Deskriptoren

> 05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers
Migration
Postkolonialismus
05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers

Documents disponibles dans cette catégorie (58)

Ändern Sie die Suchanfrage

"0700 übernahmen wir Nouredine für die Abreise vorbereitet ... " / augenauf
Public | ISBD

Pas d'illustration pour ce titre.

Titel :	"0700 übernahmen wir Nouredine für die Abreise vorbereitet ... " : Ausschaffungen um jeden Preis.eine Dokumentation der Gruppe Augenauf, Zürich
Materialart:	printed text
Autor:	augenauf, Publisher
Verlag:	Zürich [Schweiz] : augenauf zürich
Publikationsdatum:	1998
Seitenzählung:	69 pages
Sprache :	German (*ger*)
Deskriptoren:	05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers
Tags:	Asylrecht Ausweisungen Geflüchtete

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
96	Ha 01704	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

1 «Departures»||2 «The whole history of that»||3 “The very last view“||4 «Happy are the happy» / Jenny Perlin
Public | ISBD

Pas d'illustration pour ce titre.

Titel :	1 «Departures»||2 «The whole history of that»||3 “The very last view“||4 «Happy are the happy»
Materialart:	video, projectable document
Autor:	Jenny Perlin, Conceptor
Publikationsdatum:	1 1993 2 1998 3 2000 4 1999
Seitenzählung:	20 Min.
Layout:	50041
Sprache :	English (*eng*)
Deskriptoren:	05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers 05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
Anmerkung Inhalt:	Compilation

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5924	Ha 00924	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

1 Jingle||2 Eine rechts starke Truppe||3 Lasst mich raus aus dem Bürgerknast||4 kein Mensch ist illegal||5 Statements||6 The Analysis of Beauty
Public | ISBD

Pas d'illustration pour ce titre.

Titel :	1 Jingle||2 Eine rechts starke Truppe||3 Lasst mich raus aus dem Bürgerknast||4 kein Mensch ist illegal||5 Statements||6 The Analysis of Beauty
Materialart:	video, projectable document
Publikationsdatum:	1998
Seitenzählung:	30 Min.
Layout:	50046
Sprache :	German (*ger*)
Deskriptoren:	05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers 05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration 08. Medien: Medienkritik / Medienaktivismus / Medientheorie
Anmerkung Inhalt:	Zusatz Die zweite Ausgabe von TV-Net/Lokal-TV Köln bringt 5 sehr unterschiedliche Beiträge. Ein Werbe-Clip für die Bundeswehr wurde uns anonym zugeschickt. Die an eine Kunst-Performance erinnernde Sequenz «Lasst mich raus aus dem Bürgerknast» stammt aus dem Video «Gesetzt nämlich, das wäre wahr, wäre es damit auch schon wünschenswert?» von S.Dillemuth/1998| diese Szene nimmt sich in der so genannten deutschen Revolution 1848 eingekehrten ehemaligen Freund Wagners, Räckel , zum Vorbild. Zwei Beiträge kreisen um die Initiative «Kein Mensch ist illegal»: eine Dokumentation von HEX-TV und Statements zur Initiative von S.Römer. Die Sequenz von Fotomontagen wurde dem Film «The Analysis of Beauty» von S.Römer/1998 entnommen.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5929	Ha 00929	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

1 Vereinigte Farben/IG Farben||2 Botschaftstrailer||3 LF/Libanontape||4 Fishing for Documents in FAB

Public | ISBD

Titel : 1 Vereinigte Farben/IG Farben||2 Botschaftstrailer||3 LF/Libanontape||4 Fishing for Documents in FAB
Materialart: video, projectable document
Publikationsdatum: 1 1993 2 1992 3+4 1994
Seitenzählung: 80 Min
Layout: 50011
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: 05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers
05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
Abstrakt: interdisziplinäres Kulturprojekt BOTSCHAFT e.V.(Dog!film, etc.)

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5894	Ha 00894	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

1000 Herz
Public | ISBD

Titel : 1000 Herz
Materialart: video, projectable document
Publikationsdatum: 1994
Seitenzählung: 10 Min
Layout: 50003
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: 05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers
05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
Abstrakt: Klack zwo B
Anmerkung Inhalt: Hafthaus Deutschland / Das neue Asylrechterfolg

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5886	Ha 00886	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

8 Videos für «Z»-Thema (eine Kompilation der thematischen Magazinbeiträge von Dogfilm 1993-1994
Public | ISBD

Titel : 8 Videos für «Z»-Thema (eine Kompilation der thematischen Magazinbeiträge von Dogfilm 1993-1994
Materialart: video, projectable document
Publikationsdatum: 1994
Seitenzählung: 32 Min
Layout: 50008
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: 04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie
05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers
05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
08. Medien: Medienkritik / Medienaktivismus / Medientheorie
Abstrakt: Dogfilm
Anmerkung Inhalt: 1 IG-Farben
2 Geheimdienste nach Ende des Kalten Krieges
3 Vertragsarbeiter nach der «Wende»
4 Eurovision- Europas Umgang mit Immigrantinnen
5 Die Kirche und ihre «Corporate Identity»
6 Privater Wachschutz- Privatisierung des öffentlichen Raumes
7 Buchenwald- Denkmal des Verschwindens
8 Öffentlichkeit- Polizei und Presse

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5891	Ha 00891	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

«Abschiebehaft»
Public | ISBD

Titel : «Abschiebehaft»
Materialart: video, projectable document
Publikationsdatum: 1993
Seitenzählung: 100 min.
Layout: 50020
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: 05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers
05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
Abstrakt: Klack Zwo B
Anmerkung Inhalt: alle Dokumentationen der Gruppe auf einem Band/ 1989 wurde der gemeinnützige Verein «Klack Zwo B» von 12 Personen in Bochum gegründet und unter dem Motto «Vergeßt alles, was ihr bisher gesehen habt» 'Die Aktuelle Monatsschau' ins Leben gerufen.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status

5903	Ha 00903	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

«Abschiebung ist Mord» / Interview mit Harald Rohr/Informationszentrum «Dritte Welt»
Public | ISBD

Titel : «Abschiebung ist Mord» / Interview mit Harald Rohr/Informationszentrum «Dritte Welt»
Materialart: video, projectable document
Publikationsdatum: 1994
Seitenzählung: 5.3 Min.
Layout: 50035
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: 05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers
05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
Abstrakt: Klack Zwo e.V./Infoladen Bochum
Anmerkung Inhalt: Selbstmord des Thomas Emanuel Touts (Sudan) im Gefängnis/Abschiebehaft in Deutschland

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5918	Ha 00918	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

acid migration of culture / Nora Ligorano ; Reese Marshall
Public | ISBD

Titel : acid migration of culture
Materialart: video, projectable document
Autor: Nora Ligorano, Author ; Reese Marshall, Author
Publikationsdatum: 1994
Seitenzählung: 5 Minuten
allgemeine Anmerkung: Dokumentation VHS
Sprache : English (*eng*)
Deskriptoren: 01. Kunstproduktion: Zensur / Kulturpolitik / Kunstbegriff / Institutionskritik
05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers
Anmerkung Inhalt: Acid migration of culture was a window installation at the Donnell Media Center the Donnell Library Center in New York City. Using books, words and video images, Acid Migration of Culture provided a critical public forum that presented issues of confrontational cultural debate. It is a pun on the problems of library collections and, in a larger sense, on our society's own cultural reference and identity. In a library collection, acid migration is an irreversible condition leading to the complete destruction and deterioration of a book. Acid migration of culture was a window installation at the Donnell Media Center the Donnell Library Center in New York City. Using books, words and video images, Acid Migration of Culture provided a critical public forum that presented issues of confrontational cultural debate. It is a pun on the problems of library collections and, in a larger sense, on our society's own cultural reference and identity. In a library collection, acid migration is an irreversible condition leading to the complete destruction and deterioration of a book.

Exemplare(2)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
80	Ha 00600	DVD	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**
524	m Ha 00600	VHS	Magazin (M)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

«al norte» / Agur (Dario Azzellini, Boris Kanzleiter, Harry Häner) ; Dario Azzellini ; Boris Kanzleiter ; Harry Häner
Public | ISBD

Titel : «al norte»
Materialart: video, projectable document
Autor: Agur (Dario Azzellini, Boris Kanzleiter, Harry Häner), Conceptor ; Dario Azzellini, Conceptor ; Boris Kanzleiter, Conceptor ; Harry Häner, Conceptor
Publikationsdatum: 1998
Seitenzählung: 25 Min
Layout: 50013
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: 05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers
05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
Abstrakt: Agur (Harry Häner, Dario Azzellini, Boris Kanzleiter)
Anmerkung Inhalt: Grenze zwischen Mexiko und den USA

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5896	Ha 00896	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Aubruch der Zeichen / Monica Fauss ; Pia Lanzinger ; Andrea Loebell
Public | ISBD

Titel : Aubruch der Zeichen : An den Schnittstellen sexistischer und rassistischer Zuschreibungen
Originaltitel : outburst of signs
Materialart: printed text
Autor: Monica Fauss, Conceptor ; Pia Lanzinger, Conceptor ; Andrea Loebell, Conceptor
Verlag: München : n.a.
Publikationsdatum: 1995
Seitenzählung: 81 Seiten

Layout: 500223
allgemeine Anmerkung: Katalog zur Ausstellung Künstlerwerkstatt Lothringerstrasse 21.01. - 05.03.1995
Sprache : German (*deu*)
Deskriptoren: 05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
481	Ha 00960	Heft	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

«Ausbruch der Zeichen» Verheiratete AusländerInnen in Deutschland / Marion Osten, von
Public | ISBD

Pas d'illustration pour ce titre.

