

Deskriptoren

 > [07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion](#)

 [Urbanismus](#)
07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion

Documents disponibles dans cette catégorie (31)

   sorted by (Relevanz absteigend, Titel aufsteigend) [Ändern Sie die Suchanfrage](#)

  [6 \(Issue of Eisbrecher, 6 \[01/01/1980\]\)](#)

Public | ISBD

[number or issue]

Titel : 6
Materialart: printed text
Publikationsdatum: 1980
Layout: 70036
Sprache : German (*deu*)
Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik](#)
[07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion](#)
[08. Medien: Medienkritik / Medienaktivismus / Medientheorie](#)
Anmerkung Inhalt: 24. Oktober 1980 - Die erste Ausgabe einer zweiten Bewegungszeitung - «Eisbrecher» - erscheint in einer Auflage von 10000 Exemplaren.

Pas d'illustration pour ce titre.

Exemplare(0)

Status

No copy

  [«8 Jahre AK Kraak»](#)

Public | ISBD

Titel : «8 Jahre AK Kraak»
Materialart: video, projectable document
Publikationsdatum: 1998
Seitenzählung: 90 Min.
Layout: 70022
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: [07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion](#)
[07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus](#)
Anmerkung Inhalt: Ein Zusammchnitt aus dem 8jährigen Schaffen von AK Kraak. Über die Häuserbewegung in Ostberlin seit 1990. Über schwimmende Bauwagen, Nolympia, Antifa, Chaostage, Innenstadtaktionen, Männerpeepshows....

Pas d'illustration pour ce titre.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6169	Ha 01169	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

  [«Ach wie gut, dass niemand weiss»](#)

Public | ISBD

Titel : «Ach wie gut, dass niemand weiss»
Materialart: video, projectable document
Publikationsdatum: 1987
Seitenzählung: 30 Min.
Layout: 70024
allgemeine Anmerkung: 15 Jahre 1980/1995
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: [07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion](#)
[07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus](#)
Abstrakt: BOA- Archiv / München
Anmerkung Inhalt: Sozialkontrolle, Überwachung, Repressionen, Staatsmacht

Pas d'illustration pour ce titre.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6171	Ha 01171	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

  [«ASCHE BASIS» / Stephan Dilleuth ; Paschutan Buzari](#)

Public | ISBD

Titel : «ASCHE BASIS»
Materialart: video, projectable document
Autor: [Stephan Dilleuth](#), Conceptor ; [Paschutan Buzari](#), Conceptor
Publikationsdatum: 1995
Seitenzählung: 15 Min
Layout: 70005
Sprache : German (*ger*)

Pas d'illustration pour ce titre.

Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion](#)
[07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus](#)

Abstrakt: Stephan Dilleuth, Paschutan Buzari

Anmerkung Inhalt: It looks like a sectional view through some hippie's video collection. You may call it a collage, others call it sampling and then they might drivel about Hiphop or the digital nostalgia of the 90's. I guess that the filmmakers' interest lay buried in the graveyard of modern architecture or in what makes the 1970s look so appealing for the 90s, when they were actually just a pseudo utopia of a pseudo sexy, pseudo socialist society. But resampling the failed intentions of a falsely glorified past means throwing them into the face of current discussions around city planning and the corporate representation of what was once intended as a democratic community. That debunks the 90's as a similarly oppressive, similarly deceitful, but, unlike the 70's, almost masochistic decade, where the only idea left for sale is that of a retro utopia. One more year to get rid of this shit."

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6152	Ha 01152	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

«Bewegte 80ger Sampler» Public | ISBD

Titel : «Bewegte 80ger Sampler»
Materialart: video, projectable document
Publikationsdatum: 1985
Seitenzählung: 81 Min.
Layout: 70025
allgemeine Anmerkung: 15 Jahre 1980/1995
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: [07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion](#)
[07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus](#)
Anmerkung Inhalt: «Italoaktion»/6 Juli 1981, «NBCaction» /12 August 1981, «Schwimmdemo» /18 August 1981, «Keine Zeit, sich auszuruhen»/1982 (C.Schaub, T.Krempke), «1 Lovesong»/1984 (C.Schaub, T.Krempke), «Kokon»/1985 (Samir, C.Schaub, W.Schweizer, H.Vagnières)

Pas d'illustration
pour ce titre.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6172	Ha 01172	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

«An die Rote Fabrik» / [C. Ramsauer](#) ; [Antonia Hersche](#) Public | ISBD

Titel : «An die Rote Fabrik»
Materialart: video, projectable document
Autor: [C. Ramsauer](#), Conceptor ; [Antonia Hersche](#), Conceptor
Publikationsdatum: 2000
Seitenzählung: 23 Min.
Layout: 70028
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: [07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion](#)
[07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus](#)
Abstrakt: C.Ramsauer, A.Hersche / Videowerkstatt Rote Fabrik
Anmerkung Inhalt: Fabrikgeschichte, Konzerte, Interviews, Meinungen, etc.

Pas d'illustration
pour ce titre.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6175	Ha 01175	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

«Funkyexpedition» Public | ISBD

Titel : «Funkyexpedition»
Materialart: video, projectable document
Publikationsdatum: 1996
Seitenzählung: 1 Min.
Layout: 70001
allgemeine Anmerkung: Sex&Space II/1997
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion](#)
[07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus](#)
Tags: [7. Urbanismus / Stadtentwicklungspolitik:Zürich 80'er Jahre /Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion](#)
Abstrakt: «Frischmacherinnen»
Anmerkung Inhalt: «Ausgrenzung durch Architektur» /videoclip/ 4Exemplare

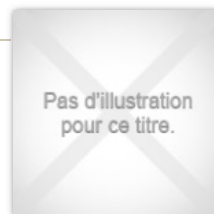
Pas d'illustration
pour ce titre.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6148	Ha 01148	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

Public | ISBD

Titel : „Geschlossene Gesellschaft“
Materialart: video, projectable document
Publikationsdatum: 1996
Seitenzählung: 7 Min
Layout: 70010
Sprache : German (ger)
Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion](#)
[07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus](#)
Abstrakt: Dog!film
Anmerkung Inhalt: Ein Gespräch mit Dieter Hoffmann-Axthelm/Freier Autor und Stadtplaner/«Geschlossene Systeme» und ihre Funktion innerhalb einer Stadtstruktur| Centerparks und die Künstlichkeit des Natürlichen

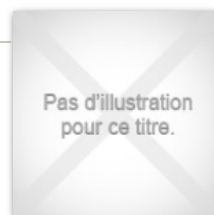


Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6157	Ha 01157	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

Public | ISBD

Titel : «heal the kiez» / behutsame Stadterneuerung in Kreuzberg
Materialart: video, projectable document
Autor: [Katja Reichard](#), Conceptor
Publikationsdatum: 1995
Seitenzählung: 20 Min. geloopt
Layout: 70004
allgemeine Anmerkung: Sex&Space/1996
Sprache : German (ger)
Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion](#)
[07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus](#)
Anmerkung Inhalt: ... IBA 1987- Auftrag: Kaputte Stadt retten! Die Erfindung des runden Tisches als Steuerungseinrichtung, zur inneren Anwendung bei Kriesengebieten, jede Mark gut angelegt in die Aufbereitung des lokalen als möglichen Standortfaktor.



Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6151	Ha 01151	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

Public | ISBD

Titel : Jugendunruhen-Zürich/Diskussionsrunde/Teil 1
Materialart: video, projectable document
Autor: [SF DRS](#), Conceptor ; [CH International](#), Conceptor
Publikationsdatum: 1981
Seitenzählung: 90 Min.
Layout: 70015
allgemeine Anmerkung: 15 Jahre 1980/1995
Sprache : German (ger)
Deskriptoren: [07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion](#)
[07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus](#)
Abstrakt: SF DRS / CH International
Anmerkung Inhalt: TV Sendung /2 Exemplare

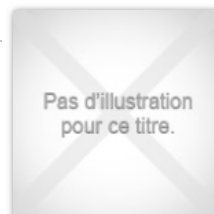


Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6162	Ha 01162	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

Public | ISBD

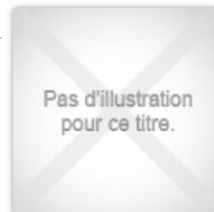
Titel : Jugendunruhen-Zürich / Diskussionsrunde/Teil2
Materialart: video, projectable document
Autor: [SF DRS](#), Conceptor ; [CH International](#), Conceptor
Publikationsdatum: 1981
Seitenzählung: 70 Min.
Layout: 70016
allgemeine Anmerkung: 15 Jahre 1980/1995
Sprache : German (ger)
Deskriptoren: [07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion](#)
[07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus](#)
Abstrakt: SF DRS / CH International
Anmerkung Inhalt: TV Sendung /2 Exemplare



Exemplare(1)	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
Barcode 6163	Ha 01163	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

«keine Zeit, sich auszuruhen» / [Christoph Schaub](#) ; [Thomas Krempke](#)
Public | ISBD

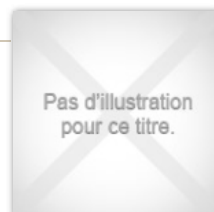
Titel : «keine Zeit, sich auszuruhen»
 Materialart: video, projectable document
 Autor: [Christoph Schaub](#), Conceptor ; [Thomas Krempke](#), Conceptor
 Publikationsdatum: 1981
 Seitenzählung: 37 Min.
 Layout: 70027
 allgemeine Anmerkung: 15 Jahre 1980/1995
 Sprache : German (*ger*)
 Deskriptoren: [07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion](#)
[07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus](#)
 Abstrakt: C.Schaub, T.Krempke /Videoladen Zürich
 Anmerkung Inhalt: Jugendunruhen/Zürich/80ger



Exemplare(1)	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
Barcode 6174	Ha 01174	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

«killer.berlin.doc»
Public | ISBD

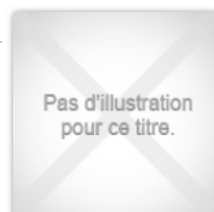
Titel : «killer.berlin.doc»
 Materialart: video, projectable document
 Publikationsdatum: 1999
 Seitenzählung: 74 Min
 Layout: 70006
 Sprache : English (*eng*)
 Deskriptoren: [07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion](#)
[07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus](#)
 Abstrakt: Dogfilm
 Anmerkung Inhalt: In dem Wunsch, von dem eigenen Leben in einer sich wandelnden Stadt zu erzählen, entschließen sich im Mai 1998 10 Personen, ihr Leben in Berlin für 14 Tage zur Fiktion zu machen. Sie spielen «Killer», ein Spiel, in dem niemand vom anderen weiß und jeder sowohl Täter als auch Opfer ist. Der Auftrag lautet, eine vorgegebene, aber dem Spieler vorher unbekannte Person ausfindig zu machen und sich den perfekten «Mord» für das «Opfer» auszudenken. In dem Wissen, daß zur selben Zeit auch jemand den eigenen Spuren folgt, begeben sich die Spieler auf die Suche nach der unbekannteten Person. Sie spannen ein Netz über die Stadt: die zurückgelegten Wege, besuchten Orte und Begegnungen zeichnen eine subjektive Skizze vom gegenwärtigen Leben in Berlin in der «Zwischenzeit». Aus dokumentierten und reinszenierten Materialien ist ein Film entstanden, bei dem sich die Geschichte von selber schrieb: - ein Zeitdokument / eine Momentaufnahme - eigentlich gibt es viele kleine Filme in dem Film - und viele Perspektiven - es geht um Einsamkeit - um Neugier, Liebe, Voyeurismus - und vor allem immer wieder um die Suche: - nach Spuren des eigenen Lebens - in dieser Stadt - im Spiegel einer unbekannteten Person, die ein alter Ego sein könnte.



Exemplare(1)	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
Barcode 6153	Ha 01153	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

«Kokon» / Videoladen Zürich / [Samir](#) ; [Christoph Schaub](#) ; [Werner Schweizer](#) ; [Helena Vagnières](#)
Public | ISBD

Titel : «Kokon» / Videoladen Zürich
 Materialart: video, projectable document
 Autor: [Samir](#), Conceptor ; [Christoph Schaub](#), Conceptor ; [Werner Schweizer](#), Conceptor ; [Helena Vagnières](#), Conceptor
 Publikationsdatum: 1985
 Seitenzählung: 11 Min.
 Layout: 70013
 Sprache : German (*ger*)
 Deskriptoren: [07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion](#)
[07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus](#)
 Abstrakt: Samir, Christoph Schaub, Werner Schweizer, Helena Vagnières



Exemplare(1)	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
Barcode 6160	Ha 01160	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

«La Revoluta» / [Christina Knorr](#) ; [Guy Barrier](#)



Titel : «La Revoluta»
Materialart: video, projectable document
Autor: [Christina Knorr](#), Conceptor ; [Guy Barrier](#), Conceptor
Publikationsdatum: 1982
Seitenzählung: 110 Min.
Layout: 70030
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion](#)
[07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus](#)
Abstrakt: Christina Knorr, Guy Barrier / Nicaragua el-Salvadorkomitee Zürich
Anmerkung Inhalt: Teil 1: Aufstand, Alphabetisierungskampagne, Produktionsbrigaden, Reservebataillons
 Teil 2: Hombre nuevo-Der neue Mensch, Frau/Mann-Beziehungen, Internatuiionalismus, Bewegung der jungen Bauern, Militärdienst

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6177	Ha 01177	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

 «Leben in die tote Fabrik!»



Titel : «Leben in die tote Fabrik!»
Materialart: video, projectable document
Publikationsdatum: 1980
Seitenzählung: 9 Min.
Layout: 70026
allgemeine Anmerkung: 15 Jahre 1980/1995
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: [07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion](#)
[07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus](#)
Anmerkung Inhalt: Opernhaus Krawall / Volkshaus, Mai 1980

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6173	Ha 01173	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

 «Mix-Wochenschau» / [Videowerkstatt Kanzlei](#)


Titel : «Mix-Wochenschau»
Materialart: video, projectable document
Autor: [Videowerkstatt Kanzlei](#), Conceptor
Publikationsdatum: 1986
Seitenzählung: 77 Min.
Layout: 70023
allgemeine Anmerkung: 15 Jahre 1980/1995
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: [07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion](#)
[07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus](#)
Anmerkung Inhalt: Die Videowerkstatt Kanzlei ist als Produzentin von kurzen aber regelmässigen Wochenschauen im zürcher Sofakino «Xenix» vorgeführt werden, berühmt - berüchtigt geworden. Kein Thema bleibt verschont. Alles wird dokumentiert. Eine kleine Auswahl wird nun auf diesem Band präsentiert. «Sophiatown»: die Utopie eines weiss-schwarzen Zusammenlebens, «Kleine grosse Tragträume»: Kinder spinnen Utopien, «Space Shuttle Bumm!- Tomahawk, Tschernobil, atomarer Sonnenstich»: Pfingsten 1987 in Wackersdorf, «Sportschau»: einheimisches Tennisturnier, etc.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6170	Ha 01170	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

 «Modellwelten» / [Erik Göngrich](#)


Titel : «Modellwelten»
Materialart: video, projectable document
Autor: [Erik Göngrich](#), Conceptor
Publikationsdatum: 1998
Seitenzählung: 140 Min.
Layout: 70003
allgemeine Anmerkung: Schnittstelle Produktion/1998
Sprache : English (*eng*)
Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion](#)
[07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus](#)

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6150	Ha 01150	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

«Neumarkt der Künste»||«Tomorrow is another day»||«Das Äquivalenzprinzip des Marktes»
Public | ISBD

Titel : «Neumarkt der Künste»||«Tomorrow is another day»||«Das Äquivalenzprinzip des Marktes»
Materialart: video, projectable document
Publikationsdatum: 1997
Seitenzählung: 16 Min.
Layout: 70002
allgemeine Anmerkung: Schnittstelle Produktion/1998
Sprache : German (ger)
Deskriptoren: 04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie
07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion
07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus
08. Medien: Medienkritik / Medienaktivismus / Medientheorie
Abstrakt: TV-Net /Arbeitsgruppe Köln
Anmerkung Inhalt: 3 Exemplare / Der Neumarkt in Kölns City ist in jeder Hinsicht belastet: Ort des Weihnachtsmarktes während der Diskussionen zur Entstehung dieses Bands und im «Jahr der Studentenunruhen» der «Neumarkt der Künste», die legendäre alternative Kunstveranstaltung von Beuys, Staeck und anderen innerhalb von wenigen Tagen organisiert, weil sie als unetablierte Künstlerinnen und Galeristen nicht in der Kunstmesse der unmittelbar angrenzenden Joseph-Haubrich-Kunsthalle ausstellen durften. Ausserdem fand in ebenfalls dort angrenzenden Kölnischen Kunstverein im Winter 96/97 die Ausstellung der Central-Versicherung statt. (Tomorrow is another day) Der Neumarkt war der Hauptdrogenumschlagplatz trotz dessen, dass Junky-Initiativen sich intensiv um Druckräume und ärztliche Betreuung bemühten, wurde das «Drogenproblem» gewaltsam vertrieben, indem man den Neumarkt zur «Sicherheitszone» erklärte. Den zweiten Teil drehten wir in dem seit etwa 3 Jahren im Rohbauzustand stehenden Nouvel-Bau des Mediaparks, dem neuen Medizinzentrum in der Innenstadt. Dieser Ort vereint alle Themen der rasanten Innenstadtmgestaltung: architektonischer und städtischer Planungswahnsinn, blinde Technisierung, Gentrifikation in den angrenzenden Strassen, Sicherheitsarchitektur, Finanzruinen und Multiplexkinos.

Pas d'illustration
pour ce titre.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6149	Ha 01149	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

„Öffentl. Ärgernis“
Public | ISBD

Titel : „Öffentl. Ärgernis“
Materialart: sound recording - non musical
Publikationsdatum: ?
Layout: 70014
Sprache : German (ger)
Deskriptoren: 06. Pop Culture: Musik / Fanzines / Mode / Subkulturen
07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion
07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus
Abstrakt: „Der kleine Hirnfick“
Anmerkung Inhalt: “Liebe Freundinnen und Freunde des schlechten Geschmacks. Ist es möglich, einem amtierenden Schweizer Polizeikommandanten ans Bein zu pinkeln - und ungeschoren davonzukommen? Wird ein - aus verständlichen Gründen hier nicht namentlich genannter - Polizeikommandant es hinnehmen, dass er und seine Mannen durch demnächst auf CD erscheinende Mitschnitte von Telefongesprächen öffentlich der Lächerlichkeit preisgegeben werden?
Kommandant B.: Erregung von öffentlichem Ärgernis und Unfug, Erregung von öffentlichem Ärgernis und Unfug
Polizist W.: äh, ist das, äh, kann das sein dass das, äh, dass ihr so eine Band sind, eine Rockband, oder...
Kdt B.: Sie werden verzeigt!
Stan Polmos: Also ich bin nicht in einer Rockband...
Pol W.: Ja, ja...
Stan Polmos: ...aber ich kann ihnen sonst jemand anderen geben...
Pol W.: ...ja...
Stan Polmos: ...der hier noch wohnt...
Pol W.: ...aha...
Stan Polmos: ...vielleicht wissen die mehr...
Pol W.: Ja, fragen sie mal zuerst...
Kdt B.: Sie werden verzeigt! Sie werden verzeigt! Sie werden verzeigt!
Seelenlos: Ja, grüezi...
Pol W.: Grüezi, hier ist W., Stadtpolizei Schaffhausen.
Seelenlos: Grüezi Herr W., hier ist...
Pol W.: Sie kennen Schaffhausen, oder?
Seelenlos: Ja, nein, das ist schon so, dass ich diese Ausstellung mache.
Pol W.: Was für eine Ausstellung?
Seelenlos: Eben, das ist ja diese Galerie im Rücken, die Sie...
Pol W.: Ah, machen sie...
Seelenlos: Ja.
Pol W.: ...aha, jawoll, ja...(lacht) Gut, das ist schon eines, aber haben sie auch diesen Spruch angebracht?
Kdt B.: (Im Hintergrund) Sie werden verzeigt! etc.
Seelenlos: Ja, das ist ein Teil dieser Ausstellung.
Pol W.: Ich würde deine Leiche ficken, wenn sie lächelt?
Seelenlos: Genau.
Pol W.: Ja... (Im Hintergrund: Leiche ficken, Leiche ficken, hahaha!) ...äh, (Im haben sie sich (lacht) dabei gedacht? (Im Hintergrund: Leiche ficken, Leiche ficken, hahaha! etc.)
Seelenlos: Ja... (unverständlich) äh, einfach, es ist ein Gedicht, quasi, oder...
Pol W.: Aha...
Seelenlos: ...es ist so im Schaufenster...
Pol W.: Aha, es ist jetzt, ich meine, es haben...es haben jetzt da öh...öh noch äh Leute angerufen und...und...öh...und haben bei uns eine Anzeige deponiert wegen, äh, «Erregen öffentlichen Ärgernisses», oder.
Seelenlos: Und was läuft jetzt da weiter?
Pol W.: Ja ich müsste jetzt einfach wissen, dass sie etwas damit zu tun haben, und ich würde jetzt diesen Spruch rausreissen, wenn ich, äh, zu einem Schlüssel käme...
Seelenlos: Ja wieso, muss...muss man das jetzt entfernen, oder...”

Pas d'illustration
pour ce titre.

Pol W.: Ja.
 Seelenlos: Weil eine Anzeige eingeht?
 Pol W.: Ja, also mindestens...mindestens würde das dann geklärt vom...vom Richter, also, die Polizei nimmt einfach eine Anzeige entgegen, wie es immer so ist, oder, und...und hört einmal an, stellt fest und öh...
 Seelenlos: Ah...und...und jetzt müsste ich solange die Ausstellung zumachen, einfach...äh...
 Pol W.: Nein, da müssen sie die Ausstellung nicht zumachen, aber sie können ja diesen Spruch wegtun... (Pause) dann ist das...dann ist das öffentliche Ärgernis weg.
 Seelenlos: Ah, und...und wenn ich ihn nicht wegtu, dann nachher wird die Anzeige weiter verfolgt.
 Pol W.: Ja, so wie ich's sehe, also wir, äh...wir würden jetzt...würden äh...jetzt in dieses Kino Rüden hinaufgehen und würden dort Plakate über das Schaufenster kleben...dann haben sie auch nichts davon, oder...dass man diesen Spruch nicht mehr lesen kann." www.blutgeil.ch

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6161	Ha 01161	CD-R	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

 **Rote Fabrik / SR DRS**
Public | ISBD

Titel : Rote Fabrik
Materialart: video, projectable document
Autor: SR DRS, Conceptor
Publikationsdatum: 1987
Seitenzählung: 9 Min.
Layout: 70017
allgemeine Anmerkung: 15 Jahre 1980/1995
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: 07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion
07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus
Abstrakt: «DRS Aktuell» /SF DRS
Anmerkung Inhalt: 2 Exemplare



Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6164	Ha 01164	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar


 **Schönes Wohnen. In der Messestadt Riem / Pia Lanzinger**
Public | ISBD

Titel : Schönes Wohnen. In der Messestadt Riem
Materialart: printed text
Autor: Pia Lanzinger, Editor
Publikationsdatum: 2001
Seitenzählung: 66 Seiten
ISBN (oder anderen Code): 978-3-88960-057-8
allgemeine Anmerkung: Pedigree Pal/2001
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: 04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie
07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion
07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus
Anmerkung Inhalt: Mit ihrem Projekt «So wohnen wir» rückt die Künstlerin den kommunikativen Aspekt des Wohnens in den Mittelpunkt der Aufmerksamkeit. In der Messestadt Riem veranstaltete sie «Wohnwanderungen», die Einblick in die verschiedensten Wohnformen und Einrichtungskonzepte boten. In kleinem Kreis zeigten sich die Bewohner gegenseitig ihre privaten Lebensräume. Die Zeitschrift «Schönes Wohnen in der Messestadt Riem» greift formale Elemente von typischen Wohnzeitschriften auf und zeigt gleichzeitig die Lebensrealität der Messestädter. Die Messestadt Riem ist eines der größten Städtebauprojekte Europas auf dem Gelände des ehemaligen Flughafens München-Riem. «So wohnen wir» entstand im Rahmen von kunstprojekte_riem, einem Projekt der Landeshauptstadt München.



Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
397	Ha 01498	Heft	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

 **«So wohnen wir» / Pia Lanzinger**
Public | ISBD

Titel : «So wohnen wir»
Materialart: video, projectable document
Autor: Pia Lanzinger, Conceptor
Publikationsdatum: 2001
Seitenzählung: 36 Min
Layout: 70007
allgemeine Anmerkung: Pedigree Pal/2001
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: 04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie
07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion
07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus
Anmerkung Inhalt: Mit ihrem Projekt «So wohnen wir» rückt die Künstlerin den kommunikativen Aspekt des Wohnens in den Mittelpunkt der Aufmerksamkeit. In der Messestadt Riem veranstaltete sie «Wohnwanderungen», die Einblick in die verschiedensten Wohnformen und Einrichtungskonzepte boten. In kleinem Kreis zeigten sich die Bewohner gegenseitig ihre privaten



Lebensräume. Die Zeitschrift «Schönes Wohnen in der Messestadt Riem» greift formale Elemente von typischen Wohnzeitschriften auf und zeigt gleichzeitig die Lebensrealität der Messestädter. Die Messestadt Riem ist eines der größten Städtebauprojekte Europas auf dem Gelände des ehemaligen Flughafens München-Riem. «So wohnen wir» entstand im Rahmen von kunstprojekte_riem, einem Projekt der Landeshauptstadt München.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6154	Ha 01154	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

— Stadtrundgang / Tour 1 / Kreis 5-Zürich / Susanne Ledebuhr, von Public | ISBD

Titel : Stadtrundgang / Tour 1 / Kreis 5-Zürich
Materialart: video, projectable document
Autor: Susanne Ledebuhr, von, Conceptor
Publikationsdatum: 2001
Seitenzählung: 62 Min
Layout: 70008
allgemeine Anmerkung: Never Look Back/2001
Sprache : German (ger)
Deskriptoren: [01. Kunstproduktion: Zensur / Kulturpolitik / Kunstbegriff / Institutionskritik](#)
[04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion](#)
[07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus](#)
Abstrakt: Kamera: Susanne von Ledebuhr
Anmerkung Inhalt: Äusserer Kreis 5/Zürich, Zwischennutzungen, «neue Ökonomie», «neue Arbeit», «neues Wohnen»

Pas d'illustration
pour ce titre.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6155	Ha 01155	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

— Stadtrundgang / Tour 2 / Kreis 5-Zürich / Susanne Ledebuhr, von Public | ISBD

Titel : Stadtrundgang / Tour 2 / Kreis 5-Zürich
Materialart: video, projectable document
Autor: Susanne Ledebuhr, von, Conceptor
Publikationsdatum: 2001
Seitenzählung: 58 Min
Layout: 70009
allgemeine Anmerkung: Never Look Back/2001
Sprache : German (ger)
Deskriptoren: [01. Kunstproduktion: Zensur / Kulturpolitik / Kunstbegriff / Institutionskritik](#)
[04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion](#)
[07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus](#)
Abstrakt: Kamera: Susanne von Ledebuhr
Anmerkung Inhalt: Äusserer Kreis 5/Zürich, Zwischennutzungen, «neue Ökonomie», «neue Arbeit», «neues Wohnen»

Pas d'illustration
pour ce titre.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6156	Ha 01156	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

— «Tagnacht» / Dietegen Müller Public | ISBD

Titel : «Tagnacht»
Materialart: video, projectable document
Autor: Dietegen Müller, Conceptor
Publikationsdatum: 1995
Seitenzählung: 38 Min.
Layout: 70011
Sprache : German (ger)
Deskriptoren: [07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion](#)
[07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus](#)
Anmerkung Inhalt: eine Dokumentation über die Lokalpolitik/Zürich/linke Szene

Pas d'illustration
pour ce titre.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6158	Ha 01158	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

— «Toxteth»/City of Liverpool / Christoph Wirsing ; Angelika Jakob

Titel : «Toxteth»/City of Liverpool
 Materialart: video, projectable document
 Autor: [Christoph Wirsing](#), Conceptor ; [Angelika Jakob](#), Conceptor
 Publikationsdatum: 1982
 Seitenzählung: 46 Min.
 Layout: 70029
 Sprache : German (*ger*)
 Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion](#)
[07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus](#)
 Abstrakt: Christoph Wirsing, Angelika Jakob /BOA Archiv
 Anmerkung Inhalt: Toxteth - ein Film über das menschliche und wirtschaftliche Desaster in Liverpool. Im Sommer 1981 geschahen dort die schwersten Aufstände, die England seit langem erlebt hatte. Ein Jahr danach machten sich Angelika Jakob und Christoph Wirsing auf den Weg, um die Hintergründe und Folgen der Aktionen zu recherchieren. Den Ablauf der Gewaltfreien Aktion Großengtingen dokumentiert der gleichnamige Film, der (...) eine neue Qualität des Widerstandes aufzeigt. Auch dieses Tape ist eine B.O.A.-Produktion.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6176	Ha 01176	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

 - [Trespassing II – Konturen räumlichen Handelns/Shaping spatial practices \(Issue of Secession, \[09/13/2002\]\)](#)

[number or issue]

Titel : - Trespassing II – Konturen räumlichen Handelns/Shaping spatial practices
 Materialart: printed text
 Publikationsdatum: 2002
 allgemeine Anmerkung: 32 Seiten
 10058
 Sprache : German (*ger*)
 Deskriptoren: [01. Kunstproduktion: Zensur / Kulturpolitik / Kunstbegriff / Institutionskritik](#)
[07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion](#)
 Anmerkung Inhalt: con - 3
 c2s2 - 4
 FAT - 5
 offshore - 6
 PAUHOF - 7
 SPLITTERWERK - 0
 Klaus Stattmann - 2
 the next ENTERprise - 8
 Schie 2.0 - 1
 Wolfgang Tschapeler - 9

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
7389	Ha Z 00016	Buch	Handapparat (Ha)	Zeitschriften (Ha Z)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

 [Wohlgroth/Diskussionsrunde / Arena ; SR DRS](#)

Titel : Wohlgroth/Diskussionsrunde
 Materialart: video, projectable document
 Autor: [SR DRS](#), Conceptor
 Tagung: [Arena](#), Conceptor
 Publikationsdatum: 1993
 Seitenzählung: 60 Min.
 Layout: 70019
 allgemeine Anmerkung: 15 Jahre 1980/1995
 Sprache : German (*ger*)
 Deskriptoren: [07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion](#)
[07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus](#)
 Abstrakt: «Arena» /SF DRS
 Anmerkung Inhalt: TV-Sendung /2ex

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6166	Ha 01166	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

 [Züri / Christoph Burkhard ; Nigg Heinz](#)



Titel : Züri
Materialart: video, projectable document
Autor: [Christoph Burkhard](#), Publisher ; [Nigg Heinz](#), Conceptor
Publikationsdatum: 1999-2000
Seitenzählung: 45 Min.
Layout: 70012
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: [07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion](#)
[07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus](#)
Abstrakt: Herausgeber: Christoph Burkhard, Heinz Nigg
Anmerkung Inhalt: Videoarchiv «Stadt in Bewegung»: "Für die Jugendbewegung der 80er Jahre spielte das Medium Video eine wichtige Rolle. Viele Demonstrationen, Ereignisse und Happenings wurden auf Video festgehalten. Um diese einzigartigen Zeitdokumente vor dem Zerfall zu retten, wurde 1997 ein Projekt gestartet: Das Videoarchiv «Stadt in Bewegung» umfasst 111 Videobänder aus Basel, Bern und Zürich. Diese sind im Schweizerischen Sozialarchiv zugänglich und können ausgeliehen werden". www.sozialarchiv.ch/80

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6159	Ha 01159	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar


 **Zürich/Mai 1980/Protestaktionen / Rote Fabrik**


Titel : Zürich/Mai 1980/Protestaktionen
Materialart: video, projectable document
Autor: [Rote Fabrik](#), Conceptor
Publikationsdatum: 1980
Seitenzählung: 60 Min.
Layout: 70018
allgemeine Anmerkung: 15 Jahre 1980/1995
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: [07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion](#)
[07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus](#)
Anmerkung Inhalt: 2 Exemplare

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6165	Ha 01165	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

Deskriptoren

 > [07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion](#) > [Urbanismus](#)
Urbanismus

Documents disponibles dans cette catégorie (170)

 [Ändern Sie die Suchanfrage](#)

 **Megafon - 305 (Issue of Megafon, 305 [01/01/2007])** / [Megafon-Redaktion](#)

Public | ISBD

[number or issue]

Titel : Megafon - 305
Materialart: printed text
Autor: [Megafon-Redaktion](#), Publisher
Publikationsdatum: 2007
Seitenzählung: 46 Seiten
Sprache : German (ger)
Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration](#)
[07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus](#)
Anmerkung Inhalt: Schwerpunkt:
Frau Doktor räumt auf
BLICKWECHSEL
Her mit dem Molotowcocktail
DIAGONALE
Alles bewusst versäumen
OHNE WORTE

Pas d'illustration
pour ce titre.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
1432	Ha Z 00010	Buch	Handapparat (Ha)	Zeitschriften (Ha Z)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

 **3 (Issue of MOMA – Monatsmagazin für neue Politik, 3 [03/01/1996])** / [MOMA-Redaktion](#)

Public | ISBD

[number or issue]

Titel : 3
Materialart: printed text
Autor: [MOMA-Redaktion](#), Publisher
Publikationsdatum: 1996
Seitenzählung: 55 Seiten
Sprache : German (ger)
Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration](#)
[07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus](#)
[08. Medien: Medienkritik / Medienaktivismus / Medientheorie](#)
Anmerkung Inhalt: Neoliberale Entwicklungsdiktatur der Gesellschaft mit beschränkter Hoffnung
Thesen wider den elektronischen Rummel
Ein Gespräch mit Emmanuel Todd
etc.
Die Zeitschrift MOMA lud Monat für Monat aktive und engagierte Linke ein, über ein Thema zu streiten, um politische Perspektiven zu entwickeln. Sie erschien von Januar 1994 bis Dezember 2000 und war parteiunabhängig.
Speziell an MOMA war:
MOMA wurde nicht von JournalistInnen geschrieben, in MOMA debattierten politisch Engagierte. Deshalb war MOMA konkret, aktuell und relevant.
MOMA war nicht parteigebunden, alle linken Standpunkte meldeten sich zu Wort, sozialdemokratische, grüne, alternative, gewerkschaftliche, feministische ...
Jedes MOMA war ein Themenheft, das breit und fundiert über aktuelle Gegenstände linker Politik informierte und Standpunkte brachte. Die Nummern bleiben als Hintergrund aktuell, weshalb sie auch heute noch gelegentlich nachgefordert werden.

