismus Antirassismus/Rassismus/Antisemitismus/Antiromaismus:Antisemitismus Antirassismus/Rassismus/Antisemitismus/Antiromaismus:Rassismus

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6545	Ha 01545	Heft	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Fascho! Berichte aus dem Alltag. / VFAA (Verein zur Förderung antifaschistischer Aktivitäten) ; VFAA (Verein zur Förderung antifaschistischer Aktivitäten) ; apabiz Berlin ; Claudia Barth ; Hanno Loewy ; Susanne Spindler

Public | ISBD

Titel :	Fascho! Berichte aus dem Alltag.
Materialart:	manuscript text
Autor:	VFAA (Verein zur Förderung antifaschistischer Aktivitäten), Conceptor ; VFAA (Verein zur Förderung antifaschistischer Aktivitäten), Artist ; apabiz Berlin, Artist ; Claudia Barth, Artist ; Hanno Loewy, Artist ; Susanne Spindler, Artist
Verlag:	Zürich : Shedhalle
Publikationsdatum:	24. August bis 23. September 2007
Seitenzählung:	1 Ordner (Einladungen, Publikation, Plakat)
Begleitmaterial:	antidot 04/2007
Deskriptoren:	Antirassismus/Rassismus/Antisemitismus/Antiromaismus:Rassismus
Tags:	(Neo-) Faschismus gesellschaftliche «Mitte» und schweizerische Politik Ästhetik Identität Ideologie Widerstand

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
278	Ar D 130	Ordner	Archiv (Ar)	Dokumentation (Ar D)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

FRAUEN KUNST WISSENSCHAFT / Anja Zimmermann

Public | ISBD

Titel :	FRAUEN KUNST WISSENSCHAFT : Körperfarben - Hautdiskurse. Ethnizität & Gender in den medialen Techniken der Gegenwartskunst. Halbjahreszeitschrift. Heft 43. Juni 2007.
Materialart:	printed text
Autor:	Anja Zimmermann, Editor ; Marianne Koos, Author
Publikationsdatum:	2007
Seitenzählung:	112 pages
Sprache :	German (*ger*)
Deskriptoren:	03. Gender: Geschlechterpolitik Antirassismus/Rassismus/Antisemitismus/Antiromaismus:Rassismus

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
417	Ha 01730	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Asthetik & Kommunikation - 91 ***(Issue of Asthetik & Kommunikation, 91 [01/01/1995])*** **/ Institut für Kultur und Ästhetik**

Public | ISBD

[number or issue]

Titel :	Asthetik & Kommunikation - 91
Materialart:	printed text
Autor:	Institut für Kultur und Ästhetik, Publisher
Publikationsdatum:	1995
Seitenzählung:	127 Seiten
Layout:	A107
allgemeine Anmerkung:	DIE SCHWEIZ IST KEINE INSEL #2- Lauter Widerspruch
Sprache :	German (*ger*)
Deskriptoren:	Antirassismus/Rassismus/Antisemitismus/Antiromaismus:Antirassismus Antirassismus/Rassismus/Antisemitismus/Antiromaismus:Antiromaismus Antirassismus/Rassismus/Antisemitismus/Antiromaismus:Antisemitismus Antirassismus/Rassismus/Antisemitismus/Antiromaismus:Rassismus

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6546	Ha 01546	Heft	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Texte zur Kunst - 10 ***(Issue of Texte zur Kunst, 10 [01/01/1993])*** **/ Eric Santner**

Public | ISBD

[number or issue]

Titel : Texte zur Kunst - 10
Materialart: printed text
Autor: Eric Santner, Conceptor
Publikationsdatum: 1993
Seitenzählung: 210 Seiten
allgemeine Anmerkung: DIE SCHWEIZ IST KEINE INSEL #2- Lauter Widerspruch
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: Antirassismus/Rassismus/Antisemitismus/Antiromaismus:Antirassismus
Antirassismus/Rassismus/Antisemitismus/Antiromaismus:Antiromaismus
Antirassismus/Rassismus/Antisemitismus/Antiromaismus:Antisemitismus
Antirassismus/Rassismus/Antisemitismus/Antiromaismus:Rassismus
Tags: Antirassismus Rassismus Antisemitismus Antiromaismus
Anmerkung Inhalt: Immer Ärger mit Adolf - Deutsche Ästhetik seit dem Krieg und das Vermächtnis des Faschismus (über Anselm Kiefer und v.a. Hans Jürgen Syberberg), in: "Texte zur Kunst", 1993, 3. Jahrgang, Nr. 10,
Köln, im Selbstverlag hrsg. von Isabelle Graw und Stefan Germer, 1993,
gefunden im Sachgebiet: Kunst nach 1900 - Moderne
S. 35-51 enthält u.a. "Kein Problem mit Problemen" (Hans Ulrich Gumbrecht über das Deutschsein), "Die Deutsche Frage" (Sylvere Lotringer), "Beziehungsmuster bei Sigmar Polke" (I. Graw), "Die Thematik des Scattering in der aktuellen Kunstkritik" (über Zufall, slack art, Cady Noland, Kilimnik) und Beiträge über den Wiener Aktionismus und Otto Mühl von Theo Altenberg, desweiteren über Richard Artschwager, Haim Steinbach, Axel Kasseböhmer, Don Van Vliet, und "The Sixties Art Scene in London" sowie Interviews mit Lothar Baier und Klaus Croissant, illustr. original Kartonage (Paperback), Einband nur minimal berieben, sonst schönes, sauberes Exemplar, (hhrg)'

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
1763	Ha Z 00020	Buch	Handapparat (Ha)	Zeitschriften (Ha Z)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Medienrandale / autonome a.f.r.i.k.a. gruppe

Public | ISBD

Titel : Medienrandale : Rassismus und Antirassismus. die Macht der Medien - Ohnmacht der Linken?
Materialart: printed text
Autor: autonome a.f.r.i.k.a. gruppe, Author
Verlag: Grafenau [Deutschland] : Trotzdem Verlag
Publikationsdatum: 1994
Seitenzählung: 162 pages
Layout: 80036
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: 08. Medien: Medienkritik / Medienaktivismus / Medientheorie
11. Soziologie
Antirassismus/Rassismus/Antisemitismus/Antiromaismus:Rassismus
Tags: Deutschland Massenmedien Berichterstattung Rassismus Die Linke Antirassismus
Anmerkung Inhalt: Kleine doitsche Medienkunde und Fragen militanter Praxis.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
383	Ha 01132	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Musik-Konzepte / Heinz-Klaus Metzger

Public | ISBD

Titel : Musik-Konzepte
Materialart: printed text
Autor: Heinz-Klaus Metzger, Publisher ; Rainer Riehn, Publisher
Verlag: Wien [Österreich] : edition text + kritik
Publikationsdatum: 1978-01-01
Seitenzählung: 128 Seiten
Layout: A163
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: Antirassismus/Rassismus/Antisemitismus/Antiromaismus:Antirassismus
Antirassismus/Rassismus/Antisemitismus/Antiromaismus:Antiromaismus
Antirassismus/Rassismus/Antisemitismus/Antiromaismus:Antisemitismus
Antirassismus/Rassismus/Antisemitismus/Antiromaismus:Rassismus
Abstrakt: Metzger Heinz-Klaus & Rainer Riehn (HG.)

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6601	Ha 01601	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**