Titel : «Ausbruch der Zeichen» Verheiratete AusländerInnen in Deutschland
Materialart: video, projectable document
Autor: Marion Osten, von, Conceptor
Publikationsdatum: 1995
Seitenzählung: 90 Min.
Layout: 50031
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: 05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers
05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
Abstrakt: Marion von Osten
Anmerkung Inhalt: Im Rahmen der Künstlerwerkstatt Lothringerstrasse/München/Diskussionsrunde

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5914	Ha 00914	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Bildungskontext Frauenmigration
Public | ISBD

Pas d'illustration pour ce titre.

Titel : Bildungskontext Frauenmigration : Rahmencurriculum, Selbst-Evaluation und Politik
Materialart: printed text
Verlag: Wien [Österreich] : n.a.
Publikationsdatum: 2000
Seitenzählung: 63 Seiten
allgemeine Anmerkung: Eine Publikation im Rahmen des antirassistischen Archivs
Sprache : German (*deu*)
Deskriptoren: 02. Feministische Praxis
05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
341	Ha 01478	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

“Cambiare cambiando“ / Stella Bertuglia ; Gloria Cipolla
Public | ISBD

Pas d'illustration pour ce titre.

Titel : “Cambiare cambiando“
Materialart: video, projectable document
Autor: Stella Bertuglia, Conceptor ; Gloria Cipolla, Conceptor
Publikationsdatum: 1995
Seitenzählung: 40 Min
Layout: 50005
Sprache : Italian (*ita*)
Deskriptoren: 05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers
05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
Abstrakt: Stella Bertuglia, Gloria Cipolla
Anmerkung Inhalt: Documentario sulle donne immigrate a Palermo (zwischen Casablanca und Palermo)

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5888	Ha 00888	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Das Argument 224. Grenzen / Frigga Haug ; Wolfgang Fritz Haug
Public | ISBD

Pas d'illustration pour ce titre.

Titel : Das Argument 224. Grenzen : Zeitschrift für Philosophie und Sozialwissenschaften. 40. Jahrgang Heft1-2
Materialart: printed text
Autor: Frigga Haug, Editor ; Wolfgang Fritz Haug, Editor
Verlag: Hamburg [Deutschland] : Argument Verlag
Publikationsdatum: 1998
Seitenzählung: 305 pages
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: 03. Gender: Geschlechterpolitik
05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers

Antirassismus/Rassismus/Antisemitismus/Antiromaismus:Antirassismus

Tags: Multikulturalismus soziale Ausgrenzung Fassbinder Frauen und Flucht Asyl

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
419	Ha 01732	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

"Die Halbe Ernte - Standort Bangladesh" / Myriam Thyes ; Günter Haverkamp

Public | ISBD

Pas d'illustration pour ce titre.

Titel : "Die Halbe Ernte - Standort Bangladesh"

Materialart: video, projectable document

Autor: Myriam Thyes, Conceptor ; Günter Haverkamp, Conceptor

Publikationsdatum: 1993

Seitenzählung: 67 Min

Layout: 50009

Sprache : German (*ger*)

Deskriptoren: 04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie
05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers
05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration

Abstrakt: Myriam Thyes, Günter Haverkamp

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5892	Ha 00892	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

«Drill instructor: Full Metal Jack» / Jochen Becker ; Jesko Fezer

Public | ISBD

Pas d'illustration pour ce titre.

Titel : «Drill instructor: Full Metal Jack»

Materialart: video, projectable document

Autor: Jochen Becker, Conceptor ; Jesko Fezer, Conceptor

Publikationsdatum: 1997

Seitenzählung: 7 min.

Layout: 50022

allgemeine Anmerkung: moneynations@access/1998

Sprache : German (*ger*)

Deskriptoren: 05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers
05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
Politik

Abstrakt: Jochen Becker, Jesko Fezer

Anmerkung Inhalt: Video/Installation /Collage of the German Pop-project Captain Jack including their show for the Reunification-party at Brandenburger Gate, Stanley Kubricks 'Full Metal Jacket', an docu-fiction plus The-making-of' on an Out-of-Area-intervention of the German Army in Bosnia, and news about special troops for the Balkan.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5905	Ha 00905	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

«ein Interview mit dem schweizer Botschafter in Algerien- André von Graffenried»

Public | ISBD

Pas d'illustration pour ce titre.

Titel : «ein Interview mit dem schweizer Botschafter in Algerien- André von Graffenried»

Materialart: video, projectable document

Publikationsdatum: 1998

Seitenzählung: 60 Min.

Layout: 50032

allgemeine Anmerkung: Unfassbar / eine Sicht auf Algerien/1999

Sprache : German (*ger*)

Deskriptoren: 05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers
05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration

Abstrakt: ?

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5915	Ha 00915	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

«Endstation- Abschiebeknast»

Public | ISBD

Pas d'illustration pour ce titre.

Titel : «Endstation- Abschiebeknast»

Materialart: video, projectable document

Publikationsdatum: 04.02.1995

Seitenzählung: 5 Min

Layout: 50012

Sprache : German (*ger*)

Deskriptoren: 05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers
05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
Abstrakt: ARD-Europamagazin
Anmerkung Inhalt: Buren/Deutschland (Mitschnitt)

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5895	Ha 00895	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

«Flora flamingis sans sucre»
Public | ISBD

Pas d'illustration pour ce titre.

Titel : «Flora flamingis sans sucre»
Materialart: video, projectable document
Publikationsdatum: 2002
Seitenzählung: Kurzfassung 20 Min. Ganze Fassung 70 Min.
Layout: 50044
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: 05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers
05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
Abstrakt: «cie. sans filtre»
Anmerkung Inhalt: Theateraufführung im Fabriktheater Zürich

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5927	Ha 00927	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

FLUCHTGRENZEN / Jürgen Weber ; Katrin Brüggemann
Public | ISBD

Pas d'illustration pour ce titre.

Titel : FLUCHTGRENZEN
Materialart: video, projectable document
Autor: Jürgen Weber, Conceptor ; Katrin Brüggemann, Conceptor
Verlag: Medien- und Verlagswerkstatt
Publikationsdatum: 1994
Seitenzählung: 31 Min
Layout: 50006
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: 05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers
05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
Abstrakt: «Querblick» (Katrin Brüggemann, Jürgen Weber)
Anmerkung Inhalt: Ein Film über die Fluchthilfe in Grenzgebieten der Schweiz und Österreichs gestern und heute. Zu Wort kommen diejenigen, die fliehen mußten oder auf der Flucht sind und in erster Linie diejenigen, die diese dabei unterstützen.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5889	Ha 00889	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Flüchtlinge in Abschiebeknast Herne/Deutschland
Public | ISBD

Pas d'illustration pour ce titre.

Titel : Flüchtlinge in Abschiebeknast Herne/Deutschland
Materialart: video, projectable document
Publikationsdatum: 1993
Seitenzählung: 6,5 Min
Layout: 50010
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: 05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers
05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
Abstrakt: Klack Zwo B

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5893	Ha 00893	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

«Frauenabschiebeknast Neuss»
Public | ISBD

Pas d'illustration pour ce titre.

Titel : «Frauenabschiebeknast Neuss»
Materialart: video, projectable document
Publikationsdatum: 09.07.1994
Seitenzählung: 6 min.
Layout: 50019
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: 05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers
05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
Abstrakt: «Gott und die Welt»-Sendung WDR

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5902	Ha 00902	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Get to Attack-Trailer
Public | ISBD

Pas d'illustration pour ce titre.

Titel :	Get to Attack-Trailer
Materialart:	video, projectable document
Publikationsdatum:	2001
Seitenzählung:	5 Min.
Layout:	50037
Sprache :	German (*ger*)
Deskriptoren:	05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers 05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
Abstrakt:	„Get to Attack"
Anmerkung Inhalt:	Clips

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5920	Ha 00920	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

«Grenzfälle»
Public | ISBD

Pas d'illustration pour ce titre.

Titel :	«Grenzfälle»
Materialart:	video, projectable document
Publikationsdatum:	1994
Seitenzählung:	40 min
Layout:	50015
Sprache :	German (*ger*)
Deskriptoren:	05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers 05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
Anmerkung Inhalt:	Das Video geht der Frage nach, was der «Asylkompromiss» 1993 für Flüchtlinge bedeutet, die in die Bundesrepublik fliehen wollen| denn die Fluchtursachen bestehen weiter. Es wird gezeigt, wie mit einer Verstärkung des Bundesgrenzschutzes an der deutsch-polnischen Grenze die Ostgrenze der EU durchgesetzt werden soll. In dem Film werden auch Stellungnahmen von BewohnerInnen der Grenzregion wiedergegeben.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5898	Ha 00898	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

«Hinter Gittern» / Gabi Hinderberger ; Kanal 4
Public | ISBD

Pas d'illustration pour ce titre.

Titel :	«Hinter Gittern»
Materialart:	video, projectable document
Autor:	Gabi Hinderberger, Conceptor ; Kanal 4, Conceptor
Publikationsdatum:	1995
Seitenzählung:	30 min
Layout:	50016
Sprache :	German (*ger*)
Deskriptoren:	05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers 05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
Abstrakt:	Gabi Hinderberger / Kanal 4
Anmerkung Inhalt:	Flüchtlinge in Abschiebehaft/ die Situation im größten Abschiebeknast Deutschlands - die JVA Büren.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5899	Ha 00899	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Hybrid Workspace Deep Europe Visa Department - Est Syndicate/DokumentaX Kassel/1 Studio International/Aktion / V2_East Syndicate ; A. Davic ; A. Broeckmann ; Inke Arns ; R. Smite ; M. Kokot ; I. Nedkova ; E. Muka ; T. Bass ; D. Pilikin ; Marion Osten, von ; B. Davic
Public | ISBD

Pas d'illustration pour ce titre.