Pas d'illustration
pour ce titre.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
1377	Ha Z 00011	Buch	Handapparat (Ha)	Zeitschriften (Ha Z)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

 **Megafon - 308 (Issue of Megafon, 308 [01/01/2007])** / [Megafon-Redaktion](#)

Public | ISBD

[number or issue]

Titel : Megafon - 308
Materialart: printed text
Autor: [Megafon-Redaktion](#), Publisher
Publikationsdatum: 2007
Seitenzählung: 46 Seiten
Sprache : German (ger)
Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration](#)
[07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus](#)

Pas d'illustration
pour ce titre.

Anmerkung Inhalt: Schwerpunkt:
Arbeit auf Zeit , LEASING
Heft in Haft , INSIDER
Am grünen Tisch , SNOOKER

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
1433	Ha Z 00010	Buch	Handapparat (Ha)	Zeitschriften (Ha Z)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

 **Megafon - 330 (Issue of Megafon, 330 [01/01/2009]) | Megafon-Redaktion**
Public | ISBD

[number or issue]

Titel : Megafon - 330
Materialart: printed text
Autor: [Megafon-Redaktion](#), Publisher
Publikationsdatum: 2009
Seitenzählung: 46 Seiten
Sprache : German (ger)
Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration](#)
[07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus](#)

Anmerkung Inhalt: Schwerpunkt:
«AMIE» platzt aus allen Nähten
Bazore – zeittauschmarkt im Murifeld-Quartier
Wo ist es denn, das neue Geld?
Die bessere Marktwirtschaft?
Gibst du mir, so geb ich dir
Sonne, Strand und soziale Kämpfe

Pas d'illustration
pour ce titre.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
1434	Ha Z 00010	Buch	Handapparat (Ha)	Zeitschriften (Ha Z)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

 **Megafon - 331 (Issue of Megafon, 331 [01/01/2009]) | Megafon-Redaktion**
Public | ISBD

[number or issue]

Titel : Megafon - 331
Materialart: printed text
Autor: [Megafon-Redaktion](#), Publisher
Publikationsdatum: 2009
Seitenzählung: 34 Seiten
Sprache : German (ger)
Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration](#)
[07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus](#)

Anmerkung Inhalt: Schwerpunkt:

Pas d'illustration
pour ce titre.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
1435	Ha Z 00010	Buch	Handapparat (Ha)	Zeitschriften (Ha Z)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

 **Megafon - 332 (Issue of Megafon, 332 [01/01/2009]) | Megafon-Redaktion**
Public | ISBD

[number or issue]

Titel : Megafon - 332
Materialart: printed text
Autor: [Megafon-Redaktion](#), Publisher
Publikationsdatum: 2009
Seitenzählung: 46 Seiten
Sprache : German (ger)
Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration](#)
[07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus](#)

Anmerkung Inhalt: Schwerpunkt:

Pas d'illustration
pour ce titre.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
1436	Ha Z 00010	Buch	Handapparat (Ha)	Zeitschriften (Ha Z)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

 **Megafon - 333 (Issue of Megafon, 333 [01/01/2009]) | Megafon-Redaktion**

Public | ISBD

[number or issue]

Titel : Megafon - 333
Materialart: printed text
Autor: [Megafon-Redaktion](#), Publisher
Publikationsdatum: 2009
Seitenzählung: 46 Seiten
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration](#)
[07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus](#)
Anmerkung Inhalt: Schwerpunkt:

Pas d'illustration
pour ce titre.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
1437	Ha Z 00010	Buch	Handapparat (Ha)	Zeitschriften (Ha Z)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

 **Eisbrecher - 9 (Issue of Eisbrecher, 9 [12/01/1980]) / Autonome Redaktion Eisbrecher**

Public | ISBD

[number or issue]

Titel : Eisbrecher - 9
Materialart: printed text
Autor: [Autonome Redaktion Eisbrecher](#), Publisher
Publikationsdatum: 1980
Seitenzählung: 10 Seiten
Layout: 70034
allgemeine Anmerkung: 15 Jahre 1980/1995
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus](#)
[08. Medien: Medienkritik / Medienaktivismus / Medientheorie](#)
Anmerkung Inhalt: 24. Oktober 1980 - Die erste Ausgabe einer zweiten Bewegungszeitung - «Eisbrecher» - erscheint in einer Auflage von 18000 Exemplaren.

Pas d'illustration
pour ce titre.

Exemplare(0)

Status

No copy

 **Megafon - 334 (Issue of Megafon, 334 [01/01/2009]) / Megafon-Redaktion**

Public | ISBD

[number or issue]

Titel : Megafon - 334
Materialart: printed text
Autor: [Megafon-Redaktion](#), Publisher
Publikationsdatum: 2009
Seitenzählung: 46 Seiten
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration](#)
[07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus](#)
Anmerkung Inhalt: Schwerpunkt:

Pas d'illustration
pour ce titre.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
1438	Ha Z 00010	Buch	Handapparat (Ha)	Zeitschriften (Ha Z)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

 **1 (Issue of Eisbrecher, 1 [10/24/1980]) / Autonome Redaktion Eisbrecher**

Public | ISBD

[number or issue]

Titel : 1
Materialart: printed text
Autor: [Autonome Redaktion Eisbrecher](#), Publisher
Publikationsdatum: 1980
Seitenzählung: 8 Seiten
Layout: 70035
allgemeine Anmerkung: 15 Jahre 1980/1995
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus](#)
[08. Medien: Medienkritik / Medienaktivismus / Medientheorie](#)
Anmerkung Inhalt: 24. Oktober 1980 - Die erste Ausgabe einer zweiten Bewegungszeitung - «Eisbrecher» - er2cheint in einer Auflage von 12000 Exemplaren.

Pas d'illustration
pour ce titre.

Exemplare(0)**Status**

No copy

[-]  Eisbrecher - 2 (Issue of Eisbrecher, 2 [10/01/1980]) / Autonome Redaktion Eisbrecher

Public | ISBD

[number or issue]

Titel : Eisbrecher - 2
 Materialart: printed text
 Autor: Autonome Redaktion Eisbrecher, Publisher
 Publikationsdatum: 1980
 Seitenzählung: 7 Seiten
 Layout: 70037
 allgemeine Anmerkung: 15 Jahre 1980/1995
 Sprache : German (*ger*)
 Deskriptoren: 04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie
07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus
08. Medien: Medienkritik / Medienaktivismus / Medientheorie
 Anmerkung Inhalt: 24. Oktober 1980 - Die erste Ausgabe einer zweiten Bewegungszeitung - «Eisbrecher» - erscheint in einer Auflage von 10000 Exemplaren.


Exemplare(0)**Status**

No copy

[-]  Megafon - 221 (Issue of Megafon, 221 [01/01/2000]) / Megafon-Redaktion

Public | ISBD

[number or issue]

Titel : Megafon - 221
 Materialart: printed text
 Autor: Megafon-Redaktion, Publisher
 Publikationsdatum: 2000
 Seitenzählung: 38 Seiten
 Sprache : German (*ger*)
 Deskriptoren: 04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie
05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus
 Anmerkung Inhalt: Kinoviele


Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
1425	Ha Z 00010	Buch	Handapparat (Ha)	Zeitschriften (Ha Z)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

[-]  15 (Issue of BRAECHISE, 15 [01/04/1981]) / Produktionsgruppe Brecheisen Zürich

Public | ISBD

[number or issue]

Titel : 15
 Materialart: printed text
 Autor: Produktionsgruppe Brecheisen Zürich, Publisher
 Publikationsdatum: 1981
 Seitenzählung: 12 Seiten
 Layout: 70038
 allgemeine Anmerkung: 15 Jahre 1980/1995
 Sprache : German (*ger*)
 Deskriptoren: 04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie
07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus
08. Medien: Medienkritik / Medienaktivismus / Medientheorie
 Anmerkung Inhalt: Nr.15
 Erscheinungsweise: wöchentlich (Nr.11-17)
 Auflage: 15000 auf 20000
 Vorgänger: EISBRECHER
 Bemerkungen: Wie EISBRECHER, dessen Heftzählung fortgeführt wurde, war «Braechise» (Brecheisen) eine Zeitschrift der Züricher Jugendbewegung. Nr. 2 (1981) wurde beschlagnahmt.
 Libertärer Bezug: Hausbesetzung | anarchistische Tendenzen


Exemplare(0)**Status**

No copy

[-]  9 (Issue of BRAECHISE, 9 [01/03/1981]) / Produktionsgruppe Brecheisen Zürich

Public | ISBD

[number or issue]

Titel : 9
Materialart: printed text
Autor: [Produktionsgruppe Brecheisen Zürich](#), Publisher
Publikationsdatum: 1981
Seitenzählung: 12 Seiten
Layout: 70039
allgemeine Anmerkung: 15 Jahre 1980/1995
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus](#)
[08. Medien: Medienkritik / Medienaktivismus / Medientheorie](#)
Anmerkung Inhalt: Nr.9
Erscheinungsweise: wöchentlich (Nr.11-17)
Auflage: 20000
Vorgänger: EISBRECHER
Bemerkungen: Wie EISBRECHER, dessen Heftzählung fortgeführt wurde, war «Braechise» (Brecheisen) eine Zeitschrift der Züricher Jugendbewegung. Nr. 2 (1981) wurde beschlagnahmt.
Libertärer Bezug: Hausbesetzung | anarchistische Tendenzen

Pas d'illustration
pour ce titre.

Exemplare(0)

Status

No copy

  [11 \(Issue of BRAECHISE, 11 \[04/03/1981\]\) | Produktionsgruppe Brecheisen Zürich](#)

Public | ISBD

[number or issue]


Titel : 11
Materialart: printed text
Autor: [Produktionsgruppe Brecheisen Zürich](#), Publisher
Publikationsdatum: 1981
Seitenzählung: 12 Seiten
Layout: 70040
allgemeine Anmerkung: 15 Jahre 1980/1995
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus](#)
[08. Medien: Medienkritik / Medienaktivismus / Medientheorie](#)
Anmerkung Inhalt: Nr.11
Erscheinungsweise: wöchentlich (Nr.11-17)
Auflage: 20000
Vorgänger: EISBRECHER
Bemerkungen: Wie EISBRECHER, dessen Heftzählung fortgeführt wurde, war «Braechise» (Brecheisen) eine Zeitschrift der Züricher Jugendbewegung. Nr. 2 (1981) wurde beschlagnahmt.
Libertärer Bezug: Hausbesetzung | anarchistische Tendenzen

Pas d'illustration
pour ce titre.

Exemplare(0)

Status

No copy

  [8 \(Issue of BRAECHISE, 8 \[03/13/1981\]\) | Produktionsgruppe Brecheisen Zürich](#)

Public | ISBD

[number or issue]

Titel : 8
Materialart: printed text
Autor: [Produktionsgruppe Brecheisen Zürich](#), Publisher
Publikationsdatum: 1981
Seitenzählung: 12 Seiten
Layout: 70041
allgemeine Anmerkung: 15 Jahre 1980/1995
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus](#)
[08. Medien: Medienkritik / Medienaktivismus / Medientheorie](#)
Anmerkung Inhalt: Nr.8
Erscheinungsweise: wöchentlich (Nr.11-17)
Auflage: 20000
Vorgänger: EISBRECHER
Bemerkungen: Wie EISBRECHER, dessen Heftzählung fortgeführt wurde, war «Braechise» (Brecheisen) eine Zeitschrift der Züricher Jugendbewegung. Nr. 2 (1981) wurde beschlagnahmt.
Libertärer Bezug: Hausbesetzung | anarchistische Tendenzen

Pas d'illustration
pour ce titre.

Exemplare(0)

Status

No copy

  [Hurrania - 2 \(Issue of Hurrania, 2 \[06/01/1981\]\) | Autonome Redaktion Hurrania](#)

Public | ISBD

[number or issue]

Titel : Hurrania - 2
Materialart: printed text
Autor: Autonome Redaktion Hurrania, Publisher
Publikationsdatum: 1981
Seitenzählung: 12 Seiten
Layout: 70042
allgemeine Anmerkung: 15 Jahre 1980/1995
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: 04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie
07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus
08. Medien: Medienkritik / Medienaktivismus / Medientheorie
Politik

Pas d'illustration
pour ce titre.

Exemplare(0)

Status

No copy

  **derive - 1** (*Issue of derive, 1 [07/02/2001]*) | **IWI - Kulturverein zur Förderung der Interdisziplinarität Wien**

Public | ISBD

[number or issue]

Titel : derive - 1
Materialart: printed text
Autor: IWI - Kulturverein zur Förderung der Interdisziplinarität Wien, Publisher
Publikationsdatum: 2001
Seitenzählung: 50 Seiten
Layout: 70048
allgemeine Anmerkung: Never Look Back/2001
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: 01. Kunstproduktion: Zensur / Kulturpolitik / Kunstbegriff / Institutionskritik
04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie
05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus
Anmerkung Inhalt: Gürtelsanierung: Sicherheitsdiskurs, Konzept- und Umsetzungskritik, Transparenzbegriff:
Architecture of Fear
Michael Zinganel
Das Urban Projekt: Imageprodukt oder städtischer Freiraum?
Nina Danklmaier, Phillip Rode
Urban Loritz Platz: Konzept- und Detailkritik
Nina Danklmaier, Phillip Rode
Silija Tillners Gürtelsanierungskonzept
Silija Tillner, Nina Danklmaier, Phillip Rode, Erik Meinharter
Wiens «Chinesische Mauer»
Daniela Hohenwallner
Irrationale Ängste ernst nehmen?
Claudia Prinz, Axel Laimer, Christoph Laimer
Institutionalisierter Rassismus am Beispiel der «Operation Spring»:
Schwarze, aggressive Drogenhändler vs. korrekte, vorbildliche Polizisten
Christoph Laimer
«Operation Spring»
Christoph Laimer
Prozesse und Haftbedingungen
GEMMI
... die Lerche war's, und nicht die Nachtigall...
Lukas Wurz
Drogenpolitik
Obiora Ofoedu
Serie: Geschichte der Urbanität:
Paris. Die Poetik des anthropologischen Ortes
Manfred Russo
Institutionalisierter Rassismus am Beispiel der «Operation Spring»:
Die Konstruktion der nigerianischen Drogenmafia
Christoph Laimer
Projekte:
Disney World ist authentischer als Wien
Klaus Ronneberger, Erik Meinharter, Christoph Laimer
Plakataktion Klub Zwei, Maiz
Klub Zwei, Maiz
Vom Wohnen mit Fremden Tür an Tür - WohnnachbarInnenchaft und AusländerInnenfeindlichkeit
Ursula Reeger, Josef Kohlbacher
TschuchenPower
Manuel Castillo
Bunte Vorarbeiten für die vierte Republik
Andreas Görg
essen und architektur
Nelo Auer
Besprechungen:
Die Stadt als Beute
Klaus Ronneberger, Christoph Laimer
Mike Davis
Christoph Laimer
Das andere Wien
Sonya Menschik, Axel Laimer
Morgengrauen - Obiora C-lk Ofoedus literarischer Bericht
Christoph Laimer
«Spiegelgrund»
Tristan Sindelgruber, Angelika Schuster, Christoph Laimer
Kolumne:

Pas d'illustration
pour ce titre.

... sie nannten es Niemandsland, aber keiner wußte so genau wovon er sprach
 Jonas Marosi
 widerstand in favoriten
 Christina Nemeč
 Die pinken Amphibien schlagen zurück
 MAIZ-Frauen
 Mit der Hormonspritze zu höheren Pensionen
 Manuel Castillo
 Wo sind die MigrantInnen?
 Ljubomir Bratic
 ... wir dachten, wir wären von Ihnen befreit | so dachten wir.
 Jonas Marosi
 Schluß mit fremd
 Manuel Castillo

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6195	Ha 01195	Heft	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

 **derive - 2 (Issue of derive, 2 [11/02/2001]) / IWI - Kulturverein zur Förderung der Interdisziplinarität Wien**
 Public | ISBD

[number or issue]

Titel : derive - 2
 Materialart: printed text
 Autor: IWI - Kulturverein zur Förderung der Interdisziplinarität Wien, Publisher
 Publikationsdatum: 2001
 Seitenzählung: 50 Seiten
 Layout: 70049
 allgemeine Anmerkung: Never Look Back/2001
 Sprache : German (ger)
 Deskriptoren: 01. Kunstproduktion: Zensur / Kulturpolitik / Kunstbegriff / Institutionskritik
04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie
05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus
 Anmerkung Inhalt: Wohnsituation von MigrantInnen und Kritik des Integrationsbegriffs :
 Substandard, Mietwucher und Segregation - Die Wohnsituation von AusländerInnen in Wien
 Josef Kohlbacher, Ursula Reeger
 Integration: Der traditionelle Zauberbegriff in wohlfahrtsstaatlichen Gesellschaften
 Gabriele Marth
 Im Freiraum gespiegelt
 Dagmar Grimm-Pretner
 Soziale Desintegrationsprozesse und ethnisch-kulturelle Konfliktkonstellationen
 Alexander Hamedinger
 Integration am Stadtrand
 Oliver Rosenauer
 Kanak Attak und Basta!
 Kanak Attak
 Kommentar zur Diskussion um die Öffnung der Gemeindebauten in Wien für NichtösterreicherInnen
 Christoph Laimer
 Gemeindebauwohnungen in Wien
 Axel Laimer
 Reclaim the Streets , Politik und Straße:
 Spaß kann auch Widerstand machen
 Christoph Laimer
 Reclaim the Streets: Karneval und Konfrontation
 Sonja Brünzels
 Haltungen sind infektiös! Bewegung ist ansteckend!
 Christoph Laimer
 Projekte:
 Billboards
 Anna Meyer, Martin Prinzhorn
 Reclaim the Landschaft
 Josef Küselak, Frieda Kersting
 Demonstrate!
 Martin Krenn
 Zufallsdoktrinator
 Elke Krasny, Julia Zdarsky
 Der überwachte Raum
 GRAFT IIc
 Die heile Welt des good governance
 Christoph Laimer
 Rollrasenaktion Karlsplatz
 Alexander Kuhnness, Wolfgang List
 Hintergrund im Vordergrund
 Christoph Gollner
 Besprechungen:
 Stadt ohne Geruch?
 Peter Payer
 Gibt's was Neues in der Stadt ?
 Sonya Menschik, Axel Laimer
 Kolumne:
 Die Zeit ist reif
 Ljubomir Bratic
 Morgens die Hosen Anzuziehen ist zu wenig
 Christina Nemeč
 wir dachten, es wären Gedanken, die uns folgten ...
 Jonas Marosi
 ZUERST GLEICHE RECHTE (dann sprechen wir über Integration)
 Antonia Ramirez'



Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
---------	------------	-----------	---------------	----------------	--------

 **derive - 3 (Issue of derive, 3 [02/01/2001]) / IWI - Kulturverein zur Förderung der Interdisziplinarität Wien**
Public | ISBD

[number or issue]

Titel : derive - 3
 Materialart: printed text
 Autor: IWI - Kulturverein zur Förderung der Interdisziplinarität Wien, Publisher
 Publikationsdatum: 2001
 Seitenzählung: 50 Seiten
 Layout: 70050
 allgemeine Anmerkung: Never Look Back/2001
 Sprache : German (ger)
 Deskriptoren: 01. Kunstproduktion: Zensur / Kulturpolitik / Kunstbegriff / Institutionskritik
04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie
05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus
 Anmerkung Inhalt: Spektakelgesellschaft:
 Wien für Amerikaner
 Michael Zinganel
 In Big Mothers Bauch
 Christa Kamleithner
 Konsumationsorte, Stadtstruktur und Konsumpraktiken
 Siegfried Mattl
 Die Gesellschaft der Ware
 Stephan Grigat
 Shopping - Implosion oder Krise der Bewegung
 André Krammer
 Bahnhofsoffensive gegen soziale Randgruppen
 Beat Weber
 More Shopping ...
 Christa Kamleithner
 Freizeitpolitik und Stadtplanung: Zwischen «Festival» und «Grätzkultur»
 Alexander Hamedinger
 Shopping & Event: Arbeitsbedingungen, Umwelt und Stadtentwicklung
 Christoph Laimer
 Projekte:
 Mexikoplatz: Ein Lebensraum mitten in Wien
 Ljubomir Bratic
 ArchitektInnen im Schaufenster
 making it, Axel Laimer
 agentur: paratransdiso
 transparadiso, Babara Holub, Paul Rajakovics
 Apparate bauen, die Apparate sichtbar machen
 KomIdee, Robert Schwarz, Werner Titelbach
 «Ich bin für einen Richtungswechsel»
 KomIdee, Christoph Vivenz
 Karaoke für Zwei
 Wolfgang Koelbl
 Besprechungen:
 Last Exit Disneyland?
 Christoph Laimer
 Instant City - Metropolen des flüchtigen Augenblicks
 Christoph Laimer
 Die Metropole als Geisteshaltung
 Christoph Gollner
 Mythos Venedig
 Axel Laimer
 Museum 2000: „Handle with Care“
 Margot Fürtsch
 Von den „stillsten“ Örtchen Wiens
 Sonya Menschik
 Kolumne:
 Wer haut dem Millionär eine in die Goschen?
 Christina Nemeč
 manchmal und immer wieder
 Jonas Marosi
 Wie es so ist
 Ljubomir Bratic



Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6197	Ha 01197	Heft	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

 **derive - 6 (Issue of derive, 6 [12/01/2001]) / IWI - Kulturverein zur Förderung der Interdisziplinarität Wien**
Public | ISBD

[number or issue]

Titel : derive - 6
 Materialart: printed text
 Autor: IWI - Kulturverein zur Förderung der Interdisziplinarität Wien, Publisher
 Publikationsdatum: 2001
 Seitenzählung: 51 Seiten
 Layout: 70051
 allgemeine Anmerkung: Never Look Back/2001
 Sprache : German (ger)
 Deskriptoren: 01. Kunstproduktion: Zensur / Kulturpolitik / Kunstbegriff / Institutionskritik
04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale



Politik:Ökonomie
05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus

Anmerkung Inhalt: Argument Kultur:
Andreas Fogarasi
Das Phantom sucht seinen Mörder
Justin Hoffmann, Marion von Osten, Andreas Fogarasi, Christoph Laimer
Vom Wunsch, Kultur und Wirtschaft zu verbinden
Anthony Davies
Creative Industries als diskursives Konstrukt
Elisabeth Mayerhofer, Monika Mokre
Capital of Talents
Jochen Becker, dérive
New Urbanism will uns retten
Jutta Blume
Das Ganze Tacheles ist in Wirklichkeit «Politisches Theater» ...
Elke Rauth
Die Kultur privatisieren, den Wünschen ein Image geben
Poyin Auyeung
Graz 2004
Hermann Candussi, dérive
Projekte:
«Sturm der Ruhe. What is Architecture?»
Johannes Porsch
Ich seh, ich seh, was du nicht - mehr - siehst
Claudia Dankl, Heidi Schatzl
Das Verbrechen, einen Blick zu fangen
Ralf Jacobs, Annette Sonnewend
This is what democracy looks like
Oliver Ressler
Besprechungen:
10 Jahre Wiener Frauenbüro
Bente Knoll, Elke Szalai
Parole - Dynamisches Online Archiv
Christoph Laimer
Jung, unterbeschäftigt, Architekt sucht ...
Peter Hinterkörner
Raum- und andere Analysen
Christa Kamleithner
Fiktive Architektur
Daniela Hohenwallner
Im Sog des Neuen
André Krammer
Kolumne:
Hamburg Schill Out!
Christina Nemeč
Rettungsanker Kultur
Antonia Ramirez
18. September 1961
Ljubomir Bratic
Wie lange können Sie die Welt anhalten?
Jonas Marosi

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6198	Ha 01198	Heft	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

 **derive - 7 (Issue of derive, 7 [03/01/2002]) | IWI - Kulturverein zur Förderung der Interdisziplinarität Wien**
Public | ISBD

[number or issue]

Titel : derive - 7
Materialart: printed text
Autor: IWI - Kulturverein zur Förderung der Interdisziplinarität Wien, Publisher
Publikationsdatum: 2002
Seitenzählung: 51 Seiten
Layout: 70052
allgemeine Anmerkung: Never Look Back/2001
Sprache : German (ger)
Deskriptoren: 01. Kunstproduktion: Zensur / Kulturpolitik / Kunstbegriff / Institutionskritik
04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale
Politik:Ökonomie
05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus

Anmerkung Inhalt: Sampler:
Berlin Plattenbauten Now
Frank Roost
Zur urbanen Ökonomie der Aufmerksamkeit
Georg Franck, Christa Kamleithner, Udo Häberlin
Less or More? Perspektiven feministischer Planung
Yvonne Doderer
World's Biggest Crossing
Ruby Sircar
Unsere Juwelen, Unsere Lunge und ihr Sportplatz
Carl Parks
Jüdische Spuren im Augarten
Rudolf Rattus
Wiener Melange Augarten
Rupert Doblhammer
Serie: Geschichte der Urbanität:
Teil 1: Die hellenische Entdeckung des Urbanen
Manfred Russo
Projekte:
1 Hörspiel für ArchitektInnen
Ulrich Troyer

Pas d'illustration
pour ce titre.

Stadt - Raum - Wahrnehmung. Eine Studie zur Praterstraße
 Angelika Psenner
 After Culture - Kulturstadt Salzburg - Reality Check
 Oswald Putzer
 landscapes_
 Theresia Litschauer, Christa Kamleithner
 Besprechungen:
 Metropolen, handlich
 Paul Rajakovics
 30 Jahre unkontrollierter Bewegung in Plakaten
 Christoph Laimer
 Widerkehr der 60er: Zur Präsenz der Smithson
 Christa Kamleithner
 Kommende Architektur - Bleibender Eindruck
 Peter Hinterkörner
 Brennpunkt Provinz
 Iris Meder
 Vom Kloputzen zur Gesellschaftsanalyse
 Sonya Menschik
 Verkehr - Ein determinierender Faktor von Stadt
 Udo Häberlin, Herwig Schöbel
 «Fließbetrieb» in Auschwitz
 Christoph Laimer
 Formverweigerung?
 Christa Kamleithner
 Kolumne:
 Die Metamorphosen des Staatsrassismus
 Ljubomir Bratic
 Es wird schon jemand auf uns aufpassen
 Christina Nemeč
 Eine Geschichte aus einem Zwischenraum
 Jonas Marosi

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6199	Ha 01199	Heft	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

 **Megafon - 290 (Issue of Megafon, 290 [01/01/2005]) / Megafon-Redaktion**
 Public | ISBD

[number or issue]

Titel : Megafon - 290
 Materialart: printed text
 Autor: [Megafon-Redaktion](#), Publisher
 Publikationsdatum: 2005
 Seitenzählung: 46 Seiten
 Sprache : German (*ger*)
 Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration](#)
[07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus](#)
 Anmerkung Inhalt: Schwerpunkt:
 Der Weg ins Freie
 SCHWELLENANGST
 Gummi, Kraut und Rüben
 STRASSENPRACHT
 Netz am Stiel
 CROSSOVER



Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
1430	Ha Z 00010	Buch	Handapparat (Ha)	Zeitschriften (Ha Z)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

 **Megafon - 291 (Issue of Megafon, 291 [01/01/2006]) / Megafon-Redaktion**
 Public | ISBD

[number or issue]

Titel : Megafon - 291
 Materialart: printed text
 Autor: [Megafon-Redaktion](#), Publisher
 Publikationsdatum: 2006
 Seitenzählung: 46 Seiten
 Sprache : German (*ger*)
 Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration](#)
[07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus](#)
 Anmerkung Inhalt: Schwerpunkt:
 Vom Geschäft mit dem Müll
 AUSGEMISTET
 Live Berichte
 GESCHICHTEN
 Aufgetischt
 WUZLN



Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
1431	Ha Z 00010	Buch	Handapparat (Ha)	Zeitschriften (Ha Z)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

 **Megafon - 326 (Issue of Megafon, 326 [01/01/2008]) / Megafon-Redaktion**
Public | ISBD

[number or issue]

Titel : Megafon - 326
Materialart: printed text
Autor: [Megafon-Redaktion](#), Publisher
Publikationsdatum: 2008
Seitenzählung: 33 Seiten
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration](#)
[07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus](#)
Anmerkung Inhalt: Schwerpunkt:
Wahlen
Das Ende der Geschichte – wo bleibt der Widerstand?
Blick über die Burgmauern: auf einige Freiräume
Duftnoten in St.Güllen Räume für Differenz: Palace und Rümpeltum
Das Wunderland im Kreis 3

Pas d'illustration
pour ce titre.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
1427	Ha Z 00010	Buch	Handapparat (Ha)	Zeitschriften (Ha Z)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

 **Megafon - 329 (Issue of Megafon, 329 [01/01/2009]) / Megafon-Redaktion**
Public | ISBD


[number or issue]

Titel : Megafon - 329
Materialart: printed text
Autor: [Megafon-Redaktion](#), Publisher
Publikationsdatum: 2009
Seitenzählung: 38 Seiten
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration](#)
[07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus](#)
Anmerkung Inhalt: Schwerpunkt:
Kartoffeln

Pas d'illustration
pour ce titre.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
1429	Ha Z 00010	Buch	Handapparat (Ha)	Zeitschriften (Ha Z)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

 **1 "La Courneuve"||2 "Am Rande der Nacht" / [Jean Patrick Lebel](#) ; [Claude Berri](#)**
Public | ISBD

Titel : 1 "La Courneuve"||2 "Am Rande der Nacht"
Materialart: video, projectable document
Autor: [Jean Patrick Lebel](#), Conceptor ; [Claude Berri](#), Conceptor
Publikationsdatum: 1 1987 2 1983
Seitenzählung: 1 80 Min. 2 90 Min.
Layout: 70031
Sprache : French (*fra*)
Deskriptoren: [03. Gender: Geschlechterpolitik:Gender](#)
[07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus](#)
Abstrakt: 1 Jean Patrick Lebel
2 Claude Berri
Anmerkung Inhalt: 1 Offener Brief an J.L.Godard
2 Lambert, ein Säufer arbeitet nachts in einer kleinen Tankstelle im Pariser Stadtteil Belleville. Eines Nachts kommt der junge Bensoussan vorbei und tankt, die beiden lernen sich kennen und Bensoussan kommt nun öfter den Tankwart besuchen. Als Lambert erfährt, daß Bensoussan mit Drogen dealt, lehnt er ihn zunächst ab, aber Bensoussan kontert mit der Sauferei des Alten. Das ungleiche Paar in der unerklärten Vater-Sohn Beziehung wird eines Nachts brutal getrennt, als Lambert hilflos mit ansehen muß, wie ein maskierter Motorradgangster Bensoussan im Hof der Tankstelle umbringt. Lambert geht nach Hause, zieht sich um, holt seine Pistole heraus und geht los, um ihn zu rächen.

Pas d'illustration
pour ce titre.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6178	Ha 01178	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

 **1 Rote Fabrik-Kultur für das Volk? /Geschichte & Struktur||2 «Les Belles oreilles»- Rock Du Zürich**
Public | ISBD

Titel : 1 Rote Fabrik-Kultur für das Volk? /Geschichte & Struktur||2 «Les Belles oreilles»- Rock Du Zürich
Materialart: video, projectable document
Publikationsdatum: 1 1978 2 1983
Seitenzählung: 62 Min.
Layout: 70020
allgemeine Anmerkung: 15 Jahre 1980/1995

Pas d'illustration
pour ce titre.

Sprache : German (ger)
Deskriptoren: 07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus
Abstrakt: Videoladen
Anmerkung Inhalt: 3 Exemplare

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6167	Ha 01167	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

 **11 Wochen Klausur / Martina Chmelarz ; Adolf Krischanitz ; Tom Schmid**
Public | ISBD

Titel : 11 Wochen Klausur
Materialart: printed text
Autor: Martina Chmelarz, Conceptor ; Adolf Krischanitz, Conceptor ; Tom Schmid, Conceptor
Layout: 70074
Deskriptoren: 02. Feministische Praxis
03. Gender: Geschlechterpolitik:Gender
04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie
07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus
08. Medien: Medienkritik / Medienaktivismus / Medientheorie
09. Technologiekritik / Technik
Abstrakt: Martina Chmelarz, Adolf Krischanitz, Tom Schmid&.....

Pas d'illustration
pour ce titre.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6221	Ha 01221	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

 **300 Mäuse/Eröffnung: 2002-02-15/Foto-CD-R / Aude Lehmann ; Frederikke Hansen**
Public | ISBD

Titel : 300 Mäuse/Eröffnung: 2002-02-15/Foto-CD-R
Materialart: sound recording - non musical
Autor: Aude Lehmann, Conceptor ; Frederikke Hansen, Conceptor
Publikationsdatum: 2002
Layout: 40059
allgemeine Anmerkung: 300 Mäuse/2002
Deskriptoren: 04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie
07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus
Abstrakt: Aude Lehmann, Frederikke Hansen, Shedhalle-Team
Anmerkung Inhalt: Von dem persönlichen Umgang mit dem Phänomen Geld

Pas d'illustration
pour ce titre.

D300 Mäuse ist eine «Kunstszene Zürich» Ausstellung, die sich mit dem Phänomen Geld und dem emotionalen, kulturellen und gesellschaftlichen Wert, die dem Geld zugeschrieben werden befasst.

Ist Geld wirklich der Nerv aller Dinge, der Nervus Rerum? Wenn ja, wie kann es sein, dass man hierzulande so wenig darüber spricht? Die Ausstellung will diesen stummen Diskurs brechen.

Schlagwörter wie Davos, WTO, Bankgeheimnisse, u.a. lösen nicht nur politische Gedankengänge aus. Die Auswirkungen des neoliberalen, kapitalistischen Systems haben auch durchaus emotionale Konsequenzen, sind sogar Auslöser für persönliche Krisen. Diese und andere Auswirkungen des Phänomens Geld werden in der Ausstellung der in Zürich ansässigen KünstlerInnen verhandelt.

KünstlerInnen:

Ian Anüll, David Chieppo, Laurent Goei, San Keller, Jason Klimatsas, Shine Moyech, Serguei Nikokochev, Marion von Osten, Niklaus Rüegg, Lisa Schiess, lego starferry, Susan Walder

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5833	Ha 00833	CD-R	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

 **6Wochen Klausur / Campo6Settimane / Carla Zickfeld ; Heidi Grundmann ; Wolfgang Zingg**
Public | ISBD

Titel : 6Wochen Klausur / Campo6Settimane
Materialart: printed text
Autor: Carla Zickfeld, Conceptor ; Heidi Grundmann, Conceptor ; Wolfgang Zingg, Conceptor
Publikationsdatum: 1994
Seitenzählung: 62 Seiten
Layout: 70073
Sprache : German (ger)
Deskriptoren: 07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus
Abstrakt: Carla Zickfeld, Heidi Grundmann, Wolfgang Zingg&...

Pas d'illustration
pour ce titre.

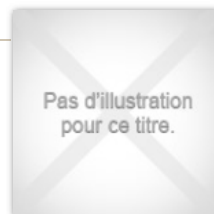
Anmerkung Inhalt: Die Künstlergruppe 6Wochen Klausur leistet konkrete Beiträge zur Lösung ortsspezifischer Probleme. In Civitella d' Agliano gelang es, in Zusammenarbeit mit der Bevölkerung ein Vereinslokal für die Senioren zu eröffnen und einen nahegelegenen Bocciaplatz zu reaktivieren.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6220	Ha 01220	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

«8 Jahre AK Kraak»
Public | ISBD

Titel : «8 Jahre AK Kraak»
Materialart: video, projectable document
Publikationsdatum: 1998
Seitenzählung: 90 Min.
Layout: 70022
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: [07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion](#)
[07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus](#)
Anmerkung Inhalt: Ein Zusammenschritt aus dem 8jährigen Schaffen von AK Kraak. Über die Häuserbewegung in Ostberlin seit 1990. Über schwimmende Bauwagen, Nolympia, Antifa, Chaostage, Innenstadtaktionen, Männerpeepshows....



Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6169	Ha 01169	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

«Ach wie gut, dass niemand weiss»
Public | ISBD

Titel : «Ach wie gut, dass niemand weiss»
Materialart: video, projectable document
Publikationsdatum: 1987
Seitenzählung: 30 Min.
Layout: 70024
allgemeine Anmerkung: 15 Jahre 1980/1995
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: [07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion](#)
[07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus](#)
Abstrakt: BOA- Archiv / München
Anmerkung Inhalt: Sozialkontrolle, Überwachung, Repressionen, Staatsmacht

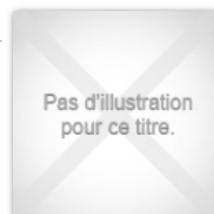


Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6171	Ha 01171	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

AIDS DEMO GRAPHICS / [Crimp Douglas](#) ; [Adam Rolston](#)
Public | ISBD

Titel : AIDS DEMO GRAPHICS
Materialart: printed text
Autor: [Crimp Douglas](#), Conceptor ; [Adam Rolston](#), Conceptor
Publikationsdatum: 1990
Seitenzählung: 141 Seiten
Layout: 200222
allgemeine Anmerkung: CITIZEN QUEER/2004
Sprache : English (*eng*)
Deskriptoren: [03. Gender: Geschlechterpolitik:Gender](#)
[07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus Politik](#)
Abstrakt: Douglas Crimp, Adam Rolston / Bay Press Seattle
Anmerkung Inhalt: AIDS activist graphics: a demonstration
no more business as usual
tax dollars for AIDS research
national AIDS demo at the white house
ateu around-the-clock vigil
don't go to bed with cosmo
tracking the presidential commission
wall street II
nine days of protest
surrender dorothy
etc.

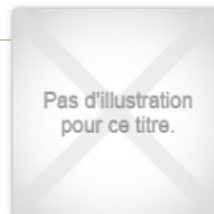


Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5704	Ha 00704	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

Alltag und Vergessen||Argentinien 1976/2003 Eine Besichtigung im Zeichen der verlorenen Utopie / [Veronike Hinsberg](#) ; [Alicia Herrero](#) ; [Maquina de Fuego](#) ; [Eva-Christina Meier](#) ; [Eduardo Molinari](#) ; [Hector Oesterheld/Solano Lopez](#) ; [Daniel Richter](#) ; [Alberto Goldenstein](#)
Public | ISBD

Titel : Alltag und Vergessen||Argentinien 1976/2003 Eine Besichtigung im Zeichen der verlorenen Utopie
Materialart: printed text
Autor: [Veronike Hinsberg](#), Conceptor ; [Alicia Herrero](#), Conceptor ; [Maquina de Fuego](#), Conceptor ; [Eva-Christina Meier](#), Conceptor ; [Eduardo Molinari](#), Conceptor ; [Hector Oesterheld/Solano Lopez](#), Conceptor ; [Daniel Richter](#), Conceptor ; [Alberto Goldenstein](#), Conceptor
Publikationsdatum: 2003
Seitenzählung: 85 S.
Layout: 70097




Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: 07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus

Abstrakt: NGBK
Alberto Goldenstein (Buenos Aires), Veronike Hinsberg (Berlin), Alicia Herrero (Buenos Aires), Maquina de Fuego (Casalini/ Kiteber/ Perez, Buenos Aires) Eva-Christina Meier (Berlin), Eduardo Molinari (Buenos Aires), Hector Oesterheld/Solano Lopez (Buenos Aires), Daniel Richter (Hamburg/ Berlin)

Anmerkung Inhalt: Fast zwanzig Jahre nach der letzten Diktatur befindet sich Argentinien erneut in einer tiefen Krise. Am Beispiel des südamerikanischen Landes beschäftigt sich die Ausstellung mit Fragen von Kontinuität und Diskontinuität historischer Prozesse und thematisiert deren spezifische Bildhaftigkeit. Die Positionen der beteiligten KünstlerInnen reflektieren dabei frühere Debatten um Popkultur, Konzept- und Avantgarde-Kunst. Sie vertreten eine universelle und engagierte Kunstproduktion, die sich auf aktuelle soziale Ereignisse bezieht – ohne sich von diesen ideologisch vereinnahmen zu lassen.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6236	Ha 01236	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

 **Arbeit Essen Angst||Kokerei Zollverein Zeitgenössische Kunst und Kritik / Florian Waldvogel ; Marius Babias ; Wappler Friederike ; Stiens Claus**
Public | ISBD

Titel : Arbeit Essen Angst||Kokerei Zollverein Zeitgenössische Kunst und Kritik

Materialart: printed text

Autor: Florian Waldvogel, Publisher ; Marius Babias, Publisher ; Wappler Friederike, Conceptor ; Stiens Claus, Conceptor

Publikationsdatum: 2001

Seitenzählung: 96 S.

Layout: 70095

Sprache : German (*ger*)

Deskriptoren: 07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus

Abstrakt: von Florian Waldvogel (Herausgeber), Marius Babias (Herausgeber), Friederike Wappler (Autor), Claus Stiens (Autor)

Anmerkung Inhalt: Ein Ort der Theorie und der Praxis mit einem von bildnerisch-sozialer Verantwortung geprägtem Aufgabengebiet zur Rückeroberung der Subjektivität: die Neukonstruktion des Subjekts zum information Schaltkreis der Neun Ökonomie in Frage stellen, die Umwandlung von Kommunikation in eine Dienstleistung durchbrechen, Alternativen zur Content Industrie formulieren.

Pas d'illustration
pour ce titre.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6234	Ha 01234	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

 **Archigram / Eleonora Louis ; Toni Stooss**
Public | ISBD

Titel : Archigram

Materialart: printed text

Autor: Eleonora Louis, Conceptor ; Toni Stooss, Conceptor

Publikationsdatum: 1996

Seitenzählung: 169 S.

Layout: 70061

Sprache : English (*eng*)

Deskriptoren: 07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus


Abstrakt: Eleonora Louis, Toni Stooss

Anmerkung Inhalt: O.Univ.-Prof.Mag.art.Dr.phil. Karin Wilhelm
Moonshine: 'This Lanthorn doth the honored moon present'
Medium
in: ARCHIGRAM, Tagungsband zum Symposion «Archigram - Experimentelle Architektur 1961 - 1974» in der TU-Wien 1994, Hrsg. Eleonora Louis, Toni Stooss (Kunsthalle Wien), Ritter Druck- u. Verlags-KEG, Klagenfurt 1997, S. 40ff ISBN
Ritter Verlag 3-85415-216-7 ISBN Kunsthalle 3-85247-007-2

Pas d'illustration
pour ce titre.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6209	Ha 01209	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

 **Architektur - Der verplante Raum / Heft 6**
Public | ISBD

Titel : Architektur - Der verplante Raum / Heft 6

Materialart: printed text

Publikationsdatum: 12.1996

Seitenzählung: 144 Seiten

Layout: 20042

allgemeine Anmerkung: Sex&Space/1996

Sprache : German (*ger*)

Deskriptoren: 02. Feministische Praxis
04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie
07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus

Abstrakt: OLYMPE / Feministische Arbeitshefte zur Politik

Anmerkung Inhalt: Konzept der OLYMPE
Im politischen Alltag genügt es in der Regel, wenn jemand die «Sicht der Frau» einbringt. Die Redaktorinnen der «Olympe» fordern jedoch, wie dies die französische Revolutionärin Olympe de Gouge 1791 schon forderte, dass die unterschiedlichen Lebensbedingungen von Frauen den politischen Diskurs mitbestimmen. Kontroversen oder Widersprüche auch unter Frauen greift die «Olympe» als notwendige Elemente einer lebendigen Frauenpolitik auf. Mit der «Olympe» mischen sich

Pas d'illustration
pour ce titre.

die Redaktorinnen und Autorinnen in die Politik ein und beziehen Stellung. Seit der Gründung von «Olympe» 1993 erscheinen die «Feministischen Arbeitshefte zur Politik» möglichst zweimal im Jahr.

Inhalt

Jede Ausgabe ist ein eigenes Projekt zu einem bestimmten Thema, dessen theoretische und praktische Politik reflektiert wird. Neben der schweizerischen soll auch immer die internationale Debatte einbezogen werden. Die Mehrsprachigkeit der Schweiz nutzen wir und publizieren französische und italienische Artikel in ihrer Originalfassung. Interessante Artikel zum jeweiligen Thema werden nach Möglichkeit aufgegriffen und in eine der Landessprachen übersetzt. Da deutsche Artikel überwiegen, richten sich die Arbeitshefte sowohl an Leserinnen und Leser in der Schweiz als auch im gesamten deutschsprachigen Raum.

Grundsätze der Heftproduktion

Die Arbeitshefte werden grundsätzlich in Gratisarbeit hergestellt. Nur das Korrektorat in Deutsch, Layout, Druck, Versand, Abo- und Adressverwaltung sind bezahlte Aufträge. Die französischen und italienischen Artikel werden nach Möglichkeit von Fachfrauen als Solidaritätsbeitrag unentgeltlich korrigiert. Dasselbe gilt für allfällige Übersetzungsarbeiten.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5569	Ha 00569	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

Arquitectura radical Public | ISBD

Titel : **Arquitectura radical**
Materialart: printed text
Publikationsdatum: 2003
Seitenzählung: 362 Seiten
Layout: 70062
Sprache : Spanish (*spa*)
Deskriptoren: [07_Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus](#)
Abstrakt: Von Frédéric Migayrou, Centro Atlántico de Arte Moderno
Anmerkung Inhalt: Una vez mas el acuerdo de colaboracion para el fomento y difusion de la arquitectura entre las consejerias de Cultura y Obras Publicas y Transportes nos permite abrir las salas del Centro Andaluz de Arte Contemporaneo a una nueva exposicion que tiene como reflexion lo que a mediados de los sesenta se conocio como la Arquitectura radical.

Pas d'illustration
pour ce titre.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6210	Ha 01210	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

«ASCHE BASIS» / [Stephan Dilleuth](#) ; [Paschutan Buzari](#) Public | ISBD

Titel : **«ASCHE BASIS»**
Materialart: video, projectable document
Autor: [Stephan Dilleuth](#), Conceptor ; [Paschutan Buzari](#), Conceptor
Publikationsdatum: 1995
Seitenzählung: 15 Min
Layout: 70005
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: [04_Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[07_Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion](#)
[07_Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus](#)
Abstrakt: Stephan Dilleuth, Paschutan Buzari
Anmerkung Inhalt: It looks like a sectional view through some hippie's video collection. You may call it a collage, others call it sampling and then they might drivle about Hiphop or the digital nostalgia of the 90's. I guess that the filmmakers' interest lay buried in the graveyard of modern architecture or in what makes the 1970s look so appealing for the 90s, when they were actually just a pseudo utopia of a pseudo sexy, pseudo socialist society. But resampling the failed intentions of a falsely glorified past means throwing them into the face of current discussions around city planning and the corporate representation of what was once intended as a democratic community. That debunks the 90's as a similarly oppressive, similarly deceitful, but, unlike the 70's, almost masochistic decade, where the only idea left for sale is that of a retro utopia. One more year to get rid of this shit."

Pas d'illustration
pour ce titre.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6152	Ha 01152	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

augenauf Bulletin / [Mappe von Nr.1 bis Nr.13](#) Public | ISBD

Titel : **augenauf Bulletin / [Mappe von Nr.1 bis Nr.13](#)**
Materialart: printed text
Publikationsdatum: 1995-1996
Seitenzählung: ca.50 Seiten
Layout: 50069
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: [05_Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration](#)
[07_Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus](#)
[Politik](#)
Abstrakt: Gruppe augenauf Zürich
Anmerkung Inhalt: augenauf Zürich wurde im Frühjahr 1995 gegründet. Die Initiative dazu ging von befreundeten Einzelpersonen aus. Die damals formulierten Ziele waren - und sind immer noch - das uneingeschränkte Engagement für die Verteidigung der Grundrechte aller, sei es in Gefängnissen, Auffanglagern, Rückführungszentren, Asylunterkünften und Containern, in den Flughafen-Transiträumen, auf der Gasse oder in Polizeiposten.
augenauf begreift als ihre Hauptaufgabe, aktuelle Menschenrechtsverletzungen aufzudecken, zu dokumentieren, zu

Pas d'illustration
pour ce titre.

veröffentlichen und sich für diejenigen einzusetzen, deren Rechte verletzt worden sind. Wir beschäftigen uns mit Justizwillkür, Diskriminierung von Flüchtlingen, Ausländerfeindlichkeit und der rassistischen Willkür der offiziellen Asyl- und Flüchtlingspolitik und der Polizei. Wir beschäftigen uns auch mit sogenannten «Demonstrationsdelikten» (lebensgefährliche Tränengaseinsätze, Misshandlungen, Einkesselungen usw.). Andererseits sind wir auch gewillt, Verletzungen von Grundrechten aufzuspüren, die nicht unmittelbar zutage treten und die im System, bzw. in den gesellschaftlichen Strukturen und Entwicklungen angelegt sind.

Was tut augenauf?

Die Gruppe konzentriert ihre Arbeit vor allem auf die Situation der Grund- und Menschenrechte in Zürich und Umgebung. Die Schwerpunkte, Themen und Aktionen können sich ständig verändern, deshalb werden aktuelle Fragestellungen jeweils neu aufgegriffen und bearbeitet. Einige grundlegende Themen beschäftigen die Gruppe jedoch immer wieder, zum Beispiel Polizei- und Behördenübergriffe, willkürliche Verhaftungen und Wegweisungen, staatliche Vertreibungs- und Abschottungspolitik (z.B. die Verletzung des Grundrechts überhaupt ein Asylgesuch stellen zu können), die neuen biometrischen Verfahren der Gesichtserkennungs- und Fingerabdrucksysteme, Diskriminierung von Flüchtlingen, sowie die Einteilung (Spaltung) von AusländerInnen in verschiedene Kategorien (Beispiel: Der sehr problematische F und N Status. In Zürich leben zur Zeit ca. 6000 vorläufig Aufgenommene mit F), unzulässige Haftverlängerungen, unzureichende medizinische und psychologische Hilfe oder Betreuung der Betroffenen, schikanöse Zugangskontrollen, Sippenhaftung und Administrativstrafen in den NUKs (Notunterkünfte für AsylbewerberInnen zum Beispiel Rohr neben dem Ausschaffungsgefängnis Kloten).

augenauf ist keine Hilfsorganisation.

Wir versuchen aber in Einzelfällen und soweit es die Kapazität der einzelnen augenauf-Mitglieder ermöglicht, juristische und andere Hilfestellung zu leisten.

Schwerpunkte der derzeitigen Arbeit sind:

- Gefangenenhilfe und Gefangenenbesuche im Ausschaffungsgefängnis Kloten II und im Transit des Flughafen Zürich Kloten, eher seltener im «normalen» Strafvollzug in Bezirksgefängnissen oder während der Untersuchungshaft.
- Rechtshilfe, Rechtsvertretungen, bzw. Vermittlung von AnwältInnen und anderen Anlaufstellen für Flüchtlinge, Hilfestellung bei Rekursen und Beschwerden
- Aufdecken von Misshandlungen durch Polizeibeamte während und nach Verhaftungen
- Suche nach den Verschwundenen nach erfolgten Zwangsausschaffungen aus der Schweiz.
- Beobachtung des Demonstrationsrechts und Veröffentlichung allfälliger Polizeiübergriffe durch Tränengaseinsätze
- Aufdecken von Missachtung und Verletzung der Grundrechte im Namen der «Inneren Sicherheit»
- Prozessbeobachtungen bei Gerichten. Hilfestellung bei gerichtlichen Problemen und Weitervermittlung an zuständige Anhörungs- und Beschwerdestellen
- Kontakte zu BewohnerInnen in Asylunterkünften, Containern sowie Zivilschutzbunker und deren Unterstützung in verschiedensten Bereichen
- Kritische Beobachtung der sogenannten privatisierten Asylbetreuung (Beispiel ORS Forchstrasse 45, 8008 Zürich) und anderen Menschenverwaltungsinstanzen
- Umfassende Aufdeckung der durch die Behörden verursachten Todesfälle von Khaled Abuzarifa, Samson Chukwu und Hamid Bakiri, Vertretung der Hinterbliebenen und deren Schadensersatzansprüche in der Schweiz
- Bekämpfung der repressiven Asyl- und Drogenpolitik mittels Demonstrationen und vielfältigen Veranstaltungsreihen. Kulturelle Veranstaltungen wie beispielsweise das von augenauf und dem «sogatheater» produzierte und von Isolde Schaad verfasste Theaterstück «Georg kommt in den Himmel» oder die Kunstausstellung «Bilder gegen Rassismus» mit vier thematischen Rahmenveranstaltungen im Café Zähringer
- Kontakt zu anderen kritischen Gruppen, Organisationen und manchmal auch zu sogenannt bürgerlichen Institutionen, die wir mit Informationen beliefern
- Veröffentlichung der gewonnenen Erkenntnisse über Menschenrechtsverletzungen in der Region Zürich. Dabei nutzen wir diverse Möglichkeiten: Das augenauf-Bulletin, Pressekonferenzen, Zusammenarbeit mit einzelnen JournalistInnen für Reportagen und sonstige Artikel, Pressecommuniqués, offene LeserInnenbriefe

Aktionen und andere Moves ...

Zu vielen dieser Themen sind Leute tätig, die auch Aktionen vorbereiten. Zu aktuellen Fragen geben wir Pressemitteilungen heraus oder berufen Pressekonferenzen ein. Auch Demonstrationen und Kundgebungen werden organisiert. Dazu werden Kontakte mit verschiedenen befreundeten Organisationen aufgenommen, unter anderem mit Sans Papiers-Gruppen, der Freiplatzaktion für Asylsuchende, Gruppe «Hoffnung für Somalia», IFIR, Aktionskomitee: Kein Mensch ist illegal, African Voice, Solidarité sans Frontières, Tamilischen Organisationen, Amnesty International. Bei Aktionen, die von anderen Gruppen und Bündnissen initiiert sind, machen wir von Fall zu Fall mit Rede- und anderen Beiträgen mit.

Gesucht werden ...

Weitere neue Interessierte MitarbeiterInnen werden immer gesucht. Erwartet werden nebst einem kontinuierlichen linkem Engagement und der politischen Auseinandersetzung auch die Teilnahme an den wöchentlichen Sitzungen und jährlichen augenauf Weekends.

Wichtig ist:

Linkes politisches, egalitäres und herrschaftsfreies Denken und Handeln, Respekt gegenüber Flüchtlingen, MigrantInnen und allen anderen «Minderheiten», ohne sie zu bevormunden.

Flüchtlings-Eigeninitiativen, z.B. das «SICH-ZUR-WEHR-SETZEN» (ziviler Ungehorsam, kollektive Streikaktionen (zum Beispiel in den Ausschaffungsgefängnissen), eigenständige und selbstorganisierte Protestaktionen aller Art, Rückschaffungsverweigerung usw.) sollen von der Gruppe augenauf solidarisch und logistisch unterstützt werden.

Das politische Verständnis sollte so sein, dass man politische Arbeit nicht nur für beispielsweise MigrantInnen und Flüchtlinge macht, sondern für die eigene Befreiung, für die Schaffung einer gerechten Gesellschaft ohne Rassismus, ohne Antisemitismus, ohne Sexismus, ohne Unterdrückung, ohne Verfolgung.

In das, was die Gruppe augenauf sagt, unternimmt und tut, fliessen viele Erfahrungen eines langjährigen basispolitischen Engagements derjenigen ein, die diese Gruppe tragen. Neben einem zeitlich ziemlich grossen, aber je nach persönlicher Situation auch stark unterschiedlichem Engagement erwarten wir deshalb von aktiven Mitgliedern eine gewisse Konfliktfähigkeit und den Willen in einer bunt zusammengewürfelten Gruppe konstruktiv mitzuarbeiten.

augenauf arbeitet mit anderen lokalen augenauf-Gruppen in Bern und Basel und St. Gallen zusammen.

Mitglieder und SponsorInnen erhalten das mindestens vier Mal jährlich erscheinende augenauf-Bulletin. Der Mitgliederbeitrag ist auf 50 Franken, für wenig Verdienende auf 30 Franken festgelegt.

augenauf verfügt über einen InteressentInnen- und SympathisantInnenkreis von etwa 800 Einzelpersonen. Ein grosser Teil davon ist in verschiedenen Zusammenhängen politisch tätig, zum Beispiel in Antirassistischen/Antifaschistischen Netzwerken, in verschiedenen Komitees und ausländischen Organisationen, in Frauen- Jugend- und Friedensbewegungen, teils in Parteien und Gewerkschaften.

Und auch das ...

Gerade bei einer kleinen, zugleich vielfältig und intensiv arbeitenden Institution wie der Gruppe augenauf liegt es auf der Hand, dass den regelmässigen Zusammenkünften (Sitzungen, Weekends usw) eine besondere Bedeutung zukommt. Um die vielfältige Arbeit zu ermöglichen und jene Leute zu unterstützen, die staatlichen Repressionen aller Art ausgesetzt sind, ist ein funktionstüchtiges und gut ausgerüstetes Büro von zentraler Bedeutung.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5952	Ha 00952	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

Titel : Aussendienst
Materialart: printed text
Publikationsdatum: 2000
Seitenzählung: 135Seiten
Layout: 70069
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: 07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus
Abstrakt: Kulturbehörde der Freien und Hansestadt Hamburg / Kunstverein Hamburg
Anmerkung Inhalt: Ein entscheidendes Kriterium für die Auswahl von Künstlern und Projekten war Sichtbarkeit. Fast entschuldigend wird noch hinzugefügt, dass interventionistische Kunstprojekte in AUSSENDIENST fehlten, weil «sie nach jahrelanger Arbeit erfolgreich beendet wurden oder gegenwärtig stagnieren». Auch setze die «Zusammenarbeit mit ethnischen Minderheiten, mit Obdachlosen oder Drogenabhängigen (...) eine intime Kenntnis der politischen Verhältnisse vor Ort» sowie «einer über die Dauer gängiger Kunstvorhaben hinausgehende Zeit» voraus. Bei AUSSENDIENST steht «ein» Benutzer im Vordergrund und eine Werkform, die ihren Sinn «ohne Umweg über begriffliche Abstraktion» überträgt, schließlich könne »eine Bronceskulptur genauso Resonanz bei einer speziellen Interessensgruppe finden, wie das künstlerisch–soziale Engagement bei einer gesellschaftlichen Randgruppe. Wie also könnte eine derartige Rezeptionssituation idealer Weise beschaffen sein?