Titel :	Hybrid Workspace Deep Europe Visa Department - Est Syndicate/DokumentaX Kassel/1 Studio International/Aktion
Materialart:	video, projectable document
Autor:	V2_East Syndicate, Conceptor ; A. Davic, Conceptor ; A. Broeckmann, Conceptor ; Inke Arns, Conceptor ; R. Smite, Conceptor ; M. Kokot, Conceptor ; I. Nedkova, Conceptor ; E. Muka, Conceptor ; T. Bass, Conceptor ; D. Pilikin, Conceptor ; Marion Osten, von, Conceptor ; B. Davic, Conceptor
Publikationsdatum:	1998
Seitenzählung:	14 Min
Layout:	50004
allgemeine Anmerkung:	moneynations@access/1998
Deskriptoren:	05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers 05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration

Abstrakt: V2_East Syndicate (B:Davic, A.Davic, A.Broeckmann, I.Arns, R.Smite, M.Kokot, I.Nedkova, E.Muka, T.Bass, D.Pilikin, M.v.Osten)

Anmerkung Inhalt:

“Am Samstag produzierten wir einen Fall, die tiefe Europavisumabteilung. Der Name, tiefes Europa, wurde für diese Werkstatt im hybriden Arbeitsbereich am dX erfunden und muß mit einem Korn des Salzes genommen werden. Aber die meisten Teilnehmern sind vom Osten, und das ist ein anderes Europa. Es ist über dem RAND, und Bewohner auf der anderen Seite sind nicht EU-Bürger. Sie müssen für ein Visum auf Besuch zutreffen. Für Deutschland zum Beispiel die Anwendung kostet 50 DM, für England DM 100. Und Sie können nicht ihn erhalten. Sie müssen warten. Sie müssen Fragen beantworten. «haben Sie alle übermittelbaren Krankheiten?», «wieviel Geld sind Sie holend?», «was diese Organisation ist, die einlädt Sie?»
Es ist eine andere Welt. Wenn Sie an Ihrem Speisentisch sitzen und an Ihnen hören Sie das bra-a-a-t von einem Kalashnikov auf der anderen Seite der Wand gut Sie ' Art von ' erhalten verwendet zu ihr. Als Edi, das, wie Sie ' Art gesagt wird, von ' erhält zu einer Rollencoasterfahrt verwendet. Offensichtlich lebend in einem Klima mögen Sie, das Ihre bestimmten Ausgaben der Mitteladressen bedeutet, und jene Projekte sind der Fokus des Syndikats.
Vorbereitung für die tiefe Europavisumabteilung integrierte mit den anderen Tätigkeiten. Flieger wurden und um Documenta zu verbreiten gebildet. Sie luden jeder zu einer Leistung und zu einem Beteiligten auf Samstagnacht ein, und zu kommen treffen Sie für ein Visum auf tiefes Europa zwischen 2 und 6 zu. Ein tiefes Europafirmenzeichen wurde verursacht und nahm ein Stichwort vom dX ' d ', integrierte es mit einem ' e ', und addiert einen Akzent, einen östlichen umgekehrten Zeigerbuchstaben. Dieses wurde in den Dokumenten, in den Stempeln, in den Zeichen und in den Abzeichen verwendet.
Formen wurden verursacht. Sie wurden auf nur Albaner, ohne Übersetzung geschrieben und die üblichen Fragen stellten. Radiergummis und Kartoffeln wurden in Stempel geschnitzt, und verschiedene farbige Kartenbücher wurden gefunden. Von den dXteilnehmernametags wurden Abzeichen für Beamte, indem man einen Laser bedeckte zu drucken mit einem Fenster, ausschnitten gebildet, also würde das Foto durch darstellen. Selbstverständlich war das tiefe Europafirmenzeichen auf dem Abzeichen, und in einem techno-faschistischen Schriftbild war das Wort «Apsardze». Dieses ist Latvian und es ist ein neues, so unverständliches Wort, das Schutz bedeutet, oder eine Steuerung. Während des Falls wußte kaum jedes, gleichmäßig von der tiefen Europagruppe, was es bedeutete. Welche Mittel es vollkommen war.
Ein Soundtrack wurde zusammengefügt. Rasa (http://ozone.parks.lv/Xchange) zog ein Bündel Audio vom Netz, einschließlich irgendeines militärischen Song vom Bildschirm-Leistungsprojekt Edi Mukas, von einer Art von Anthem Donau und von dieser wurde die Grundlage für die Mischung ab. Analoge Geräusche wurden innen gefiltert, um ein schlechtes stichhaltiges System nachzuahmen. Dieser manic März wurde - loud - während der Verfahren gespielt. In verschiedenen Abständen wurde eine Ansage innen gesponnen. Dieses war normalerweise in irgendeiner unintelligible europäischer Ostsprache. Eine Reihe abgestreifte Befehle auf Albaner oder Anweisungen Serbian, die möglicherweise nicht an Sie wenden können oder können. Hin und wieder ist etwas Englisch, «bitte,» und schließlich ein längeres, «Mai geduldig, den wir Ihre Aufmerksamkeit bitte haben. Wenn Ihr Visum Eingang für mehr als einen Tag ermöglicht, können Sie angefordert werden, eine Blutprobe zu nehmen.», Dieses ein Bit der verständlichen Informationen verbließ dann weg, «Blutproben sind conduc....», Der manic März führte an vor. Während des Samstagnachmittages schlang sich er ununterbrochen (und seien Sie auf dem Netz in einem Tag oder in zwei vorhanden - passen Sie den Raum) auf.
Am Eingang zum Fall, stellten Alexandar und Michiel eine videoüberwachungkamera auf. Einer jener CU-SeeMeaugäpfel, stared sie hinunter die Masse. Auch Geschenk war ein Mikrophon, das Murmeln der Masse aufzuheben. Das Signal wurde auf einem Monitor nahe der Tür angezeigt, wenn ein abgelenktes Apsardze, sitzt, es dort nicht, aufpassend. Anderes Material wurde mit einem HandyCam geschossen, und dieses wird mit natürlich der manic März für einen Soundtrack, in eine Fallkompilation kombiniert. Wieder passen Sie den Raum auf.
Die Wände, die den Eingang gebildet eine Art Bankkonto gehabte Kurve umgeben, welche, die Besucher folgen mußten, gezeichnet mit Tabellen, Formen und Beamten. Ein Apsardze in den Superfarbtönen handhatte die Tür und ließ Leute in zwei durch zwei. Die Prozeßbewerber mußten folgen waren typische Sinnes-mushingbürokratie. Wenig Übersetzung wurde zur Verfügung gestellt und bildet sich mußte heraus richtig gefüllt werden. Iliyana: «OH-, haben Sie eine gelbe Karte? Sie müssen zu diesem Tabelle dorthin gehen und ein grünes erhalten.», Und füllen Sie heraus eine Form. Marjan: «grüne Karte? Ist hier die Form.», In einer Sprache können wenige Leute lesen. Ein Apsardze saß an seinem Schreibtisch, der gebohrt schaut und las eine Zeitschrift, ein geschlossenes Zeichen vor ihm. Bei einem anderen Punkt Lisa, das in diese riesigen Bratwürste geholt wurde, und beim Apsardzes stand um munching und ignorierte die Masse. Formen wurden und doppeltes gestempelt, manchmal mit einer Kaffeepause in-between gestempelt. Der März schlang sich an.” (www.medialounge.net)
3 Exemplare

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5887	Ha 00887	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

ID Swiss (7 Dokugeschichten) / Fulvio Bernasconi ; Christian Davi ; Nadia Fares ; George Wageh ; Musale Kamal ; Werner Schweizer ; Samir ; Thomas Thümena ; Stina Werenfels

Public | ISBD

Pas d'illustration pour ce titre.

Titel : ID Swiss (7 Dokugeschichten)

Materialart: video, projectable document

Autor: Fulvio Bernasconi, Director ; Christian Davi, Conceptor ; Nadia Fares, Conceptor ; George Wageh, Conceptor ; Musale Kamal, Conceptor ; Werner Schweizer, Conceptor ; Samir, Conceptor ; Thomas Thümena, Conceptor ; Stina Werenfels, Conceptor

Publikationsdatum: 1999

Seitenzählung: 90 Min

Layout: 50002

Sprache : Arabic (*ara*)

Deskriptoren: 05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers
05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration

Abstrakt: Idee: Werner Schweizer und Samir, Regie: Fulvio Bernasconi, Christian Davi, Nadia Fares, Wageh George, Kamal Musale, Thomas Thümena und Stina Werenfels