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6216	Ha 01216	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

 Baustop.randstadt,
Public | ISBD

Titel : Baustop.randstadt,
Materialart: printed text
Publikationsdatum: 1999
Seitenzählung: 288 Seiten
Layout: 70068
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: 07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus
Abstrakt: NGBK
Anmerkung Inhalt: Aggressives, nicht-akkumulatives städtisches Handeln auf knapp 300 Seiten Baustop.randstadt,- ist das Projekt einer Arbeitsgruppe von ca. 20 Beteiligten, die aus verschiedenen Kunst- und Stadt-/Politik-Zusammenhängen in Berlin kommen. Realisiert wurde Baustop.randstadt,- im Herbst 98 im Rahmen der Neuen Gesellschaft für bildende Kunst (NGBK). Das Projekt umfaßte in zwei Räumen - in Kreuzberg und Berlin-Mitte - eine Ausstellung, eine Veranstaltungsreihe mit Diskussionen, Workshops und Filmen, eine Videothek, Plakatwände in Bushaltestellen und eine Filmreihe. Ausgangspunkt von Baustop.randstadt,- war die Beobachtung, dass Konflikte um die Ausrichtung Berlins auf gehobenen Konsum, spekulative Privatisierung von öffentlichem Grund und Abwicklung Ost gegenüber der Dringlichkeit von 'Sachzwängen' fortwährend weggeschoben werden. Soziale Spaltung, Nationalismus und Geschlechtergrenzen festigen sich dabei, während alternative Lebensformen und Praktiken nahezu hysterisch abgewertet werden. In seiner Selbstdarstellung erhält Berlin einen Auftritt als 'Unternehmen', das eine erhoffte erfolgreiche Bilanz durch Expansion und Investitionen herstellt, während gleichzeitig auf Kosten der MitarbeiterInnen 'rationalisiert' wird. Unter dem Strich dieser Kalkulation steht die Erwartung, die für eine nicht näher bestimmte Zukunft erhofften Erfolge der Berliner Unternehmenspolitik würden Verbesserungen für das Leben aller erbringen. Dem widersprach die Ausstellung mit einer Sicht auf diese Stadt, die die Kritik an den Lebensbedingungen hier sowie das Interesse an möglichen anderen formuliert. Der von der Arbeitsgruppe erarbeitete Reader ist eine Fortsetzung der Ausstellung mit den Mitteln des Buches.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6215	Ha 01215	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

 Megafon - 253 (Issue of Megafon, 253 [11/01/2002]) | Megafon-Redaktion
Public | ISBD

[number or issue]
Titel : Megafon - 253
Materialart: printed text
Autor: Megafon-Redaktion, Publisher
Publikationsdatum: 2002
Seitenzählung: 47 Seiten
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: 04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie
05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus
Anmerkung Inhalt: Schwerpunkt:
 Berge, Schoggi, Käse.....4
 Kurze Geschichten über lange Geschichte.....7
 Uhu.....9
 Gemeinsam an die Kläranlage.....10
 Lago Loge-no Trend.....12
 Wieviel macht es in Dollar?.....14
 etc.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
1358	Ha Z 00010	Buch	Handapparat (Ha)	Zeitschriften (Ha Z)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

 Berlin-Projekt / Thomas Struth ; Klaus vom Bruch



Titel : Berlin-Projekt
Materialart: printed text
Autor: Thomas Struth, Conceptor ; Klaus vom Bruch, Conceptor
Publikationsdatum: 1997
Seitenzählung: 44 Seiten
Layout: 70072
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: 07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus
Abstrakt: Thomas Struth / Klaus vom Bruch
Anmerkung Inhalt: In seiner gegenwärtigen Form, konzipiert für Galerie- oder Museumsräume, ist das Berlin-Projekt eine Vorarbeit für eine wesentlich anspruchsvollere Realisierung: eine grosse Viedewand an einem belebten Platz in einer Grossstadt wie Berlin oder Paris.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6219	Ha 01219	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

 Beruf: Hure
Public | ISBD



Titel : Beruf: Hure
Materialart: printed text
Verlag: Frankfurt a. M., Berlin : Ullstein Verlag
Publikationsdatum: 1991
Seitenzählung: 251 Seiten
Layout: 200219
allgemeine Anmerkung: Game Girl/1994
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: 02. Feministische Praxis
03. Gender: Geschlechterpolitik:Gender
04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie
07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus
Abstrakt: Herausgegeben von: Prostituiertenprojekt Hydra
Anmerkung Inhalt: Prostitution-Gesellschaft-Frauenbewegung
 Prostitution: Lust oder Last?
 Peep-Schow
 Transsexuelle
 Sado-Maso
 Ausländerinnen
 Die Angs der Hure
 Zuhälter
 Aids
 Aussteigen aus der Prostitution
 Das Prostituierten-Projekt Hydra
 Plädoyer zu Abschaffung des Gesetzes zur Bekämpfung von Geschlechtskrankheiten
 Prostitution und Recht
 Prostitution in Deutschland

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5701	Ha 00701	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

 Megafon - (Issue of Megafon, [04/01/2005]) / Megafon-Redaktion
Public | ISBD



[number or issue]
Titel : Megafon -
Materialart: printed text
Autor: Megafon-Redaktion, Publisher
Publikationsdatum: 2005
Seitenzählung: 42 Seiten
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: 04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie
07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus
Tags: Urbanismus
Anmerkung Inhalt: Schwerpunkt:
 Beton im Bau - oder im Kopf.....5
 Nur ein Bruchstück (die Hochhaussiedlung Wittighofen im Osten Berns).....6
 E-Mail_Verkehr- zwischen zwei Welten.....8
 Ehre dem Stein.....12
 Betonierter Klimawandel (Zementindustrie).....14
 Der Beton und der Jüngling.....16
 Betonliteratur (Bilder um Bunker und Bauten).....16

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
1294	Ha Z 00010	Buch	Handapparat (Ha)	Zeitschriften (Ha Z)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

 «Bewegte 80ger Sampler»

Titel : «Bewegte 80er Sampler»
 Materialart: video, projectable document
 Publikationsdatum: 1985
 Seitenzählung: 81 Min.
 Layout: 70025

allgemeine Anmerkung: 15 Jahre 1980/1995

Sprache : German (ger)

Deskriptoren: [07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion](#)
[07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus](#)


Anmerkung Inhalt: «Italoaktion»/6 Juli 1981, «NBCaction» /12 August 1981, «Schwimmdemo» /18 August 1981, «Keine Zeit, sich auszuruhen»/1982 (C.Schaub, T.Krempke), «1 Lovesong»/1984 (C.Schaub, T.Krempke), «Kokon»/1985 (Samir, C.Schaub, W.Schweizer, H.Vagnières)



Pas d'illustration
pour ce titre.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6172	Ha 01172	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

 **BEWEGUNGEN BEWEGEN SICH SELBST / themenabend im rahmen der ausstellung sichere freiheit: protest auf der strasse mit gleichnamigem theorieclip**
 (ladengalerie lothringer 13, münchen) / [bankleer](#) ; [Frank Weigand](#)

Titel : BEWEGUNGEN BEWEGEN SICH SELBST / themenabend im rahmen der ausstellung sichere freiheit: protest auf der strasse mit gleichnamigem theorieclip (ladengalerie lothringer 13, münchen)
 Materialart: video, projectable document
 Autor: [bankleer](#), Conceptor ; [Frank Weigand](#), Conceptor
 Publikationsdatum: 2003
 Seitenzählung: 14 Min. geloopt
 Layout: 70032
 allgemeine Anmerkung: Making Peace/2003
 Sprache : German (ger)

Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus](#)
[08. Medien: Medienkritik / Medienaktivismus / Medientheorie](#)

Abstrakt: bankleer, frank weigand

Anmerkung Inhalt: bankleer sind karin kasböck und christoph leitner – eine künstlerinnengruppe, die seit den innenstadtaktionen 1998 aktiv ist und dokufiktionale filme, installationen und performances zu den themen innenstadtpolitik, medienkritik, ökonomie und arbeit produziert.
 bankleer versucht mit kontextuellen künstlerischen interventionen ein breiteres forum für die zunehmende einflussnahme ökonomischer prozesse auf das gesellschaftliche zusammenleben zu schaffen und zu mobilisieren.
 Zum Video:
 die protestierende reflexion leistet etwas was sonst nirgends geleistet wird. sie greift themen auf, die keine der funktionssysteme, weder die politik noch die wirtschaft, weder die religion noch das erziehungswesen, weder die wissenschaft noch das recht, als eigene erkennen würde. sie stellt sich quer zu dem was innerhalb der funktionssysteme an selbstbeschreibung anfällt.
 der film bewegungen bewegen sich selbst stellt soziologische texte von niklas luhmann und slavoj zizek, bildmaterial der globalen protestbewegung gegenüber, und arbeitet an analyse der globalisierungsbewegung.



Pas d'illustration
pour ce titre.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6179	Ha 01179	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

 **Bewegungsle(e/h)re?**

Titel : Bewegungsle(e/h)re?
 Materialart: printed text
 Publikationsdatum: 1996
 Seitenzählung: 6 Seiten
 Layout: 80030
 Sprache : German (ger)

Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration](#)
[07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus](#)
[08. Medien: Medienkritik / Medienaktivismus / Medientheorie](#)

Abstrakt: A.F.R.I.K.A. Gruppe

Anmerkung Inhalt: Anmerkungen zur Entwicklung alternativer und linker Gegenöffentlichkeit



Pas d'illustration
pour ce titre.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6278	Ha 01278	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

 **“Birmingham Istanbul Zürich” / [Linda Herzog](#) ; [Passenger Books](#)**

Titel : "Birmingham Istanbul Zürich"
 Materialart: printed text
 Autor: Linda Herzog, Conceptor ; Passenger Books, Conceptor
 Publikationsdatum: 2005
 Seitenzählung: ca.40 Seiten
 Layout: 50051
 Sprache : German (*ger*)
 Deskriptoren: 04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie
05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus
 Abstrakt: Linda Herzog / Passenger Books
 Anmerkung Inhalt: «In unserer Wahrnehmung und auch in den üblichen Klischees, die die Tourismuswerbung bis zum Überdruß bemüht, sind die Städte klar voneinander unterscheidbar: atmosphärisch, aber auch anhand typischer Merkmale wie markante Bauten oder Skylines. Zürich, Birmingham und Istanbul sind aus dieser Perspektive unverwechselbar. Die junge Zürcher Fotografin Linda Herzog stellt in ihrem Fotobuch genau diese Unverwechselbarkeit zur Diskussion: Sie hat in jeder der drei Städte Strassenszenen fotografiert. Doch hat sie diese farbigen Querformate in eine Abfolge gebracht, das man dann doch wieder die Orientierung verliert. Die Fotografin lenkt so mit feiner Geste den Blick auf die Folgen des Konformitätsdruckes durch die Globalisierung - und auf lokale Eigenheiten, die ih trotz allem widerstehen.» Barbara Basting, Zürcher Tages-Anzeiger.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5934	Ha 00934	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

 Brettspiel für 4x3 Demonstranten und 2x6 Bullen

Public | ISBD

Pas d'illustration
pour ce titre.

Titel : Brettspiel für 4x3 Demonstranten und 2x6 Bullen
 Materialart: printed text
 Publikationsdatum: ?
 Seitenzählung: 4 Seiten
 Layout: 70045
 allgemeine Anmerkung: 15 Jahre 1980/1995
 Sprache : German (*ger*)
 Deskriptoren: 07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus
 Abstrakt: Anonym
 Anmerkung Inhalt: Mit Spielvorschlägen und Erläuterungen

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6192	Ha 01192	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

 Megafon - 224 (Issue of Megafon, 224 [06/01/2000]) / Megafon-Redaktion

Public | ISBD

Pas d'illustration
pour ce titre.

[number or issue]

Titel : Megafon - 224
 Materialart: printed text
 Autor: Megafon-Redaktion, Publisher
 Publikationsdatum: 2000
 Seitenzählung: 43 Seiten
 Sprache : German (*ger*)
 Deskriptoren: 04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie
07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus
 Anmerkung Inhalt:

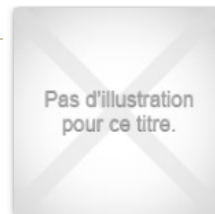
Swerpunkt:	
Auf der Suche nach dem "richtigen" Umgang.....	3
Die Liebesssäule des Gemeinderates.....	5
Drogenszenen ohne Drogenpolitik.....	8
Der Handel mit den Drogen.....	10
Wir haben kein Drogenproblem.....	12
Nische im Markt.....	14
Unmotiviertes Herumstehen.....	16
"Als ob ich ein Dealer wäre".....	18
etc.	

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
1319	Ha Z 00010	Buch	Handapparat (Ha)	Zeitschriften (Ha Z)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

 Changing Society. Lithuania

Public | ISBD



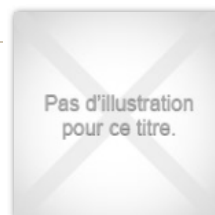
Titel : Changing Society. Lituanien
Materialart: printed text
Publikationsdatum: 2002
Seitenzählung: 155 S.
Layout: 70094
Sprache : English (*eng*)
Deskriptoren: 07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus
Abstrakt: Lolita Jablonskiene u. Nicolaus Schafhausen Lukas & Sternberg
Anmerkung Inhalt: This book explores contemporary publishing in its broadest, most exploded sense. The first part of this book consists of pieces of writings written since the conception of Dexter Sinister's New York basement workshop and bookstore in the summer of 2006. The second part consists of reproductions of a series of lithographic proof prints.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6233	Ha 01233	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

cimal Arte International||la suisse existe / Christoph Doswald

Public | ISBD



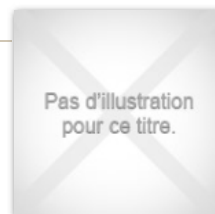
Titel : cimal Arte International||la suisse existe
Materialart: printed text
Autor: Christoph Doswald, Conceptor
Publikationsdatum: 1993
Seitenzählung: 109 S.
Layout: 70087
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: 01. Kunstproduktion: Zensur / Kulturpolitik / Kunstbegriff / Institutionskritik
07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus
Anmerkung Inhalt: Projekt in der Shedhalle 1990

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6226	Ha 01226	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

City - Index Recherchen im urbanen Raum / Claudia Reichhardt

Public | ISBD



Titel : City - Index Recherchen im urbanen Raum
Materialart: printed text
Autor: Claudia Reichhardt, Conceptor
Publikationsdatum: 2000
Seitenzählung: 208Seite / Gewicht 600gr
Layout: 70071
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: 07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus
Anmerkung Inhalt: Das Ausstellungsprojekt «CITY-INDEX. Recherchen im urbanen Raum» thematisiert Problemfelder heutiger Stadtentwicklung am Beispiel Dresdens mit Partnern aus den Bereichen Kunst, Stadtplanung und Architektur. Dabei wird Dresden als Stadt der Brüche und Projektionen begriffen, deren Schicksal zwischen dem Image einer glanzvollen Vergangenheit, dem Trauma der Zerstörung und den Verheißungen eines Wieder- bzw. Neuaufbaus beispielhaft für die Geschichte vieler deutscher Großstädte steht. Die eingeladenen 17 Künstlerinnen und Künstler reagierten auf dieses Spannungsfeld mit einem weitgefächerten Spektrum von Arbeitsweisen und Medien. Im Vordergrund stand jedoch weniger eine regionale Innenschau, sondern die Reaktion auf grundlegende und übergreifende Probleme heutiger Stadtentwicklung. Die höchst individuelle Umsetzung dieser Vorlagen ließ einen lebendigen Ausstellungsmechanismus entstehen, der sich sowohl im öffentlichen Raum als auch institutionell (Kunst Haus Dresden, Festspielhaus Hellerau) entfaltete.

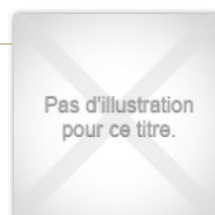
Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6218	Ha 01218	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

Widerspruch - 54 (Issue of Widerspruch, 54 [01/01/2008]) / Elmar Altvater

Public | ISBD

[number or issue]



Titel : Widerspruch - 54
Materialart: printed text
Autor: Elmar Altvater, Conceptor
Publikationsdatum: 2008
Seitenzählung: 224 Seiten
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: 02. Feministische Praxis
03. Gender: Geschlechterpolitik:Gender
04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie
07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus
08. Medien: Medienkritik / Medienaktivismus / Medientheorie
09. Technologiekritik / Technik

Tags: [Urbanismus](#)

Anmerkung Inhalt: Die Ausgabe dreht sich um Umwelt und Klima und so Zeug. Gähn. Heute ist ein heißer Tag - liegt an der Klimaerwärmung. Dann kommt ein Gewitter - liegt an der Klimaerwärmung. Nächste Woche wird's kühler - liegt an der Klimaerwärmung. Am 24.12. liegt kein Schnee - liegt an der Klimaerwärmung. Anfang März schneit's - liegt an der Klimaerwärmung.'

Exemplare(2)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
1407	Ha Z 00021	Buch	Handapparat (Ha)	Zeitschriften (Ha Z)	Consultation sur Place nicht ausleihbar
1676	Ha Z 00021	Buch	Handapparat (Ha)	Zeitschriften (Ha Z)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

Der Weg zur nachhaltigen Schweiz Public | ISBD

Titel : Der Weg zur nachhaltigen Schweiz
Materialart: printed text
Publikationsdatum: 1997
Seitenzählung: 26 Seiten
Layout: 40144
allgemeine Anmerkung: Making Peace/2003
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus](#)
Abstrakt: Bundesamt für Umwelt, Land und Landschaft (BUWAL)
Anmerkung Inhalt: Rio-Rückblende und Ausblick.....4-10
Handlungsebenen einer nachhaltigen Entwicklung in der Schweiz.....12-22
Die Strategie des Bundesrates auf einen Blick.....24



Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5859	Ha 00859	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

Deutschland im kalten Krieg 1945 bis 1963 / [Katharina Klotz](#) ; [Wilfried Rogasch](#) ; [Dieter Vorsteher](#) ; [Ranke Winfried](#) Public | ISBD

Titel : Deutschland im kalten Krieg 1945 bis 1963
Materialart: printed text
Autor: [Katharina Klotz](#), Conceptor ; [Wilfried Rogasch](#), Conceptor ; [Dieter Vorsteher](#), Publisher ; [Ranke Winfried](#), Conceptor
Verlag: [Berlin \[Deutschland\] : Argon Verlag GmbH](#)
Publikationsdatum: 1995
Seitenzählung: 294 S.
Layout: 70098
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: [07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus](#)
Anmerkung Inhalt: Basiert auf der Ausstellung «Deutschland im Kalten Krieg 1945-1963», die 1992 im Deutschen Historischen Museum in Berlin durchgeführt wurde.



Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6237	Ha 01237	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar


« Deux ou trois choses que je sais d'elle »/Die 2 oder 3 Dinge, die ich von ihr weiß / [Jean-Luc Godard](#) Public | ISBD

Titel : « Deux ou trois choses que je sais d'elle »/Die 2 oder 3 Dinge, die ich von ihr weiß
Materialart: video, projectable document
Autor: [Jean-Luc Godard](#)
Publikationsdatum: 1966
Seitenzählung: 28 Min.
Layout: 20010
Sprache : French (*fra*)
Deskriptoren: [02. Feministische Praxis](#)
[07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus](#)
Abstrakt: Jean Luc Godard
Anmerkung Inhalt: Das Schauspielsystem der Offenbarung oder Enthüllung ist, so Brenez, von dem Glauben geprägt, durch Effekte von Präsenz im Schauspiel entweder die Wahrheit des Seins zu berühren oder den Zugang zur Frage nach dem, was das Sein ist, zu ermöglichen. Im ersten Fall spricht Brenez von einer «positiven Ontologie», im zweiten Fall von der Auseinandersetzung mit dem «Problem an sich der Ontologie». (Ebd.) Das moderne Schauspielsystem der Offenbarung geht in beiden Fällen davon aus, daß das Spiel Wahrheit enthält und produziert und nicht nur auf eine Wahrheit, die außerhalb des Spiels liegt, verweist. Zielt das Schauspielsystem in der «positiven Ontologie» auf das «Sein», dann zielt es auf etwas nicht Fiktives, etwas, das sich zumindest momentan in seiner Wahrheit enthüllt. Godard äußerte sich in diesem Sinne. Sein Film - er spricht von Deux ou trois choses que je sais d'elle - enthülle vielleicht «in manchen Momenten, in manchen Bildern, in manchen Geräuschen» das, was «Merleau-Ponty die einzigartige Existenz einer Person nannte.»

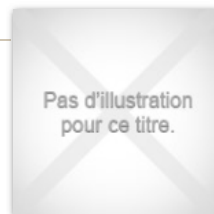


Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5537	Ha 00537	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar


 **Die dritte Stadt Dieter Hoffmann - Axthelm / Dieter Hoffmann-Axthelm**
Public | ISBD

Titel : Die dritte Stadt Dieter Hoffmann - Axthelm
Materialart: printed text
Autor: Dieter Hoffmann-Axthelm
Publikationsdatum: 1993
Seitenzählung: 248 Seiten
Layout: 70056
Sprache : German (ger)
Deskriptoren: 07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus
Abstrakt: Dieter Hoffmann - Axthel
Anmerkung Inhalt: Was macht die Stadt aus? Af welche Kräfte und Vereinbarungen kann sich diese erstaunliche Einrichtung noch, oder wieder, verlassen? Der Gründungsvertrag der antiken Stadt hielt bis zum Ende der Antike.



Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6203	Ha 01203	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

 **«Die Gewaltfrage-1968» / Projekt Arthur**
Public | ISBD

Titel : «Die Gewaltfrage-1968»
Materialart: video, projectable document
Autor: Projekt Arthur, Conceptor
Publikationsdatum: 1987
Seitenzählung: 70 Min
Layout: o10010
allgemeine Anmerkung: Sex&Space/1996
Sprache : German (ger)
Deskriptoren: 04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie
07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus
10. Militarisation und Friedenspolitik: Kriegerische Auseinandersetzungen/Friedensbewegung/Militarisierung Politik
Abstrakt: Projekt Arthur / Freiburger Medienwerkstatt
Anmerkung Inhalt: Studentenbewegung 1968



Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6368	Ha 01368	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

 **«An die Rote Fabrik» / C. Ramsauer ; Antonia Hersche**
Public | ISBD

Titel : «An die Rote Fabrik»
Materialart: video, projectable document
Autor: C. Ramsauer, Conceptor ; Antonia Hersche, Conceptor
Publikationsdatum: 2000
Seitenzählung: 23 Min.
Layout: 70028
Sprache : German (ger)
Deskriptoren: 07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion
07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus
Abstrakt: C.Ramsauer, A.Hersche / Videowerkstatt Rote Fabrik
Anmerkung Inhalt: Fabrikgeschichte, Konzerte, Interviews, Meinungen, etc.



Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6175	Ha 01175	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar


 **Die Sentimentalen favoriten Spiele in der Kunst / Bettina Henkel ; Michael Ponstingl ; Andrea Straeten, van der**
Public | ISBD

Titel : Die Sentimentalen favoriten Spiele in der Kunst
Materialart: printed text
Autor: Bettina Henkel, Publisher ; Michael Ponstingl, Publisher ; Andrea Straeten, van der, Publisher
Publikationsdatum: 2002
Seitenzählung: 63 S.
Layout: 70086
Sprache : German (ger)
Deskriptoren: 07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus
Abstrakt: von Bettina Henkel (Herausgeber), Michael Ponstingl (Herausgeber), Andrea van der Straeten (Herausgeber)

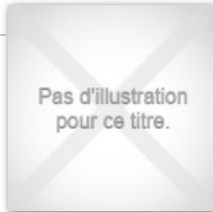


Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6225	Ha 01225	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

 **Diskriminierungsverbot und Familiennachzug**||Eine Studie zur Frage der Diskriminierung von Ausländerinnen und Ausländern im schweizerischen Recht, erstellt vom Institut für öffentliches Recht der Universität Bern im Auftrag der EKR

Public | ISBD



Titel : Diskriminierungsverbot und Familiennachzug||Eine Studie zur Frage der Diskriminierung von Ausländerinnen und Ausländern im schweizerischen Recht, erstellt vom Institut für öffentliches Recht der Universität Bern im Auftrag der EKR

Materialart: printed text

Publikationsdatum: 1998

Seitenzählung: 93 S.

Layout: 70101


Sprache : German (*ger*)

Deskriptoren: 07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus

Anmerkung Inhalt: Ob und in welchem Ausmass die schweizerische Rechtsordnung Ausländerinnen und Ausländer diskriminiert, ist in der politischen Diskussion umstritten. Eine ernsthafte rechtswissenschaftliche Auseinandersetzung mit dem Thema fehlt dagegen weit gehend. Die Studie schliesst diese Lücke und untersucht die Problematik rechtungleicher oder diskriminierender Behandlung von Ausländerinnen und Ausländern am Beispiel der Gesetzgebung und Praxis zum Familiennachzug.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6240	Ha 01240	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

 **Documenta 1955**||Internationale Ausstellung, Eine fotografische Rekonstruktion. / Karin Stengel

Public | ISBD



Titel : Documenta 1955||Internationale Ausstellung, Eine fotografische Rekonstruktion.

Materialart: printed text

Autor: Karin Stengel, Conceptor

Publikationsdatum: 1995

Seitenzählung: 159 S.

Layout: 70092

Sprache : German (*ger*)

Deskriptoren: 07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus

Abstrakt: Harald Kimpel und Karin Stengel

Anmerkung Inhalt: Dieser Band gibt Einsichten in das Kasseler Museum auf Zeit, die Konzeption einer legendären Ausstellung, in Arnold Bodes Kunst der Inszenierung, in die Avantgarde der ersten Jahrhunderthälfte, in das Labyrinth der Moderne, in die europäische Stimmung der Kunstkritik, in die Ursprünge einer Institution und in die Entstehung des Mythos der documenta.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6231	Ha 01231	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

 **Documenta- Dokumentationen** / Inga Lemke

Public | ISBD



Titel : Documenta- Dokumentationen

Materialart: printed text

Autor: Inga Lemke, Conceptor

Publikationsdatum: 1995

Seitenzählung: 196 S.

Layout: 70090

Sprache : German (*ger*)

Deskriptoren: 07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus

Anmerkung Inhalt: Die Problematik der Präsentation zeitgenössischer Kunst im Fernsehen

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6229	Ha 01229	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

 **Megafon - 229 (Issue of Megafon, 229 [11/01/2000])** / Megafon-Redaktion

Public | ISBD



[number or issue]

Titel : Megafon - 229

Materialart: printed text

Autor: Megafon-Redaktion, Publisher

Publikationsdatum: 2000

Seitenzählung: 35 Seiten

Sprache : German (*ger*)

Deskriptoren: 04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie
07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus

Anmerkung Inhalt: Schwerpunkt:
Einleitung: Dreck- und Speckgürtel.....3
8051- die Abrechnung.....5
Netze weben und taktieren.....6
Bümpliz-Casablanca-retour.....9
Räuber, Poli und Naziskins in der Provinz.....13

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
1320	Ha Z 00010	Buch	Handapparat (Ha)	Zeitschriften (Ha Z)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

ein Gespräch zwischen Gregg Bordowitz - Aktivist bei ACT UP und Filmemacher und David Deitcher - Kritiker / eine Publikation von ACT UP

“Einblicke”- Publikation
Public | ISBD



Titel : “Einblicke”- Publikation
Materialart: printed text
Publikationsdatum: 2002
Seitenzählung: 4 Seiten
Layout: 200225
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: [02. Feministische Praxis](#)
[03. Gender: Geschlechterpolitik:Gender](#)
[07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus](#)
Abstrakt: Büro für Gleichstellung von Frau und Mann der Stadt Zürich (BfG)
Anmerkung Inhalt: Die Fachstelle für Gleichstellung ist entstanden aus der Zusammenlegung der beiden bisherigen städtischen Stellen Fachstelle für Frauenfragen (FFF) und Büro für die Gleichstellung von Frau und Mann der Stadt Zürich (BfG). Seit dem 1.4.05 gibt es somit eine Anlaufstelle, die sowohl für Belange, die die Gleichstellung von Frau und Mann in der Stadt Zürich betreffen, wie auch für stadtverwaltungsinterne Gleichstellungsfragen zuständig ist: die Fachstelle für Gleichstellung.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5707	Ha 00707	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

Eine Kulturveranstaltungsreihe um das Drogenproblem am Platzspitz /Dokumentation / [Gassa Nostra - Zürcher Gassen- und Drogenwochen / Trägerschaft: Rote Fabrik ; Kanzlei](#)
Public | ISBD



Titel : Eine Kulturveranstaltungsreihe um das Drogenproblem am Platzspitz /Dokumentation
Materialart: printed text
Autor: [Gassa Nostra - Zürcher Gassen- und Drogenwochen / Trägerschaft: Rote Fabrik](#), Conceptor ; [Kanzlei](#), Conceptor
Publikationsdatum: 8.1989
Seitenzählung: ca.100 Seiten
Layout: 70044
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: [07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus](#)
Abstrakt: Gassa Nostra - Zürcher Gassen- und Drogenwochen / Trägerschaft: Rote Fabrik, ZAGJP, Kanzlei
Anmerkung Inhalt: aus dem RadioLoraArchiv:
Retro - LoRa: Gassa Nostra - Schuld der Eltern an der Drogensucht
'Gassa Nostro' war ein Sendegefass auf Radio LoRa, das sich mit der Drogenproblematik in der Stadt Zürich befasste. Die heute ausgestrahlte Sendung war zum ersten Mal am 25. Juni 1989 zu hören und trägt den Titel: 'Schuld der Eltern an der Drogensucht - Eltern wehren sich'

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6191	Ha 01191	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

Erfahrungen und Standpunkte zum Thema Schwangerschaftsabbruch
Public | ISBD



Titel : Erfahrungen und Standpunkte zum Thema Schwangerschaftsabbruch
Materialart: printed text
Publikationsdatum: 3.1986
Seitenzählung: 28 Seiten
Layout: 200227
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: [02. Feministische Praxis](#)
[03. Gender: Geschlechterpolitik:Gender](#)
[07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus](#)
Abstrakt: OFRA
Anmerkung Inhalt: Gesamtschweizerische feministische Frauenorganisation| gegr. 1977| hervorgegangen aus der im März 1977 gegründeten SAFRA. Die wichtigsten Impulse für die Gründung der OFRA gingen von der Zürcher FBB (Frauenbefreiungsbewegung) aus. Auflösung Ende 1997. Zur OFRA gehörten zahlreiche Sektionen und Initiativgruppen in allen Landesteilen.
Thematische Dokumentationen u.a. zu: Schwangerschaftsabbruch, Mutterschaftsversicherung, Offiziersschissen, Frau+Militär, Frauenstreiktag, Schweizerische Frauenbewegung, Gentechnologie| Drucksachen (Flugblätter, Zeitschriften [«Emanzipation», «A tire d'elles» und «Donnavanti»], Broschüren).

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5709	Ha 00709	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

Ethno - (Issue of Ethno, [01/01/1980]) / [Ethnologisches Seminar Zürich](#)
Public | ISBD

[number or issue]

Titel : Ethno -
 Materialart: printed text
 Autor: [Ethnologisches Seminar Zürich](#), Publisher
 Publikationsdatum: 1980
 Seitenzählung: ca.30 Seiten
 Layout: 50068
 allgemeine Anmerkung: 15 Jahre 1980/1995
 Sprache : German (ger)
 Deskriptoren: [05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration](#)
[07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus](#)
[08. Medien: Medienkritik / Medienaktivismus / Medientheorie](#)
 Anmerkung Inhalt: (Zer-)spiegeln wir uns in der Presse?
 Film-Protokol
 Ein Film baut Strassenbarrikaden
 Eine Forschung für und mit den Betroffenen
 Kommunikationsaspekte
 Das Verbot macht deutlich, wie wichtig es ist, eigene Filme und Bilder zu haben
 etc.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5951	Ha 00951	Heft	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar


 **Everyday Life / [Dorit Margreiter](#) ; [Silvia Eiblmayr](#)**
Public | ISBD

Titel : Everyday Life
 Materialart: printed text
 Autor: [Dorit Margreiter](#), Conceptor ; [Silvia Eiblmayr](#), Publisher
 Publikationsdatum: 2001
 Seitenzählung: 120 Seiten, 87 Abb.
 Layout: 70064
 Sprache : German (ger)
 Deskriptoren: [07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus](#)
[09. Technologiekritik / Technik](#)
 Tags: [Kultur](#)
 Abstrakt: Dorit Margreiter / Hg. Silvia Eiblmayr, Galerie im Taxispalais
 Anmerkung Inhalt: Dorit Margreiter untersucht das „Alltägliche“, das „Alltagsleben“ im Hinblick auf jene Bedingungen, die die Moderne geschaffen hat, die mit den Schlagwörtern Industrialisierung, Technologisierung, Urbanisierung, Mediatisierung und Globalisierung umrissen werden können. Der englische Titel „Everyday Life“ ist hier bewusst gesetzt, um auf die allgemeine Verbindlichkeit und Dominanz der englischen Sprache in der Film- und Medien-Industrie sowie in der Informationstechnologie zu verweisen, die zu den wirkungsmächtigsten Faktoren der Globalisierung zählen.



Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6212	Ha 01212	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

 **Filme aus dem Archiv «Stadt in Bewegung»**
Public | ISBD

Titel : Filme aus dem Archiv «Stadt in Bewegung»
 Materialart: video, projectable document
 Publikationsdatum: 2004
 Seitenzählung: 7:40, 5:45 & 22 min
 Layout: 70103
 allgemeine Anmerkung: Spektakel, Lustprinzip oder das Carnevaleske/2004
 Sprache : German (ger)
 Deskriptoren: [02. Feministische Praxis](#)
[03. Gender: Geschlechterpolitik:Gender](#)
[04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus](#)
[08. Medien: Medienkritik / Medienaktivismus / Medientheorie](#)
[09. Technologiekritik / Technik](#)
 Anmerkung Inhalt: Videoladen Zürich: Schwimmdemo, CH 1981, Beta/U-Matic, 7:40 min, Farbe
 NBC-Action (?)
 Reinhard Manz: Entschiffung der Greifengasse, CH 1983, U-Matic, 5:45 min, Farbe
 Wochenschau 2/3 (?)
 Videoladen Zürich/SAU: Staufachertribunal Mai 1984, CH 1988, U-Matic, 22 min, Farbe
 Mick Dellers: Müllers neue Wohnung, CH 1994, Beta, 14 min, Farbe
 Das Videoarchiv «Stadt in Bewegung»: »Für die Jugendbewegung der 80er Jahre spielte das Medium Video eine wichtige Rolle. Viele Demonstrationen, Ereignisse und Happenings wurden auf Video festgehalten. Um diese einzigartigen Zeitdokumente vor dem Zerfall zu retten, wurde 1997 ein Projekt gestartet: Das Videoarchiv «Stadt in Bewegung» umfasst 111 Videobänder aus Basel, Bern und Zürich. Diese sind im Schweizerischen Sozialarchiv zugänglich und können ausgeliehen werden.« www.sozialarchiv.ch



Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6242	Ha 01242	DVD	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

 **Filme aus dem Archiv «Stadt in Bewegung»||Das Honigkuchenpferd (Zuckerguss als Sachzwang)||CH 1983 / [Torsten Seibt](#)**



Titel : Filme aus dem Archiv «Stadt in Bewegung»||Das Honigkuchenpferd (Zuckerguss als Sachzwang)||CH 1983
Materialart: video, projectable document
Autor: Torsten Seibt, Conceptor
Publikationsdatum: 2004
Seitenzählung: 53 min.
Layout: 70105
allgemeine Anmerkung: Spektakel, Lustprinzip oder das Karnevaleske/2004
Sprache : German (ger)
Deskriptoren: [02. Feministische Praxis](#)
[03. Gender: Geschlechterpolitik:Gender](#)
[04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus](#)
[08. Medien: Medienkritik / Medienaktivismus / Medientheorie](#)
[09. Technologiekritik / Technik](#)
Abstrakt: Reinhard Manz und Torsten Seibt
Anmerkung Inhalt: Basler Kultur oder Zuckerguss als Sachzwang - Das Basler Kulturfest 1983, Anlass für Kulturdiskussionen um ein Kulturkonzept und natürlich auch für ein Potpourri von Profi- und Laienkultur.
 «Der Film zieht mit ironischen Einlagen eine etwas erschütternde Bilanz: Das Kulturfest als »Zuckerguss« über den sogenannten Sachzwängen, die immer wieder auf die eine, einzige Frage hinlenken: Warum tun wir das alles, wo wir es doch gar nicht nötig haben? – Wo hätte man schon mal so Kraftvolles zur Lage gehört?» (Reinhard Stumm-BaZ)
 Das Videoarchiv «Stadt in Bewegung»: »Für die Jugendbewegung der 80er Jahre spielte das Medium Video eine wichtige Rolle. Viele Demonstrationen, Ereignisse und Happenings wurden auf Video festgehalten. Um diese einzigartigen Zeitdokumente vor dem Zerfall zu retten, wurde 1997 ein Projekt gestartet: Das Videoarchiv «Stadt in Bewegung» umfasst 111 Videobänder aus Basel, Bern und Zürich. Diese sind im Schweizerischen S

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6244	Ha 01244	DVD	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

 Filme aus dem Archiv «Stadt in Bewegung»||Wegbeschreibung||1979/1983 / Reinhard Manz

Public | ISBD

Titel : Filme aus dem Archiv «Stadt in Bewegung»||Wegbeschreibung||1979/1983
Materialart: video, projectable document
Autor: Reinhard Manz, Conceptor
Publikationsdatum: 2004
Seitenzählung: 6 min.
Layout: 70106
allgemeine Anmerkung: Spektakel, Lustprinzip oder das Karnevaleske/2004
Sprache : German (ger)
Deskriptoren: [02. Feministische Praxis](#)
[03. Gender: Geschlechterpolitik:Gender](#)
[04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus](#)
[08. Medien: Medienkritik / Medienaktivismus / Medientheorie](#)
[09. Technologiekritik / Technik](#)
Anmerkung Inhalt: Schrift im Strassenraum – Wegbeschreibung
 Flüchtig wie das Auftauchen und Verschwinden der Gedankensplitter, die wie ein Grundrauschen die Sinneswahrnehmung beim Gehen durch die Strassenräume begleiten, war der Eingriff auf die Strasse mit Kreide, den Weg zu beschreiben, den ich schreibend ging: Die Integration von Wahrnehmung und Denken als subjektive Schreibspur.
 Das Videoarchiv «Stadt in Bewegung»: »Für die Jugendbewegung der 80er Jahre spielte das Medium Video eine wichtige Rolle. Viele Demonstrationen, Ereignisse und Happenings wurden auf Video festgehalten. Um diese einzigartigen Zeitdokumente vor dem Zerfall zu retten, wurde 1997 ein Projekt gestartet: Das Videoarchiv „Stadt in Bewegung“ umfasst 111 Videobänder aus Basel, Bern und Zürich. Diese sind im Schweizerischen Sozialarchiv zugänglich und können ausgeliehen werden.“ www.sozialarchiv.ch
 Produktion: Videogenossenschaft Basel

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6245	Ha 01245	DVD	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

 Filme aus dem Archiv «Stadt in Bewegung»||Züri brännt||CH 1980 / Ronnie Wahli ; Marcel Müller ; Thomas Krempke ; Markus Sieber

Public | ISBD

Titel : Filme aus dem Archiv «Stadt in Bewegung»||Züri brännt||CH 1980
Materialart: video, projectable document
Autor: Ronnie Wahli, Conceptor ; Marcel Müller, Conceptor ; Thomas Krempke, Conceptor ; Markus Sieber, Conceptor
Publikationsdatum: 2004
Seitenzählung: 43:00, &100 min.
Layout: 70104
allgemeine Anmerkung: Spektakel, Lustprinzip oder das Karnevaleske/2004
Sprache : German (ger)
Deskriptoren: [02. Feministische Praxis](#)
[03. Gender: Geschlechterpolitik:Gender](#)
[04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus](#)
[08. Medien: Medienkritik / Medienaktivismus / Medientheorie](#)
[09. Technologiekritik / Technik](#)
Abstrakt: Ronnie Wahli, Marcel Müller, Thomas Krempke, Markus Sieber
Anmerkung Inhalt: Beta (wurde überspielt ab High-Band). Ursprünglich 1/2-Zoll Japan Standard 1
 100 min



s/w
 Das Videoarchiv «Stadt in Bewegung»: »Für die Jugendbewegung der 80er Jahre spielte das Medium Video eine wichtige Rolle. Viele Demonstrationen, Ereignisse und Happenings wurden auf Video festgehalten. Um diese einzigartigen Zeitdokumente vor dem Zerfall zu retten, wurde 1997 ein Projekt gestartet: Das Videoarchiv «Stadt in Bewegung» umfasst 111 Videobänder aus Basel, Bern und Zürich. Diese sind im Schweizerischen Sozialarchiv zugänglich und können ausgeliehen werden.“ www.sozialarchiv.ch

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6243	Ha 01243	DVD	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

Frau und Planung - keine Liebe auf den ersten Blick :
 Public | ISBD

Titel : Frau und Planung - keine Liebe auf den ersten Blick :
 Materialart: printed text
 Publikationsdatum: 10.1994
 Seitenzählung: 67 Seiten
 Layout: 20078
 allgemeine Anmerkung: Sex&Space II/1997
 Sprache : German (ger)
 Deskriptoren: [02. Feministische Praxis](#)
[03. Gender: Geschlechterpolitik:Gender](#)
[04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus](#)
 Abstrakt: Bundesamt für Raumplanung (BRP)
 Anmerkung Inhalt: Studie zum besseren Einbezug von Frauen in die Ortsplanung
 Projektbearbeitung:
 Susanne Michel-Geographin
 Bernadette Breitenmoser-Siedlungsplanerin
 etc.



Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5604	Ha 00604	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Document Missing nicht ausleihbar

Megafon - 234 (Issue of Megafon, 234 [03/01/2001]) | Megafon-Redaktion
 Public | ISBD

[number or issue]

Titel : Megafon - 234
 Materialart: printed text
 Autor: [Megafon-Redaktion](#), Publisher
 Publikationsdatum: 2001
 Seitenzählung: 39 Seiten
 Sprache : German (ger)
 Deskriptoren: [02. Feministische Praxis](#)
[03. Gender: Geschlechterpolitik:Gender](#)
[04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus](#)
 Anmerkung Inhalt: Schwerpunkt:
 Mehr als nur die halbe Geschichte.....3
 "Der Kitt, der alle Plättli zusammenhält".....7
 Reissend wie der Fluss.....10
 FAntifa allein im Haus.....12
 Eine der anderen Frauen.....14
 Zu Beginn waren die Positionen nicht unsere..16

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
1337	Ha Z 00010	Buch	Handapparat (Ha)	Zeitschriften (Ha Z)	Consultation sur Place nicht ausleihbar


Freiplatzaktion Zürich / Rechtshilfe Asyl und Migration / Rundbrief
 Public | ISBD

Titel : Freiplatzaktion Zürich / Rechtshilfe Asyl und Migration / Rundbrief
 Materialart: printed text
 Publikationsdatum: 1.2005
 Seitenzählung: 8 Seiten
 Layout: 50066
 Sprache : German (ger)
 Deskriptoren: [05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration](#)
[07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus](#)
 Abstrakt: Zürcher Freiplatzaktion für Asylsuchende
 Anmerkung Inhalt: Die «Zürcher Freiplatzaktion für Asylsuchende» wurde 1985 gegründet. Damit antworteten engagierte Frauen und Männer auf die landläufige Meinung, das Boot sei voll. Denn freie Plätze für Asylsuchende hatte es auf der «Helvetia» auch damals genug.
 Ende 2003 fiel an einer ausserordentlichen Generalversammlung der Beschluss, neu unter dem Namen «Freiplatzaktion Zürich - Rechtshilfe Asyl und Migration» aufzutreten, um der Veränderung in der Beratungstätigkeit Rechnung zu tragen.
 Die Freiplatzaktion Zürich ist ein konfessionell und parteipolitisch unabhängiger Verein und lebt von Spenden.



Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5949	Ha 00949	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

☐  «Funkyexpedition»
Public | ISBD

Titel : «Funkyexpedition»
 Materialart: video, projectable document
 Publikationsdatum: 1996
 Seitenzählung: 1 Min.
 Layout: 70001
 allgemeine Anmerkung: Sex&Space III/1997
 Sprache : German (ger)
 Deskriptoren: 04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie
07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion
07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus
 Tags: 7. Urbanismus / Stadtentwicklungspolitik:Zürich 80'er Jahre /Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion
 Abstrakt: «Frischmacherinnen»
 Anmerkung Inhalt: «Ausgrenzung durch Architektur» /Videoclip/ 4Exemplare



Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6148	Ha 01148	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

☐  Stilet - 58 (Issue of Stilet, 58 [03/01/1981])
Public | ISBD


[number or issue]
 Titel : Stilet - 58
 Materialart: printed text
 Publikationsdatum: 1981
 Seitenzählung: 44 Seiten
 Layout: 70033
 allgemeine Anmerkung: 15 Jahre 1980/1995
 Sprache : German (ger)
 Deskriptoren: 07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus
08. Medien: Medienkritik / Medienaktivismus / Medientheorie
 Anmerkung Inhalt: "...Ich pflegte weiterhin meine Kontakte zu den Leuten vom «Hirscheneck» in Basel. Die traf ich dann wieder an den Zusammenkünften des Netzwerks für selbst verwaltete Betriebe aus der ganzen Schweiz. Dort gab es spannende Auseinandersetzungen zwischen 68er-VeteranInnen und 80er-Bewegten. Ich ging mehrmals nach Zürich ins AJZ an Vollversammlungen. Mich beeindruckte die Untergrundzeitschrift «Stilet», wo alle starren Strukturen im Layout aufgebrochen wurden. Alles kam wild daher, mit Aufrasterungen, Vergrößerungen, mit Text-im-Bild-Darstellungen. Alles war erlaubt. Das interessierte mich als Zeichnerin. Wir hatten ja im «Widder» auch unsere eigenen Werbebroschüren, die ich mitgestaltete. Die Zürcher Szene übte auf meine Grafik und Typografie einen direkten Einfluss aus." Interview mit Gabi Kopp von Heinz Nigg



Exemplare(0)

Status

No copy

☐  Gendered Geographies / Brooke Kaucyila
Public | ISBD

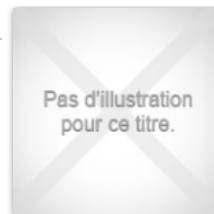
Titel : Gendered Geographies
 Materialart: printed text
 Autor: Brooke Kaucyila, Conceptor
 Publikationsdatum: 2003
 Seitenzählung: 96 Seiten
 Layout: 70065
 Sprache : English (eng)
 Deskriptoren: 03. Gender: Geschlechterpolitik:Gender
07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus
 Anmerkung Inhalt: She edited the book Gendered Geographies, pub. Hochschule für Gestaltung und Kunst Zürich, (2002), her text Beaded Curtains: The Veiled Influences of Verboten Entrances is published with Dorit Margreiter's photographic series Two or Three Things You Know About Me, edited by Hans Ulrich Obrist, Mexico City/Vienna (2003) and she produced the artist book Vitrienen in Arbeit, published by Michael Dawson Gallery, Los Angeles (2004). Kaucyila Brooke's essays and artist projects have appeared in Eikon: Internationale Zeitschrift Für Photographie & Medienkunst, Vienna, Austria, March, 2000| The Passionate Camera, ed. Deborah Bright, Routledge, (1998)| and Reframings: New American Feminist Photographers, ed. Diane Neumaier, Temple University Press (1995).



Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6213	Ha 01213	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

☐  geopolitika in umetnosti|geopolitics and art / Zavod za odprto družbo Slovenije ; Sorosov center za sodobne umetnosti



Titel : geopolitika in umetnosti|geopolitics and art
 Materialart: printed text
 Autor: Zavod za odprto družbo Slovenije, Conceptor ; Sorosov center za sodobne umetnosti, Conceptor
 Publikationsdatum: 1999
 Seitenzählung: 109 S.
 Layout: 70102
 Sprache : English (*eng*)
 Deskriptoren: 07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus
 Abstrakt: Zavod za odprto družbo Slovenije| Sorosov center za sodobne umetnosti

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6241	Ha 01241	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

„Geschlossene Gesellschaft“

Public | ISBD

Titel : „Geschlossene Gesellschaft“
 Materialart: video, projectable document
 Publikationsdatum: 1996
 Seitenzählung: 7 Min
 Layout: 70010
 Sprache : German (*ger*)
 Deskriptoren: 04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie
07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion
07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus
 Abstrakt: Dogfilm
 Anmerkung Inhalt: Ein Gespräch mit Dieter Hoffmann-Axthelm/Freier Autor und Stadtplaner/«Geschlossene Systeme» und ihre Funktion innerhalb einer Stadtstruktur| Centerparks und die Künstlichkeit des Natürlichen

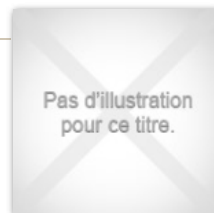
Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6157	Ha 01157	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

 Gespräche Interviews Texte / Philippe Cuénat


Graffiti / Part 2 -Arbeitsmappe

Public | ISBD



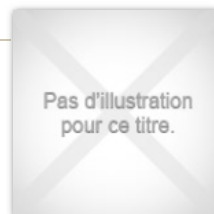
Titel : Graffiti / Part 2 -Arbeitsmappe
 Materialart: printed text
 Publikationsdatum: 2000
 Seitenzählung: ca.20 Seiten
 Layout: 10087
 allgemeine Anmerkung: Graffiti/2000
 Sprache : German (*ger*)
 Deskriptoren: 01. Kunstproduktion: Zensur / Kulturpolitik / Kunstbegriff / Institutionskritik
06. Pop Culture: Musik / Fanzines / Mode / Subkulturen
07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus
 Abstrakt: international+Shedhalleteam
 Anmerkung Inhalt: Zehn nationale und internationale SprüherInnen zeigen einen Ausschnitt ihres aktuellen Schaffens, welches sich, basierend auf dem traditionellen Graffiti in unterschiedlicher Weise weiterentwickelt hat.
 Die Jugendlichen in New York, Ende der sechziger Jahre, entdeckten durch einfaches Schreiben ihres Namens, die Möglichkeit zur Selbstdarstellung und zum Erlangen von Ruhm. Anfangs noch kleine Signatures (Tags), wurden die Bilder immer professioneller, farbiger und grösser. Graffiti ist etwas sehr schnelllebiges. Die häufigste und schnellste Form der Verbreitung ist heute das Internet.
 Nach dem Überraschungserfolg von Graffiti 2000 vom April 1999 folgt nun Part 2. Zehn nationale und internationale SprüherInnen zeigen einen Ausschnitt ihres aktuellen Schaffens, welches sich, basierend auf dem traditionellen Graffiti in unterschiedlicher Weise weiterentwickelt hat.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5083	Ha 00083	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

Graffiti / Part 2 -Dokumentation

Public | ISBD



Titel : Graffiti / Part 2 -Dokumentation
 Materialart: sound recording - non musical
 Publikationsdatum: 2000
 Layout: 10088
 allgemeine Anmerkung: Graffiti/2000
 Sprache : German (*ger*)
 Deskriptoren: 01. Kunstproduktion: Zensur / Kulturpolitik / Kunstbegriff / Institutionskritik
06. Pop Culture: Musik / Fanzines / Mode / Subkulturen
07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus

Abstrakt: international+Shedhalleteam

Anmerkung Inhalt: Zehn nationale und internationale SprüherInnen zeigen einen Ausschnitt ihres aktuellen Schaffens, welches sich, basierend auf dem traditionellen Graffiti in unterschiedlicher Weise weiterentwickelt hat.

Die Jugendlichen in New York, Ende der sechziger Jahre, entdeckten durch einfaches Schreiben ihres Namens, die Möglichkeit zur Selbstdarstellung und zum Erlangen von Ruhm. Anfangs noch kleine Signaturen (Tags), wurden die Bilder immer professioneller, farbiger und grösser. Graffiti ist etwas sehr schnelllebiges. Die häufigste und schnellste Form der Verbreitung ist heute das Internet.

Nach dem Überraschungserfolg von Graffiti 2000 vom April 1999 folgt nun Part 2. Zehn nationale und internationale SprüherInnen zeigen einen Ausschnitt ihres aktuellen Schaffens, welches sich, basierend auf dem traditionellen Graffiti in unterschiedlicher Weise weiterentwickelt hat.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5084	Ha 00084	CD-R	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

Megafon - 204 (Issue of Megafon, 204 [10/01/1998]) / Megafon-Redaktion

Public | ISBD

[number or issue]

Titel : Megafon - 204

Materialart: printed text

Autor: Megafon-Redaktion, Publisher

Publikationsdatum: 1998

Seitenzählung: 39 Seiten

Sprache : German (*ger*)

Deskriptoren: 04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale

Politik:Ökonomie

07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus

Anmerkung Inhalt: Besitzen statt besetzen.....3
"Halten statt gestalten".....4
Wo liegt der Unterschied?.....6
"Schöner Wohnen" für Realos?.....7
...und es bewegt sich doch (nichts).....8

Pas d'illustration
pour ce titre.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
1298	Ha Z 00010	Buch	Handapparat (Ha)	Zeitschriften (Ha Z)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

«heal the kiez» / behutsame Stadterneuerung in Kreuzberg / Katja Reichard

Public | ISBD

Titel : «heal the kiez» / behutsame Stadterneuerung in Kreuzberg

Materialart: video, projectable document

Autor: Katja Reichard, Conceptor

Publikationsdatum: 1995

Seitenzählung: 20 Min. geloopt

Layout: 70004

allgemeine Anmerkung: Sex&Space/1996

Sprache : German (*ger*)

Deskriptoren: 04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale

Politik:Ökonomie

07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion

07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus

Anmerkung Inhalt: ... IBA 1987- Auftrag: Kaputte Stadt retten! Die Erfindung des runden Tisches als Steuerungseinrichtung, zur inneren Anwendung bei Kriesengebieten, jede Mark gut angelegt in die Aufbereitung des lokalen als möglichen Standortfaktor.

Pas d'illustration
pour ce titre.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6151	Ha 01151	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

ICH BIN MEINE EIGENE FRAUENBEWEGUNG

Public | ISBD

Titel : ICH BIN MEINE EIGENE FRAUENBEWEGUNG : Frauen-Ansichten aus der Geschichte der Grossstadt

Materialart: printed text

Verlag: Hentrich Verlag

Publikationsdatum: 1991

Seitenzählung: 322 Seiten

Layout: 20061

allgemeine Anmerkung: Sex&Space/1996

Sprache : German (*ger*)

Deskriptoren: 02. Feministische Praxis

07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus

Abstrakt: Herausgegeben von: Bezirksamt Schöneberg/ Kunstamt Schöneberg – Berlin

Anmerkung Inhalt: Frauen-Ansichten aus der Geschichte einer Großstadt. Petra Zwaka, Reingard Jäkl, Maik Lef, Veronika Liebau, Wilfried Löhken u. a. Autorinnen u. Autoren

Pas d'illustration
pour ce titre.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
---------	------------	-----------	---------------	----------------	--------

 **«ich war noch niemals in new york» / [Nora Düster](#) ; [Videomagazin Brisant](#)**
Public | ISBD



Titel : «ich war noch niemals in new york»
Materialart: video, projectable document
Autor: [Nora Düster](#), Conceptor ; [Videomagazin Brisant](#), Conceptor
Publikationsdatum: 1999
Seitenzählung: 72 Min.
Layout: 60020
Sprache : German (ger)
Deskriptoren: [06. Pop Culture: Musik / Fanzines / Mode / Subkulturen](#)
[07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus](#)
Abstrakt: Nora Düster/Videomagazin «Brisant»
Anmerkung Inhalt: 2ex/ nora düster hat mit den fruitcakes 1989 in magden angefangen zu musizieren, erste lo-fi experimente mit seich oder? (magden/london, 1992| «life as a concept of spontaneous decapitation»), bassistin bei den punk-UFOlogen the little green scientists (basel, 1993-1998| viele konzis mit performanceelementen v.a in der schweiz & verschiedene veröffentlichungen), arbeit mit super8 und ertonungen unter zement für knochen (basel, 1996-1998), noiseperformance mit hermaphrodykes (luzern/bern 1999), super8 cutups mit waldrand, hermit & cyclism (luzern 1999), herumgezogen als strassenmusikerin (schweiz, deutschland, holland, ungar, 1998-2001| akkordeon) und immer wieder plattenauflegen (nev.genin & diverse alias). agentin für undergrundkultur bei brisant (basel, 1995-1998), arbeiten mit video (zürich, 1999| «ich war noch niemals in new york», ...), mitarbeit bei maika rec. (zürich, 1998-2002) und in diversen kultursquats (basel, luzern und zürich, 1992-2002). seit 2002 elektro-poppiges zeugs mit drum computer, sampler, stimme, akkordeon, bass und zusammenarbeit mit monblock b.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6045	Ha 01045	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

 **Infowar Ars electronica 98 / [Gerfried Stocker](#) ; [Christine Schöpf](#)**
Public | ISBD



Titel : Infowar Ars electronica 98
Materialart: printed text
Autor: [Gerfried Stocker](#), Conceptor ; [Christine Schöpf](#), Conceptor
Publikationsdatum: 1998
Seitenzählung: 44 S.
Layout: 70100
Sprache : German (ger)
Deskriptoren: [07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus](#)
Abstrakt: von Gerfried Stocker + Christine Schöpf
Anmerkung Inhalt: Zum Thema «INFOWAR - information.macht.krieg» diskutieren internationale TeilnehmerInnen aus Wissenschaft, Wirtschaft und Kunst die Strategien datengestützter Kriege zwischen Golfkonflikt und Cyber-Guerilla. Angespornt von den «Erfolgen» des Golfkrieges läuft die Entwicklung des «information warfare» auf Hochtouren: vom computergestützten Krieg, der Effizienzsteigerung des Vernichtungspotentials militärischer Operationen durch den Einsatz von Informationstechnologie, Virtual Reality und Hightech-Waffen wendet sich die Aufmerksamkeit der Militärstrategen immer stärker dem «cyberwar» zu, dessen ultimatives Angriffsziel die globale Informationsinfrastruktur selbst ist: Terminierung der Computer- und Kommunikationssysteme, Auslöschung der Datenbanken, Zerstörung der Kommando- und Kontrollsysteme des Gegners. In den vorliegenden Beiträgen steht nicht der Orbit des technisch Imaginären im Vordergrund, sondern die Fronten einer Gesellschaft, die sich in einem fundamentalen und gewaltsamen Umbruch befindet. «INFOWAR - information.power.war»: international specialists from the fields of science, economics and the arts discuss the strategies behind data-aided wars from the Gulf conflict to the cyber-guerilla. With the «success» of the Gulf War acting as a stimulus, «information warfare» is developing at an incredibly fast rate. Ranging from the computer-aided war, and the increase in the destructive potential of military operations through the use of information technology, virtual reality and high-tech weaponry, military strategists are increasingly turning their attention to «cyberwar», with its ultimate objective - the global information infrastructure itself: the destruction of computer and communication systems, the elimination of the data banks and the wiging-out of the enemy command and control systems. It is not, in the following contributions, primarily a question of what is technically imaginable, but of the different fronts in society that are in the process of undergoing profound and violent change.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6239	Ha 01239	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar


 **«Innenstadtaktionen»**
Public | ISBD



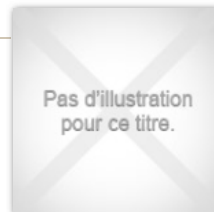
Titel : «Innenstadtaktionen»
Materialart: video, projectable document
Publikationsdatum: 1997
Seitenzählung: 13 Min.
Layout: 50027
allgemeine Anmerkung: moneynations@access/1998
Sprache : German (ger)
Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers](#)
[05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration](#)
[07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus](#)
Abstrakt: A-Clip
Anmerkung Inhalt: 10 Exemplare

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5910	Ha 00910	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar


 **"The Intimate Spaces of Gossip" / Marc Siegel**
Public | ISBD

Titel : "The Intimate Spaces of Gossip"
 Materialart: printed text
 Autor: Marc Siegel, Conceptor
 Publikationsdatum: 2001
 Seitenzählung: 13 Seiten
 Layout: 200200
 allgemeine Anmerkung: CITIZEN QUEER/2004
 Sprache : German (*ger*)
 Deskriptoren: 03. Gender: Geschlechterpolitik:Gender
07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus
 Anmerkung Inhalt: Als Queer Praxis wird die verstanden, die normative Konzepte von Geschlecht und Sexualität denaturalisiert, einen sexuellen Pluralismus anerkennt und theoretische und künstlerische Strategien entwickelt, die geeignet sind, sexuelle Ungerechtigkeit zu identifizieren, beschreiben, erklären und anzuprangern.
 CITIZEN QUEER strebt danach, Relationen und Prozesse zwischen Leuten und Gruppierungen, die sich als Queer verstehen, sichtbar zu machen und vor allem zu initiieren. Das Ausstellungsprojekt fokussiert auf zeitbasierte künstlerische Formate wie Film, Video, Performance, Workshops und informelle Gespräche.

**Exemplare(1)**

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5682	Ha 00682	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

 **Jugendunruhen-Zürich/Diskussionsrunde/Teil 1 / SF DRS ; CH International**

 **Jugendunruhen-Zürich / Diskussionsrunde/Teil2 / SF DRS ; CH International**
Public | ISBD

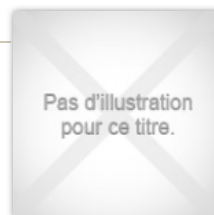
Titel : Jugendunruhen-Zürich / Diskussionsrunde/Teil2
 Materialart: video, projectable document
 Autor: SF DRS, Conceptor ; CH International, Conceptor
 Publikationsdatum: 1981
 Seitenzählung: 70 Min.
 Layout: 70016
 allgemeine Anmerkung: 15 Jahre 1980/1995
 Sprache : German (*ger*)
 Deskriptoren: 07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion
07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus
 Abstrakt: SF DRS / CH International
 Anmerkung Inhalt: TV Sendung /2 Exemplare

**Exemplare(1)**

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6163	Ha 01163	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

 **Kasama-Mappe**
Public | ISBD

Titel : Kasama-Mappe : Frauenhandel: Die Verflechtung zwischen Patriarchat und Kapital
 Materialart: printed text
 Publikationsdatum: ?
 Seitenzählung: ca.15 Seiten
 Layout: 70055
 Sprache : German (*ger*)
 Deskriptoren: 02. Feministische Praxis
04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie
07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus
 Abstrakt: Kasama Infoladen Zürich
 Anmerkung Inhalt: "Wir, die BetreiberInnen des Infoladens Kasama, verstehen uns als Teil einer basispolitischen Bewegung. Eigene Medien und Archive ermöglichen Vernetzung, Information und eine andere Sicht auf die Welt. Sie ermöglichen uns, Bezüge zum politischen Geschehen, zu anderen Bewegungen sowie zu unserer eigenen Geschichte herzustellen.
 Mit dem Kasama betreiben wir ein Infoladen für lebendige und kritische Auseinandersetzungen, wo emanzipatives Denken und Handeln entwickelt und weitergegeben werden kann. Ein Ort, wo verschiedene Meinungen aus dem linken ausserparlamentarischen und feministischen Spektrum Platz haben, sich aber auch gegenseitig herausfordern."
 (www.kasama.ch)

**Exemplare(1)**

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6202	Ha 01202	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

 **«keine Zeit, sich auszuruhen» / Christoph Schaub ; Thomas Krempke**

Titel : «keine Zeit, sich auszuruhen»
 Materialart: video, projectable document
 Autor: [Christoph Schaub](#), Conceptor ; [Thomas Krempke](#), Conceptor
 Publikationsdatum: 1981
 Seitenzählung: 37 Min.
 Layout: 70027
 allgemeine Anmerkung: 15 Jahre 1980/1995
 Sprache : German (*ger*)
 Deskriptoren: [07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion](#)
[07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus](#)
 Abstrakt: C.Schaub, T.Krempke /Videoladen Zürich
 Anmerkung Inhalt: Jugendumruhen/Zürich/80ger



Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6174	Ha 01174	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

 «killer.berlin.doc»

Titel : «killer.berlin.doc»
 Materialart: video, projectable document
 Publikationsdatum: 1999
 Seitenzählung: 74 Min
 Layout: 70006
 Sprache : English (*eng*)
 Deskriptoren: [07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion](#)
[07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus](#)
 Abstrakt: Dog!film
 Anmerkung Inhalt: In dem Wunsch, von dem eigenen Leben in einer sich wandelnden Stadt zu erzählen, entschließen sich im Mai 1998 10 Personen, ihr Leben in Berlin für 14 Tage zur Fiktion zu machen. Sie spielen «Killer», ein Spiel, in dem niemand vom anderen weiß und jeder sowohl Täter als auch Opfer ist. Der Auftrag lautet, eine vorgegebene, aber dem Spieler vorher unbekannte Person ausfindig zu machen und sich den perfekten «Mord» für das «Opfer» auszudenken. In dem Wissen, daß zur selben Zeit auch jemand den eigenen Spuren folgt, begeben sich die Spieler auf die Suche nach der unbekannt Person. Sie spannen ein Netz über die Stadt: die zurückgelegten Wege, besuchten Orte und Begegnungen zeichnen eine subjektive Skizze vom gegenwärtigen Leben in Berlin in der «Zwischenzeit». Aus dokumentierten und reinszenierten Materialien ist ein Film entstanden, bei dem sich die Geschichte von selber schrieb: - ein Zeitdokument / eine Momentaufnahme - eigentlich gibt es viele kleine Filme in dem Film - und viele Perspektiven - es geht um Einsamkeit - um Neugier, Liebe, Voyeurismus - und vor allem immer wieder um die Suche: - nach Spuren des eigenen Lebens - in dieser Stadt - im Spiegel einer unbekannt Person, die ein alter Ego sein könnte.



Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6153	Ha 01153	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

 King of the Street / [Ulice Kralji](#)

Titel : King of the Street
 Materialart: printed text
 Autor: [Ulice Kralji](#), Conceptor
 Verlag: [Ljubljana \[Slowenien\] : P.A.R.A.S.I.T.E Museum of Contemporary Art](#)
 Publikationsdatum: 1996-01-01
 Seitenzählung: 12 Seiten
 Layout: 70085
 Sprache : English (*eng*)
 Deskriptoren: [07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus](#)
 Abstrakt: Kralji Ulice
 Anmerkung Inhalt: King of the Street has presented at least an opportunity to accomplish the praiseworthy social task of establishing minimal filtration, a dialogue in the harsh times of transition of so alien a thing as empathy.



Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6224	Ha 01224	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

 Klassenfahrt / [Frischmacherinnen](#) ; [etc.](#)

Titel : Klassenfahrt
 Materialart: printed text
 Autor: [Frischmacherinnen](#), Conceptor ; [etc.](#), Conceptor
 Publikationsdatum: 2-8.07.1997
 Seitenzählung: ca.50 Seiten
 Layout: 70054
 allgemeine Anmerkung: Schnittstelle Produktion/1998
 Sprache : German (*ger*)



Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus](#)

Abstrakt: Frischmacherinnen, AMIG, FOPA w Junkiebund e.V., etc.

Anmerkung Inhalt: "Was hat der Bau des MediaParks mit dem Verbot der Klagemauer auf der Domplatte zu tun? Die Stadt Köln träumt von einer strahlenden corporate identity unter dem Motto Medienzentrums West. Die Innenstadt mit all den hochgestylten Einkaufsmeilen, Medienzentren und Versicherungspalästen betreibt jedoch den Ausschluß derjenigen, die nicht in dieses neue Image passen: MigrantInnen, Junkies, Obdachlose und BauwagenplatzbewohnerInnen. Die Räumung der Klagemauer bedeutet eine neue Dimension des städtischen Großreinemachens:

Die Domplatte wurde als städtische Sonderzone ausgewiesen, in der keine ungenehmigte Versammlung mehr stattfinden kann. Der öffentliche Raum ist damit faktisch abgeschafft.

SPD und CDU vertreten hier gemeinsame Interessen: Gleichzeitig mit dem Abbau städtischer Sozialleistungen stürzen sie sich, zur eigenen Profilierung und um Handlungsfähigkeit zu demonstrieren, auf die Sicherheitspolitik. Nachdem der Neumarkt als gefährliche Zone deklariert ist, gelten dort keine Bürgerrechte mehr. Die Polizei kann ohne Angabe von Gründen mißliebige Personen kontrollieren oder Platzverweise aussprechen.

Begleitet von einer rassistischen Medienhetze, betrifft das vor allem Menschen mit anderer Hautfarbe oder ohne deutschen Paß. Diese städtischen Maßnahmen kommen den Geschäftsleuten rund um den Neumarkt natürlich sehr gelegen: Die Initiative City Marketing entwickelt zur Zeit, kölnspezifisch klügelnd, 100% konsumorientierte Visionen für die Zukunft der Kölner Innenstadt.

Solche und ähnliche Symbiosen zwischen städtischen und privatwirtschaftlichen Interessen - public private partnership - sind in Zeiten leerer öffentlicher Geldbörsen offenbar die einzige Lösung, um prestigeträchtige Projekte zu realisieren. Die Stadt Köln ist wie fast alle Kommunen pleite, gespart wird wie immer im Kultur- und Sozialbereich. Trotzdem wird das Großprojekt KölnArena und der Neubau des Wallraf- Richartz- Museums hochgezogen, um sich im regionalen bis globalen Wettbewerb der Städte zu profilieren. Damit soll das internationale Kapital geködert werden, wobei schon jetzt klar ist, daß diese Rechnung - Arbeitsplätze schaffen um jeden Preis - nicht aufgeht.

Diesen städtischen und privatwirtschaftlichen Umbau tragen wir nicht unwidersprochen mit. Die Kölner Klassenfahrt '97 ist Teil der bundesweiten Aktionswoche gegen Privatisierung, Ausgrenzung und Sicherheitswahn." (www.frankfurt.org/innercity)

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6201	Ha 01201	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

 [«Kokon» / Videoladen Zürich / Samir ; Christoph Schaub ; Werner Schweizer ; Helena Vagnières](#)
Public | ISBD

Titel : «Kokon» / Videoladen Zürich

Materialart: video, projectable document

Autor: [Samir](#), Conceptor ; [Christoph Schaub](#), Conceptor ; [Werner Schweizer](#), Conceptor ; [Helena Vagnières](#), Conceptor

Publikationsdatum: 1985

Seitenzählung: 11 Min.

Layout: 70013

Sprache : German (ger)

Deskriptoren: [07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion](#)
[07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus](#)

Abstrakt: Samir, Christoph Schaub, Werner Schweizer, Helena Vagnières

Pas d'illustration
pour ce titre.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6160	Ha 01160	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

 [Kolonialismus ohne Kolonien? Kapitel 3: for example S, F, N, G, L, B, C – Eine Frage der Grenzziehung / Pia Lanzinger ; Mona Caterina ; Jesper Nordahl ; Philippe Rekacewicz ; Oliver Ressler ; SCHLEUSER.NET ; Thorsen Sofie ; David Vogel ; Diana Wyder ; Franca Candrian ; Cicero Egli ; ACOR SOS Racisme sur Nos monts ; Brigitta Kuster ; Moise Merlin Mabouna ; Anne Lorenz ; Rebekka Reich ; Christian Mayer ; Yves Mettler ; Silvia Orthwein-Erhard ; Daniel Usbeck ; Hanna Salzer ; Philip Hofmänner ; Sönke Gau ; Katharina Schlieben](#)
Public | ISBD

Titel : Kolonialismus ohne Kolonien? Kapitel 3: for example S, F, N, G, L, B, C – Eine Frage der Grenzziehung

Materialart: video, projectable document

Autor: [Pia Lanzinger](#), Conceptor ; [Mona Caterina](#), Conceptor ; [Jesper Nordahl](#), Conceptor ; [Philippe Rekacewicz](#), Conceptor ; [Oliver Ressler](#), Conceptor ; [SCHLEUSER.NET](#), Conceptor ; [Thorsen Sofie](#), Conceptor ; [David Vogel](#), Conceptor ; [Diana Wyder](#), Conceptor ; [Franca Candrian](#), Conceptor ; [Cicero Egli](#), Conceptor ; [ACOR SOS Racisme sur Nos monts](#), Conceptor ; [Brigitta Kuster](#), Conceptor ; [Moise Merlin Mabouna](#), Conceptor ; [Anne Lorenz](#), Conceptor ; [Rebekka Reich](#), Conceptor ; [Christian Mayer](#), Conceptor ; [Yves Mettler](#), Conceptor ; [Silvia Orthwein-Erhard](#), Conceptor ; [Daniel Usbeck](#), Conceptor ; [Hanna Salzer](#), Conceptor ; [Philip Hofmänner](#), Conceptor ; [Sönke Gau](#), Conceptor ; [Katharina Schlieben](#), Conceptor

Publikationsdatum: 2007

Layout: 70108

allgemeine Anmerkung: Kolonialismus ohne Kolonien? Kapitel 3/2007

Sprache : German (ger)

Deskriptoren: [03. Gender: Geschlechterpolitik:Gender](#)
[04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus](#)

Abstrakt: Sönke Gau und Katharina Schlieben

Franca Candrian, Cicero Egli und ACOR SOS Racisme, forschungsgruppe_f, Kanak TV, Brigitta Kuster und Moise Merlin Mabouna, Pia Lanzinger, Anne Lorenz und Rebekka Reich, Christian Mayer und Yves Mettler, Caterina Mona, Jesper Nordahl, Silvia Orthwein-Erhard und Daniel Usbeck, Philippe Rekacewicz, Oliver Ressler, Hanna Salzer und Philip Hofmänner, SCHLEUSER.NET, Sofie Thorsen, David Vogel, Diana Wyder

Anmerkung Inhalt: 10 MiniDV's (Spaß ohne Grenzen)

Pas d'illustration
pour ce titre.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6247	m Ar D 143	MiniDV	Magazin (M)	Dokumentation (Ar D)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

 [Krieg|Österreichische Triennale zur Fotofraie 1993 / Werner Fenz ; Christine Frisingheli](#)

Titel : Krieg||Österreichische Triennale zur Fotofraie 1993
Materialart: printed text
Autor: Werner Fenz, Conceptor ; Christine Frisingheli, Conceptor
Publikationsdatum: 1993
Seitenzählung: 120 S.
Layout: 70096
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: 07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus
Abstrakt: Werner Fenz / Christine Frisingheli
Anmerkung Inhalt: Diese Publikation begleitet die Ausstellung «Krieg». Österreichische Triennale zur Fotografie 1993, 17. September - 31. Oktober 1993. Mit Werken u. a. von Bogdan Bogdanovic, Krzysztof Cichosz, Horáková & Maurer, Dzevad Karahasan, Wladimir Kuprijanow und Dubravka Ugresic Ebold.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6235	Ha 01235	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

 **Kultur und Freizeit:|Hungarian Pavilion. Giardini di Castello, Venice 52nd International Art Exhibition. La Biennale di Venezia: Culture and Leisure / Andreas Fogarasi**
 Public | ISBD

Titel : Kultur und Freizeit:|Hungarian Pavilion. Giardini di Castello, Venice 52nd International Art Exhibition. La Biennale di Venezia: Culture and Leisure
Materialart: printed text
Autor: Andreas Fogarasi, Conceptor
Publikationsdatum: 2008
Seitenzählung: 176 S.
Layout: 70093
Sprache : English (*eng*)
Deskriptoren: 01. Kunstproduktion: Zensur / Kulturpolitik / Kunstbegriff / Institutionskritik
07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus
Anmerkung Inhalt: Der Katalog präsentiert die Arbeiten auf der diesjährigen Venedig Biennale. Fogarasi setzt sich konsequent mit Entwicklung und Veränderungen von Stadträumen und deren Wahrnehmungsbedingungen auseinander. Er untersucht in unterschiedlichen Medien räumliche Determinationen konkreter Orte und legt durch beinahe beiläufig wirkende formale Eingriffe deren strukturelle Wandlungen frei.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6232	Ha 01232	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

 **Kunst und konkrete Intervention / Dokumentationsmappe der Gruppe / Die WochenKlausur**
 Public | ISBD

Titel : Kunst und konkrete Intervention / Dokumentationsmappe der Gruppe
Materialart: printed text
Autor: Die WochenKlausur, Conceptor
Publikationsdatum: 1994
Seitenzählung: 13 Seiten
Layout: 10085
allgemeine Anmerkung: 8 Wochen Klausur/1994
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: 01. Kunstproduktion: Zensur / Kulturpolitik / Kunstbegriff / Institutionskritik
07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus
Anmerkung Inhalt: Die Künstlergruppe WochenKlausur führt seit 1993 soziale Interventionen durch. Der Begriff der Intervention wird in der Kunst heute vielleicht ein wenig inflationär - für jede Art der Veränderung - eingesetzt. Auf Einladung von Kunstinstitutionen entwickelt die Gruppe demgegenüber kleine, aber sehr konkrete Vorschläge zur Veränderung gesellschaftspolitischer Defizite und setzt diese auch um.
 In Anlehnung an viele Künstler des 20. Jahrhunderts, die es verstanden, die Gesellschaft aktiv mitzugestalten, betrachtet die WochenKlausur den Kunstbetrieb als eine Möglichkeit, längerfristige Verbesserungen des Zusammenlebens zu erzielen. Kreative Kompetenzen, in der Kunst traditionell zur Lösung formaler Probleme eingesetzt, können auf allen möglichen Bereichen der Gesellschaft, in Ökologie, Bildung, Städteplanung Anwendung finden. Überall gibt es Probleme, die sich auf konventionellem Weg nicht lösen lassen und als Thema für ein Kunstprojekt herangezogen werden könnten. Die WochenKlausur möchte mit ihrer Arbeit zeigen, dass bestimmte Lebensbedingungen nicht notwendigerweise so sein müssen, wie sie sind. Theoretisch bestehen keine Unterschiede zwischen einem Künstler, der sein Bestes tut, um ein Bild zu malen, und Künstlern, die ihr Bestes tun, um ein bestimmtes Problem in unserer Gesellschaft zu lösen. Die selbst gewählte Aufgabe muss jedoch, wie in der Malerei, präzise definiert sein. Interventionskunst ist nur effektiv, wenn genau feststeht, welche Problemlösung erzielt werden soll.
 Die Gruppe
 Begonnen hat alles im Winter 1992. Von der Wiener Secession eingeladen, beschloss eine Gruppe von Künstlern und Künstlerinnen damals für die Dauer einer Ausstellung in «Klausur» zu gehen, um an der Lösung eines ortsspezifischen Problems zu arbeiten und eine medizinische Versorgung Obdachloser einzurichten. Seither betreut eine fahrende Ambulanz monatlich über 700 Patienten ohne Krankenschein und ohne Kosten für die Betroffenen. Es folgte eine Einladung der Shedhalle Zürich, wo das Team - diesmal bereits mit dem Namen WochenKlausur - und in etwas anderer Besetzung eine Pension für drogenkonsumierende Frauen aufbaute. Ein Jahr danach gründete die Gruppe in Civitella d'Agliano ein Café mit Bocciabahn für die älteren Bewohner. In Graz konnte sieben Ausländern zum legalen Aufenthalt in Österreich verholfen werden. Dreizehn Projekte konnten während der letzten Jahre in alternierender Besetzung erfolgreich durchgeführt werden in Berlin, Venedig, Fukuoka und anderen Städten. Insgesamt waren über vierzig Künstler beteiligt.
 Der Kern des Vereins besteht heute aus vier KünstlerInnen, die alle an mehreren Projekten teilgenommen haben (Pascale Jeannée, Stefania Pitscheider, Erich Steurer und Wolfgang Zinggl). Das Büro der WochenKlausur befindet sich in einem ehemaligen Geschäftslokal in der Gumpendorferstraße in Wien. Es ist für die Konzeption und Organisation neuer Interventionen zuständig, kümmert sich um die Miteinbeziehung von Künstlern aus dem jeweiligen Projektort und unterstützt die professionelle Abwicklung und Nachbetreuung. Darüber hinaus dient es auch als Informationszentrale für aktivistische Kunst.
 Arbeitsweise

Wie der Name WochenKlausur ausdrückt, setzen die Projekte den vollen Einsatz eines Teams (5-7 Personen) in einem begrenzten Zeitraum (etwa acht Wochen) voraus. Der knappe Zeitrahmen konzentriert Energien, die normalerweise auf Monate verteilt werden, und ermöglicht dadurch eine rasche Verwirklichung der geplanten Interventionen.

Voraussetzung für jede Intervention ist die Einladung einer Kunstinstitution, die das kulturelle Kapital und den infrastrukturellen Rahmen zur Verfügung stellt. Die Ausstellungsräume dienen als Atelier, von dem aus die Intervention durchgeführt wird. Es liegt an der Gruppe, sich im Vorhinein über die lokalpolitischen Gegebenheiten zu informieren und eine entsprechende Intervention vorzuschlagen. Nur die wenigsten Kunstinstitutionen sind bisher mit einem konkreten Wunsch an die WochenKlausur herantreten. Nach eingehender Recherche wird dann die endgültige Entscheidung, was tatsächlich verwirklicht werden soll, getroffen.

Zur Umsetzung der Projekte bedarf es oft ausgefeilter Tricks oder neuer, unorthodoxer Herangehensweisen. In Ottensheim, einer kleinen Gemeinde in Oberösterreich, entwickelte die Gruppe beispielsweise ein Bürgerbeteiligungsmodell für kommunalpolitische Entscheidungen. Ein Teil der Strategie zur Verwirklichung dieses Gedankens war der Bau einer Skaterbahn für die Jugendlichen. Die Gruppe dachte, dass eine solche sportliche Einrichtung für Jugendliche keinerlei Gegner haben würde. Hatte sie auch nicht, es konnte lediglich keine parteipolitische Einigung über den Standort der Skaterbahn erzielt werden. Um eine Entscheidung herbeizuführen, stellte die WochenKlausur die Holzrampe kurzerhand im historischen Ortskern auf. Drei Tage später verkündete der Bürgermeister dann den tatsächlichen Standort am Donauengelände. Trickreiches Vorgehen war auch gefragt, als es beim ersten Projekt darum ging, die kontinuierlichen Ärztekosten für einen Obdachlosenbus zu decken. Die Intervention neigte sich bereits dem Ende zu, ohne dass die zuständige Stadträtin eine Finanzierungszusage gegeben hatte. Das gelang in letzter Minute durch die Unterstützung eines Korrespondenten der Zeitschrift Spiegel, der zwar keinen Bericht schreiben wollte, gegenüber der Stadträtin aber über das Projekt zu recherchieren vorgab. Aus Furcht, der Spiegel könnte negativ über die Stadtpolitik berichten, sagte die Stadträtin eine Finanzierung der laufenden Ärztekosten über ihr Budget zu.

Die WochenKlausur agiert mit konkreten Zielsetzungen. Ist der Prozess abgeschlossen, kann man ablesen, wieviel von dem Vorhaben gelungen ist. Es ist dann Sache der Kritik, die Intention mit dem Ergebnis zu vergleichen.

WochenKlausur Projekte

1993 Wiener Secession / Obdachlosigkeit

Als Ergebnis des Projekts betreut ein Arztbus monatlich über 700 Patienten ohne Krankenschein und Kosten für die Betroffenen.

1994 Shedhalle Zürich / Drogenproblematik

In Zürich wurde eine Notschlafstelle für drogenabhängige, sich prostituierende Frauen eingerichtet.

1994 Progetto Civitella d'Agliano / Einrichtung eines Altenzentrums

In der italienischen Gemeinde Civitella wurde für die Senioren ein Kommunikationszentrum mit Bocciabahn eröffnet.

1995 steirischer Herbst / Ausländerbeschäftigung

Unter Auslotung der strengen Ausländergesetzgebung wurden in Graz sieben Migranten mit der Erarbeitung von sozialen Plastiken beauftragt. Die Aktion sicherte den Beteiligten einen legalen Aufenthalt in Österreich.

1996 Hochschule für angewandte Kunst Wien / Schule

In Kooperation mit den Schülern veränderte die Gruppe die Ausstattung von zwei Klassenräumen in einem Gymnasium.

1996 Salzburger Kunstverein / Schubhaft

Im Polizeigefangenenhaus Salzburg konnte eine Koordinationsstelle zur sozialen Betreuung der Schubhaftinsassen eingerichtet werden. Sie sichert ein Mindestmass an humanitärer Behandlung.

1997 festival der regionen / Ortsentwicklung

Im oberösterreichischen Ottensheim wurden Interessengemeinschaften gegründet, die kommunale Verbesserungen umsetzen. Mittlerweile konnten ein Jugendzentrum, ein Markt und eine Skaterbahn eingerichtet werden.

1998 NGBK, Kunstamt Kreuzberg / Arbeitsmarkt

Angesichts der Probleme auf dem Arbeitsmarkt konzipierte die Gruppe in Berlin eine workstation zur Unterstützung der Erwerbslosen.

1998 Europäischer Kulturmonat / Upcycling

In Linz wurde eine Upcycling-Kooperative gegründet. Wertlose Produkte, die von Firmen entsorgt werden, bilden für Designer das Ausgangsmaterial bei der Entwicklung neuer Waren.

1999 Biennale Venedig / Sprachschulen im Kosovo

Angesichts des Balkankrieges errichtete die Gruppe acht Sprachschulen für Flüchtlinge in Mazedonien und im Kosovo.

1999 Museum City Project / Projektunterricht in Japan

In Fukuoka wurde eine Agentur zur Vermittlung von Projektunterricht konzipiert. Über einen Katalog können Schulklassen Experten einladen und mit ihnen Aufgaben lösen.

2000 Donau Universität und Kunsthalle Krems / Bürgerbeteiligung

Die Gestaltung des Pfarrplatzes in der Stadt Krems gemeinsam mit Anrainern war der Anlass für ein neues Mitbestimmungsverfahren, das nur jenen Stimmrecht einräumt, die sich engagieren und informieren.

2000 Institut für moderne Kunst Nürnberg, log. in / Streitkultur

In drei kleinen Pavillons und unter Ausschluss der Öffentlichkeit trafen sich Kontrahenten, um emotionale Feindschaften in sachliche Auseinandersetzungen zu verwandeln.

2001 Sieben österreichische Kulturinitiativen/ Kommunalentwicklung

Ein Team von WissenschaftlerInnen besuchte mit der WochenKlausur sieben österreichische Gemeinden, um aufzulisten, was an positiven und negativen Eigenheiten bemerkt wurde.

<http://wochenklausur.t0.or.at>

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5081	Ha 00081	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

Megafon - 328 (Issue of Megafon, 328 [01/01/2009]) / Megafon-Redaktion

Public | ISBD

[number or issue]

Titel : Megafon - 328

Materialart: printed text

Autor: Megafon-Redaktion, Publisher

Publikationsdatum: 2009

Seitenzählung: 42 Seiten

Sprache : German (*ger*)

Deskriptoren: 04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie
05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus

Anmerkung Inhalt: Schwerpunkt:
 Absurdistan zuerst
 Glück im Winter
 Kurdistan und ein Filmfestival
 Kurdinnen in vier Ländern
 Kurdisch: Reise einer Sprache
 Kurmanji, Sorani, Kelhuri und Leki...



Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
1428	Ha Z 00010	Buch	Handapparat (Ha)	Zeitschriften (Ha Z)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

«La Revoluta» / [Christina Knorr](#) ; [Guy Barrier](#)
Public | ISBD

Titel : «La Revoluta»
Materialart: video, projectable document
Autor: [Christina Knorr](#), Conceptor ; [Guy Barrier](#), Conceptor
Publikationsdatum: 1982
Seitenzählung: 110 Min.
Layout: 70030
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion](#)
[07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus](#)
Abstrakt: Christina Knorr, Guy Barrier / Nicaragua el-Salvadorkomitee Zürich
Anmerkung Inhalt: Teil 1: Aufstand, Alphabetisierungskampagne, Produktionsbrigaden, Reservebataillons
Teil 2: Hombre nuevo-Der neue Mensch, Frau/Mann-Beziehungen, Internatunalismus, Bewegung der jungen Bauern, Militärdienst

Pas d'illustration
pour ce titre.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6177	Ha 01177	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

Laboratorium / [Tadej Pogacar](#)
Public | ISBD

Titel : Laboratorium
Materialart: printed text
Autor: [Tadej Pogacar](#), Conceptor
Publikationsdatum: 1995
Seitenzählung: 36 S.
Layout: 70091
Sprache : Slovak (*slo*)
Deskriptoren: [07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus](#)
Anmerkung Inhalt: Journal for Anthropology and new parasitism

Pas d'illustration
pour ce titre.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6230	Ha 01230	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

Learning from* / [Jochen Becker](#) ; [Claudia Burbaum](#) ; [Martin Kaltwasser](#) ; [Folke Köbberling](#) ; [Stephan Lanz](#) ; [Katja Reichard](#)
Public | ISBD

Titel : Learning from*
Materialart: printed text
Autor: [Jochen Becker](#), Conceptor ; [Claudia Burbaum](#), Conceptor ; [Martin Kaltwasser](#), Conceptor ; [Folke Köbberling](#), Conceptor ; [Stephan Lanz](#), Conceptor ; [Katja Reichard](#), Conceptor
Publikationsdatum: 2003
Seitenzählung: 245 Seiten
Layout: 70059
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: [07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus](#)
Abstrakt: Jochen Becker, Claudia Burbaum, Martin Kaltwasser, Folke Köbberling, Stephan Lanz, K. Reichard
Anmerkung Inhalt: Learning from*, an exhibition of the Neue Gesellschaft für Bildende Kunst (NGBK), Berlin
Es thematisiert städtische Realitäten jenseits des europäischen Stadtmodells mit einem Bild von öffentlicher Ordnung und bürgerlicher Zivilgesellschaft.
the catalouge is available in German, 245 pages/100 pictures/full color

Pas d'illustration
pour ce titre.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6207	Ha 01207	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

«Leben in die tote Fabrik!»
Public | ISBD

Titel : «Leben in die tote Fabrik!»
Materialart: video, projectable document
Publikationsdatum: 1980
Seitenzählung: 9 Min.
Layout: 70026
allgemeine Anmerkung: 15 Jahre 1980/1995
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: [07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion](#)
[07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus](#)
Anmerkung Inhalt: Opemhaus Krawall / Volkshaus, Mai 1980

Pas d'illustration
pour ce titre.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
---------	------------	-----------	---------------	----------------	--------

 Making Peace / [Gal Meir](#) ; [Pablo Helguera](#) ; [hybrid video tracks](#) ; [Lyn Löwensten](#) ; [Khan and Masha Muftic](#) ; [Frederikke Hansen](#) ; [Mary Beth Edelson](#)
Public | ISBD



Titel : Making Peace
 Materialart: video, projectable document
 Autor: [Gal Meir](#), Conceptor ; [Pablo Helguera](#), Conceptor ; [hybrid video tracks](#), Conceptor ; [Lyn Löwensten](#), Conceptor ; [Khan and Masha Muftic](#), Conceptor ; [Frederikke Hansen](#), Conceptor ; [Mary Beth Edelson](#), Conceptor
 Publikationsdatum: 2003
 Layout: 70107
 allgemeine Anmerkung: Making Peace/2003
 Sprache : German (*ger*)
 Deskriptoren: [03. Gender: Geschlechterpolitik:Gender](#)
[04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus](#)
 Abstrakt: Frederikke Hansen
 Mary Beth Edelson, Meir Gal, Pablo Helguera, hybridvideotracks, Lyn Löwensten, Khan and Masha Muftic
 Anmerkung Inhalt: 3 MiniDV's (Making Peace: Opening, Making Peace: Opening Performance, Making Peace)

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6246	m Ar D 130	MiniDV	Magazin (M)	Dokumentation (Ar D)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

 Mappe mit Performances und Installationen / [Franziska Walt](#) ; [Susanne Sauter](#) ; [Fenja Abraham](#)
Public | ISBD



Titel : Mappe mit Performances und Installationen
 Materialart: printed text
 Autor: [Franziska Walt](#), Conceptor ; [Susanne Sauter](#), Conceptor ; [Fenja Abraham](#), Conceptor
 Publikationsdatum: 1995
 Seitenzählung: ca.13 Seiten
 Layout: 70046
 allgemeine Anmerkung: Sex&Space II/1997
 Sprache : French (*fra*)
 Deskriptoren: [01. Kunstproduktion: Zensur / Kulturpolitik / Kunstbegriff / Institutionskritik](#)
[07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus](#)
 Abstrakt: Franziska Walt, Susanne Sauter, Fenja Abraham

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6193	Ha 01193	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

 Memories of Terror||From A Safe Distance / [Christoph Draeger](#) ; [Katharina Ammann](#) ; [Christoph Tannert](#)
Public | ISBD



Titel : Memories of Terror||From A Safe Distance
 Materialart: printed text
 Autor: [Christoph Draeger](#), Conceptor ; [Katharina Ammann](#), Conceptor ; [Christoph Tannert](#), Conceptor
 Publikationsdatum: 2004
 Seitenzählung: 80 S.
 Layout: 70099
 Sprache : German (*ger*)
 Deskriptoren: [07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus](#)
 Abstrakt: Autoren: Christoph Draeger, Katharina Ammann + Christoph Tannert

Anmerkung Inhalt: Der Schweizer Künstler Christoph Draeger (1965, lebt in New York) setzt sich seit rund 10 Jahren konsequent mit den verschiedensten Katastrophen und ihrer medialer Vermittlung auseinander. Dabei kommen sich die Auswirkungen von Naturkatastrophen, desaströsen Unfällen, von krimineller und terroristischer Gewalt hinsichtlich Leid, Grauen und Medialisierung oft erstaunlich nahe. Für seine Ausstellung im Kunstmuseum Solothurn legt Draeger erstmals einen thematischen Schwerpunkt auf Terrorismus.
 Eine der wichtigen neuen Arbeiten, die Draeger für diese Ausstellung konzipierte, ist eine komplexe Video-Installation mit dem Titel Stammheim. Nach den einschneidenden Ereignissen von 9/11, die der Künstler in New York miterlebt hat, scheint die Auseinandersetzung mit Terrorismus besonders aktuell. Der Künstler wirft jedoch mit der Videoinstallation Stammheim einen Blick zurück und stellt Übereinstimmungen mit längst Vergangem fest. Die terroristischen Gewaltakte der RAF führten in der damaligen BRD zu polizeistaatlichen Reaktionen, die an die Diskussionen um die Einschränkung der demokratischen Rechte in den USA in der Nachfolge von 9/11 erinnern. In Stammheim stehen sich historisches Filmmaterial und nachgespielte, fiktive Sequenzen gegenüber. Auf dem Fernseher im 70er Jahre-Wohnzimmer läuft ein Zusammenschnitt aus Nachrichtensendungen und Reportagen zu den Ereignissen des „deutschen Herbst“. Die in den nachgebauten Zellen von Ensslin, Baader und Raspe projizierten Videos sind nur durch ein Guckloch in den Zellentüren zu betrachten. In verschwommener Aufnahmequalität und in Zeitlupe imaginiert Draeger jene Innen-Ansicht, die den damaligen Reporterkameras unzugänglich war. Mit dieser Gegenüberstellung von hypothetischen und dokumentarischen Szenen verwischt Draeger nicht nur die Grenze von Fiktion und Wirklichkeit, sondern thematisiert auch die Entstehung von Mythen durch die Medienbilder. Gerade im Bereich des internationalen Terrorismus drängt sich die Frage nach dem Zusammenhang zwischen Terrorismus und Live-Berichterstattung besonders auf.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6238	Ha 01238	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

 mitteln raum vor ort / [Juhannes Stahl](#)



Titel : mitteln raum vor ort
 Materialart: printed text
 Autor: [Juhannes Stahl](#), Conceptor
 Publikationsdatum: 1997
 Seitenzählung: 128Seiten
 Layout: 70066
 Sprache : German (*ger*)
 Deskriptoren: [07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus](#)
 Anmerkung Inhalt: Ein studentisches Kuratorenprojekt in Zusammenarbeit von Kunsthistorisches Institut der Universität Bonn und dem Bonner Kunstverein

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6214	Ha 01214	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

 «Mix-Wochenschau» / [Videowerkstatt Kanzlei](#)
 Public | ISBD



Titel : «Mix-Wochenschau»
 Materialart: video, projectable document
 Autor: [Videowerkstatt Kanzlei](#), Conceptor
 Publikationsdatum: 1986
 Seitenzählung: 77 Min.
 Layout: 70023
 allgemeine Anmerkung: 15 Jahre 1980/1995
 Sprache : German (*ger*)
 Deskriptoren: [07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion](#)
[07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus](#)
 Anmerkung Inhalt: Die Videowerkstatt Kanzlei ist als Produzentin von kurzen aber regelmässigen Wochenschauen im zürcher Sofakino «Xenix» vorgeführt werden, berühmt - berüchtigt geworden. Kein Thema bleibt verschont. Alles wird dokumentiert. Eine kleine Auswahl wird nun auf diesem Band präsentiert. «Sophiatown»: die Utopie eines weiss-schwarzen Zusammenlebens, «Kleine grosse Tragträume»: Kinder spinnen Utopien, «Space Shuttle Bumml- Tomahawk, Tschernobil, atomarer Sonnenstich»: Pfingsten 1987 in Wackersdorf, «Sportschau»: einheimisches Tennisturnier, etc.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6170	Ha 01170	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

 «Modellwelten» / [Erik Göngrich](#)
 Public | ISBD



Titel : «Modellwelten»
 Materialart: video, projectable document
 Autor: [Erik Göngrich](#), Conceptor
 Publikationsdatum: 1998
 Seitenzählung: 140 Min.
 Layout: 70003
 allgemeine Anmerkung: Schnittstelle Produktion/1998
 Sprache : English (*eng*)
 Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion](#)
[07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus](#)

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6150	Ha 01150	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

 «Modern Times» / [Charly Chaplin](#)
 Public | ISBD



Titel : «Modern Times»
 Materialart: video, projectable document
 Autor: [Charly Chaplin](#), Conceptor
 Publikationsdatum: 1936
 Seitenzählung: 185 Min.
 Layout: 80024
 Sprache : English (*eng*)
 Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus](#)
[08. Medien: Medienkritik / Medienaktivismus / Medientheorie](#)
 Anmerkung Inhalt: ...The still-silent Tramp, with his familiar small Derby hat, mustache, large boots, baggy pants, tight jacket and cane makes his last screen appearance. Filmed between 1932 and 1936, it was directed, written, scored, and produced by Chaplin himself - and he also starred in his own 'one-man show' with his current wife and kindred spirit Paulette Goddard. This was Chaplin's first film after his successful City Lights (1931), released nine years after the advent of 'talkies.'
 This social protest film is Charlie Chaplin's final stand against the synchronized sound film - and it is also his last full-length

«silent film» - although it must be noted that it is a quasi-silent film. There is no traditional, synchronized voice dialogue in the film - but voices and sounds do emanate from machines (e.g., the feeding machine), television screens (i.e., the Big Brother screen - pre-dating George Orwell's book 1984, written/published in 1949), and Chaplin's actual voice is heard singing an imaginary, nonsense song of gibberish. Special sound effects and an original musical score (by composer Chaplin, including various musical themes from «Hallelujah, I'm a Bum,» «Prisoner's Song,» «How Dry I Am,» and «In the Evening By the Moonlight») enhance the pantomime.