Anmerkung Inhalt: Lebensgefühl(e) in der multikulturellen Schweiz: Anhand ihrer persönlichen Geschichte und mit Ironie untersuchen sieben junge Filmschaffende ihre Idee von der Schweiz.
Kamal Musale (RACLETTE CURRY) wurde als Sohn eines Inders und einer Waadtländerin in Vevey geboren. Ein Essay über die romantische Verschmelzung zweier Kulturen bei einem Curry-Raclette-Dinner.
Wageh George (WAS WANN WIE WOHIN GEHÖRT) ist 100-prozentig in Kairo aufgewachsen und erst die Liebe brachte ihn nach Helvetien. Kurz vor seiner Einbürgerung stehend, setzt er sich mit der Frage auseinander, was denn alles dazu gehört, ein «echter» Schweizer zu werden.
Christian Davi (HOME ALONE) lebte während vier Jahren in einem Altersheim, das seine Mutter leitete. Er dokumentiert den Generationenkonflikt sowie den Blick der ausländischen Arbeitskräfte auf ihre betagte Klientel.
Fulvio Bernasconi (HOPP SCHWYZ) ist als Sohn italienischer Emigranten im Tessin aufgewachsen. Anhand eines Fussballspiels Schweiz-Italien schildert er seine eigene Zerrissenheit: In welches Tor soll der Ball bloss fliegen?
Nadia Fares (MIXED UP) ist die Tochter eines Ägypters und einer Bernerin, sie selbst lebt heute in Lausanne, New York und Kairo. Eine Suche nach den Wurzeln zwischen Alpen und Nil.
Stina Werenfels (MAKING OF A JEW) wuchs protestantisch auf - bis sie eines Tages ihre jüdischen Wurzeln entdeckte. Seither beschäftigt sie die Frage, ob sie selber auch jüdisch ist. Und wenn ja, wie oft und wie lange?
Thomas Thümena (TRAIN FANTÔME) studierte als Zürcher sechs Jahre lang im Welschland. Sein Film untersucht die Dimensionen des Röstigrabens am Beispiel einer Rekrutenschule.
Premiere: Locarno 1999
Produktion: Dschoint Ventschr Filmproduktion
Im Auftrag von: SRG/SSSR idée suisseNomination zum Schweizer Filmpreis Kategorie «Bester Dokumentarfilm»

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5885	Ha 00885	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Inklusion - Exklusion / Peter Weibel
Public | ISBD

Pas d'illustration pour ce titre.

Titel :	Inklusion - Exklusion : Kunst im Zeitalter von Postkolonialismus und globaler Migration
Materialart:	printed text
Autor:	Peter Weibel, Publisher
Verlag:	Köln [Deutschland] : DuMont
Publikationsdatum:	1997
Seitenzählung:	414 pages
Sprache :	German (*ger*)
Deskriptoren:	05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
98	Ha 01706	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

«Innenstadtaktionen»
Public | ISBD

Pas d'illustration pour ce titre.

Titel :	«Innenstadtaktionen»
Materialart:	video, projectable document
Publikationsdatum:	1997
Seitenzählung:	13 Min.
Layout:	50027
allgemeine Anmerkung:	moneynations@access/1998
Sprache :	German (*ger*)
Deskriptoren:	04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie 05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers 05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration 07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urnbanismus
Abstrakt:	A-Clip
Anmerkung Inhalt:	10 Exemplare

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5910	Ha 00910	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

«Introduction to the end of an argument» / Salloum Jayce ; Elia Suleiman
Public | ISBD

Pas d'illustration pour ce titre.

Titel :	«Introduction to the end of an argument»
Materialart:	video, projectable document
Autor:	Salloum Jayce, Conceptor ; Elia Suleiman, Conceptor
Publikationsdatum:	1990
Seitenzählung:	45 min.
Layout:	50017
allgemeine Anmerkung:	Aussendienst/1995
Sprache :	English (*eng*)
Deskriptoren:	05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers 05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
Abstrakt:	Jayce Salloum, Elia Suleiman
Anmerkung Inhalt:	Intifada-Impressions of Palestinian filmmaker in NY

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5900	Ha 00900	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

«Juristik Bodies»
Public | ISBD

Pas d'illustration pour ce titre.

Titel :	«Juristik Bodies»
Materialart:	video, projectable document
Publikationsdatum:	1995
Seitenzählung:	50 Min.
Layout:	50026
allgemeine Anmerkung:	moneynations@access/1998
Sprache :	German (*ger*)
Deskriptoren:	05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers 05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
Abstrakt:	Dog!film
Anmerkung Inhalt:	2 Exemplare

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5909	Ha 00909	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

[Kolonialismus-Rassismus-Migration]
Public | ISBD

Pas d'illustration pour ce titre.

Titel : [Kolonialismus-Rassismus-Migration]
Materialart: 3D object, artifact, ...
Sprache : German (*deu*)
Deskriptoren: 05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers
Grenzregime
Anmerkung Inhalt: Kolonialismus ohne Kolonien
Backstage*Tours
Getrennte Klassen
Einbürgerungen auf der Ebene der Gemeinden
Antisemitismus in der Schweiz

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
51	Ar K 082	Mappe	Archiv (Ar)	Kompilationen (Ar K)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

La ballade des sans-papiers / Abdallah Samir ; Rafaelle Ventura
Public | ISBD

Pas d'illustration pour ce titre.

Titel : La ballade des sans-papiers
Materialart: video, projectable document
Autor: Abdallah Samir, Conceptor ; Rafaelle Ventura, Conceptor
Publikationsdatum: 1996
Seitenzählung: 105 Min.
Layout: 50014
Sprache : French (*fra*)
Deskriptoren: 05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers
05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
Abstrakt: Samir Abdallah, Rafaelle Ventura
Anmerkung Inhalt: Der Film ist eine Chronik der französischen ImmigrantInnen-Bewegung der «Sans papiers» im Jahr 1996: Nach langen Jahren ermüdender Hin- und Herlauferei zwischen den Ämtern, der ständigen Furcht vor Polizeikontrollen und dem stets prekären Leben in der Illegalität haben die «Flüchtlinge von St. Ambroise» beschlossen, das Versteckspiel aufzugeben und die Öffentlichkeit mit ihrer Existenz zu konfrontieren. So haben sie denen, die durch Illegalisierung zur Unsichtbarkeit verdammt waren, ein Gesicht zurückgegeben. Der Film begleitet die Gruppe von «Illegalen» zu den verschiedenen Orten, an denen sie sich nach der Räumung der Ambroise-Kirche aufhielten, er lädt dazu ein, die Geschichte der Männer, Frauen und Kinder kennen zu lernen, die sich entschlossen haben, nach Frankreich zu kommen, um in Würde leben zu können. Wenn sie sich in Frankreich zeigen und demonstrativ ihr Recht einklagen, dort zu sein, dann legen sie damit auch den Finger auf das große Tabu innerhalb aller Globalisierungsstrategien: der Freiheit, dahin zu gehen, wohin man gehen möchte.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5897	Ha 00897	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

The Making of Exile Cultures / Hamid Naficy
Public | ISBD

Pas d'illustration pour ce titre.

Titel : The Making of Exile Cultures : Iranian Television in Los Angeles
Materialart: printed text
Autor: Hamid Naficy, Author
Verlag: Minneapolis [USA] : University of Minnesota Press
Publikationsdatum: 1993
Seitenzählung: 283 pages
Layout: 80043
Sprache : English (*eng*)
Deskriptoren: 05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers
08. Medien: Medienkritik / Medienaktivismus / Medientheorie

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
392	Ha 00315	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

«Mau Wal» / Fabiana Werneck ; Fiol del Marco
Public | ISBD

Pas d'illustration pour ce titre.

Titel : «Mau Wal»
Materialart: video, projectable document
Autor: Fabiana Werneck, Conceptor ; Fiol del Marco, Conceptor
Publikationsdatum: 2002
Seitenzählung: 52 Min.
Layout: 50033
Sprache : Portuguese (*por*)
Deskriptoren: 05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers

05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration

Abstrakt: Fabiana Werneck, Marco del Fiol

Anmerkung Inhalt: (translated meetings)

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5916	Ha 00916	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

«Mit fremder Hilfe»
Public | ISBD

Pas d'illustration pour ce titre.

Titel : «Mit fremder Hilfe»

Materialart: video, projectable document

Publikationsdatum: 1999

Seitenzählung: 32 min

Layout: 50018

Sprache : German (*ger*)

Deskriptoren: 05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers
05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration

Abstrakt: Dog!film

Anmerkung Inhalt: Das Video setzt sich mit der Veränderung des positiv besetzten Begriffs «Fluchthelfer» hin zum durchweg negativ besetzten Begriff «Schlepper» auseinander. Anhand von Film- und TV-Material aus verschiedenen Zeiten untersucht das Video, wie sich der offizielle Sprachgebrauch in den Medien verändert hat und befragt zusätzlich diejenigen, die wahrscheinlich als Einzige legitimiert sind, Aussagen über den Mythos «Fluchthelfer/Schlepper» zu treffen: Flüchtlinge, die zu verschiedenen Zeiten gezwungen waren, inoffiziell und «mit fremder Hilfe» eine Grenze zu passieren.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5901	Ha 00901	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

«Money@nations Radio Edit» / Eva Egermann ; Patrizia Reidl
Public | ISBD

Pas d'illustration pour ce titre.

Titel : «Money@nations Radio Edit»

Materialart: sound recording - non musical

Autor: Eva Egermann, Conceptor ; Patrizia Reidl, Conceptor

Publikationsdatum: 1998

Seitenzählung: 44 min.

Layout: 50021

allgemeine Anmerkung: moneynations@access/1998

Sprache : English (*eng*)

Deskriptoren: 05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers
05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration

Abstrakt: Produktion: Eva Egermann, Sprecherin: Patrizia Reidl

Anmerkung Inhalt: Interviews mit den an dem Projekt beteiligten Kunst- und Kulturschaffenden

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5904	Ha 00904	CD-R	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Moving on / AG Moving on
Public | ISBD

Pas d'illustration pour ce titre.

Titel : Moving on : Handlungen an Grenzen - Strategien zum antirassistischen Handeln. Border Activism - Strategies for Anti-racist Actions

Materialart: printed text

Autor: AG Moving on, Author

Verlag: Neue Gesellschaft für Bildende Kunst e. V. NGBK

Publikationsdatum: 2005

Seitenzählung: 188 pages

Sprache : German (*ger*) English (*eng*)

Deskriptoren: 05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers
Antirassismus/Rassismus/Antisemitismus/Antiromaismus:Antirassismus

Tags: Antira kritische Grenzregimeforschung Aktivismus no border kein mensch ist illegal

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
92	Ha 01700	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

«My Migrant Soul» / Yasemine Kabir

Public | ISBD

Titel :	«My Migrant Soul»
Materialart:	video, projectable document
Autor:	Yasemine Kabir, Conceptor
Publikationsdatum:	2000
Seitenzählung:	33 Min. geloopt
Layout:	50039
allgemeine Anmerkung:	hybrid video tracks/2002
Sprache :	English (*eng*)
Deskriptoren:	04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie 05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers 05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
Anmerkung Inhalt:	Stichwörter Minderheiten, Arbeitsverhältnisse

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5922	Ha 00922	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

"no one is illegal"

Public | ISBD

Titel :	"no one is illegal"
Materialart:	video, projectable document
Publikationsdatum:	1998
Seitenzählung:	18 Min.
Layout:	50007
allgemeine Anmerkung:	moneynations@access/1998
Sprache :	German (*ger*)
Deskriptoren:	05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers 05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
Abstrakt:	HEX-TV
Anmerkung Inhalt:	Protestaktion kurdischer Flüchtlinge in Köln

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5890	Ha 00890	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

«Palestina Newsreel» / Indymedia Italia

Public | ISBD

Titel :	«Palestina Newsreel»
Materialart:	video, projectable document
Autor:	Indymedia Italia, Conceptor
Publikationsdatum:	2002
Seitenzählung:	20 Min. geloopt
Layout:	50045
allgemeine Anmerkung:	hybrid video tracks/2002
Sprache :	Italian (*ita*)
Deskriptoren:	05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers 05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration 08. Medien: Medienkritik / Medienaktivismus / Medientheorie
Abstrakt:	Candida TV, Indymedia Italia

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5928	Ha 00928	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

«Planeta Alemania»

Public | ISBD

Titel :	«Planeta Alemania»
Materialart:	video, projectable document
Publikationsdatum:	1999
Seitenzählung:	38 Min.
Layout:	50038
Sprache :	Spanish (*spa*)
Deskriptoren:	05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers 05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
Abstrakt:	Dog!film, companer@s
Anmerkung Inhalt:	ein Portrait

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5921	Ha 00921	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

«Projekt Ljubljana/Slovenia» / Martina Anderfuhren
Public | ISBD

Titel :	«Projekt Ljubljana/Slovenia»
Materialart:	video, projectable document
Autor:	Martina Anderfuhren, Conceptor
Publikationsdatum:	01.01.1998
Seitenzählung:	10 Min. geloopt
Layout:	50023
allgemeine Anmerkung:	moneynations@access/1998
Sprache :	English (*eng*)
Deskriptoren:	05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers 05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
Anmerkung Inhalt:	NY-Studio

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5906	Ha 00906	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

«Sans Papieres» / S. Abdallah ; R. Ventura
Public | ISBD

Titel :	«Sans Papieres»
Materialart:	video, projectable document
Autor:	S. Abdallah, Conceptor ; R. Ventura, Conceptor
Publikationsdatum:	1997
Seitenzählung:	28 Min.
Layout:	50036
Sprache :	French (*fra*)
Deskriptoren:	05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers 05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
Abstrakt:	S.Abdallah, R.Ventura

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5919	Ha 00919	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

«Sans Papiers»
Public | ISBD

Titel :	«Sans Papiers»
Materialart:	video, projectable document
Publikationsdatum:	2001
Seitenzählung:	60 Min.
Layout:	50034
Sprache :	French (*fra*)
Deskriptoren:	05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers 05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
Abstrakt:	Groupe cinéma du mouvement des sans-papiers
Anmerkung Inhalt:	Fribourg/Kirche St.Paul

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5917	Ha 00917	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

«sieven mal sieben» / Alicia ; nev.genin
Public | ISBD

Titel :	«sieven mal sieben»
Materialart:	video, projectable document
Autor:	Alicia, Conceptor ; nev.genin, Conceptor
Publikationsdatum:	2001
Seitenzählung:	15 Min.
Layout:	50040
allgemeine Anmerkung:	hybrid video tracks/2002
Sprache :	Spanish (*spa*)
Deskriptoren:	03. Gender: Geschlechterpolitik:Gender 05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers 05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
Abstrakt:	Alicia, nev.genin
Anmerkung Inhalt:	2 Exemplare

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5923	Ha 00923	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

South Meets West / Kunsthalle Bern (Bern, Schweiz)
Public | ISBD

Titel :	South Meets West : 9.11.1999-25.6.2000
Materialart:	printed text
Autor:	Kunsthalle Bern (Bern, Schweiz), Author
Verlag:	Bern [Schweiz] : Kunsthalle Bern
Publikationsdatum:	2000
Seitenzählung:	122 pages
allgemeine Anmerkung:	Publikation zur Ausstellung im National Museum Accra, der Kunsthalle Bern und dem Historischen Museum Bern
Sprache :	English (*eng*) German (*deu*)
Deskriptoren:	05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers
Tags:	ausstellung neokolonialismus postkoloniale schweiz

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
93	Ha 01701	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

«Studio Sofia» im Boyadjievs House/Sofia / Marion Osten, von ; Peter Spillmann
Public | ISBD

Titel :	«Studio Sofia» im Boyadjievs House/Sofia
Materialart:	video, projectable document
Autor:	Marion Osten, von, Conceptor ; Peter Spillmann, Conceptor
Publikationsdatum:	1998
Seitenzählung:	50 Min.
Layout:	50024
allgemeine Anmerkung:	moneynations@access/1998
Sprache :	English (*eng*)
Deskriptoren:	01. Kunstproduktion: Zensur / Kulturpolitik / Kunstbegriff / Institutionskritik 05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers 05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
Abstrakt:	Marion von Osten, Peter Spillmann
Anmerkung Inhalt:	Money Nations-TV, Diskussion mit Kulturschaffenden: Lara Boubnova, Luchezar Boyadjiev, Alain Kessi, Nedko Solakov 3 Exemplare

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5907	Ha 00907	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Tape 2 / Culture / V2_East Syndicate ; A. Davic ; A. Broeckmann ; Inke Arns ; R. Smite ; M. Kokot ; I. Nedkova ; E. Muka ; T. Bass ; D. Pilikin ; B. Davic ; Martina Anderfuhren ; Marion Osten, von ; Peter Spillmann
Public | ISBD

Titel :	Tape 2 / Culture
Materialart:	video, projectable document
Autor:	V2_East Syndicate, Conceptor ; A. Davic, Conceptor ; A. Broeckmann, Conceptor ; Inke Arns, Conceptor ; R. Smite, Conceptor ; M. Kokot, Conceptor ; I. Nedkova, Conceptor ; E. Muka, Conceptor ; T. Bass, Conceptor ; D. Pilikin, Conceptor ; B. Davic, Conceptor ; Martina Anderfuhren, Conceptor ; Marion Osten, von, Conceptor ; Peter Spillmann, Conceptor
Publikationsdatum:	1998
Seitenzählung:	14 Min + 9Min. + 50 Min.
Layout:	50029
allgemeine Anmerkung:	moneynations@access/1998
Sprache :	English (*eng*)
Deskriptoren:	05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers 05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
Abstrakt:	1 V2_East Syndicate (B:Davic, A.Davic, A.Broeckmann, I.Arns, R.Smite, M.Kokot, I.Nedkova, E.Muka, T.Bass, D.Pilikin, M.v.Osten) 2 Martina Anderfuhren 3 Marion von Osten/Peter Spillmann
Anmerkung Inhalt:	1 Hybrid Workspace Deep Europe Visa Department - Est Syndicate/DokumentaX Kassel/Studio International 2 «Projekt Ljubljana/Slovenia»/Studio NY 3 «The West and the rest»/ Studio Sofia/im Boyadjievs House/Sofia

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5912	Ha 00912	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Tape 2 / Culture||1 Kültür Convival Spaces /Studio Zürich||2 «Video Rom» /Studio Milano||3 «Talking absolute business»||4 «Changing social identities in globalizing cities»/Studio Istanbul / Ursula Biemann ; Gülsün Karamustafa ; Peter Spillmann ; Marco Biraghi ; Paola Di Bello
Public | ISBD

Titel :	Tape 2 / Culture||1 Kültür Convival Spaces /Studio Zürich||2 «Video Rom» /Studio Milano||3 «Talking absolute business»||4 «Changing social identities in globalizing cities»/Studio Istanbul
Materialart:	video, projectable document
Autor:	Ursula Biemann, Conceptor ; Gülsün Karamustafa, Conceptor ; Peter Spillmann, Conceptor ; Marco Biraghi, Conceptor ; Paola Di Bello, Conceptor
Publikationsdatum:	1997, 1998
Seitenzählung:	6 Min.+ 15 Min. + 20 Min. + 20 Min.

Layout: 50030
allgemeine Anmerkung: moneynations@access/1998
Sprache : English (*eng*)
Deskriptoren: 04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie
05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers
05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
Abstrakt: 1 Ursula Biemann 2 Paola di Bello/Marco Biraghi 3 Peter Spillmann, 4 Gülsün Karamustafa

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5913	Ha 00913	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Tape 3 Borders
Public | ISBD

Titel : Tape 3 Borders
Materialart: video, projectable document
Publikationsdatum: 1 1997 2 1998 3 1995
Seitenzählung: 14 Min + 7Min + 50 Min
Layout: 50028
allgemeine Anmerkung: moneynations@access/1998
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: 05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers
05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
Abstrakt: 1 A-Clip 2 HEX-TV 3 Dogfilm
Anmerkung Inhalt: 1 «InnenStadtAktionen» /Studio Berlin
2 «No one is illegal»/Studio International
3 Juristic Bodies/Studio Berlin

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5911	Ha 00911	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

«Tokjo Rose» / Rika Ohara
Public | ISBD

Titel : «Tokjo Rose»
Materialart: video, projectable document
Autor: Rika Ohara, Conceptor
Publikationsdatum: 1994
Seitenzählung: 97 Min.
Layout: 50042
Sprache : English (*eng*)
Deskriptoren: 05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers
05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
Anmerkung Inhalt: Performancedokumentation

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5925	Ha 00925	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

«Un Jour à Cotenou» / Köhler ; Thurston ; Stefanel
Public | ISBD

Titel : «Un Jour à Cotenou»
Materialart: video, projectable document
Autor: Köhler, Conceptor ; Thurston, Conceptor ; Stefanel, Conceptor
Publikationsdatum: 1988
Seitenzählung: 13 Min.
Layout: 50047
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: 05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers
05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
Abstrakt: Köhler, Thurston, Stefanel
Anmerkung Inhalt: In Zusammenarbeit mit dem schwarzen Studenten Fortune entstanden, gibt das Video Altagseindrücke aus einer westafrikanischen Stadt wieder. Anhand eines fiktiven Portraits haben wir versucht, typische Lebensgewohnheiten der Bevölkerung Benins einzufangen. Der Film zeigt fragmentarisch einen möglichen Tagesablauf im Leben eines jungen Afrikaners. Dazwischengesetzt sind Sequenzen, die das klischierte Bild der Weissen von den Schwarzen parodieren. Ein Versuch, auf unprätentiöse Weise, nachfühlbar etwas vom afrikanischen Lebensgefühl zu vermitteln.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5930	Ha 00930	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

«Video Rom» / Paola Di Bello ; Marco Biraghi

Public | ISBD

Titel : «Video Rom»
Materialart: video, projectable document
Autor: Paola Di Bello, Conceptor ; Marco Biraghi, Conceptor
Publikationsdatum: 1998
Seitenzählung: 14 Min.
Layout: 50025
allgemeine Anmerkung: moneynations@access/1998
Sprache : Italian (*ita*)
Deskriptoren: 05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers
05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
Abstrakt: Paola di Bello, Marco Biraghi
Anmerkung Inhalt: The main idea of this work was to build a «bridge» - through a photographic exchange - between some rompeople who live in Milan and their relatives who have remained at home in Romania. For this reason we contacted a community of rom of Costei, a small rural village near Timisoara, now living in a parking lot near the main cemetery located on the outskirts of Milan. With their permission we photographed them and we brought their portraits to their families living in Costei. Subsequently, we repeated the same operation by photographing the members of the family living in Costei and once again by bringing their portraits back to Milan.
The video documents a double exchange of photography by putting together images taken in Milan with those taken in Costei. However, this parallelism is not only a question of representation. Instead, it regards the reality of the place. Infact, from the particular point of view of the rom Milan resembles Costei. The «discovery» which the video permits does not have a local value but instead a general one. Substantially, the discovery consists in understanding that what modifies itself is not so much the life of the rom in contact with «western civilization» but the peripheral areas of the large western cities which come into contact with the rom. In this manner the physical spaces on the edge of the metropolis in which we live and which we feel it belongs to us appear not only modified but even determined by the presence of the gypsies and other «non E.C. community members» (that is regarding those who feel «strangers»), in such a manner that certain spaces are comprehensible exclusively in light of this «point of view». We learned more in Romania of the periphery of Milan than by living nearby.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5908	Ha 00908	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

«View from elsewhere» / Jenny Perlin
Public | ISBD

Titel : «View from elsewhere»
Materialart: video, projectable document
Autor: Jenny Perlin, Conceptor
Publikationsdatum: 2002
Seitenzählung: 22 Min.
Layout: 50043
Sprache : English (*eng*)
Deskriptoren: 05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers
05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5926	Ha 00926	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

«Wie Dachau an den See kam...» / Stefan Kern ; Jürgen Weber
Public | ISBD

Titel : «Wie Dachau an den See kam...»
Materialart: video, projectable document
Autor: Stefan Kern, Conceptor ; Jürgen Weber, Conceptor
Publikationsdatum: 1995
Seitenzählung: 45 Min.
Layout: 50048
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: 05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers
05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
Abstrakt: Stefan Kern, Jürgen Weber
Anmerkung Inhalt: Schulfernsehen / Fach:Geschichte / Dachau hatte insgesamt 169 Außenlager, in denen Zehntausende von Häftlingen für die deutsche Kriegswirtschaft arbeiten mussten. Viele Häftlinge starben nicht in den Gaskammern oder auf dem Erschießungsplatz, wie in den deutschen Vernichtungslagern in Osteuropa, sondern an den Bedingungen von Unterbringung, Ernährung und vor allem an der Vernichtung durch Arbeit. Der Film ist eine exemplarische Dokumentation eines dieser Dachauer Außenlager in Überlingen am Bodensee.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5931	Ha 00931	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

“Wir sind schon da”

Public | ISBD

Titel :	“Wir sind schon da”
Materialart:	video, projectable document
Publikationsdatum:	1997
Seitenzählung:	63 Min
Layout:	50001
Sprache :	German (*ger*)
Deskriptoren:	02. Feministische Praxis 05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers 05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
Tags:	5. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik/Sans Papiers
Abstrakt:	Frauen/Lesben Film Collectif
Anmerkung Inhalt:	Seit Anfang spielen Frauen in der Organisation 'Sans Papiers' in Frankreich eine aktive Rolle. In mehr als 20 Jahren Kollektiven kämpfen sie für die Legalisierung der Illegalisierten. Aufgeführt: Xenia für alle 20 Jahre Frauenhaus, 5 Jahre Mädchenhaus

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5884	Ha 00884	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Deskriptoren

> 05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers > Postkolonialismus
Postkolonialismus

Documents disponibles dans cette catégorie (22)

Aucun tri sorted by (Relevanz absteigend, Titel aufsteigend) Ändern Sie die Suchanfrage

Amerikaner / Heimo Zoberig
Public | ISBD

Pas d'illustration pour ce titre.

Titel : Amerikaner
Materialart: printed text
Autor: Heimo Zoberig, Conceptor
Publikationsdatum: 1992
Seitenzählung: A4
Layout: 500119? // 401100
Sprache : English (*eng*)
Deskriptoren: 05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Postkolonialismus
Anmerkung Inhalt: Ein opulenter Nihilismus, der sich im Vielzähligem einrichtet, empfängt den Besucher im Untergeschoß des Ständehauses. (Die Reduktionen kommen später.) Petersburg murmelt der Kenner und fühlt sich an die drangvolle Verbindlichkeit von Messekojen oder Verkaufsausstellungen erinnert. Ungerahmten Gemälde hängen in drei Reihen übereinander, dicht an dicht, auf den – hier noch durch Stellsystem verlängerten – mattgestichenen Museumswänden: Das rote Quadrat auf weissem Grund, schwarze Kreise, verschachtelte Geometrien, die kanonisierten Kombinationen der konstruktivistischen Moderne.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6002	Ha 01002	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Bulgariaavantgarde / Haralampi G. Oroschakoff
Public | ISBD

Pas d'illustration pour ce titre.

Titel : Bulgariaavantgarde
Materialart: printed text
Autor: Haralampi G. Oroschakoff, Publisher
Publikationsdatum: 1998
Seitenzählung: 130 Seiten mit 50 s/w und 4 Farbabbildunge 24,5 x 16 cm
Layout: 500206
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: 05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Postkolonialismus
Abstrakt: Haralampi G. Oroschakoff (Hrg.)
Anmerkung Inhalt: Anläßlich einer Ausstellung in Sofia ist in der Nachfolge von „Kräftemessen« (Cantz Verlag) und „Instant Archaeology» (Salon Verlag) dieses 1. Kompendium über die Kunstszene Bulgariens erschienen. Oroschakoff beschäftigt sich auch diesmal als Spurensicherer und Anreger und macht deutlich, daß es einen Zusammenhang zwischen der ältesten slawischen Kultur, dem jüngsten Staat und dieser radikalsten (inzwischen international beachteten) Kunstszene gibt.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6018	Ha 01018	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Da und Fort Leben in zwei Welten / Nigg Heinz
Public | ISBD

Pas d'illustration pour ce titre.

Titel : Da und Fort Leben in zwei Welten
Materialart: printed text
Autor: Nigg Heinz, Conceptor
Publikationsdatum: 1999
Seitenzählung: 337 Seiten
Layout: 500212
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: 05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Postkolonialismus
Anmerkung Inhalt: Während eines halben Jahres haben sich mehr als siebzig Migrantinnen und Migranten in Erzählworkshops mit ihren Lebensgeschichten auseinandergesetzt. Sie kamen aus Italien, Deutschland, Ungarn, der Türkei und aus dem ehemaligen Jugoslawien in die Schweiz. Mit dabei waren auch SchweizerInnen, die in den vierziger und fünfziger Jahren aus abgelegenen Bergregionen in die urbanen Zentren gezogen sind. In einem weiteren Workshop haben sich Kinder aus europäischen und überseeischen Ländern ebenfalls mit ihren Migrationserlebnissen beschäftigt.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6024	Ha 01024	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Entsichert / Tom Holert

Public | ISBD

Titel : Entsichert
Materialart: printed text
Autor: Tom Holert, Conceptor
Publikationsdatum: 2002
Seitenzählung: 180 Seiten
Layout: 500106
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: 05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Postkolonialismus
Anmerkung Inhalt: Seit einiger Zeit hat der Krieg auch unseren scheinbar so friedlichen Alltag erobert, zumindest was die Sprache und die Medien betrifft. Wie sollen wir dieses symbolische und reale Eindringen des Krieges in die Eingeweide der Gesellschaft nennen? Im Übergang zum 21. Jahrhundert ist eine völlig neue Form des Krieges entstanden. Die Autoren nennen das Phänomen den «massenkulturellen Krieg». Im Buch befassen sie sich zum einen mit der immer kriegerischer anmutenden Konsumkultur im Westen, einer Art mentaler Aufrüstung. Zum anderen haben sie in den letzten Jahren ehemalige und aktuelle Kriegsschauplätze wie Vietnam, die Staaten des ehemaligen Jugoslawiens und auch das New York nach dem 11. September besucht. In einer Mischung aus Reportage und Kulturkritik durchleuchten sie sowohl unseren Alltag, in dem der Krieg als Spektakel erscheint, als auch das Leben in jenen Gebieten, wo der Krieg buchstäblich Alltag geworden ist.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5989	Ha 00989	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Financing for development beyond Monterrey: Contributions to a South Agenda
Public | ISBD

Titel : Financing for development beyond Monterrey: Contributions to a South Agenda
Materialart: printed text
Publikationsdatum: 2002
Seitenzählung: 184
Layout: 500109
Sprache : English (*eng*)
Deskriptoren: 05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Postkolonialismus
Anmerkung Inhalt: FINANCING| DEVELOPMENT FINANCE| FINANCIAL FLOWS| CAPITAL| SOUTH-SOUTH RELATIONS| FINANCIAL CRISIS| INTERNATIONAL COOPERATION| DEVELOPMENT ASSISTANCE| SUSTAINABLE DEVELOPMENT| PUBLIC INFORMATION| ECONOMIC ASPECTS| DEVELOPING COUNTRIES

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5992	Ha 00992	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Foreign Direct investment, development and the new global economic order||a policy brief for the south
Public | ISBD

Titel : Foreign Direct investment, development and the new global economic order||a policy brief for the south
Materialart: printed text
Publikationsdatum: 2000
Seitenzählung: 108
Layout: 500114
Sprache : English (*eng*)
Deskriptoren: 05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Postkolonialismus
Anmerkung Inhalt: Foreign Direct Investment, Development and the New Global Economic Order. A Policy Brief for the South was first published in November 1997 by the South Centre, Chemin du Champ d'Anier 17, 1211 Geneva 19, Switzerland. Parts of the text may be reproduced without prior permission. However, clear acknowledgement of the South Centre's authorship is requested. The Centre should be advised of any such reproduction and be provided with a copy of the reproduced text and acknowledgement.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5997	Ha 00997	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Frauen für den Frieden||Ein Lebensbericht / Aline Boccardo
Public | ISBD

Titel : Frauen für den Frieden||Ein Lebensbericht
Materialart: printed text
Autor: Aline Boccardo, Conceptor
Publikationsdatum: 2003
Seitenzählung: 368
Layout: 500104
allgemeine Anmerkung: Kritik ist nicht genug/2003
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: 05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Postkolonialismus
Tags: Postkoloniasmus
Anmerkung Inhalt: Es ist ein reich erfültes Leben, von dem Boccardo erzählt.
Besonderes geprägt haben sie ihre Flucht vor den Nazis und dem Weltkrieg quer durch Europa, aber auch Erfahrungen

des Hungers und Elends in der 3. Welt.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5987	Ha 00987	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

The Global Labour Standards Controversy Critical Issues for Developing Countries / Singh Ajit ; Ann Zammit
Public | ISBD

Titel : The Global Labour Standards Controversy Critical Issues for Developing Countries
Materialart: printed text
Autor: Singh Ajit, Conceptor ; Ann Zammit, Conceptor
Publikationsdatum: 2000
Seitenzählung: 109
Layout: 500112
Sprache : English (*eng*)
Deskriptoren: 05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Postkolonialismus
Abstrakt: Ajit Singh Ann Zammit
Anmerkung Inhalt: In August 1995, the South Centre became a permanent intergovernmental organization of developing countries. In pursuing its objectives of promoting South solidarity, South-South co-operation, and co-ordinated participation by developing countries in international forums, the South Centre has full intellectual independence. It prepares, publishes and distributes information, strategic analyses and recommendations on international economic, social and political matters of concern to the South.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5995	Ha 00995	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Integrating public health concerns into patent legislation in developing countries / Carlos Correa
Public | ISBD

Titel : Integrating public health concerns into patent legislation in developing countries
Materialart: printed text
Autor: Carlos Correa, Conceptor
Publikationsdatum: 2001
Seitenzählung: 124 Seiten
Layout: 500116
Sprache : English (*eng*)
Deskriptoren: 05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Postkolonialismus
Abstrakt: Carlos Correa
South Centre
Anmerkung Inhalt: The developing countries today face the complex challenge of implementing various international agreements that were negotiated during the Uruguay Round. In the process, they are becoming aware of the many far-reaching implications for their development, economies and societies inherent in some of these agreements.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5999	Ha 00999	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Intègration des Considèration / Carlos Correa
Public | ISBD

Titel : Intègration des Considèration
Materialart: printed text
Autor: Carlos Correa, Conceptor
Publikationsdatum: 2001
Seitenzählung: 138 Seiten
Layout: 500111
Sprache : French (*fra*)
Deskriptoren: 05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Postkolonialismus
Anmerkung Inhalt: En août 1995, le South Centre est devenu une organisation intergouvernementale permanente de pays en développement. Le Centre jouit d'une pleine indépendance intellectuelle dans la poursuite de ses objectifs qui sont de promouvoir la solidarité entre pays du Sud, la coopération Sud-Sud et la participation coordonnée des pays en développement aux forums internationaux. Il élabore, publie et diffuse des informations, des analyses stratégiques et des recommandations sur des questions économiques, sociales et politiques internationales intéressant les pays du Sud.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5994	Ha 00994	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Kolonialismus ohne Kolonien?||Beziehung zwischen Tourismus, Neokolonialismus und Migration / Dario Azzellini ; Donna Conlon ; Minerva Cuevas ; San Keller ; Yves Mettler ; Jesper Nordahl ; Philippe Rekacewicz ; Sofie Thorsen ; Dan Wilkinson ; Oliver Ressler ; Christian Mayer ; Marion Ronca

Public | ISBD

Titel : Kolonialismus ohne Kolonien?||Beziehung zwischen Tourismus, Neokolonialismus und Migration
Materialart: printed text
Autor: Dario Azzellini, Conceptor ; Donna Conlon, Conceptor ; Minerva Cuevas, Conceptor ; San Keller, Conceptor ; Yves Mettler, Conceptor ; Jesper Nordahl, Conceptor ; Philippe Rekacewicz, Conceptor ; Sofie Thorsen, Conceptor ; Dan Wilkinson, Conceptor ; Oliver Ressler, Conceptor ; Christian Mayer, Conceptor ; Marion Ronca, Conceptor
Publikationsdatum: 2005
Seitenzählung: --S
Layout: 500120
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: 05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Postkolonialismus
Abstrakt: Projekte von Dario Azzellini / Oliver Ressler, Donna Conlon, Minerva Cuevas, San Keller, Christian Mayer / Yves Mettler / Marion Ronca, Jesper Nordahl, Philippe Rekacewicz, Sofie Thorsen, Dan Wilkinson
Anmerkung Inhalt: Ausgewählte Pressedokumente zu Kolonialismus, Tourismus, Neokolonialismus und Migration.
Beziehungen zwischen Tourismus, Neokolonialismus und Migration ein. Ausstellungsprojekt in drei Kapiteln.
Die Ausstellung beschäftigt sich mit neokolonialen ökonomischen Strukturen und mit Kontinuitäten kolonialistischer Verhältnisse.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6003	Ha 01003	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Document Missing **nicht ausleihbar**

Kunst und Politik
Public | ISBD

Titel : Kunst und Politik
Materialart: printed text
Publikationsdatum: 2002
Seitenzählung: 164
Layout: 50094
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: 05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Postkolonialismus
Tags: Postkolonialismus
Abstrakt: Jutta Held und fras K. Pohl von V&R Unipress
Anmerkung Inhalt: Scherpunkt: Postkolonialismus

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5977	Ha 00977	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Meanings of Sustainable Agriculture||Some Issues for the South / Solon L. Barraclough
Public | ISBD

Titel : Meanings of Sustainable Agriculture||Some Issues for the South
Materialart: printed text
Autor: Solon L. Barraclough, Conceptor
Publikationsdatum: 2000
Seitenzählung: 114
Layout: 500110
Sprache : English (*eng*)
Deskriptoren: 05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Postkolonialismus
Abstrakt: Solon L. Barraclough
Anmerkung Inhalt: The South Centre has launched a new publications series under the title South Perspectives. This comprises occasional papers by named authors presenting South perspectives on issues of key concern to most if not all developing countries. In this initial phase, owing to the pressures on staff time and the Centre's financial resources, only those papers solicited by the Centre will be included in the series. It is hoped that eventually the Centre will also be able to consider publishing papers which authors have sent in for the Centre's consideration.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5993	Ha 00993	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Migrants of Identity||Perceptions of 'Home' in a World of Movement (Ethnicity & Identity Series) / Rapport Nigel ; Andrew Dawson
Public | ISBD

Titel : Migrants of Identity||Perceptions of 'Home' in a World of Movement (Ethnicity & Identity Series)
Materialart: printed text
Autor: Rapport Nigel, Conceptor ; Andrew Dawson, Conceptor
Publikationsdatum: 2005
Seitenzählung: 228
Layout: 500107
Sprache : English (*eng*)
Deskriptoren: 05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Postkolonialismus
Abstrakt: Nigel Rapport Andrew Dawson

Anmerkung Inhalt: Global movement is commonly characterized as one of the quintessential experiences of our age. Market forces, territorial conflicts and environmental changes uproot an increasing number of people, while mass communication, travel, tourism, and a global market of commodities, texts, tastes, fashions and ideologies place individuals more than ever in a global arena. As traditional conceptions of individuals as members of stationary, fixed and separate societies and cultures no longer convince, to what extent does movement become central to individuals' self-conceptions? How do people cultivate, negotiate, nurture and maintain an identity? To what extent do individuals become 'migrants of identity' whose home is movement? Defining 'home' as 'where one best knows oneself', this pioneering book explores the various ways in which people perceive themselves to be 'at home' in today's world. Through a series of case studies, authors show that for a world of travellers, labour migrants, exiles and commuters, 'home' comes to be found in behavioural routines and techniques, in styles of dress and address, in memories, myths and stories, in jokes and opinions.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5990	Ha 00990	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Neue und ate Kriege Mary Kaldor||Organisierte Gewalt im Zeitalter der Globalisierung / Mary Kaldor
Public | ISBD

Titel : Neue und ate Kriege Mary Kaldor||Organisierte Gewalt im Zeitalter der Globalisierung
Materialart: printed text
Autor: Mary Kaldor, Conceptor
Publikationsdatum: 2000
Seitenzählung: 279 Seiten
Layout: 500105
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: 05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Postkolonialismus
Tags: Postkolnialismus
Anmerkung Inhalt: Mary Kaldors an zahlreichen Fallbeispielen belegte These lautet, dass sich seit dem Ende der achtziger Jahre in Osteuropa, auf dem Balkan, in Afrika und Südostasien ein neuer Typ von Krieg herausgebildet hat. In ihm zeigt sich die Schattenseite der Globalisierung. Dieser Prozess führt nicht nur zur starken Zunahme politischer und ökonomischer, den ganzen Erdball umfassender Beziehungen, sondern erzeugt auch Verlierer. Unter diesen werden die neuen Kriege ausgetragen. Die neuen Kriege entstehen in Situationen, in denen das staatliche Gewaltmonopol sich aufgelöst hat und in die Hände von paramilitärischen Organisationen übergegangen ist. Sie unterscheiden sich von den alten durch ihre Ziele, die Methode der Gewaltanwendung und die Finanzierung. Ihr Ziel besteht in dem, was Mary Kaldor «Politik der Identität» nennt: all jene zu attackieren, die nicht zur eigenen Nation, Religion, Sprachgemeinschaft oder zum eigenen Klan gehören.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5988	Ha 00988	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Öffnungszeit, Eine Publication des Verein Kunst und Exil / Erwin Messmer
Public | ISBD

Titel : Öffnungszeit, Eine Publication des Verein Kunst und Exil
Materialart: printed text
Autor: Erwin Messmer, Conceptor
Publikationsdatum: 1993
Seitenzählung: 243 Seiten
Layout: 500213
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: 05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Postkolonialismus
Anmerkung Inhalt: Das früheste Epos der Menschheit schildert, wie Gilgamesh, der König von Ur, Seine Vaterstadt verlassen habe und bis zum Ende der Welt greist sei, um das Kraut der Unsterblishkeit zu suchen.....

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6025	Ha 01025	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

The Postcolonial Studies Reader / Bill Ashkroft ; Helen Tiffin
Public | ISBD

Titel : The Postcolonial Studies Reader
Materialart: printed text
Autor: Bill Ashkroft, Conceptor ; Helen Tiffin, Conceptor
Publikationsdatum: 1995
Seitenzählung: 526 Seiten
Layout: 500211
Sprache : English (*eng*)
Deskriptoren: 03. Gender: Geschlechterpolitik:Gender
05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Postkolonialismus
Abstrakt: Bill Ashkroft, Helen Tiffin
Anmerkung Inhalt: It is the most comprehensive selection of key texts in post-colonial theory and criticism yet compiled. This collection covers a huge range of topics, featuring nearly ninety of the discipline's most widely read works.
The Reader's 90 extracts are designed to introduce the major issues and debates in the field of post-colonial literary studies. This field itself, however, has become so varied that no collection of readings could encompass every voice which is now giving itself the name «post-colonial.» The editors, in order to avoid a volume which is simply a critical canon, have selected works representing arguments with which they do not necessarily agree, but rather which above all stimulate discussion, thought and further exploration.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6023	Ha 01023	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Protection of data submitted for the registration of pharmaceuticals / Carlos Correa
Public | ISBD

Titel :	Protection of data submitted for the registration of pharmaceuticals
Materialart:	printed text
Autor:	Carlos Correa, Conceptor
Publikationsdatum:	2002
Seitenzählung:	122 Seiten
Layout:	500115
Sprache :	English (*eng*)
Deskriptoren:	05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration 05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Postkolonialismus
Abstrakt:	Carlos Correa South centre
Anmerkung Inhalt:	The South Centre published in October 2000 a study by Carlos Correa entitled Integrating Public Health Concerns into Patent Legislation in Developing Countries. Second edition of the study was issued in September 2001, and the French and Spanish translations were published, also in 2001. The study, which was prepared with the collaboration of the World Health Organization, has been given wide circulation in the developing countries and has been found very useful by them in dealing with public health and patent legislation in the context of TRIPS implementation.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5998	Ha 00998	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Reading the Contemporary / Oguibe Olu ; Enwezor Okwui
Public | ISBD

Titel :	Reading the Contemporary : Afrikan Art from Theory to the Marketplace
Materialart:	printed text
Autor:	Oguibe Olu, Conceptor ; Enwezor Okwui, Conceptor
Publikationsdatum:	1999
Seitenzählung:	432 Seiten
Layout:	500210
Sprache :	English (*eng*)
Deskriptoren:	05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Postkolonialismus
Abstrakt:	Olu Oguibe , Okwui Enwezor
Anmerkung Inhalt:	The editors of Reading the Contemporary, Okwui Enwezor and Olu Oguibe, tell us that by issuing a challenge to the way art in Africa in the twentieth century has been written, they aimed to «provide an alternative art history ... »

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6022	Ha 01022	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Rumänien Vor den Toren der Festung Europa
Public | ISBD

Titel :	Rumänien Vor den Toren der Festung Europa
Materialart:	printed text
Verlag:	Verlag der Buchläden Schwarze Risse
Publikationsdatum:	1996
Seitenzählung:	175
Layout:	500118
Sprache :	German (*ger*)
Deskriptoren:	05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration 05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Postkolonialismus
Abstrakt:	Forschungsgesellschaft Flucht und Migration
Anmerkung Inhalt:	Flughafen Otopeni, Bukarest. Im Frühjahr 1995 gelingt es einem Mitarbeiter der FFM, in das Abschiebegefängnis hinein zu kommen, das im Herbst 1994 im Transitbereich des Flughafens eingerichtet wurde. Die Gefangenen sind zu diesem Zeitpunkt dort zum Teil bereits seit vier, fünf Monaten ohne jede gesetzliche Grundlage eingesperrt und haben keine Möglichkeit, einen Asylantrag zu stellen. Sie berichten von Polizeiübergriffen und beklagen die fehlende medizinische Versorgung.....

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6001	Ha 01001	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

The South and sustainable development conundrum||FROM STOCKHOLM 1972 TO RIO 1992 TO JOHANNESBURG 2002 AND BEYOND

Public | ISBD

Titel : The South and sustainable development conundrum||FROM STOCKHOLM 1972 TO RIO 1992 TO JOHANNESBURG 2002 AND BEYOND

Materialart: printed text

Publikationsdatum: 2002

Seitenzählung: 133 Seiten

Layout: 500113

Sprache : English (*eng*)

Deskriptoren: 05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Postkolonialismus

Anmerkung Inhalt: In August 1995, the South Centre became a permanent intergovernmental organization of developing countries. In pursuing its objectives of promoting South solidarity, South-South co-operation, and coordinated participation by developing countries in international forums, the South Centre has full intellectual independence. It prepares, publishes and distributes information, strategic analyses and recommendations on international economic, social and political matters of concern to the South.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5996	Ha 00996	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Tatort: Algerien / Donata Kinzelbach

Public | ISBD

Titel : Tatort: Algerien

Materialart: printed text

Autor: Donata Kinzelbach, Conceptor

Publikationsdatum: 1998

Seitenzählung: 180S

Layout: 50096

Sprache : German (*ger*)

Deskriptoren: 05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Postkolonialismus

Anmerkung Inhalt: «Dieses Buch soll einen kritischen Widerpart zu den einseitigen Medienberichten darstellen, die sich nur zu oft ausschliesslich mit Massakern und Greueltaten beschäftigen und dabei ausser Acht lassen, dass es neben dem blutigen Algerien auch noch ein anderes gibt: ein Algerien, in dem gelebt, geliebt, geschrieben wird» (Kinzelbach). Mit Beiträgen von Rachid Boudjedra, Mohamed Magani, Kamal El Korso, Akli Kebaili, Nacéra Rech, Thomas Bleicher und Verena Klemm sowie einem Vorwort von Albert Memmi

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5979	Ha 00979	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**