Set in the 1930s during the Great Depression era, the film's main concerns (and those of the oppressed Tramp) echo those of millions of people at the time - unemployment, poverty, and hunger. It has a number of wonderfully inventive and memorable routines and scenes that proclaim the frustrating struggle by proletarian man against the dehumanizing effects of the machine in the Industrial Age (at the time of Henry Ford's assembly line), and various social institutions.

The scenes of the Tramp find him alternating between scenes as an assembly-line factory worker (where he is literally fed by a machine and then - when the monotony overtakes him - becomes the 'food' in the cogs and gears of another machine), a shipyard worker, a department store night watchman, an overstressed singing waiter, or an occupant in jail. The Tramp also finds himself dealing with various authority figures during his exploits: a 'Big Brother' factory boss, a minister, juvenile child-care authorities, a sheriff, a shipyard foreman, a department store manager, etc.

Under the superimposed credits, a clock face approaches 6 o'clock. The foreword explains the film's theme: «'Modern Times.' A story of industry, of individual enterprise - humanity crusading in the pursuit of happiness.» The film opens with an overhead shot of a flock of sheep jostling in their sheep pen, and rushing through a chute. Instantly, the sheep dissolve into a similar overhead shot of industrial workers pushing out of a subway station at rush hour on their way to work in a factory.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6272	Ha 01272	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

☐ «Müller-Sendung» / SF DRS

Public | ISBD

Titel : «Müller-Sendung»
Materialart: video, projectable document
Autor: SF DRS, Conceptor
Publikationsdatum: 1980
Seitenzählung: 64 Min.
Layout: 70021
allgemeine Anmerkung: 15 Jahre 1980/1995
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: 07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus
08. Medien: Medienkritik / Medienaktivismus / Medientheorie
Anmerkung Inhalt: 2 Exemplare / (1 Kassette - ton leicht beschädigt)

Pas d'illustration
pour ce titre.

Exemplare(2)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
89	Ha 01168	DVD	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar
6168	Ha 01168	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

☐ «Neumarkt der Künste»,||«Tomorrow is another day»,||«Das Äquivalenzprinzip des Marktes»

Public | ISBD

Titel : «Neumarkt der Künste»,||«Tomorrow is another day»,||«Das Äquivalenzprinzip des Marktes»
Materialart: video, projectable document
Publikationsdatum: 1997
Seitenzählung: 16 Min.
Layout: 70002
allgemeine Anmerkung: Schnittstelle Produktion/1998
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: 04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie
07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion
07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus
08. Medien: Medienkritik / Medienaktivismus / Medientheorie
Abstrakt: TV-Net /Arbeitsgruppe Köln
Anmerkung Inhalt: 3 Exemplare / Der Neumarkt in Kölns City ist in jeder Hinsicht belastet: Ort des Weihnachtsmarktes während der Diskussionen zur Entstehung dieses Bands und im «Jahr der Studentenunruhen» der «Neumarkt der Künste», die legendäre alternative Kunstveranstaltung von Beuys, Staeck und anderen innerhalb von wenigen Tagen organisiert, weil sie als unetablierte Künstlerinnen und Galerien nicht in der Kunstmesse der unmittelbar angrenzenden Joseph-Haubrich-Kunsthalle ausstellen durften. Ausserdem fand in ebenfalls dort angrenzenden Kölnischen Kunstverein im Winter 96/97 die Ausstellung der Central-Versicherung statt. (Tomorrow is another day) Der Neumarkt war der Hauptdrogenumschlagplatz trotz dessen, dass Junky-Initiativen sich intensiv um Druckräume und ärztliche Betreuung bemühten, wurde das «Drogenproblem» gewaltsam vertrieben, indem man den Neumarkt zur «Sicherheitszone» erklärte. Den zweiten Teil drehten wir in dem seit etwa 3 Jahren im Rohbauzustand stehenden Nouvel-Bau des Mediaparks, dem neuen Medizinzentrum in der Innenstadt. Dieser Ort vereint alle Themen der rasanten Innenstadtmgestaltung: architektonischer und städtischer Planungswahnsinn, blinde Technisierung, Gentrifikation in den angrenzenden Strassen, Sicherheitsarchitektur, Finanzruinen und Multiplexkinos.

Pas d'illustration
pour ce titre.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6149	Ha 01149	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

☐ No Vacancis / 1 building-15 rooms-15videoscapes-1 louge / Angela Richter

Titel : No Vacancis / 1 building-15 rooms-15videoscapes-1 lounge
Materialart: sound recording - non musical
Autor: Angela Richter, Exposition Commissioner
Publikationsdatum: 23.09-03.10.2000
Layout: 10073
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: 01. Kunstproduktion: Zensur / Kulturpolitik / Kunstbegriff / Institutionskritik
07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus
Abstrakt: Kuratorium/Organisation: Angelika Richter
Anmerkung Inhalt: An empty building in the centre of Berlin becomes the platform for an extensive presentation of contemporary video works. The completely blacked out first floor houses 15 videoinstallations by internationally established as well as upcoming younger artists. Each installation is set in an individual room. After having walked through the round tour of the installations, the visitors can meet in the ground floor information lounge. «no vacancies» is the second part of a series of an exhibition project of current experience even more interesting and attractive.
 KünstlerInnen:
 Bigert & Bergström, Twin Gabriel, Mona Jas, Laura Bruce, Christoph Girardet, Moser & Schwinger, COM & COM, Hubbard & Birchler, Mariele Neudecker, Martin Dammann, Johann Grimonprez, Juan Carlos Robles, Christoph Draeger, Jennifer Lane, Ann-Sofi Sidén

Exemplare(1)


Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5069	Ha 00069	CD-R	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

  „Öffentl. Ärgernis“
 Public | ISBD

Titel : „Öffentl. Ärgernis“
Materialart: sound recording - non musical
Publikationsdatum: ?
Layout: 70014
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: 06. Pop Culture: Musik / Fanazines / Mode / Subkulturen
07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion
07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus
Abstrakt: „Der kleine Hirnfick“
Anmerkung Inhalt: “Liebe Freundinnen und Freunde des schlechten Geschmacks. Ist es möglich, einem amtierenden Schweizer Polizeikommandanten ans Bein zu pinkeln - und ungeschoren davonzukommen? Wird ein - aus verständlichen Gründen hier nicht namentlich genannter - Polizeikommandant es hinnehmen, dass er und seine Mannen durch demnächst auf CD erscheinende Mitschnitte von Telefongesprächen öffentlich der Lächerlichkeit preisgegeben werden?
 Kommandant B.: Erregung von öffentlichem Ärgernis und Unfug, Erregung von öffentlichem Ärgernis und Unfug
 Polizist W.: äh, ist das, äh, kann das sein dass das, äh, dass ihr so eine Band sind, eine Rockband, oder...
 Kdt B.: Sie werden verzeigt!
 Stan Polmos: Also ich bin nicht in einer Rockband...
 Pol W.: Ja, ja...
 Stan Polmos: ...aber ich kann ihnen sonst jemand anderen geben...
 Pol W.: ...ja...
 Stan Polmos: ...der hier noch wohnt...
 Pol W.: ...aha...
 Stan Polmos: ...vielleicht wissen die mehr...
 Pol W.: Ja, fragen sie mal zuerst...
 Kdt B.: Sie werden verzeigt! Sie werden verzeigt! Sie werden verzeigt!
 Seelenlos: Ja, grüezi...
 Pol W.: Grüezi, hier ist W., Stadtpolizei Schaffhausen.
 Seelenlos: Grüezi Herr W., hier ist...
 Pol W.: Sie kennen Schaffhausen, oder?
 Seelenlos: Ja, nein, das ist schon so, dass ich diese Ausstellung mache.
 Pol W.: Was für eine Ausstellung?
 Seelenlos: Eben, das ist ja diese Galerie im Rücken, die Sie...
 Pol W.: Ah, machen sie...
 Seelenlos: Ja.
 Pol W.: ...aha, jawoll, ja...(lacht) Gut, das ist schon eines, aber haben sie auch diesen Spruch angebracht?
 Kdt B.: (Im Hintergrund) Sie werden verzeigt! etc.
 Seelenlos: Ja, das ist ein Teil dieser Ausstellung.
 Pol W.: Ich würde deine Leiche ficken, wenn sie lächelt?
 Seelenlos: Genau.
 Pol W.: Ja... (Im Hintergrund: Leiche ficken, Leiche ficken, hahaha!) ...äh, was haben sie sich (lacht) dabei gedacht? (Im Hintergrund: Leiche ficken, Leiche ficken, hahaha! etc.)
 Seelenlos: Ja... (unverständlich) äh, einfach, es ist ein Gedicht, quasi, oder...
 Pol W.: Aha...
 Seelenlos: ...es ist so im Schaufenster...
 Pol W.: Aha, es ist jetzt, ich meine, es haben...es haben jetzt da öh...öh noch äh Leute angerufen und...und...öh...und haben bei uns eine Anzeige deponiert wegen, äh, «Erregen öffentlichen Ärgernisses», oder.
 Seelenlos: Und was läuft jetzt da weiter?
 Pol W.: Ja ich müsste jetzt einfach wissen, dass sie etwas damit zu tun haben, und ich würde jetzt diesen Spruch rausreißen, wenn ich, äh, zu einem Schlüssel käme...
 Seelenlos: Ja wieso, muss...muss man das jetzt entfernen, oder...
 Pol W.: Ja.
 Seelenlos: Weil eine Anzeige eingeht?
 Pol W.: Ja, also mindestens...mindestens würde das dann geklärt vom...vom Richter, also, die Polizei nimmt einfach eine Anzeige entgegen, wie es immer so ist, oder, und...und hört einmal an, stellt fest und öh...
 Seelenlos: Ah...und...und jetzt müsste ich solange die Ausstellung zumachen, einfach...äh...
 Pol W.: Nein, da müssen sie die Ausstellung nicht zumachen, aber sie können ja diesen Spruch wegtun... (Pause) dann ist das...dann ist das öffentliche Ärgernis weg.
 Seelenlos: Ah, und...und wenn ich ihn nicht wegtu, dann nachher wird die Anzeige weiter verfolgt.
 Pol W.: Ja, so wie ich's sehe, also wir, äh...wir würden jetzt...würden äh...jetzt in dieses Kino Rücken hinaufgehen und würden dort Plakate über das Schaufenster kleben...dann haben sie auch nichts davon, oder...dass man diesen Spruch nicht mehr lesen kann.“ www.blutgeil.ch

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
---------	------------	-----------	---------------	----------------	--------

 «Pont sans son» / [Franziska Walt](#)
 Public | ISBD



Titel : «Pont sans son»
 Materialart: video, projectable document
 Autor: [Franziska Walt](#), Conceptor
 Publikationsdatum: 1995
 Seitenzählung: 5 Min.
 Layout: 10030
 Sprache : French (*fra*)
 Deskriptoren: [01. Kunstproduktion: Zensur / Kulturpolitik / Kunstbegriff / Institutionskritik](#)
[07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus](#)
 Anmerkung Inhalt: Performance/Strassenaktion in Genf

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5028	Ha 00028	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

 POSSIBLE URBAN WORLDS / [Urban Strategies at the End of the 20th Century](#)
 Public | ISBD



Titel : POSSIBLE URBAN WORLDS / Urban Strategies at the End of the 20th Century
 Materialart: printed text
 Verlag: [Basel, Boston, Berlin : Birkhäuser Verlag](#)
 Publikationsdatum: 1999
 Seitenzählung: 268 Seiten
 Layout: 70053
 allgemeine Anmerkung: Never Look Back/2001
 Sprache : English (*eng*)
 Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus](#)
 Abstrakt: INURA-Zürich
 Anmerkung Inhalt: Global restructuring confronts cities of today with innumerable challenges. At the same time, people in all sorts of places are probing new concepts of local action, implementing urban projects and developing new ideas for a sustainable and just urban development. Activism occurs in areas as diverse as urban ecology, social exclusion, local economics and community development, public space, urban culture and participatory planning. All of these activities explore «possible urban worlds» and open horizons for the renewal of the most important urban qualities: the creation of places which offer the possibility of mutual encounters and where the most diverse experiences and social projects can flourish.
 This reader explores some of the possible urban worlds at the end of the 20th century in order to discern possible common strategies among communities in different cities. Oscillating between concrete urban experiences and theoretical considerations, it assembles contributions by distinguished, well-known academics and some of today's most innovative urban movement groups and projects. We are convinced that these experiences - in addition to their local and historical relevance - open pathways towards a solidary, democratic and sustainable urban life.
 The book is the result of the 7th INURA conference held in Zürich in the summer of 1997. It continues a debate which has been going on for years among people of diverse social and professional backgrounds who have come together in the International Network for Urban Research and Action (INURA) by fortuitous encounters or as a result of deliberate search. This network has developed a deep mutual understanding among its members, always attempting to link theoretical and practical knowledge in a common act of learning.
 We have put utmost attention to a clear and easily understandable language. As many contributions stem from non-English speakers, you may discover some curious and foreign expressions which English speakers will hopefully accept as a tribute and an enrichment to a language, which is just as global as the process of urbanisation.
 INURA (International Network for Urban Research and Action) ist eine Nichtregierungsorganisation, die 1991 in der Schweiz gegründet wurde und ihren Hauptsitz in Zürich hat. Sie beschäftigt sich mit den aktuellen Problemen der Urbanisierung und Globalisierung die sich für den Menschen ergeben. Das INURA-Netzwerk ist mit derzeit 12 Büros in 12 Ländern präsent, und seine Mitglieder nehmen regelmäßig an internationalen Konferenzen zu Stadtentwicklungs oder Globalisierungsfragen teil, wie z. B. am World Social Forum (Weltsozialforum), welches im März 2005 in Porto Alegre in Brasilien statt fand

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6200	Ha 01200	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

 Project Unite / [Yves Aupetitallot](#)
 Public | ISBD



Titel : Project Unite
 Materialart: printed text
 Autor: [Yves Aupetitallot](#), Conceptor
 Publikationsdatum: 1992
 Seitenzählung: 84 Seiten
 Layout: 70070
 Sprache : English (*eng*)
 Deskriptoren: [07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus](#)
 Anmerkung Inhalt: «Project Unite» is a new program that was established in 2004. «Project Unite» consists of Ross County victim assistance providers and volunteers. This project was established to unite victim assistance providers in Ross County so that victims of crime can be better served. The Ross County Victim/Witness Assistance Program provides services to victims of various crimes and assists with compensation programs throughout the Ohio Attorney General's Office. The Ross County Coalition against Domestic Violence assists battered women and children. The Ross County Coalition against Domestic Violence is a 24 hour facility. The Ross County Coalition against Domestic Violence also assists with Civil Protection Orders. The Ross County Job and Family Services assists victims of crime who have needs such as child abuse, adult protective services, transportation, child care, living expenses, etc. The Scioto Paint Valley Mental Health Center offers the 2-1-1 system and

the 24 hour Crisis Line. The local Red Cross Chapter provides assistance to victims of Arson. All victims assistance providers ensure that victims are aware of Victims Rights.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6217	Ha 01217	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

 **For Real: Proposal for Municipal Art Acquisitions Stedelijk Museum Amsterdam 1999-2000** | [This is for Real](#) / [Publ Nai](#)
Public | ISBD

Titel : For Real: Proposal for Municipal Art Acquisitions Stedelijk Museum Amsterdam 1999-2000|This is for Real
Materialart: printed text
Autor: [Publ Nai](#), Conceptor
Publikationsdatum: 1999-2000
Seitenzählung: 128 S.
Layout: 70089
Sprache : English (*eng*)
Deskriptoren: [01. Kunstproduktion: Zensur / Kulturpolitik / Kunstbegriff / Institutionskritik](#)
[07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus](#)
Tags: [UrbanismusKunstproduktion](#)
Anmerkung Inhalt: Presenting the work of thirty up-and-coming Amsterdam artists, including Germaine Kruij, Rob Johannesma, De Rijke/De Rooij, Julika Rudelius, Mesac Gaba/Yvorne Droge-Wendel, Per Stromberg, Lornie van Brummelen, Gabriele Lester, and Barbara Visser.

Pas d'illustration
pour ce titre.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6228	Ha 01228	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

 **Rote Fabrik / SR DRS**
Public | ISBD

Titel : Rote Fabrik
Materialart: video, projectable document
Autor: [SR DRS](#), Conceptor
Publikationsdatum: 1987
Seitenzählung: 9 Min.
Layout: 70017
allgemeine Anmerkung: 15 Jahre 1980/1995
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: [07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion](#)
[07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus](#)
Abstrakt: «DRS Aktuell» /SF DRS
Anmerkung Inhalt: 2 Exemplare

Pas d'illustration
pour ce titre.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6164	Ha 01164	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

 **Schönes Wohnen. In der Messestadt Riem** / [Pia Lanzinger](#)
Public | ISBD

Titel : Schönes Wohnen. In der Messestadt Riem
Materialart: printed text
Autor: [Pia Lanzinger](#), Editor
Publikationsdatum: 2001
Seitenzählung: 66 Seiten
ISBN (oder anderen Code): 978-3-88960-057-8
allgemeine Anmerkung: Pedigree Pal/2001
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion](#)
[07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus](#)
Anmerkung Inhalt: Mit ihrem Projekt «So wohnen wir» rückt die Künstlerin den kommunikativen Aspekt des Wohnens in den Mittelpunkt der Aufmerksamkeit. In der Messestadt Riem veranstaltete sie «Wohnwanderungen», die Einblick in die verschiedensten Wohnformen und Einrichtungskonzepte boten. In kleinem Kreis zeigten sich die Bewohner gegenseitig ihre privaten Lebensräume. Die Zeitschrift «Schönes Wohnen in der Messestadt Riem» greift formale Elemente von typischen Wohnzeitschriften auf und zeigt gleichzeitig die Lebensrealität der Messestädter. Die Messestadt Riem ist eines der größten Städtebauprojekte Europas auf dem Gelände des ehemaligen Flughafens München-Riem. «So wohnen wir» entstand im Rahmen von kunstprojekte_riem, einem Projekt der Landeshauptstadt München.

Pas d'illustration
pour ce titre.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
397	Ha 01498	Heft	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

 **Megafon - 199 (Issue of Megafon, 199 [04/01/1998])** / [Megafon-Redaktion](#)

Public | ISBD

[number or issue]



Titel : Megafon - 199
 Materialart: printed text
 Autor: [Megafon-Redaktion](#), Publisher
 Publikationsdatum: 1998
 Seitenzählung: 43 Seiten
 Sprache : German (*ger*)
 Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration](#)
[07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus Politik](#)
 Anmerkung Inhalt: Schwerpunkt:
 Im Hinterkopf der Wiederholung.....3
 Gutes Leben oder schlechte Gesellschaft.....5
 "Globus-Kraval" und "progressive Mittelschüler".....8
 Der "Urgedanke" einer Wohnform.....10
 Was die Frauen bewegte.....12
 Rebellion ist berechtigt.....13
 Über den Mai '68-Filme im Kino in der Reitschule.....14

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
1292	Ha Z 00010	Buch	Handapparat (Ha)	Zeitschriften (Ha Z)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

Megafon - 198 (Issue of Megafon, 198 [04/01/1998]) | [Megafon-Redaktion](#)

Public | ISBD

[number or issue]



Titel : Megafon - 198
 Materialart: printed text
 Autor: [Megafon-Redaktion](#), Publisher
 Publikationsdatum: 1998
 Seitenzählung: 39 Seiten
 Sprache : German (*ger*)
 Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration](#)
[07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus Politik](#)
 Anmerkung Inhalt: Schwerpunkt:
 Einleitung.....3
 Volksschule unter Spardruck.....5
 Schulerfolg auf freier Wildbahn.....6
 Verschleierte Diskriminierung.....8
 Alles wird mätürlich.....10
 Die "Ökonomisierung" der Hochschulbildung.....12
 War das schon alles?.....13

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
1291	Ha Z 00010	Buch	Handapparat (Ha)	Zeitschriften (Ha Z)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

Megafon - 197 (Issue of Megafon, 197 [03/01/1998]) | [Megafon-Redaktion](#)

Public | ISBD

[number or issue]



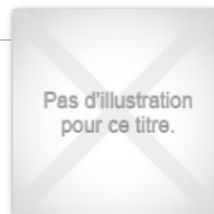
Titel : Megafon - 197
 Materialart: printed text
 Autor: [Megafon-Redaktion](#), Publisher
 Publikationsdatum: 1998
 Seitenzählung: 43 Seiten
 Sprache : German (*ger*)
 Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration](#)
[07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus Politik](#)
 Anmerkung Inhalt: Schwerpunkt:
 Einleitung.....3
 Chronik einer angekündigten Zitrone.....4
 "Citro City" Comix.....8
 Planlos ist die Aktion nicht.....9
 Protokoll eines Spiessrunterlaufs.....12
 "Warum wurden sie 1996 verhaftet?".....14
 Aus der Sicht eines Betroffenen.....15
 Vom Doppelgesicht der Sozialarbeit.....16
 Alles klar in "Citro City".....18
 Von Innenstadtaktionen zu Bahn Attack.....20
 Zwei neue Plauderinnen.....21

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
1290	Ha Z 00010	Buch	Handapparat (Ha)	Zeitschriften (Ha Z)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

 **Megafon - 196 (Issue of Megafon, 196 [02/01/1998]) / Megafon-Redaktion**
Public | ISBD

[number or issue]

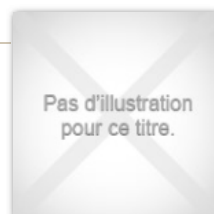


Titel : Megafon - 196
 Materialart: printed text
 Autor: Megafon-Redaktion, Publisher
 Publikationsdatum: 1998
 Seitenzählung: 35 Seiten
 Sprache : German (*ger*)
 Deskriptoren: 04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie
05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus
Politik
 Anmerkung Inhalt: 2 Exemplare
 Schwerpunkt:
 Einleitung.....3
 von GATT zu WTO.....4
 Streitschlichtung, oder das Recht des Stärkeren.....5
 die Globalisierungspolizei der WTO.....6
 People's Global Action.....8
 Frei handeln gegen WTO ,(Veranstaltungen.....10
 Veranstaltungen in Zürich, Bremgarten, Genf.....13

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
1289	Ha Z 00010	Buch	Handapparat (Ha)	Zeitschriften (Ha Z)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

 **Session PROJEKT FASSADE / Matthias Herrmann ; Charim Isolde ; Eleonora Louis**
Public | ISBD

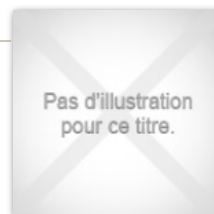


Titel : Session PROJEKT FASSADE
 Materialart: printed text
 Autor: Matthias Herrmann, Conceptor ; Charim Isolde, Conceptor ; Eleonora Louis, Conceptor
 Publikationsdatum: 2000 2001
 Seitenzählung: 40 S.
 Layout: 70084
 Sprache : German (*ger*)
 Deskriptoren: 07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus
 Abstrakt: Matthias Herrmann, Isolde Charim und Eleonora Louis
 Anmerkung Inhalt: The «Façade Project» of the Secession began exactly a year ago with a series of banners that were shown on the entrance façade of the building, which is one of the most frequently photographed motifs in Vienna. Seventeen projects by international artists were presented one after another in two-week intervals for seven months. All of them were invited by the Secession to take a position on the political situation in Austria with artistic statements. This project elicited a strong echo from the international press and resulted in a lively discussion within the art scene.
 The publication documenting the project now makes it possible to assemble and compare the works in their diversity, showing a tableau of the heterogeneous approaches and methods that artists may find in dealing with a political situation.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6223	Ha 01223	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Document Missing nicht ausleihbar


 **Sex and Space. Arbeit Frauen Ökonomie / Rachel Mader ; Brigitta Kuster**
Public | ISBD



Titel : Sex and Space. Arbeit Frauen Ökonomie : Publikation zur Ausstellung
 Materialart: printed text
 Autor: Rachel Mader, Conceptor ; Brigitta Kuster, Conceptor
 Publikationsdatum: 1996
 Seitenzählung: ca.30 Seiten
 Layout: 40150
 allgemeine Anmerkung: Sex&Space/1996
 Sprache : German (*ger*)
 Deskriptoren: 03. Gender: Geschlechterpolitik:Gender
04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie
07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus
 Abstrakt: Rachel Mader, Brigitta Kuster
 Anmerkung Inhalt: Dass räumliche Anordnungen gesellschaftliche Denkstrukturen, Handlungen und Machtverhältnisse widerspiegeln, die diese Ordnungen bedingen, ist immer noch keine weitverbreitete Annahme. Die Frage, wie die Geschlechterdifferenz die Vorstellung von Raum bestimmt hat, war der Ausgangspunkt für die Beteiligten an Sex & Space in Zürich um Trennung des Öffentlichen von Privaten - und den damit verbundenen traditionellen geschlechtsspezifischen Zuschreibungen, die die Frau nach Innen, in die Reproduktionsarbeit und das Private, dagegen den Mann nach Aussen, in die Öffentlichkeit «schöpferisch» agierend positioniert - auf der Grundlage der aktuellen Genderdebatten zu dekonstruieren. In diesem Zusammenhang wurden auch die neuen Arbeitsmodelle (Telearbeit und Teilzeitbeschäftigung) daraufhin befragt, ob sie die Differenz unterstützen oder auflösen helfen und welche räumlichen Konsequenzen der Mythos der Globalisierung auf den urbanen Raum und ihre BewohnerInnen haben.
 KünstlerInnen:
 Fenja Abraham (Genf), Martine Anderfuhren (Genf), Susanne Bachmann (Zürich), Simone Batschelet (Zürich), Pauline Boudry (Genf), Ursina Heldstab (Zürich), Lea Jeacklin (Genf), Brigitta Kuster (Zürich), Silvia Kafhesy (Zürich), Christian Ledermann (Zürich), Rachel Mader (Bern), Marion von Osten (Berlin), Susanne Sauter (Genf), Pia Siegrist (Zürich), Nicol Stolz (Bern)

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5865	Ha 00865	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

 Sex & Space. Raum Geschlecht Oekonomie
Public | ISBD

Titel : Sex & Space. Raum Geschlecht Oekonomie : Fanzine
Materialart: printed text
Publikationsdatum: 1996
Seitenzählung: 43 Seiten
Layout: 40149
allgemeine Anmerkung: Sex&Space/1996; vergriffen
Sprache : German (ger)
Deskriptoren: 03. Gender: Geschlechterpolitik:Gender
04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie
07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus
Abstrakt: Dass räumliche Anordnungen gesellschaftliche Denkstrukturen, Handlungen und Machtverhältnisse widerspiegeln, die diese Ordnungen bedingen, ist immer noch keine weitverbreitete Annahme. Die Frage, wie die Geschlechterdifferenz die Vorstellung von Raum bestimmt hat, war der Ausgangspunkt für die Beteiligten an Sex & Space in Zürich um Trennung des Oeffentlichen von Privaten - und den damit verbundenen traditionellen geschlechtsspezifischen Zuschreibungen, die die Frau nach Innen, in die Reproduktionsarbeit und das Private, dagegen den Mann nach Aussen, in die Oeffentlichkeit «schöpferisch» agierend positioniert - auf der Grundlage der aktuellen Genderdebatten zu dekonstruieren. In diesem Zusammenhang wurden auch die neuen Arbeitsmodelle (Telearbeit und Teilzeitbeschäftigung) daraufhin befragt, ob sie die Differenz unterstützen oder auflösen helfen und welche räumlichen Konsequenzen der Mythos der Gobalisierung auf den urbanen Raum und ihre BewohnerInnen haben.
KünstlerInnen:
 Fenja Abraham (Genf), Martine Anderfuhren (Genf), Susanne Bachmann (Zürich), Simone Batschelet (Zürich), Pauline Boudry (Genf), Ursina Heldstab (Zürich), Lea Jeacklin (Genf), Brigitta Kuster (Zürich), Silvia Kafhesy (Zürich), Christian Ledermann (Zürich), Rachel Mader (Bern), Marion von Osten (Berlin), Susanne Sauter (Genf), Pia Siegrist (Zürich), Nicol Stolz (Bern)



Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5864	Ha 00864	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

 Megafon - 226 (Issue of Megafon, 226 [08/01/2000]) / Megafon-Redaktion
Public | ISBD


[number or issue]

Titel : Megafon - 226
Materialart: printed text
Autor: Megafon-Redaktion, Publisher
Publikationsdatum: 2000
Seitenzählung: 39 Seiten
Sprache : German (ger)
Deskriptoren: 04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie
07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus
Anmerkung Inhalt: Schwerpunkt:
 Die Rationalisierung des lebendigen Alltags.....3
 Die Rechnung geht nicht auf.....5
 Fahrend einkaufen.....7
 The stuff for which it stands.....8
 Ein Mileardenbau als Imagefaktor.....10
 Zwischen Sein und Schein.....12
 Kaufauf.....14
 Im übrigen entscheidet die soziale Konvention.....16
 Eva- der Plazenta-Effekt.....17



Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
1323	Ha Z 00010	Buch	Handapparat (Ha)	Zeitschriften (Ha Z)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

 «So wohnen wir» / Pia Lanzinger
Public | ISBD

Titel : «So wohnen wir»
Materialart: video, projectable document
Autor: Pia Lanzinger, Conceptor
Publikationsdatum: 2001
Seitenzählung: 36 Min
Layout: 70007
allgemeine Anmerkung: Pedigree Pal/2001
Sprache : German (ger)
Deskriptoren: 04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie
07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion
07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus
Anmerkung Inhalt: Mit ihrem Projekt «So wohnen wir» rückt die Künstlerin den kommunikativen Aspekt des Wohnens in den Mittelpunkt der Aufmerksamkeit. In der Messestadt Riem veranstaltete sie «Wohnwanderungen», die Einblick in die verschiedensten Wohnformen und Einrichtungskonzepte boten. In kleinem Kreis zeigten sich die Bewohner gegenseitig ihre privaten Lebensräume. Die Zeitschrift «Schönes Wohnen in der Messestadt Riem» greift formale Elemente von typischen Wohnzeitschriften auf und zeigt gleichzeitig die Lebensrealität der Messestädter. Die Messestadt Riem ist eines der



größten Städtebauprojekte Europas auf dem Gelände des ehemaligen Flughafens München-Riem. «So wohnen wir» entstand im Rahmen von kunstprojekte_riem, einem Projekt der Landeshauptstadt München.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6154	Ha 01154	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

Space // Troubles / Jochen Becker ; Stephan Lanz Public | ISBD

Titel : Space // Troubles
Materialart: printed text
Autor: Jochen Becker, Conceptor ; Stephan Lanz, Conceptor
Layout: 70063
Deskriptoren: 02. Feministische Praxis
03. Gender: Geschlechterpolitik:Gender
04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie
07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus
08. Medien: Medienkritik / Medienaktivismus / Medientheorie
09. Technologiekritik / Technik
Abstrakt: Jochen Becker / Stephen Lanz

Pas d'illustration
pour ce titre.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6211	Ha 01211	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

«Städtequiz» / Susanne Bachmann Public | ISBD

Titel : «Städtequiz»
Materialart: video, projectable document
Autor: Susanne Bachmann, Conceptor
Publikationsdatum: 1997
Seitenzählung: 25 Min.
Layout: 40003
allgemeine Anmerkung: sex&spacell
Sprache : German (ger)
Deskriptoren: 04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie
04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie
07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus
Anmerkung Inhalt: 2 Exemplare

Pas d'illustration
pour ce titre.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5781	Ha 00781	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

Stadtforum Zürich/eine Publikation Public | ISBD

Titel : Stadtforum Zürich/eine Publikation
Materialart: printed text
Publikationsdatum: 1997
Seitenzählung: ca.15 Seiten
Layout: 70047
allgemeine Anmerkung: Sex&Space II/1997
Sprache : German (ger)
Deskriptoren: 04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie
07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus
Anmerkung Inhalt: Die RZU wurde 1958 als Verein gegründet. Der breit abgestützte Vorstand besteht aus drei Zürcher Stadträten, den Präsidenten der sechs umliegenden Planungsgruppen, drei Chefbeamten des Kantons und drei Berufsfachleuten.

Pas d'illustration
pour ce titre.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6194	Ha 01194	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

Stadtrundgang / Tour 1 / Kreis 5-Zürich / Susanne Ledebuhr, von Public | ISBD

Titel : Stadtrundgang / Tour 1 / Kreis 5-Zürich
Materialart: video, projectable document
Autor: Susanne Ledebuhr, von, Conceptor
Publikationsdatum: 2001
Seitenzählung: 62 Min
Layout: 70008
allgemeine Anmerkung: Never Look Back/2001
Sprache : German (ger)

Pas d'illustration
pour ce titre.

Deskriptoren: [01. Kunstproduktion: Zensur / Kulturpolitik / Kunstbegriff / Institutionskritik](#)
[04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion](#)
[07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus](#)

Abstrakt: Kamera: Susanne von Ledebuhr

Anmerkung Inhalt: Äusserer Kreis 5/Zürich, Zwischennutzungen, «neue Ökonomie», «neue Arbeit», «neues Wohnen»

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6155	Ha 01155	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

 **Stadtrundgang / Tour 2 / Kreis 5-Zürich / Susanne Ledebuhr, von Public | ISBD**

Titel : Stadtrundgang / Tour 2 / Kreis 5-Zürich

Materialart: video, projectable document

Autor: [Susanne Ledebuhr, von](#), Conceptor

Publikationsdatum: 2001

Seitenzählung: 58 Min

Layout: 70009

allgemeine Anmerkung: Never Look Back/2001

Sprache : German (*ger*)

Deskriptoren: [01. Kunstproduktion: Zensur / Kulturpolitik / Kunstbegriff / Institutionskritik](#)
[04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion](#)
[07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus](#)

Abstrakt: Kamera: Susanne von Ledebuhr

Anmerkung Inhalt: Äusserer Kreis 5/Zürich, Zwischennutzungen, «neue Ökonomie», «neue Arbeit», «neues Wohnen»



Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6156	Ha 01156	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

 **«Steig ein» / K. Kueppers ; A. Schmidt ; J. Fezer ; A. Pfaender ; T. Petras ; Axel John Wieder Public | ISBD**

Titel : «Steig ein»

Materialart: video, projectable document

Autor: [K. Kueppers](#), Conceptor ; [A. Schmidt](#), Conceptor ; [J. Fezer](#), Conceptor ; [A. Pfaender](#), Conceptor ; [T. Petras](#), Conceptor ; [Axel John Wieder](#), Conceptor

Publikationsdatum: 1996

Seitenzählung: 3 Min.

Layout: 40029

Sprache : German (*ger*)

Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik](#)
[04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus](#)

Abstrakt: «Freies Fach»/HdK Berlin: K.Kueppers, A.Schmidt, J.Fezer, A.Pfaender, T.Petras, A.Wieder

Anmerkung Inhalt: Musik: FSK, Schnitt: J.Fezer



Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5807	Ha 00807	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

 **Megafon - 283 (Issue of Megafon, 283 [05/01/2005]) / Megafon-Redaktion Public | ISBD**

[number or issue]

Titel : Megafon - 283

Materialart: printed text

Autor: [Megafon-Redaktion](#), Publisher

Publikationsdatum: 2005

Seitenzählung: 42 Seiten

Sprache : German (*ger*)

Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration](#)
[07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus](#)

Anmerkung Inhalt: Schwerpunkt:
Für Zuwiderhandlungen und Utopien.....5
Legt die Berge still (gegen die Übernutzung der Alpen).....7
Stillelegen? Vergiss es! (Schlafen schafft Vertrauen).....8
Wilder als der Westen.....12
Automobile stillelegen-die autofreie Stadt konzipieren.....14
Häckler am Werk.....18
Wie Schiffe gehen (Abwracken in Indien).....20



Exemplare(1)

Barcode 1295	Systematik Ha Z 00010	Medientyp Buch	Hauptstandort Handapparat (Ha)	Handbibliothek Zeitschriften (Ha Z)	Status Consultation sur Place nicht ausleihbar
------------------------	---------------------------------	--------------------------	--	---	---

 **Megafon - 258 (Issue of Megafon, 258 [04/01/2003]) / Megafon-Redaktion**
Public | ISBD

[number or issue]



Titel : Megafon - 258
 Materialart: printed text
 Autor: Megafon-Redaktion, Publisher
 Publikationsdatum: 2003
 Seitenzählung: 47 Seiten
 Sprache : German (*ger*)
 Deskriptoren: 03. Gender: Geschlechterpolitik:Gender
04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie
07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus
 Anmerkung Inhalt: Schwerpunkt:
 Suche ausserhalb der Grenzen.....5
 Über Abhängigkeiten und Süchte.....7
 Eigentlich will ich ja nur das Richtige tun.....10
 Gesuchte Sucht.....12
 Beziehungsweise unabhängig?.....14
 Von der Sucht (nicht) zu essen.....16
 Konsumierte Frauen.....18
 Von der Sucht, das Glück zu konsumieren.....20

Exemplare(1)

Barcode 1348	Systematik Ha Z 00010	Medientyp Buch	Hauptstandort Handapparat (Ha)	Handbibliothek Zeitschriften (Ha Z)	Status Consultation sur Place nicht ausleihbar
------------------------	---------------------------------	--------------------------	--	---	---

 **«Tagnacht» / Dietegen Müller**
Public | ISBD



Titel : «Tagnacht»
 Materialart: video, projectable document
 Autor: Dietegen Müller, Conceptor
 Publikationsdatum: 1995
 Seitenzählung: 38 Min.
 Layout: 70011
 Sprache : German (*ger*)
 Deskriptoren: 07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion
07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus
 Anmerkung Inhalt: eine Dokumentation über die Lokalpolitik/Zürich/linke Szene

Exemplare(1)

Barcode 6158	Systematik Ha 01158	Medientyp VHS	Hauptstandort Handapparat (Ha)	Handbibliothek Media (Ha)	Status Consultation sur Place nicht ausleihbar
------------------------	-------------------------------	-------------------------	--	-------------------------------------	---

 **Topographie der Geschlechter / Kulturgeschliche Studien zur Literatur / Sigrid Weigel**
Public | ISBD



Titel : Topographie der Geschlechter / Kulturgeschliche Studien zur Literatur
 Materialart: printed text
 Autor: Sigrid Weigel, Conceptor
 Verlag: Hamburg : Rohwohlt Verlag
 Publikationsdatum: 1990
 Seitenzählung: 285 Seiten
 Layout: 200221
 allgemeine Anmerkung: Game Girl/1994
 Sprache : German (*ger*)
 Deskriptoren: 02. Feministische Praxis
03. Gender: Geschlechterpolitik:Gender
07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus
 Abstrakt: Sigrid Weigel
 Anmerkung Inhalt: Schrift und Körper
 Wildnis und Stadt
 Die Geschlechterverhältnisse in der Literaturwissenschaft

Exemplare(1)

Barcode 5703	Systematik Ha 00703	Medientyp Buch	Hauptstandort Handapparat (Ha)	Handbibliothek Media (Ha)	Status Consultation sur Place nicht ausleihbar
------------------------	-------------------------------	--------------------------	--	-------------------------------------	---

 **«Toxteth»/City of Liverpool / Christoph Wirsing ; Angelika Jakob**

Titel : «Toxteth»/City of Liverpool
Materialart: video, projectable document
Autor: [Christoph Wirsing](#), Conceptor ; [Angelika Jakob](#), Conceptor
Publikationsdatum: 1982
Seitenzählung: 46 Min.
Layout: 70029
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion](#)
[07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus](#)
Abstrakt: Christoph Wirsing, Angelika Jakob /BOA Archiv
Anmerkung Inhalt: Toxteth - ein Film über das menschliche und wirtschaftliche Desaster in Liverpool. Im Sommer 1981 geschahen dort die schwersten Aufstände, die England seit langem erlebt hatte. Ein Jahr danach machten sich Angelika Jakob und Christoph Wirsing auf den Weg, um die Hintergründe und Folgen der Aktionen zu recherchieren. Den Ablauf der Gewaltfreien Aktion Großengstingen dokumentiert der gleichnamige Film, der (...) eine neue Qualität des Widerstandes aufzeigt. Auch dieses Tape ist eine B.O.A.-Produktion.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6176	Ha 01176	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

 **Megafon - 285 (Issue of Megafon, 285 [01/01/2005]) / [Megafon-Redaktion](#)**

Public | ISBD

[number or issue]

Pas d'illustration
pour ce titre.

Titel : Megafon - 285
Materialart: printed text
Autor: [Megafon-Redaktion](#), Publisher
Publikationsdatum: 2005
Seitenzählung: 38 Seiten
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration](#)
[07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus](#)
Anmerkung Inhalt: Schwerpunkt Transportwege
 Von hier nach dort – mit und ohne Konflikte
 Schweizer Sozialforum

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
1426	Ha Z 00010	Buch	Handapparat (Ha)	Zeitschriften (Ha Z)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

 **Megafon - 222 (Issue of Megafon, 222 [04/01/2000]) / [Megafon-Redaktion](#)**

Public | ISBD

[number or issue]

Pas d'illustration
pour ce titre.

Titel : Megafon - 222
Materialart: printed text
Autor: [Megafon-Redaktion](#), Publisher
Publikationsdatum: 2000
Seitenzählung: 43 Seiten
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus](#)
Anmerkung Inhalt: Schwerpunkt:
 irr WeGe.....3
 Tee versus O-Saft.....4
 Bewohnerinnen und Gäste eines kleinen Häuschens.....5
 Von Meitschis und Buebe usem Wiissebüeu.....6
 Fam. Pflasterstein aus Biel.....8
 Sinn und Unsinn der WG.....9
 Sauberkeitsdebaten und Hundegebell.....10
 etc.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
1318	Ha Z 00010	Buch	Handapparat (Ha)	Zeitschriften (Ha Z)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

 **Unterbrochene Karrieren // Wilke 1940-1993 / [Hannah Wilke](#)**

Public | ISBD

Titel : Unterbrochene Karrieren // Wilke 1940-1993
Materialart: printed text
Autor: [Hannah Wilke](#), Conceptor
Publikationsdatum: 2000
Seitenzählung: 157 Seiten
Layout: 70058

Sprache : German (ger)
 Deskriptoren: 07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus
 Anmerkung Inhalt: Fotoarbeiten der Amerikanerin Hannah Wilke

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6206	Ha 01206	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

Megafon - 200 (Issue of Megafon, 200 [06/01/1998]) / Megafon-Redaktion
 Public | ISBD

[number or issue]



Titel : Megafon - 200
 Materialart: printed text
 Autor: Megafon-Redaktion, Publisher
 Publikationsdatum: 1998
 Seitenzählung: 43 Seiten
 Sprache : German (ger)
 Deskriptoren: 04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie
05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus
 Politik
 Anmerkung Inhalt: Schwerpunkt:
 "den wir gehen nicht unter in den Niederlagen, sondern in den Beizen,
 die wir führen.....3
 Gutes Leben oder schlechte Gesellschaft.....5
 "Globus-Kraval" und "progressive Mittelschüler".....8
 Der "Urgedanke" einer Wohnform.....10
 Was die Frauen bewegte.....12
 Rebellion ist berechtigt.....13
 Über den Mai '68-Filme im Kino in der Reitschule.....14

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
1293	Ha Z 00010	Buch	Handapparat (Ha)	Zeitschriften (Ha Z)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

[untitled]
 Public | ISBD

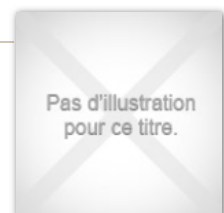


Titel : [untitled]
 Materialart: printed text
 Publikationsdatum: 1997
 Seitenzählung: 169 Seiten
 Layout: 70057
 Sprache : German (ger)
 Deskriptoren: 07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus
 Anmerkung Inhalt: Das Programm einer Kunsthalle, die sich der Präsentation von Kunst sowohl der klassischen Moderne wie auch aktueller Strömungen verschrieben hat, sollte nicht auf Ausstellungen alleine beschränkt bleiben....
 In diesem Sinne verfolgte die Kusthalle Wien von Beginn ihrer Tätigkeit an ein Programm, in dem - neben künstlerischen Veranstaltungen wie Theateraufführungen, Künstlerfilmen usw. - Symposien, Vortragsreihen, Workshops und Einzelpräsentationen von TheoretikerInnen und KünstlerInnen zur erweiterten wie auch intensiveren Beschäftigung mit spezifischen Themen einladen.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6204	Ha 01204	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Document Missing nicht ausleihbar

«Video uf de Gass» / Wahlen `79 / Werner Schweizer ; Martin Witz ; Thomas Krempke
 Public | ISBD



Titel : «Video uf de Gass» / Wahlen `79
 Materialart: video, projectable document
 Autor: Werner Schweizer, Conceptor ; Martin Witz, Conceptor ; Thomas Krempke, Conceptor
 Publikationsdatum: 1979
 Seitenzählung: 23 min.
 Layout: 80011
 allgemeine Anmerkung: hybrid video tracks/2002
 Sprache : German (ger)
 Deskriptoren: 07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus
08. Medien: Medienkritik / Medienaktivismus / Medientheorie
 Abstrakt: Werner Schweizer, Martin Witz, Thomas Krempke
 Anmerkung Inhalt: Dokumentation einer Videostraßenaktion vor den Nationalwahlen 1979 mit Produktions- und Vorführphase, Reaktionen von Passanten, Presse und Perspektiven. Videoladen Zürich

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6259	Ha 01259	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

Vor der Information / Staatsarchitektur / Jo Schmeiser ; Marth Gabriele ; Richard Ferkl ; Simone Bader

Titel : Vor der Information / Staatsarchitektur

Materialart: printed text

Autor: [Jo Schmeiser](#), Conceptor ; [Marth Gabriele](#), Conceptor ; [Richard Ferkl](#), Conceptor ; [Simone Bader](#), Conceptor

Publikationsdatum: 1998

Seitenzählung: 330 Seiten

Layout: 200262

allgemeine Anmerkung: Sex&Space II/1997

Sprache : German (ger)

Deskriptoren: [03. Gender: Geschlechterpolitik:Gender](#)
[04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration](#)
[07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus](#)

Abstrakt: Jo Schmeiser, Gabriele Marth, Richard Ferkl, Simone Bader

Anmerkung Inhalt: Als Ausgabe 7/8 der Zeitschriftenreihe «Vor der Information» ist ein Buch mit dem Titel «Staatsarchitektur» erschienen. Im Buch heißt es hierzu: «Der Begriff 'Staatsarchitektur' wurde aus politischen Gründen gewählt. Er soll unterstreichen, daß die Auseinandersetzung mit Rassismen und restriktiven Einwanderungsbedingungen bei der Mehrheitsgesellschaft (der weißen Mehrheit und der von ihr gewählten politischen Vertretung) beginnt, die diese produziert. Damit soll zum einen der Blick auf die (historischen bzw. zeitgenössischen) Strukturen, Bilder und Diskurse gelenkt werden, die solche Politiken legitimieren. Zum anderen wollen wir so jenen Diskursen etwas entgegenzusetzen, die Rassismen an den Frauen, Männern, Jugendlichen, Kindern abhandeln, die täglich mit ihnen konfrontiert sind.» Nicht Rassismus als Problem von MigrantInnen wird verhandelt, sondern der Dominanz- und Absicherungsmechanismus der Mehrheitsgesellschaft wird zum Ausgangspunkt von Überlegungen genommen. Staatsarchitektur ist eine gelungene Verbindung kritischer Berichterstattung über westeuropäische Migrations- und Asylpolitiken und der Darstellung unterschiedlichster antirassistischer Projekte und Widerstandsformen, sowie der Analyse von medialen und öffentlichen Diskursen und deren Räume. Vor dem Hintergrund der Verknüpfung von künstlerischen und theoretischen Zugängen nehmen Fragen nach Strukturen von Repräsentation und Kommunikation, also der institutionalisierten Reproduktion von Rassismen in Kultur, filmischer Produktion und Wissenschaft, einen hohen Stellenwert ein. Der oft geübten Übereinstimmung von Hilfsorganisationen und Mainstreammedienstrategien, die auf Einzelfalldarstellungen, als gängiges Mittel zur «Sichtbarmachung» von Rassismus, zurückgreifen und beispielsweise die illegalisierte Frau ins Zentrum stellen, wird ein Zugang gegenübergestellt, der nach sozialen, politischen, geschlechtsspezifischen und ökonomischen Bedingungen von Migration, Rassismus und Illegalisierung in unterschiedlichen kulturellen Q Kontexten fragt. Die Vorführung von MigrantInnen als «Opfer, denen geholfen werden muß» wird verstanden als ein Unsichtbarmachen und Zementieren von rassistischen Interessen der Mehrheitsgesellschaft. Das Buch fordert zu einer Auseinandersetzung über linke und feministische Repräsentationsformen auf, indem auf textueller wie visueller Ebene die angenommene Herausforderung kollektiver Produktionsweisen innovativ wirkt: eine aufwendig layoutierte Hypertextstruktur, sowie neu entwickelte Formen visueller und textueller Kommunikation, wie short, interline oder roundtexte. Die Zeitschrift setzt sich zum Ziel «Information zu produzieren, die um den Prozeß ihrer Entstehung weiß und diesen auch zur Diskussion stellt».



Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5743	Ha 00743	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

 Megafon - 242 (Issue of Megafon, 242 [12/01/2001]) / [Megafon-Redaktion](#)

Public | ISBD

[number or issue]

Titel : Megafon - 242

Materialart: printed text

Autor: [Megafon-Redaktion](#), Publisher

Publikationsdatum: 2001

Seitenzählung: 47 Seiten

Sprache : German (ger)

Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus](#)
[Politik](#)

Anmerkung Inhalt: Schwerpunkt:
 Welche Wirklichkeit nehmen wir wahr.....3
 Die Verarbeitung von Umwelteinflüssen.....5
 Blind date.....8
 Keine schönere Wahrheit als die, die wir wahrnehmen?.....9
 Geh, hör.....10
 Stumme Stimmen.....11
 Der sechste Sinn des Blinden.....14
 etc.



Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
1332	Ha Z 00010	Buch	Handapparat (Ha)	Zeitschriften (Ha Z)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

 Bulletin des Kultur-Zentrums Kurdistan - 1,2 (Issue of Bulletin des Kultur-Zentrums Kurdistan, 1,2 [04/01/1996]) / [Kultur-Zentrum Kurdistan, Zürich](#)

Public | ISBD

[number or issue]

Titel : Bulletin des Kultur-Zentrums Kurdistan - 1,2

Materialart: printed text

Autor: [Kultur-Zentrum Kurdistan, Zürich](#), Publisher

Publikationsdatum: 1996

Seitenzählung: 31 Seiten

Layout: 50067

allgemeine Anmerkung: Kultür/1997

Sprache : German (ger)



Deskriptoren: [02. Feministische Praxis](#)
[05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration](#)
[07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus](#)

Anmerkung Inhalt: Aktuelles und Hintergrundberichte aus Kurdistan, Informationen über die Tätigkeiten des Kultur-Zentrums. Newroz und Frauen
Delegationen in Kurdistan
Interview mit Nuray Sen, der Leiterin des Mesopotamischen Kultur-Zentrums etc.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5950	Ha 00950	Heft	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

2 - Weltuntergang (Sonderausgabe) (Issue of Die Tageszeitung, 2 [05/01/1979])

Public | ISBD

[number or issue]

Titel : 2 - Weltuntergang (Sonderausgabe)
Materialart: printed text
Publikationsdatum: 1979
Seitenzählung: 28 Seiten
Layout: 70043
allgemeine Anmerkung: 15 Jahre 1980/1995
Sprache : German (ger)
Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus](#)
[08. Medien: Medienkritik / Medienaktivismus / Medientheorie](#)
Anmerkung Inhalt: Nr.6 "Die 80er Jahre"

Pas d'illustration
pour ce titre.

Exemplare(0)

Status

No copy

Wie baut man (k)ein Jüdisches Museum im Berlin / [Thomas Lackmann](#) ; [Jewrassic Park](#)

Public | ISBD

Titel : Wie baut man (k)ein Jüdisches Museum im Berlin
Materialart: printed text
Autor: [Thomas Lackmann](#), Conceptor ; [Jewrassic Park](#), Conceptor
Publikationsdatum: 2000
Seitenzählung: 248 S.
Layout: 70088
Sprache : German (ger)
Deskriptoren: [07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus](#)
Abstrakt: Thomas Lackmann Jewrassic Park
Anmerkung Inhalt: Eine polemische Geschichte des Berliner Jüdischen Museums

Pas d'illustration
pour ce titre.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6227	Ha 01227	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

Wir wollen alles, und zwar subito / [Marianne Fehr](#)

Public | ISBD

Titel : Wir wollen alles, und zwar subito
Materialart: printed text
Autor: [Marianne Fehr](#), Conceptor
Publikationsdatum: 2001
Seitenzählung: 532
Layout: 70060
Sprache : German (ger)
Deskriptoren: [07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus](#)
Anmerkung Inhalt: Mit Krawallszenen in Zürich, Bern, Basel und in anderen Schweizer Städten nahmen 1980 die Jugendunruhen ihren Anfang. Die Öffentlichkeit rieb sich verwundert die Augen und blickte staunend auf eine neu entstandene soziale Bewegung, deren Protest sowohl durch Gewalttätigkeit erschreckte als auch durch frische Unkonventionalität verblüffte. Die Forderungen der Jugendlichen nach Räumen für eine «alternative», selbststimmte Kultur schienen damals anmassend und utopisch zugleich| die Thematisierung von Missständen und Problemen wie Drogenelend, Wohnungsnot, Überwachungsapparat fand wenig Resonanz. Dies sollte sich rasch ändern. Die Achtziger Bewegung nahm viele Themen vorweg, die die politische Auseinandersetzung in der Schweiz bis heute prägen.

Pas d'illustration
pour ce titre.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6208	Ha 01208	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

Megafon - 251 (Issue of Megafon, 251 [09/01/2002]) / [Megafon-Redaktion](#)

Public | ISBD

[number or issue]



Titel : Megafon - 251
 Materialart: printed text
 Autor: Megafon-Redaktion, Publisher
 Publikationsdatum: 2002
 Seitenzählung: 43 Seiten
 Sprache : German (ger)
 Deskriptoren: 03. Gender: Geschlechterpolitik:Gender
04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie
07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus
 Anmerkung Inhalt: Schwerpunkt:
 Wo das Gute doch so nah.....4
 Die Welt um uns.....4
 Die Siedler.....7
 Der Mieter.....9
 Es spricht auch einiges dafür.....10
 Mehr als eine Verkehrsfläche.....12
 aus dem Privatleben der Frau und des
 Mannes aus dem oberen Stock.....13
 etc.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
1357	Ha Z 00010	Buch	Handapparat (Ha)	Zeitschriften (Ha Z)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

Wohlgroth/Diskussionsrunde / Arena ; SR DRS
 Public | ISBD



Titel : Wohlgroth/Diskussionsrunde
 Materialart: video, projectable document
 Autor: SR DRS, Conceptor
 Tagung: Arena, Conceptor
 Publikationsdatum: 1993
 Seitenzählung: 60 Min.
 Layout: 70019
 allgemeine Anmerkung: 15 Jahre 1980/1995
 Sprache : German (ger)
 Deskriptoren: 07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion
07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus
 Abstrakt: «Arena» /SF DRS
 Anmerkung Inhalt: TV-Sendung /2ex

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6166	Ha 01166	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

Megafon - 231 (Issue of Megafon, 231 [09/01/2001]) / Megafon-Redaktion
 Public | ISBD

[number or issue]



Titel : Megafon - 231
 Materialart: printed text
 Autor: Megafon-Redaktion, Publisher
 Publikationsdatum: 2001
 Seitenzählung: 47 Seiten
 Sprache : German (ger)
 Deskriptoren: 03. Gender: Geschlechterpolitik:Gender
04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie
07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus
 Anmerkung Inhalt: Schwerpunkt:
 Die Häuser denen, die sie bewohnen.....3
 Besetzen in Zureich-Strategie nebensächlich.....5
 Gegen die Auflösung der SquatterInnenszene.....7
 Wie stehts mit den Geschlechterverhältnissen.....9
 Wo nix Not.....10
 Kampf ums Quartier.....11
 etc.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
1341	Ha Z 00010	Buch	Handapparat (Ha)	Zeitschriften (Ha Z)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

where work ends and mission begins / a series of exhibitions and actions on the expansion of the concept of work-Publikation zu der Ausstellungsreihe / bankleer ; Akademie Schloss Solitude

Titel : where work ends and mission begins / a series of exhibitions and actions on the expansion of the concept of work-
Publikation zu der Ausstellungsreihe

Materialart: printed text

Autor: bankleer, Conceptor ; Akademie Schloss Solitude, Conceptor

Publikationsdatum: 2005

Seitenzählung: ca.100 Seiten

Layout: 40174

allgemeine Anmerkung: Spektakel, Lustprinzip oder das Karnevaleske/2004

Sprache : German (*ger*)

Deskriptoren: 01. Kunstproduktion: Zensur / Kulturpolitik / Kunstbegriff / Institutionskritik
04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie
07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus
08. Medien: Medienkritik / Medienaktivismus / Medientheorie

Abstrakt: bankleer / Akademie Schloss Solitude

Anmerkung Inhalt: bankleer sind Karin Kasböck und Christoph Leitner - eine Künstlerinnengruppe, die seit den Innenstadtaktionen 1998 aktiv ist und dokufiktionale Filme, Installationen und Performances zu den Themen Innenstadtpolitik, Medienkritik, Ökonomie und Arbeit produziert.
bankleer versucht mit kontextuellen künstlerischen Interventionen ein breiteres Forum für die zunehmende Einflussnahme ökonomischer Prozesse auf das gesellschaftliche Zusammenleben zu schaffen und zu mobilisieren.



Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5874	Ha 00874	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

 **If you lived here||The City in Art, Theory, and Social Activism / Brian Wallis**

Public | ISBD

Titel : If you lived here||The City in Art, Theory, and Social Activism

Materialart: printed text

Autor: Brian Wallis, Conceptor

Publikationsdatum: 1991

Seitenzählung: 312 S.

Layout: 70057

Sprache : English (*eng*)

Deskriptoren: 01. Kunstproduktion: Zensur / Kulturpolitik / Kunstbegriff / Institutionskritik
07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus

Anmerkung Inhalt: This book accompanied the exhibition cycle of three shows and four forums on housing, homelessness, and the built environment, including architectural realities and utopian schemes, that Rosler organized at the Dia Art Foundation in New York in 1989.
«This book is an indispensable resource for anyone interested in questions of urbanism and housing in advanced societies, from architecture to urban planning to homelessness. It is especially useful for the discussion of some of the ways that artists, architects, activists, and planners have responded to successive city and housing crises. It offers theoretical and historical documents but also art projects and transcripts of public forums.»



Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6205	Ha 01205	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

 **Megafon - 218 (Issue of Megafon, 218 [12/01/1999]) / Megafon-Redaktion**

Public | ISBD

[number or issue]

Titel : Megafon - 218

Materialart: printed text

Autor: Megafon-Redaktion, Publisher

Publikationsdatum: 1999

Seitenzählung: 39 Seiten

Sprache : German (*ger*)

Deskriptoren: 04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie
07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus

Anmerkung Inhalt: Schwerpunkt:
Wem steht der öffentliche Raum offen? und wozu?.....3
Die Politik der Supertöpfe.....5
Nutzen Sie den öffentlichen Raum!.....6
(Ent)privatisierung des Städtischen.....8
Kreis 5: Trendquartier in den Anfangszeiten.....10
Neue Formen braucht der Widerstand.....12
etc.



Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
1326	Ha Z 00010	Buch	Handapparat (Ha)	Zeitschriften (Ha Z)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

 **Züri / Christoph Burkhard ; Nigg Heinz**

Titel : Züri
Materialart: video, projectable document
Autor: Christoph Burkhard, Publisher ; Nigg Heinz, Conceptor
Publikationsdatum: 1999-2000
Seitenzählung: 45 Min.
Layout: 70012
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: 07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion
07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus
Abstrakt: Herausgeber: Christoph Burkhard, Heinz Nigg
Anmerkung Inhalt: Videoarchiv «Stadt in Bewegung»: "Für die Jugendbewegung der 80er Jahre spielte das Medium Video eine wichtige Rolle. Viele Demonstrationen, Ereignisse und Happenings wurden auf Video festgehalten. Um diese einzigartigen Zeitdokumente vor dem Zerfall zu retten, wurde 1997 ein Projekt gestartet: Das Videoarchiv «Stadt in Bewegung» umfasst 111 Videobänder aus Basel, Bern und Zürich. Diese sind im Schweizerischen Sozialarchiv zugänglich und können ausgeliehen werden". www.sozialarchiv.ch/80

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6159	Ha 01159	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar


Zürich/Mai 1980/Protestaktionen / Rote Fabrik
 Public | ISBD

Titel : Zürich/Mai 1980/Protestaktionen
Materialart: video, projectable document
Autor: Rote Fabrik, Conceptor
Publikationsdatum: 1980
Seitenzählung: 60 Min.
Layout: 70018
allgemeine Anmerkung: 15 Jahre 1980/1995
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: 07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion
07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus
Anmerkung Inhalt: 2 Exemplare

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6165	Ha 01165	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar