Deskriptoren

> 05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers > Migration
Migration

Documents disponibles dans cette catégorie (280)

Ändern Sie die Suchanfrage

11 ***(Issue of MOMA – Monatsmagazin für neue Politik, 11 [11/01/1995])*** / **MOMA-Redaktion**
Public | ISBD

[number or issue]

Titel :	11
Materialart:	printed text
Autor:	MOMA-Redaktion, Publisher
Publikationsdatum:	1995
Seitenzählung:	63 Seiten
Sprache :	German (*ger*)
Deskriptoren:	04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie 05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
Anmerkung Inhalt:	Die Schweiz hat gewählt Die Verfassung als Kulturauftrag Französische Malaise , Politische Dauerkrise der Grande Nation etc. Die Zeitschrift MOMA lud Monat für Monat aktive und engagierte Linke ein, über ein Thema zu streiten, um politische Perspektiven zu entwickeln. Sie erschien von Januar 1994 bis Dezember 2000 und war parteiunabhängig. Speziell an MOMA war: MOMA wurde nicht von JournalistInnen geschrieben, in MOMA debattierten politisch Engagierte. Deshalb war MOMA konkret, aktuell und relevant. MOMA war nicht parteigebunden, alle linken Standpunkte meldeten sich zu Wort, sozialdemokratische, grüne, alternative, gewerkschaftliche, feministische … Jedes MOMA war ein Themenheft, das breit und fundiert über aktuelle Gegenstände linker Politik informierte und Standpunkte brachte. Die Nummern bleiben als Hintergrund aktuell, weshalb sie auch heute noch gelegentlich nachgefordert werden.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
1379	Ha Z 00011	Buch	Handapparat (Ha)	Zeitschriften (Ha Z)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

9 ***(Issue of MOMA – Monatsmagazin für neue Politik, 9 [09/01/1995])*** / **MOMA-Redaktion**
Public | ISBD

[number or issue]

Titel :	9
Materialart:	printed text
Autor:	MOMA-Redaktion, Publisher
Publikationsdatum:	1995
Seitenzählung:	59 Seiten
Sprache :	German (*ger*)
Deskriptoren:	04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie 05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
Anmerkung Inhalt:	Otto Stich geht , Ein politisches Testament Die Schweiz wählt Das helvetische Malaise , Gespräch mit Iwan Rickenbacher über Blocher und Konsorten etc. Die Zeitschrift MOMA lud Monat für Monat aktive und engagierte Linke ein, über ein Thema zu streiten, um politische Perspektiven zu entwickeln. Sie erschien von Januar 1994 bis Dezember 2000 und war parteiunabhängig. Speziell an MOMA war: MOMA wurde nicht von JournalistInnen geschrieben, in MOMA debattierten politisch Engagierte. Deshalb war MOMA konkret, aktuell und relevant. MOMA war nicht parteigebunden, alle linken Standpunkte meldeten sich zu Wort, sozialdemokratische, grüne, alternative, gewerkschaftliche, feministische … Jedes MOMA war ein Themenheft, das breit und fundiert über aktuelle Gegenstände linker Politik informierte und Standpunkte brachte. Die Nummern bleiben als Hintergrund aktuell, weshalb sie auch heute noch gelegentlich nachgefordert werden.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
1380	Ha Z 00011	Buch	Handapparat (Ha)	Zeitschriften (Ha Z)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Megafon - 334 ***(Issue of Megafon, 334 [01/01/2009])*** / **Megafon-Redaktion**
Public | ISBD

[number or issue]

Titel :	Megafon - 334
Materialart:	printed text
Autor:	Megafon-Redaktion, Publisher
Publikationsdatum:	2009
Seitenzählung:	46 Seiten
Sprache :	German (*ger*)
Deskriptoren:	04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie 05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration 07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urnbanismus
Anmerkung Inhalt:	Schwerpunkt:

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
1438	Ha Z 00010	Buch	Handapparat (Ha)	Zeitschriften (Ha Z)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

6 ***(Issue of MOMA – Monatsmagazin für neue Politik, 6 [06/01/1996])*** / MOMA-Redaktion
Public | ISBD

[number or issue]

Titel : 6
Materialart: printed text
Autor: MOMA-Redaktion, Publisher
Publikationsdatum: 1996
Seitenzählung: 56 Seiten
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: 03. Gender: Geschlechterpolitik:Gender
04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie
05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
Anmerkung Inhalt: Frauen - Arbeit - Lohn - Transparenz
Die Zeitschrift MOMA lud Monat für Monat aktive und engagierte Linke ein, über ein Thema zu streiten, um politische Perspektiven zu entwickeln. Sie erschien von Januar 1994 bis Dezember 2000 und war parteiunabhängig.
Speziell an MOMA war:
MOMA wurde nicht von JournalistInnen geschrieben, in MOMA debattierten politisch Engagierte. Deshalb war MOMA konkret, aktuell und relevant.
MOMA war nicht parteigebunden, alle linken Standpunkte meldeten sich zu Wort, sozialdemokratische, grüne, alternative, gewerkschaftliche, feministische …
Jedes MOMA war ein Themenheft, das breit und fundiert über aktuelle Gegenstände linker Politik informierte und Standpunkte brachte. Die Nummern bleiben als Hintergrund aktuell, weshalb sie auch heute noch gelegentlich nachgefordert werden.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
1381	Ha Z 00011	Buch	Handapparat (Ha)	Zeitschriften (Ha Z)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

3 ***(Issue of MOMA – Monatsmagazin für neue Politik, 3 [03/01/1995])*** / MOMA-Redaktion
Public | ISBD

[number or issue]

Titel : 3
Materialart: printed text
Autor: MOMA-Redaktion, Publisher
Publikationsdatum: 1995
Seitenzählung: 51 Seiten
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: 04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie
05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
Politik
Anmerkung Inhalt: Schweizerische Schwierigkeiten mit Europa
Die Dreigroschenoper
Tribunal Ex-Jugoslawien
etc.
Die Zeitschrift MOMA lud Monat für Monat aktive und engagierte Linke ein, über ein Thema zu streiten, um politische Perspektiven zu entwickeln. Sie erschien von Januar 1994 bis Dezember 2000 und war parteiunabhängig.
Speziell an MOMA war:
MOMA wurde nicht von JournalistInnen geschrieben, in MOMA debattierten politisch Engagierte. Deshalb war MOMA konkret, aktuell und relevant.
MOMA war nicht parteigebunden, alle linken Standpunkte meldeten sich zu Wort, sozialdemokratische, grüne, alternative, gewerkschaftliche, feministische …
Jedes MOMA war ein Themenheft, das breit und fundiert über aktuelle Gegenstände linker Politik informierte und Standpunkte brachte. Die Nummern bleiben als Hintergrund aktuell, weshalb sie auch heute noch gelegentlich nachgefordert werden.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
1382	Ha Z 00011	Buch	Handapparat (Ha)	Zeitschriften (Ha Z)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

10 ***(Issue of MOMA – Monatsmagazin für neue Politik, 10 [10/01/1998])*** / MOMA-Redaktion
Public | ISBD

[number or issue]

Titel : 10
Materialart: printed text
Autor: MOMA-Redaktion, Publisher
Publikationsdatum: 1998
Seitenzählung: 43 Seiten
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: 02. Feministische Praxis
03. Gender: Geschlechterpolitik:Gender
04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie
05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
Anmerkung Inhalt: Frauenkampf heute?
etc.
Die Zeitschrift MOMA lud Monat für Monat aktive und engagierte Linke ein, über ein Thema zu streiten, um politische Perspektiven zu entwickeln. Sie erschien von Januar 1994 bis Dezember 2000 und war parteiunabhängig.
Speziell an MOMA war:
MOMA wurde nicht von JournalistInnen geschrieben, in MOMA debattierten politisch Engagierte. Deshalb war MOMA konkret, aktuell und relevant.
MOMA war nicht parteigebunden, alle linken Standpunkte meldeten sich zu Wort, sozialdemokratische, grüne, alternative, gewerkschaftliche, feministische …
Jedes MOMA war ein Themenheft, das breit und fundiert über aktuelle Gegenstände linker Politik informierte und Standpunkte brachte. Die Nummern bleiben als Hintergrund aktuell, weshalb sie auch heute noch gelegentlich nachgefordert werden.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
1383	Ha Z 00011	Buch	Handapparat (Ha)	Zeitschriften (Ha Z)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

11 ***(Issue of MOMA – Monatsmagazin für neue Politik, 11 [11/01/1998])*** / **MOMA-Redaktion**
Public | ISBD

[number or issue]

Titel : 11
Materialart: printed text
Autor: MOMA-Redaktion, Publisher
Publikationsdatum: 1998
Seitenzählung: 39 Seiten
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: 04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie
05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
Politik
Anmerkung Inhalt: Die Zeitschrift MOMA lud Monat für Monat aktive und engagierte Linke ein, über ein Thema zu streiten, um politische Perspektiven zu entwickeln. Sie erschien von Januar 1994 bis Dezember 2000 und war parteiunabhängig.
Speziell an MOMA war:
MOMA wurde nicht von JournalistInnen geschrieben, in MOMA debattierten politisch Engagierte. Deshalb war MOMA konkret, aktuell und relevant.
MOMA war nicht parteigebunden, alle linken Standpunkte meldeten sich zu Wort, sozialdemokratische, grüne, alternative, gewerkschaftliche, feministische …
Jedes MOMA war ein Themenheft, das breit und fundiert über aktuelle Gegenstände linker Politik informierte und Standpunkte brachte. Die Nummern bleiben als Hintergrund aktuell, weshalb sie auch heute noch gelegentlich nachgefordert werden.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
1386	Ha Z 00011	Buch	Handapparat (Ha)	Zeitschriften (Ha Z)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Megafon - 221 ***(Issue of Megafon, 221 [01/01/2000])*** / **Megafon-Redaktion**
Public | ISBD

[number or issue]

Titel : Megafon - 221
Materialart: printed text
Autor: Megafon-Redaktion, Publisher
Publikationsdatum: 2000
Seitenzählung: 38 Seiten
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: 04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie
05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urnbanismus
Anmerkung Inhalt: Kinoviel

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
1425	Ha Z 00010	Buch	Handapparat (Ha)	Zeitschriften (Ha Z)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

9 ***(Issue of MOMA – Monatsmagazin für neue Politik, 9 [09/01/1998])*** / **MOMA-Redaktion**
Public | ISBD

[number or issue]

Titel : 9
Materialart: printed text
Autor: MOMA-Redaktion, Publisher
Publikationsdatum: 1998
Seitenzählung: 43 Seiten
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: 04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie
05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
Politik
Anmerkung Inhalt: Alle Schweizer sind Gleicher , Rassismus in der Schweiz
etc.
Speziell an MOMA war:
MOMA wurde nicht von JournalistInnen geschrieben, in MOMA debattierten politisch Engagierte. Deshalb war MOMA konkret, aktuell und relevant.
MOMA war nicht parteigebunden, alle linken Standpunkte meldeten sich zu Wort, sozialdemokratische, grüne, alternative, gewerkschaftliche, feministische …
Jedes MOMA war ein Themenheft, das breit und fundiert über aktuelle Gegenstände linker Politik informierte und Standpunkte brachte. Die Nummern bleiben als Hintergrund aktuell, weshalb sie auch heute noch gelegentlich nachgefordert werden.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
1387	Ha Z 00011	Buch	Handapparat (Ha)	Zeitschriften (Ha Z)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Trouble & Strife - 31 ***(Issue of Trouble & Strife, 31 [09/01/1995])*** / **Trouble & Strife subscriptions**
Public | ISBD

[number or issue]

Titel : Trouble & Strife - 31
Materialart: printed text
Autor: Trouble & Strife subscriptions, Publisher

Publikationsdatum: 1995
Seitenzählung: 72 Seiten
Layout: 20029
Sprache : English (*eng*)
Deskriptoren: 02. Feministische Praxis
03. Gender: Geschlechterpolitik:Gender
05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
Anmerkung Inhalt: Feministmagazine

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5556	Ha 00556	Heft	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

6 ***(Issue of Vor der Information [Before Information], 6 [01/01/1997])*** / **KLUB ZWEI**
Public | ISBD

[number or issue]

Titel : 6
Materialart: printed text
Autor: KLUB ZWEI, Publisher ; Richard Ferkl, Conceptor ; Antke Engel, Conceptor
Publikationsdatum: 1997
Seitenzählung: 126 Seiten
Layout: 20068
allgemeine Anmerkung: Alt. Use. Media/1997
Sprache : English (*eng*)
Deskriptoren: 01. Kunstproduktion: Zensur / Kulturpolitik / Kunstbegriff / Institutionskritik
02. Feministische Praxis
05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
08. Medien: Medienkritik / Medienaktivismus / Medientheorie
Anmerkung Inhalt: Als Mitherausgeberin der Zeitschrift «Vor der Information» widmet sich KLUB ZWEI unteranderem in einer traditionellen publizistischen Form in Bild und Text der Reflexion gesellschaftspolitischer Sachverhalte und deren medialen Darstellungsweisen.
Dabei spielen Netzwerke, in denen die Projekte erarbeitet und präsentiert werden, eine wesentliche Rolle. Bisherige Schwerpunkte lagen in Wien, Graz und Linz sowie in Mexiko City, Zürich und London.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5594	Ha 00594	Heft	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Document Missing **nicht ausleihbar**

3 ***(Issue of Female Sequences, 3 [01/01/2001])*** / **Female Sequences Redaktion**
Public | ISBD

[number or issue]

Titel : 3
Materialart: printed text
Autor: Female Sequences Redaktion, Publisher
Publikationsdatum: 2001
Seitenzählung: 63 Seiten
Layout: 20069
allgemeine Anmerkung: CITIZEN QUEER/2004
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: 02. Feministische Praxis
03. Gender: Geschlechterpolitik:Gender
04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie
05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
Anmerkung Inhalt: Female Sequences liefert zwei mal jährlich feministische Diskussion zu zeitgenössicher Kunst, Literatur und Musik für Frauen und Lesben. Female Sequences ist so wie nylon ein sehr junges Projekt und erscheint mittlerweile auf Hochglanz. Der Inhalt leidet darunter jedenfalls nicht.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5595	Ha Z 00040	Heft	Handapparat (Ha)	Zeitschriften (Ha Z)	Document Missing **nicht ausleihbar**

Megafon - 236 ***(Issue of Megafon, 236 [05/01/2001])*** / **Megafon-Redaktion**
Public | ISBD

[number or issue]

Titel : Megafon - 236
Materialart: printed text
Autor: Megafon-Redaktion, Publisher
Publikationsdatum: 2001
Seitenzählung: 43 Seiten
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: 04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie
05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
Anmerkung Inhalt: Schwerpunkt:
Vorurteile, Ausgrenzung und Völkermord.....3
Wie lustig ist das “Zigeunerleben”?.....5
Das verfehlte Ziel: Eine Schweiz ohne Zigeuner.....8
Ich bin, weil ich sesshaft bin.....12
Gesucht: Heimatlose.....14

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
1333	Ha Z 00010	Buch	Handapparat (Ha)	Zeitschriften (Ha Z)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

2 ***(Issue of Female Sequences, 2 [01/01/2001])*** / **Female Sequences Redaktion**
Public | ISBD

[number or issue]

Titel : 2
Materialart: printed text
Autor: Female Sequences Redaktion, Publisher
Publikationsdatum: 2001
Seitenzählung: 54 Seiten
Layout: 20070
allgemeine Anmerkung: CITIZEN QUEER/2004
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: 02. Feministische Praxis
03. Gender: Geschlechterpolitik:Gender
04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie
05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
Anmerkung Inhalt: “Charakteristisch für alle female sequences-Ausgaben sind die unterschiedlichen Textsorten: Neben den üblichen Reportage-, Interview- und Kommentar-Texten prägen Selbstdarstellungen und Präsentationen von feministischen Projekten die inhaltliche Gestaltung des Blattes. Thematisch fokussieren die redaktionellen Macherinnen von female sequences, Doris Hana, Nicole Mahal, Rosemarie Reitsamer und Sabine Treude, auf Frauen in elektronischer Musik, Identitätspolitiken und -theorien, Erinnerungsarbeit sowie die Repressionen in und nach Genua.
Da female sequences zweimal pro Jahr erscheinen, werden politische Geschehnisse wie die Polizeigewalt in Genua oder die Anschläge des 11. September 2001, in Form von Analysen aufgearbeitet und behandelt. Besonders empfehlenswert in dieser Nummer sind folgende Texte: Der redaktionelle Kommentar zu den Anschlägen vom 11. September 2001 «Die Gerechten und die Heiligen» (mehr dazu wird es im nächsten Heft geben), «Desire Different Codes» (Darstellung einer Videotrilogie von Marth), Rosemarie Reitsamers Interview mit Jennifer Miller zu ihrer Solo-Show «Morphadyke Madness», Sabine Treudes Kommentar «Zum G8-Gipfel in Genua», das Interview von Dagmar Benedikt und Ruth Devime «Im Grunde fühle ich mich überall, wo ich bin, nur in Teilen» mit zwei in Wien lebenden schwarzen Lesben sowie die Nachlese mit Interviews zu «Identities. Queer Film Festival 2001».
Die fotografischen Illustrationen (von Romana Hagyo, Waltraud Holzfeind, Tanja Kronberger, Michèle Mahal, Sabine Potuschak) erzählen außerdem noch ihre eigenen Geschichten und dienen nur in wenigen Fällen der reinen Illustration. Aufgrund des Umfanges (63 Seiten Text) und der thematischen Vielfalt des Magazins ist für ausreichend Lesestoff gesorgt. Besonders ansprechend und erwähnenswert ist, wie auch schon bei female sequences #2, das Layout (von Sabine Potuschak), das Format und vor allem das Cover (von Waltraud Holzfeind) der aktuellen Nummer, da es sowohl ästhetisch als auch leserInnenfreundlich ins Auge sticht.” (Katrin Auer)

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5596	Ha Z 00040	Heft	Handapparat (Ha)	Zeitschriften (Ha Z)	Document Missing **nicht ausleihbar**

4 ***(Issue of Female Sequences, 4 [01/01/2002])*** / **Female Sequences Redaktion**
Public | ISBD

[number or issue]

Titel : 4
Materialart: printed text
Autor: Female Sequences Redaktion, Publisher
Publikationsdatum: 2002
Seitenzählung: 67 Seiten
Layout: 20077
allgemeine Anmerkung: CITIZEN QUEER/2004
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: 02. Feministische Praxis
03. Gender: Geschlechterpolitik:Gender
04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie
05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
Anmerkung Inhalt: “Charakteristisch für alle female sequences-Ausgaben sind die unterschiedlichen Textsorten: Neben den üblichen Reportage-, Interview- und Kommentar-Texten prägen Selbstdarstellungen und Präsentationen von feministischen Projekten die inhaltliche Gestaltung des Blattes. Thematisch fokussieren die redaktionellen Macherinnen von female sequences, Doris Hana, Nicole Mahal, Rosemarie Reitsamer und Sabine Treude, auf Frauen in elektronischer Musik, Identitätspolitiken und -theorien, Erinnerungsarbeit sowie die Repressionen in und nach Genua.
Da female sequences zweimal pro Jahr erscheinen, werden politische Geschehnisse wie die Polizeigewalt in Genua oder die Anschläge des 11. September 2001, in Form von Analysen aufgearbeitet und behandelt. Besonders empfehlenswert in dieser Nummer sind folgende Texte: Der redaktionelle Kommentar zu den Anschlägen vom 11. September 2001 «Die Gerechten und die Heiligen» (mehr dazu wird es im nächsten Heft geben), «Desire Different Codes» (Darstellung einer Videotrilogie von Marth), Rosemarie Reitsamers Interview mit Jennifer Miller zu ihrer Solo-Show «Morphadyke Madness», Sabine Treudes Kommentar «Zum G8-Gipfel in Genua», das Interview von Dagmar Benedikt und Ruth Devime «Im Grunde fühle ich mich überall, wo ich bin, nur in Teilen» mit zwei in Wien lebenden schwarzen Lesben sowie die Nachlese mit Interviews zu «Identities. Queer Film Festival 2001».
Die fotografischen Illustrationen (von Romana Hagyo, Waltraud Holzfeind, Tanja Kronberger, Michèle Mahal, Sabine Potuschak) erzählen außerdem noch ihre eigenen Geschichten und dienen nur in wenigen Fällen der reinen Illustration. Aufgrund des Umfanges (63 Seiten Text) und der thematischen Vielfalt des Magazins ist für ausreichend Lesestoff gesorgt. Besonders ansprechend und erwähnenswert ist, wie auch schon bei female sequences #2, das Layout (von Sabine Potuschak), das Format und vor allem das Cover (von Waltraud Holzfeind) der aktuellen Nummer, da es sowohl ästhetisch als auch leserInnenfreundlich ins Auge sticht.” (Katrin Auer)

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5603	Ha Z 00040	Heft	Handapparat (Ha)	Zeitschriften (Ha Z)	Document Missing **nicht ausleihbar**

Gewerbeschein Künstlerin - 112 ***(Issue of Gewerbeschein Künstlerin, 112 [01/01/1995])***
Public | ISBD

[number or issue]

Titel : Gewerbeschein Künstlerin - 112
Materialart: printed text
Publikationsdatum: 1995
Seitenzählung: 8 Seiten

Layout: 200281
allgemeine Anmerkung: Gewerbeschein Künstlerin/1995
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: 03. Gender: Geschlechterpolitik:Gender
04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie
05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
Anmerkung Inhalt: Ein Projekt zu Pornographie und Prostitution
Der Titel bezieht sich auf Ausländerinnen, die einen 8monatigen Gewerbeschein als Künstlerin bekommen, um in der Schweiz im Sexgewerbe arbeiten zu können.
Ursprünglich war Pornographie als Teil der Ausstellung «censorship» (1994) gedacht, in der es um gesellschaftliche Prozesse und deren Diskursivierung rund um Diskriminierung,Kriminalisierung etc. von Minderheiten ging. Sobald ich aber wirklich damit anfing, Material für dieses Thema zu sammeln, wurde mir klar, dass in der aufgeladenen Debatte, ob und welche Pornographie es geben darf oder nicht, die Situation von Frauen in diesem Gewerbe gänzlich vernachlässigt wird. Eine eigene dreiteilige Ausstellungsreihe resultierte daraus. Ausgangspunkt war unter anderem die Annahme, dass Pornographie explizite extreme Beispiele für eine feministische Kritik liefern würde, die Frauen sowohl in ihrer marktwirtschaftlich benachteiligten Situation, wie auch als Vermarktungsprodukt für den Massenkonsum deutlich machen.
Ein weiterer Ausgangspunkt war die in den letzten Jahren boomende Auseinandersetzung im sogenannten Kunstdiskurs mit Körper bzw. Sexualität aus individualistisch,ästhetisch,coming out - szenemässiger Perspektive. Anfangs genannte Inhalte und deren soziokulturelle Kontextualisierung fallen im obligaten Kunstzusammenhang meist aus dem Rahmen.
Sylvia Kafehsy, Brigitta Kuster, Andreas Wirz, KraftWerk, Ursula Degen, Florence Iff, Bessie Nager, Josy Meier, FIZ, Jörg Heiser, Andrea Honecker, Claudia Plank, Hans Werner Poschauko

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5762	Ha 00762	Heft	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

ZAU - 11 ***(Issue of ZAU, 11 [01/01/2003])*** / **Asyl- und Flüchtlingskoordination der Stadtz Uster**
Public | ISBD

[number or issue]

Titel : ZAU - 11
Materialart: printed text
Autor: Asyl- und Flüchtlingskoordination der Stadtz Uster, Publisher
Publikationsdatum: 2003
Seitenzählung: 24 Seiten
Layout: 50056
allgemeine Anmerkung: Making Peace/2003
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: 04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie
05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
Anmerkung Inhalt: Verwirrung.....4
Die Asylstatistik spricht für sich!.....5
Schicksal Flüchtling!.....6
Die Sprache gibt den Mut zum Überleben..7
Kosovo einfach!.....8
Wir entscheiden nicht selber.....9
Die Schweizerische Asylrekurskommission..12
Was ist N,F,S und B?.....13
Die Ziele sind erreicht.....14
etc.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5939	Ha 00939	Heft	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Megafon - 290 ***(Issue of Megafon, 290 [01/01/2005])*** / **Megafon-Redaktion**
Public | ISBD

[number or issue]

Titel : Megafon - 290
Materialart: printed text
Autor: Megafon-Redaktion, Publisher
Publikationsdatum: 2005
Seitenzählung: 46 Seiten
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: 04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie
05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urnbanismus
Anmerkung Inhalt: Schwerpunkt:
Der Weg ins Freie
SCHWELLENANGST
Gummi, Kraut und Rüben
STRASSENPRACHT
Netz am Stiel
CROSSOVER

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
1430	Ha Z 00010	Buch	Handapparat (Ha)	Zeitschriften (Ha Z)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Zeitung der bundesweiten Kampagne “Kein Mensch ist illegal” - 2 ***(Issue of Zeitung der bundesweiten Kampagne “Kein Mensch ist illegal”, 2 [06/01/1998])*** / **Kein Mensch ist illegal c/o Forschungsgesellschaft Flucht und Migration**
Public | ISBD

[number or issue]

Titel : Zeitung der bundesweiten Kampagne “Kein Mensch ist illegal” - 2

Materialart: printed text
Autor: Kein Mensch ist illegal c/o Forschungsgesellschaft Flucht und Migration, Publisher
Publikationsdatum: 1998
Seitenzählung: 7 Seiten
Layout: 50079
allgemeine Anmerkung: Belonging/2001
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: 02. Feministische Praxis
03. Gender: Geschlechterpolitik:Gender
04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie
05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
Politik
Anmerkung Inhalt: Themen , Frühjahr 1998
Kein Mensch ist illegal ... die Initiative (BARI Kassel)
«Daß ich illegal bin, das glaub ich nicht.» Interview mit Nico, der sich ohne legalen Status in der BRD aufhält (Markus Faust)
Kanther, Schröder & Co., jetzt reicht´s! Gegen die Kriminalisierung von Nicht-Deutschen (C. Schmitt, BUKO)
Frauen im Schatten der Gesellschaft - zwischen Ausbeutung und Abschiebung (Behshid Najafi , Judith Rosner, agisra Köln & Frankfurt,Main)
Illegalisierung und Kriminalisierung von Migrantinnen aus Osteuropa (ZAPO, Berlin)
Warum wir öffentlich arbeiten (Aktion Zuflucht, Marburg)
Grenzen auf für alle (Frauen,Lesbenbündnis zur Unterstützung illegalisierter FrauenLesben, Berlin)
Flüchtlingshilfe im Gesundheitsbereich (Büro für medizinische Flüchtlingshilfe Berlin)
Schweizer Raffinessen. Vom Unterlaufen der offiziellen Flüchtlingsabwehr (Albrecht Kieser, Kölner Netzwerk kein mensch ist illegal)
Schlepper, Schleuser... Von Fluchthelfern und Wegelagerern (Albrecht Kieser, Kölner Netzwerk kein mensch ist illegal)
Veränderte Konzepte der Flüchtlingsfahndung an der ostdeutsche Grenze (Forschungsgesellschaft Flucht & Migration - FFM - Berlin)
Wachhunde weinen Krokodilstränen (Über die Grenze, München)
Proletarier aller Länder - unterbietet Euch? Über den Zusammenhang von Migration und Sozialabbau - und unsere Widersprüche (ZAK Tübingen)
aus Platzmangel nicht veröffentlichte:
Polnische Bauarbeiter in Deutschland: Ausgebeutet und rechtlos (Conny Roth, ZAPO)
Pfarrer sind genausowenig kriminell wie wir (Gotthold Streitberger, BI Asyl Regensburg)
Gegen die Technik der Formierung nazistischer Aggressivität. Flüchtlingspolitik und Nazifizierung Detlev Hartmann, Köln)

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5962	Ha 00962	Heft	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Megafon - 291 ***(Issue of Megafon, 291 [01/01/2006])*** **/ Megafon-Redaktion**
Public | ISBD

[number or issue]

Titel : Megafon - 291
Materialart: printed text
Autor: Megafon-Redaktion, Publisher
Publikationsdatum: 2006
Seitenzählung: 46 Seiten
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: 04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie
05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urnbanismus
Anmerkung Inhalt: Schwerpunkt:
Vom Geschäft mit dem Müll
AUSGEMISTET
Live Berichte
GESCHICHTEN
Aufgetischt
WUZLN

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
1431	Ha Z 00010	Buch	Handapparat (Ha)	Zeitschriften (Ha Z)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

derive - 3 ***(Issue of derive, 3 [02/01/2001])*** **/ IWI - Kulturverein zur Förderung der Interdisziplinarität Wien**
Public | ISBD

[number or issue]

Titel : derive - 3
Materialart: printed text
Autor: IWI - Kulturverein zur Förderung der Interdisziplinarität Wien, Publisher
Publikationsdatum: 2001
Seitenzählung: 50 Seiten
Layout: 70050
allgemeine Anmerkung: Never Look Back/2001
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: 01. Kunstproduktion: Zensur / Kulturpolitik / Kunstbegriff / Institutionskritik
04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie
05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urnbanismus
Anmerkung Inhalt: Spektakelgesellschaft:
Wien für Amerikaner
Michael Zinganel
In Big Mothers Bauch
Christa Kamleithner
Konsumationsorte, Stadtstruktur und Konsumpraktiken
Siegfried Mattl
Die Gesellschaft der Ware
Stephan Grigat
Shopping - Implosion oder Krise der Bewegung

André Krammer
Bahnhofsoffensive gegen soziale Randgruppen
Beat Weber
More Shopping ...
Christa Kamleithner
Freizeitpolitik und Stadtplanung: Zwischen «Festival» und «Grätzlkultur»
Alexander Hamedinger
Shopping & Event: Arbeitsbedingungen, Umwelt und Stadtentwicklung
Christoph Laimer
Projekte:
Mexikoplatz: Ein Lebensraum mitten in Wien
Ljubomir Bratic
ArchitektInnen im Schaufenster
making it, Axel Laimer
agentur: paratransdiso
transparadiso, Babara Holub, Paul Rajakovics
Apparate bauen, die Apparate sichtbar machen
KomIdee, Robert Schwarz, Werner Titelbach
«Ich bin für einen Richtungswechsel»
KomIdee, Christoph Vivenz
Karaoke für Zwei
Wolfgang Koelbl
Besprechungen:
Last Exit Disneyland?
Christoph Laimer
Instant City - Metropolen des flüchtigen Augenblicks
Christoph Laimer
Die Metropole als Geisteshaltung
Christoph Gollner
Mythos Venedig
Axel Laimer
Museum 2000: „Handle with Care"
Margot Fürtsch
Von den „stillsten" Örtchen Wiens
Sonya Menschik
Kolumne:
Wer haut dem Millionär eine in die Goschen?
Christina Nemec
manchesmal und immer wieder
Jonas Marosi
Wie es so ist
Ljubomir Bratic

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6197	Ha 01197	Heft	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

derive - 1 ***(Issue of derive, 1 [07/02/2001])*** **/ IWI - Kulturverein zur Förderung der Interdisziplinarität Wien**
Public | ISBD

[number or issue]

Titel : derive - 1
Materialart: printed text
Autor: IWI - Kulturverein zur Förderung der Interdisziplinarität Wien, Publisher
Publikationsdatum: 2001
Seitenzählung: 50 Seiten
Layout: 70048
allgemeine Anmerkung: Never Look Back/2001
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: 01. Kunstproduktion: Zensur / Kulturpolitik / Kunstbegriff / Institutionskritik
04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie
05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urnbanismus
Anmerkung Inhalt: Gürtelsanierung: Sicherheitsdiskurs, Konzept- und Umsetzungskritik, Transparenzbegriff:
Architecture of Fear
Michael Zinganel
Das Urban Projekt: Imageprodukt oder städtischer Freiraum?
Nina Danklmaier, Phillip Rode
Urban Loritz Platz: Konzept- und Detailkritik
Nina Danklmaier, Phillip Rode
Silija Tillners Gürtelsanierungskonzept
Silija Tillner, Nina Danklmaier, Phillip Rode, Erik Meinharter
Wiens «Chinesische Mauer»
Daniela Hohenwallner
Irrationale Ängste ernst nehmen?
Claudia Prinz, Axel Laimer, Christoph Laimer
Institutionalisierter Rassismus am Beispiel der «Operation Spring»:
Schwarze, agressive Drogenhändler vs. korrekte, vorbildliche Polizisten
Christoph Laimer
«Operation Spring»
Christoph Laimer
Prozesse und Haftbedingungen
GEMMI
... die Lerche war´s, und nicht die Nachtigall...
Lukas Wurz
Drogenpolitik
Obiora Ofoedu
Serie: Geschichte der Urbanität:
Paris. Die Poetik des anthropologischen Ortes
Manfred Russo
Institutionalisierter Rassismus am Beispiel der «Operation Spring»:
Die Konstruktion der nigerianischen Drogenmafia
Christoph Laimer
Projekte:
Disney World ist authentischer als Wien
Klaus Ronneberger, Erik Meinharter, Christoph Laimer

Plakataktion Klub Zwei,Maiz
Klub Zwei,Maiz
Vom Wohnen mit Fremden Tür an Tür - WohnnachbarInnenschaft und AusländerInnenfeindlichkeit
Ursula Reeger, Josef Kohlbacher
TschuchenPower
Manuel Castillo
Bunte Vorarbeiten für die vierte Republik
Andreas Görg
essen und architektur
Nelo Auer
Besprechungen:
Die Stadt als Beute
Klaus Ronneberger, Christoph Laimer
Mike Davis
Christoph Laimer
Das andere Wien
Sonya Menschik, Axel Laimer
Morgengrauen - Obiora C-Ik Ofoedus literarischer Bericht
Christoph Laimer
«Spiegelgrund»
Tristan Sindelgruber, Angelika Schuster, Christoph Laimer
Kolumne:
... sie nannten es Niemandsland, aber keiner wußte so genau wovon er sprach
Jonas Marosi
wiederstand in favoriten
Christina Nemec
Die pinken Amphibien schlagen zurück
MAIZ-Frauen
Mit der Hormonspritze zu höheren Pensionen
Manuel Castillo
Wo sind die MigrantInnen?
Ljubomir Bratic
... wir dachten, wir wären von Ihnen befreit | so dachten wir.
Jonas Marosi
Schluß mit fremd
Manuel Castillo

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6195	Ha 01195	Heft	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Megafon - 329 ***(Issue of Megafon, 329 [01/01/2009])*** / **Megafon-Redaktion**
Public | ISBD

[number or issue]

Titel :	Megafon - 329
Materialart:	printed text
Autor:	Megafon-Redaktion, Publisher
Publikationsdatum:	2009
Seitenzählung:	38 Seiten
Sprache :	German (*ger*)
Deskriptoren:	04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie 05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration 07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urnbanismus
Anmerkung Inhalt:	Schwerpunkt: Kartoffeln

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
1429	Ha Z 00010	Buch	Handapparat (Ha)	Zeitschriften (Ha Z)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Megafon - 326 ***(Issue of Megafon, 326 [01/01/2008])*** / **Megafon-Redaktion**

derive - 6 ***(Issue of derive, 6 [12/01/2001])*** / **IWI - Kulturverein zur Förderung der Interdisziplinarität Wien**
Public | ISBD

[number or issue]

Titel :	derive - 6
Materialart:	printed text
Autor:	IWI - Kulturverein zur Förderung der Interdisziplinarität Wien, Publisher
Publikationsdatum:	2001
Seitenzählung:	51 Seiten
Layout:	70051
allgemeine Anmerkung:	Never Look Back/2001
Sprache :	German (*ger*)
Deskriptoren:	01. Kunstproduktion: Zensur / Kulturpolitik / Kunstbegriff / Institutionskritik 04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie 05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration 07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urnbanismus
Anmerkung Inhalt:	Argument Kultur: Andreas Fogarasi Das Phantom sucht seinen Mörder Justin Hoffmann, Marion von Osten, Andreas Fogarasi, Christoph Laimer Vom Wunsch, Kultur und Wirtschaft zu verbinden Anthony Davies Creative Industries als diskursives Konstrukt Elisabeth Mayerhofer, Monika Mokre

Capital of Talents
Jochen Becker, dérive
New Urbanism will uns retten
Jutta Blume
Das Ganze Tacheles ist in Wirklichkeit «Politisches Theater» ...
Elke Rauth
Die Kultur privatisieren, den Wünschen ein Image geben
Poyin Auyeung
Graz 2004
Hermann Candussi, dérive
Projekte:
«Sturm der Ruhe. What is Architekture?»
Johannes Porsch
Ich seh, ich seh, was du nicht - mehr - siehst
Claudia Dankl, Heidi Schatzl
Das Verbrechen, einen Blick zu fangen
Ralf Jacobs, Annette Sonnewend
This is what democracy looks like
Oliver Ressler
Besprechungen:
10 Jahre Wiener Frauenbüro
Bente Knoll, Elke Szalai
Parole - Dynamisches Online Archiv
Christoph Laimer
Jung, unterbeschäftigt, Architekt sucht ...
Peter Hinterkörner
Raum- und andere Analysen
Christa Kamleithner
Fiktive Architektur
Daniela Hohenwallner
Im Sog des Neuen
André Krammer
Kolumne:
Hamburg Schill Out!
Christina Nemec
Rettungsanker Kultur
Antonia Ramirez
18. September 1961
Ljubomir Bratic
Wie lange können Sie die Welt anhalten?
Jonas Marosi

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6198	Ha 01198	Heft	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

derive - 2 ***(Issue of derive, 2 [11/02/2001])*** / **IWI - Kulturverein zur Förderung der Interdisziplinarität Wien**
Public | ISBD

[number or issue]

Titel : derive - 2
Materialart: printed text
Autor: IWI - Kulturverein zur Förderung der Interdisziplinarität Wien, Publisher
Publikationsdatum: 2001
Seitenzählung: 50 Seiten
Layout: 70049
allgemeine Anmerkung: Never Look Back/2001
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: 01. Kunstproduktion: Zensur / Kulturpolitik / Kunstbegriff / Institutionskritik
04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie
05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urnbanismus
Anmerkung Inhalt: Wohnsituation von MigrantInnen und Kritik des Integrationsbegriffs :
Substandard, Mietwucher und Segregation - Die Wohnsituation von AusländerInnen in Wien
Josef Kohlbacher, Ursula Reeger
Integration: Der traditionelle Zauberbegriff in wohlfahrtsstaatlichen Gesellschaften
Gabriele Marth
Im Freiraum gespiegelt
Dagmar Grimm-Pretner
Soziale Desintegrationsprozesse und ethnisch-kulturelle Konfliktkonstellationen
Alexander Hamedinger
Integration am Stadtrand
Oliver Rosenauer
Kanak Attak und Basta!
Kanak Attak
Kommentar zur Diskussion um die Öffnung der Gemeindebauten in Wien für NichtösterreicherInnen
Christoph Laimer
Gemeindebauwohnungen in Wien
Axel Laimer
Reclaim the Streets , Politik und Straße:
Spaß kann auch Widerstand machen
Christoph Laimer
Reclaim the Streets: Karneval und Konfrontation
Sonja Brünzels
Haltungen sind infektiös! Bewegung ist ansteckend!
Christoph Laimer
Projekte:
Billboards
Anna Meyer, Martin Prinzhorn
Reclaim the Landschaft
Josef Küselak, Frieda Kersting
Demonstrate!
Martin Krenn
Zufallsdoktrinator
Elke Krasny, Julia Zdarsky
Der überwachte Raum

GRAFT llc
Die heile Welt des good governance
Christoph Laimer
Rollrasenaktion Karlsplatz
Alexander Kuhness, Wolfgang List
Hintergrund im Vordergrund
Christoph Gollner
Besprechungen:
Stadt ohne Geruch?
Peter Payer
Gibt"s was Neues in der Stadt ?
Sonya Menschik, Axel Laimer
Kolumne:
Die Zeit ist reif
Ljubomir Bratic
Morgens die Hosen Anzuziehen ist zu wenig
Christina Nemec
wir dachten, es wären Gedanken, die uns folgten ...
Jonas Marosi
ZUERST GLEICHE RECHTE (dann sprechen wir über Integration)
Antonia Ramirez'

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6196	Ha 01196	Heft	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

derive - 7 ***(Issue of derive, 7 [03/01/2002])*** **/ IWI - Kulturverein zur Förderung der Interdisziplinarität Wien**
Public | ISBD

[number or issue]

Titel : derive - 7
Materialart: printed text
Autor: IWI - Kulturverein zur Förderung der Interdisziplinarität Wien, Publisher
Publikationsdatum: 2002
Seitenzählung: 51 Seiten
Layout: 70052
allgemeine Anmerkung: Never Look Back/2001
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: 01. Kunstproduktion: Zensur / Kulturpolitik / Kunstbegriff / Institutionskritik
04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie
05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urnbanismus
Anmerkung Inhalt: Sampler:
Berlin Plattenbauten Now
Frank Roost
Zur urbanen Ökonomie der Aufmerksamkeit
Georg Franck, Christa Kamleithner, Udo Häberlin
Less or More? Perspektiven feministischer Planung
Yvonne Doderer
World´s Biggest Crossing
Ruby Sircar
Unsere Juwelen, Unsere Lunge und ihr Sportplatz
Carl Parks
Jüdische Spuren im Augarten
Rudolf Rattus
Wiener Melange Augarten
Rupert Doblhammer
Serie: Geschichte der Urbanität:
Teil 1: Die hellenische Entdeckung des Urbanen
Manfred Russo
Projekte:
1 Hörspiel für ArchitektInnen
Ulrich Troyer
Stadt - Raum - Wahrnehmung. Eine Studie zur Praterstraße
Angelika Psenner
After Culture - Kulturstadt Salzburg - Reality Check
Oswald Putzer
landscapes_
Theresia Litschauer, Christa Kamleithner
Besprechungen:
Metropolen, handlich
Paul Rajakovics
30 Jahre unkontrollierter Bewegung in Plakaten
Christoph Laimer
Widerkehr der 60er: Zur Präsenz der Smithson
Christa Kamleithner
Kommende Architektur - Bleibender Eindruck
Peter Hinterkörner
Brennpunkt Provinz
Iris Meder
Vom Kloputzen zur Gesellschaftsanalyse
Sonya Menschik
Verkehr - Ein determinierender Faktor von Stadt
Udo Häberlin, Herwig Schöbel
«Fliessbetrieb» in Auschwitz
Christoph Laimer
Formverweigerung?
Christa Kamleithner
Kolumne:
Die Metamorphosen des Staatsrassismus
Ljubomir Bratic
Es wird schon jemand auf uns aufpassen
Christina Nemec
Eine Geschichte aus einem Zwischenraum
Jonas Marosi

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6199	Ha 01199	Heft	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Folter - 2 ***(Issue of Folter, 2 [02/01/2002])*** / Das Schweizerische Rote Kreuz

Megafon - 305 ***(Issue of Megafon, 305 [01/01/2007])*** / Megafon-Redaktion

Public | ISBD

[number or issue]

Titel : Megafon - 305
Materialart: printed text
Autor: Megafon-Redaktion, Publisher
Publikationsdatum: 2007
Seitenzählung: 46 Seiten
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: 04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie
05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urnbanismus
Anmerkung Inhalt: Schwerpunkt:
Frau Doktor räumt auf
BLICKWECHSEL
Her mit dem Molotowcocktail
DIAGONALE
Alles bewusst versäumen
OHNE WORTE

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
1432	Ha Z 00010	Buch	Handapparat (Ha)	Zeitschriften (Ha Z)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Megafon - 308 ***(Issue of Megafon, 308 [01/01/2007])*** / Megafon-Redaktion

Public | ISBD

[number or issue]

Titel : Megafon - 308
Materialart: printed text
Autor: Megafon-Redaktion, Publisher
Publikationsdatum: 2007
Seitenzählung: 46 Seiten
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: 04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie
05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urnbanismus
Anmerkung Inhalt: Schwerpunkt:
Arbeit auf Zeit , LEASING
Heft in Haft , INSIDER
Am grünen Tisch , SNOOKER

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
1433	Ha Z 00010	Buch	Handapparat (Ha)	Zeitschriften (Ha Z)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Megafon - 330 ***(Issue of Megafon, 330 [01/01/2009])*** / Megafon-Redaktion

Public | ISBD

[number or issue]

Titel : Megafon - 330
Materialart: printed text
Autor: Megafon-Redaktion, Publisher
Publikationsdatum: 2009
Seitenzählung: 46 Seiten
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: 04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie
05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urnbanismus
Anmerkung Inhalt: Schwerpunkt:
«AMIE» platzt aus allen Nähten
Bazore – zeittauschmarkt im Murifeld-Quartier
Wo ist es denn, das neue Geld?
Die bessere Marktwirtschaft?
Gibst du mir, so geb ich dir
Sonne, Strand und soziale Kämpfe

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
1434	Ha Z 00010	Buch	Handapparat (Ha)	Zeitschriften (Ha Z)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Megafon - 331 ***(Issue of Megafon, 331 [01/01/2009])*** / Megafon-Redaktion

3 ***(Issue of MOMA – Monatsmagazin für neue Politik, 3 [03/01/1996])*** / **MOMA-Redaktion**

Megafon - 332 ***(Issue of Megafon, 332 [01/01/2009])*** / **Megafon-Redaktion**
Public | ISBD

[number or issue]

Titel :	Megafon - 332
Materialart:	printed text
Autor:	Megafon-Redaktion, Publisher
Publikationsdatum:	2009
Seitenzählung:	46 Seiten
Sprache :	German (*ger*)
Deskriptoren:	04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie 05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration 07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urnbanismus
Anmerkung Inhalt:	Schwerpunkt:

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
1436	Ha Z 00010	Buch	Handapparat (Ha)	Zeitschriften (Ha Z)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

12 ***(Issue of MOMA – Monatsmagazin für neue Politik, 12 [12/01/1995])*** / **MOMA-Redaktion**
Public | ISBD

[number or issue]

Titel :	12
Materialart:	printed text
Autor:	MOMA-Redaktion, Publisher
Publikationsdatum:	1995
Seitenzählung:	91 Seiten
Sprache :	German (*ger*)
Deskriptoren:	04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie 05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration Politik
Anmerkung Inhalt:	Krieg und Frieden , Diskussionen und Streitgespräche Armeeabschaffung heute Die Friedensbewegung im Aus? Zwischen humanitärer Hilfe und Friedensarbeit etc. Die Zeitschrift MOMA lud Monat für Monat aktive und engagierte Linke ein, über ein Thema zu streiten, um politische Perspektiven zu entwickeln. Sie erschien von Januar 1994 bis Dezember 2000 und war parteiunabhängig. Speziell an MOMA war: MOMA wurde nicht von JournalistInnen geschrieben, in MOMA debattierten politisch Engagierte. Deshalb war MOMA konkret, aktuell und relevant. MOMA war nicht parteigebunden, alle linken Standpunkte meldeten sich zu Wort, sozialdemokratische, grüne, alternative, gewerkschaftliche, feministische … Jedes MOMA war ein Themenheft, das breit und fundiert über aktuelle Gegenstände linker Politik informierte und Standpunkte brachte. Die Nummern bleiben als Hintergrund aktuell, weshalb sie auch heute noch gelegentlich nachgefordert werden.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
1378	Ha Z 00011	Buch	Handapparat (Ha)	Zeitschriften (Ha Z)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Megafon - 333 ***(Issue of Megafon, 333 [01/01/2009])*** / **Megafon-Redaktion**

1 «Departures»||2 «The whole history of that»||3 “The very last view“||4 «Happy are the happy» / **Jenny Perlin**
Public | ISBD

Titel :	1 «Departures»||2 «The whole history of that»||3 “The very last view“||4 «Happy are the happy»
Materialart:	video, projectable document
Autor:	Jenny Perlin, Conceptor
Publikationsdatum:	1 1993 2 1998 3 2000 4 1999
Seitenzählung:	20 Min.
Layout:	50041
Sprache :	English (*eng*)
Deskriptoren:	05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers 05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
Anmerkung Inhalt:	Compilation

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5924	Ha 00924	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

1 Jingle||2 Eine rechts starke Truppe||3 Lasst mich raus aus dem Bürgerknast||4 kein Mensch ist illegal||5 Statements||6 The Analysis of Beauty
Public | ISBD

Titel :	1 Jingle||2 Eine rechts starke Truppe||3 Lasst mich raus aus dem Bürgerknast||4 kein Mensch ist illegal||5 Statements||6 The Analysis of Beauty

Materialart: video, projectable document
Publikationsdatum: 1998
Seitenzählung: 30 Min.
Layout: 50046
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: 05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers
05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
08. Medien: Medienkritik / Medienaktivismus / Medientheorie
Anmerkung Inhalt: Zusatz Die zweite Ausgabe von TV-Net/Lokal-TV Köln bringt 5 sehr unterschiedliche Beiträge. Ein Werbe-Clip für die Bundeswehr wurde uns anonym zugeschickt. Die an eine Kunst-Performance erinnernde Sequenz «Lasst mich raus aus dem Bürgerknast» stammt aus dem Video «Gesetzt nämlich, das wäre wahr, wäre es damit auch schon wünschenswert?» von S.Dillemuth/1998| diese Szene nimmt sich in der so genannten deutschen Revolution 1848 eingekehrten ehemaligen Freund Wagners, Räckel , zum Vorbild. Zwei Beiträge kreisen um die Initiative «Kein Mensch ist illegal»: eine Dokumentation von HEX-TV und Statements zur Initiative von S.Römer. Die Sequenz von Fotomontagen wurde dem Film «The Analysis of Beauty» von S.Römer/1998 entnommen.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5929	Ha 00929	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

1 I was on Mars||2 Asphalt / Dani Levy ; Maria Schrader ; May Joe
Public | ISBD

Titel : 1 I was on Mars||2 Asphalt
Materialart: video, projectable document
Autor: Dani Levy, Conceptor ; Maria Schrader, Conceptor ; May Joe, Conceptor
Publikationsdatum: 1 1995 2 1929
Seitenzählung: 1 86 Min. 2 93 Min.
Layout: 50049
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: 04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie
05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
Abstrakt: 1 Dani Levy, Maria Schrader
2 Joe May
Anmerkung Inhalt: 1 Ganz Polen träumt davon. Halb Polen spricht davon. Silva tut's. Jetzt steht sie am Flughafen von New York. Mit einem grossen Koffer und ohne ein Wort Englisch zu sprechen. Sie verlässt ihr polnisches Dorf, um sich am Glanz und Luxus des Westens zu betrinken. Aber so einfach ist das nicht. Die wenigen gesparten Dollars gleiten durch ihre Finger wie Sand. Den Rest lässt sie sich von einem Tagedieb namens Alio klauen. In wenigen Tagen ist sie verarmt. Sie verkauft Koffer und Habseligkeiten und ersteht einen Schlafsack und ein Radio. Damit will sie überleben. Sie sucht Alio, findet seinen Vetter Dave und heftet sich an seine Fersen. Sie will ihr Geld zurück. Wie ein Tier haust sie in der Abbruchwohnung der beiden, putzt und bleibt bösartig gutmütig. Solange bis....ja, bis alles durcheinander gerät.
2 Stummfilm/Sozialdrama

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5932	Ha 00932	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

1 Net-religion, a War in Heaven / ISLAM AND THE INTERNET||2 A Flow of Monsters: Luddism and Virtual Technologies / Peter Lamborn Wilson ; Iain A. Boal
Public | ISBD

Titel : 1 Net-religion, a War in Heaven / ISLAM AND THE INTERNET||2 A Flow of Monsters: Luddism and Virtual Technologies
Materialart: printed text
Autor: Peter Lamborn Wilson, Conceptor ; Iain A. Boal, Conceptor
Publikationsdatum: 1995
Seitenzählung: 10 Seiten+ 12 Seiten
Layout: 90027
Sprache : English (*eng*)
Deskriptoren: 04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie
05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
09. Technologiekritik / Technik
Tags: Technologiekritik
Abstrakt: 1 Peter Lamborn Wilson 2 Iain A.Boal
Anmerkung Inhalt: 1 aus dem Text:
"I don't even own a computer. Is there anybody else in here who doesn't own a computer? It's interesting to watch the net and to approach media ecology, and the internet, specifically from the point of view of what I do.
Which is essentially the study of the history of religions, or histories of religion. It is extremely obvious to me that the internet is a religious phenomenon. This may not have occured to everyone who is closer to it than I am. First of all, all technology can be analized according to religious principles. When I speak about religion, I am not speaking from the point of view of religion. In fact, I prefer to be an outsider there as well. However, in some points, unavoidably, I will express myself as if I were thinking froma religious point of view.
Please understand that I am not supplying any dogma or article of faith, I am simply trying to analize the phenomenon in a purelystructural way and if that is useful for me in my own search for truth, maybe it's useful for you. Please accept what I have to say on that basis.
All technology is a religious phenomenon: Why?
Because unless you belong to the human condition, you cannot have technology. What is the human condition? What makes a human being different from an animal? I would say consciousness or selfconsciousness, perhaps. Not awareness though, we know that animals are aware, but what we don't know is whether they are conscious. And we certainly don't know whether they are self-conscious."
2 Technologies engender new values, and lead to shifts in existing value systems, causing instability and a risk of societal implosion. The oft-cited example of the Luddites, English weavers who destroyed the machines that would replace them, is used as a metaphor for those who question these new values. But the Luddites acted out of corporatist, economic fears - they saw a technology that was going to cut them out of the system of production, and eliminate their gainful employment. Today's Luddites are different - they try to raise awareness of the hypocrisy and complications that may arise from these new technologies.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6315	Ha 01315	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

1 Vereinigte Farben/IG Farben||2 Botschaftstrailer||3 LF/Libanontape||4 Fishing for Documents in FAB

Public | ISBD

Titel : 1 Vereinigte Farben/IG Farben||2 Botschaftstrailer||3 LF/Libanontape||4 Fishing for Documents in FAB
Materialart: video, projectable document
Publikationsdatum: 1 1993 2 1992 3+4 1994
Seitenzählung: 80 Min
Layout: 50011
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: 05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers
05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
Abstrakt: interdisziplinäres Kulturprojekt BOTSCHAFT e.V.(Dog!film, etc.)

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5894	Ha 00894	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

1000 Herz
Public | ISBD

Titel : 1000 Herz
Materialart: video, projectable document
Publikationsdatum: 1994
Seitenzählung: 10 Min
Layout: 50003
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: 05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers
05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
Abstrakt: Klack zwo B
Anmerkung Inhalt: Hafthaus Deutschland / Das neue Asylrechterfolg

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5886	Ha 00886	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Megafon - 203 ***(Issue of Megafon, 203 [09/01/1998])*** / **Megafon-Redaktion**
Public | ISBD

[number or issue]

Titel : Megafon - 203
Materialart: printed text
Autor: Megafon-Redaktion, Publisher
Publikationsdatum: 1998
Seitenzählung: 39 Seiten
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: 04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie
05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
Anmerkung Inhalt: Demokratur ist wohl das passende Wort.....3
Interview mit Patricio Ortiz.....4
25 Jahre Widerstand gegen Folter und Terror.....10
Das neoliberale Wirtschaftswunder.....13
Modell Chile-Kongress in Münster.....14
Der Dollar rollt.....15
Nicht für alle trägts saftige Früchte.....16
Die Unidad Popular un wir-ein Interview.....17
Nachruf zum Tod von Jürg Wehren.....20

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
1299	Ha Z 00010	Buch	Handapparat (Ha)	Zeitschriften (Ha Z)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

5 Werkleitz Biennale / Zugewinn Gemeinschaft
Public | ISBD

Titel : 5 Werkleitz Biennale / Zugewinn Gemeinschaft
Materialart: printed text
Publikationsdatum: 2002
Seitenzählung: ca.50 Seiten
Layout: 10119
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: 01. Kunstproduktion: Zensur / Kulturpolitik / Kunstbegriff / Institutionskritik
05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
Abstrakt: Werkleiz Gesellschaft e.V.
Anmerkung Inhalt: Vom 31. Juli bis zum 04. August 2002 findet in Tornitz/Werkleitz (bei Magdeburg, Sachsen-Anhalt) die 5. Werkleitz Biennale statt.
Wie bei ihren vergangenen Ausgaben wird dieses internationale Medienkunst-Festival auch zu seiner Jubiläumsausgabe wieder zahlreiche Film- und Videoprogramme, einen weiträumigen Ausstellungsparcours, sowie diverse Live-Veranstaltungen und Foren mit insgesamt rund 100 beteiligten Künstler/innen präsentieren.
Als thematischen Schwerpunkt hat ein kuratierendes Team aus 12 renommierten Künstler/innen und Vermittler/innen diesmal die Suche nach den Ursachen und Faktoren von gesellschaftlichen Ausgrenzungen gesetzt: Wo manifestieren sich auf kultureller, sozialer und politischer Ebene Identitätszuschreibungen entlang von Hautfarbe, Geschlecht und Klassenzugehörigkeit (oder auch entlang von Bildungs-, Besitz- und Beschäftigungsstand)? Wie werden daraus vermeintlich 'Fremde' bzw. 'Fremdheiten' konstruiert und im Umkehrschluss das vermeintlich 'Eigene' bzw. 'die eigene Kultur' stark gemacht?

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5100	Ha 00100	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

8 Videos für «Z»-Thema (eine Kompilation der thematischen Magazinbeiträge von Dogfilm 1993-1994

«Abschiebehaft»
Public | ISBD

Titel :	«Abschiebehaft»
Materialart:	video, projectable document
Publikationsdatum:	1993
Seitenzählung:	100 min.
Layout:	50020
Sprache :	German (*ger*)
Deskriptoren:	05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers 05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
Abstrakt:	Klack Zwo B
Anmerkung Inhalt:	alle Dokumentationen der Gruppe auf einem Band/ 1989 wurde der gemeinnützige Verein «Klack Zwo B» von 12 Personen in Bochum gegründet und unter dem Motto «Vergeßt alles, was ihr bisher gesehen habt» 'Die Aktuelle Monatsschau' ins Leben gerufen.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5903	Ha 00903	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

«Abschiebung ist Mord» / Interview mit Harald Rohr/Informationszentrum «Dritte Welt»
Public | ISBD

Titel :	«Abschiebung ist Mord» / Interview mit Harald Rohr/Informationszentrum «Dritte Welt»
Materialart:	video, projectable document
Publikationsdatum:	1994
Seitenzählung:	5.3 Min.
Layout:	50035
Sprache :	German (*ger*)
Deskriptoren:	05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers 05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
Abstrakt:	Klack Zwo e.V./Infoladen Bochum
Anmerkung Inhalt:	Selbstmord des Thomas Emanuel Touts (Sudan) im Gefängnis/Abschiebehaft in Deutschland

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5918	Ha 00918	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Acid Migration of Culture / Installation Proposal / Nora Ligorano ; Reese Marshall
Public | ISBD

Titel :	Acid Migration of Culture / Installation Proposal
Materialart:	printed text
Autor:	Nora Ligorano, Conceptor ; Reese Marshall, Conceptor
Publikationsdatum:	1994
Seitenzählung:	15 Seiten
Layout:	10081
Sprache :	English (*eng*)
Deskriptoren:	01. Kunstproduktion: Zensur / Kulturpolitik / Kunstbegriff / Institutionskritik 05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
Abstrakt:	Nora Ligorano, Marshall Reese
Anmerkung Inhalt:	Acid migration of culture was a window installation at the Donnell Media Center the Donnell Library Center in New York City. Using books, words and video images, Acid Migration of Culture provided a critical public forum that presented issues of confrontational cultural debate. It is a pun on the problems of library collections and, in a larger sense, on our society's own cultural reference and identity. In a library collection, acid migration is an irreversible condition leading to the complete destruction and deterioration of a book. Acid migration of culture was a window installation at the Donnell Media Center the Donnell Library Center in New York City. Using books, words and video images, Acid Migration of Culture provided a critical public forum that presented issues of confrontational cultural debate. It is a pun on the problems of library collections and, in a larger sense, on our society's own cultural reference and identity. In a library collection, acid migration is an irreversible condition leading to the complete destruction and deterioration of a book.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5077	Ha 00077	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Aire Incondicional / Frontera Sur RRVT ; Hackitectura.net ; Rotor ; Jaromil ; Evol ; Alku

AIRE INCONDICIONAL-Mappe / Susana Noguero ; Olivier Schulbaum ; Carmen Weisskopf ; Ignacio Garcia ; Joan Villapuig ; Paola Sinisterra

«al norte» / Agur (Dario Azzellini, Boris Kanzleiter, Harry Häner) ; Dario Azzellini ; Boris Kanzleiter ; Harry Häner
Public | ISBD

Titel :	«al norte»
Materialart:	video, projectable document
Autor:	Agur (Dario Azzellini, Boris Kanzleiter, Harry Häner), Conceptor ; Dario Azzellini, Conceptor ; Boris Kanzleiter, Conceptor ; Harry Häner, Conceptor
Publikationsdatum:	1998
Seitenzählung:	25 Min
Layout:	50013
Sprache :	German (*ger*)
Deskriptoren:	05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers 05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
Abstrakt:	Agur (Harry Häner, Dario Azzellini, Boris Kanzleiter)
Anmerkung Inhalt:	Grenze zwischen Mexiko und den USA

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5896	Ha 00896	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

In Algerien||Zeugnisse der Entwurzelung / Pierre Bourdieu
Public | ISBD

Titel :	In Algerien||Zeugnisse der Entwurzelung
Materialart:	printed text
Autor:	Pierre Bourdieu, Conceptor
Publikationsdatum:	2003
Seitenzählung:	239
Layout:	50090
Sprache :	German (*ger*)
Deskriptoren:	05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
Anmerkung Inhalt:	Können präzise, ästhetische Fotografie und wissentschaftliche Forschung zusammen funktionieren? Es geht! Ein junger Ethnologe begibt sich mit strukturalistischem Handwerkszeug und Kamera ins «Feld» Algerien und entdeckt die Auswirkungen der kolonisatorischen Tätigkeit seiner eigenen «Grand Nation». Der später zur Popstargröße des französichen Intelektualismus avancierte, voriges Jahr verstorbeneSoziologe Bordieu hat Camera Austria sein Archiv mit Fotografien geöffnet mit dem Wunsch sie in Publikation und Ausstellung der Öffentlichkeit zugänglich zu machen. Dieses, sein frühestes und zugleich aktuellstes Werk verbindet seine Arbeit aufbildlicher und textueller Ebene zu einer exquisiten Darstellung seines Lebenswerkes und seiner selbst.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5973	Ha 00973	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Megafon - 223 *(Issue of Megafon, 223 [05/01/2000])* / Megafon-Redaktion
Public | ISBD

[number or issue]

Titel :	Megafon - 223
Materialart:	printed text
Autor:	Megafon-Redaktion, Publisher
Publikationsdatum:	2000
Seitenzählung:	43 Seiten
Sprache :	German (*ger*)
Deskriptoren:	04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie 05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration Politik
Anmerkung Inhalt:	Schwerpunkt: Die Vergangenheit gehört nicht in die Büchse.....3 Chronik einer Staatskriese.....4 Fünfzig Jahre -mal vergessen.....6 Nationalgeschichte oder Holocaustgeschichte?.....8 Instrumentalisierung und Gehorsam.....10 Das David-Frankfurter_Denkmal.....13 Erinnerungen an mitgeteilte Erinnerungen.....14 etc.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
1321	Ha Z 00010	Buch	Handapparat (Ha)	Zeitschriften (Ha Z)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Amerikaner / Heimo Zoberig
Public | ISBD

Titel :	Amerikaner
Materialart:	printed text
Autor:	Heimo Zoberig, Conceptor
Publikationsdatum:	1992
Seitenzählung:	A4
Layout:	500119? // 401100
Sprache :	English (*eng*)
Deskriptoren:	05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration 05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Postkolonialismus

Anmerkung Inhalt: Ein opulenter Nihilismus, der sich im Vielzähligem einrichtet, empfängt den Besucher im Untergeschoß des Ständehauses. (Die Reduktionen kommen später.) Petersburg murmelt der Kenner und fühlt sich an die drangvolle Verbindlichkeit von Messekojen oder Verkaufsausstellungen erinnert. Ungerahmten Gemälde hängen in drei Reihen übereinander, dicht an dicht, auf den – hier noch durch Stellsystem verlängerten – mattgestichenen Museumswänden: Das rote Quadrat auf weissem Grund, schwarze Kreise, verschachtelte Geometrien, die kanonisierten Kombinationen der konstruktivistischen Moderne.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6002	Ha 01002	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Annual review 2001/ “the way forward”

Annual review 2002/ “from words to actions”

Ansteckende Wörter||Repräsentationen von AIDS / Brigitte Weingart
Public | ISBD

Titel : Ansteckende Wörter||Repräsentationen von AIDS
Materialart: printed text
Autor: Brigitte Weingart, Conceptor
Publikationsdatum: 2003
Seitenzählung: 330
Layout: 50098
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: 03. Gender: Geschlechterpolitik:Gender
05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
Anmerkung Inhalt: «Ansteckende Wörter» untersucht die Auseinandersetzung mit dem Thema Aids aus einer kulturwissenschaftlichen Perspektive und rekonstruiert die Austauschprozesse zwischen Medizin, Politik, Literatur und Film. Gerade in den achtziger Jahren wurde Aids - als 'Zeichen, das uns etwas sagen will' - mit unterschiedlichen Sinnzuweisungen befrachtet, was zu der Diagnose führte, Aids sei nicht nur eine tödliche Infektionskrankheit, sondern auch eine 'Bedeutungsepidemie'.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5981	Ha 00981	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Antirassistische Öffentlichkeiten, Feministische Perspektiven / vor der information / Marth Gabriele ; Jo Schmeiser

art talk / Agnes Bieber ; Marion Osten, von ; Natalie Seitz
Public | ISBD

Titel : art talk
Materialart: printed text
Autor: Agnes Bieber, Conceptor ; Marion Osten, von, Conceptor ; Natalie Seitz, Conceptor
Publikationsdatum: 1998
Seitenzählung: 107 Min.
Layout: 40085
allgemeine Anmerkung: moneynations access/1998
Sprache : English (*eng*)
Deskriptoren: 04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie
05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
Abstrakt: Agnes Bieber, Marion v. Osten,
Natalie Seitz
Anmerkung Inhalt: “MoneyNations@access
Feat: WebZine www.moneynations.ch, The Correspondent Magazine, MoneyNationsTV,
Ausstellung und Kongress
!!!vorläugiger Plan zum Kongress:
«Ökonomie der Grenze»
vom 23.10.98 - 25.10.98
Shedhalle Zürich, Rote Fabrik, Postbox, Seestr. 395, 8038 Zürich
Tel.: 0041 1 481 5950, FAX: 0041 1 481 5951, shedhalle@access.ch
Kongress:
Der Kongress findet im Rahmen des Projektes 'MoneyNations@access' statt. Er kreist grob gesagt, um die ökonomischen Hintergründe des Geschwisterpaares Rassismus/Sexismus. Diese Macht- und Ungleichheitsverhältnisse werden in Beziehung zum massiven Ausbau der EUgrenzen und deren Bedeutung für neuere Ausbeutungsformen in Osteuropa gestellt.
Der Kongress mit dem Titel «Ökonomie der Grenze» und ist in drei Tage unterteilt. Er beginnt am Freitag den 23.10.98 und endet am Sonntag den 25.10.98.
Freitag 23.10.98,
17.00 Eröffnung des Projektes MoneyNations
18.00 Einführung in das Projekt und den Kongress
18.30 -19.30 h wird Beat Leuthard (Autor Festung Europa) zur Verwicklung der Privatwirtschaft (Siemens) in den Ausbau der Grenzschutzanlagen in den sog. Transitländern (Lettland/Ukraine/Polen) berichten.
um 19.30 h
stellt sich die Kampagne «Kein Mensch ist illegal» vor, die auf der Dokumenta X begonnen hat und von anti-rassistischen Gruppen und KulturprouzentInnne getragen wird und in diesem Jahr in Görlitz an der polnischen Grenze ein Grenzcamp, Aktionen und Demonstrationen organisiert hat.

um 20.00 h
hält die amerikanisch/mexikanische Künstlerin Berta Jottar einen Vortrag über die «Borderworkshops», eine aktivistische künstlerische Praxis, die auf die rassistisch/sexistischen Übergriffe des U.S.amerikanischen Staates aufmerksam machte.
abschliessende Diskussion zu Grenzproduktion und Widerstand
Der Samstag der 24.10.1998
wird ganz unter feministischer Perspektive stehen. «Grenzökonomien» werden dabei anhand der Situation von MigrantInnen aus Osteuropa in der Schweiz, deren Abeit als SexarbeiterInnen, Putz- und Dienstmädchen betrachtet, sowie unter dem Aspekt des Ausbaus der Osteuropäischen Länder als Billiglohnländer, in deren Fabriken mittlerweile vor allem junge Frauen als NäherInnen für die Fashionindustrie arbeiten. Dagegen werden informelle Ökonomien wie die «Suitcase economy» nicht nur auf ihre patriachale Strukturen hin befragt, sondern auch auf ihre «grenzüberschreitende», die westliche Staats- und Ökonomievorstellungen zersetzende Wirkung.
14.00
Dr.Anna Wessely aus Budapest stellt das Forschungsprojekt «Shopping Tourism» vor, das von verschiedenen WissenschaftlerInnen aus Zentraleuropa begonnen wurde, um eine Neubewertung des Grenztauschhandels vorzunehmen.
15.00
wird das FrauenInformationszentrum Zürich über die Situation von MigrantInnen aus Südost-Europa in der Schweiz sprechen, und das auch unter dem Gesichtspunkt inwieweit die Schweiz an diesen informellen Sektoren verdient.
17.00
Soll es einen Vortrag zu Sweatshops/Textilindustrie in Südosteuropa (Albanien/Bulgarien/Rumänien) geben.
(Wir suchen noch eine Referentin aus Südosteuropa!)
anschliessend Diskussion
20.00
zeigen wir den Kurzfilm einer ungarischen Filmemacherin über junge ungarische Mädchen, die als Dienstmädchen in französischen Haushalten arbeiten.
und vielleicht anschliessend noch einen Dokfilm über die polnischen Bauarbeiter in Berlin (Potsdamer Platz)
Sonntag 25.10.98
«Globailsierung von unten?»
Dieser Tag steht unter der Fragestellung inwieweit sich die Vorstellungen von der Expansion des Kapitals (eines sog.freien Marktes) mit den Demokratieversprechen der Zivilgesellschaft treffen und wie diese u.a. unhinterfragt von den sozialen Bewegungen übernommen werden in Ost und West.
12.00h
Daher wollen wir zwei Gruppen vorstellen die im Spannungsverhältnis von Widerstand, NGOs und Theorieproduktion arbeiten. Zum einen wollen wir ASPEKTE vorstellen, ein feministisches Zeitschriftenprojekt aus Bratislava und ihre theoretischen und politischen Ansätze und Erfahrungen. Dabei soll auch beleuchtet werden was es in Osteuropa heisst ein «selbstorganisierter» Betrieb in der aktuellen wirtschaftlichen/sozialen Situation zu sein.
Wessen Arbeit wird übernommen. Welche Funktionen im Arbeitsprozess (Lektoriat,Redaktion, Autorin, Grafikerin...). Wird Aspekte hauptberuflich produziert, oder handelt es sich um ehernamtliche Arbeit? Wer finanziert, wer schöpft ab-
Zum anderen werden wir RADEK ein russisches (Kunst)Zeitschriftenprojekt, das sich auch als aktivistische Gruppe versteht und Kritik am Neoloberalismus formuliert und in Moskau praktiziert. Wo setzt ihre Kritik an, welche Praxis, welcher Politikbegriff steht hinter diesem selbstorganisierten Projekt.Wohin zielt die Zeitung?
14.30h
wird eine ExpertIn zum Finanzplatz Schweiz in den Auswirkungen transnationalen Akkumulation einführen.
um 15.30
wird Geert Lovink, Medienaktivist und Politologe aus Amsterdam über NGOs/Zivilgesellschaft und der Funktion von George Sorros in Central- und Südosteuropa sprechen.
Um 17.00
Soll es eine abschliessende Diskussion geben zur Funktion von Kunst im globalen Markt/als Imageproduzent/als Garant für Mobilität/ als Normalisierungsfalle im speziellen Fall für die Osteuropäische Kunst. Diese Diskussionsrunde wird mit
Luchezar Boyardiev (Sofia), Iara Bubnova (Sofia/Moskau), Oleg Kireev (Moskau), K3000/Peter Spillmann, Tibor Varnagy (Budapest), und der Shedhalle/Marion von Osten (Moderation)....geplant.
Kongresssprache ist Englisch.
Deutsche Beiträge werden ins Englische übersetzt.
Nach dem Kongress ist ein einwöchiger Radio-, Video- und Internetworkshop mit MedienaktivistInnen aus Ex-Yugoslavien geplant gemeinsam mit Radio LoRa, Klipp+Klang und den Leuten vom Kulturserver K3000. Da die Finanzierung noch immer nicht geklärt ist, können wir leider nur auf unsere Intention aufmerksam machen." (http://mail.v2.nl/v2east/1998/second/0117.html)

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5844	Ha 00844	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

+ **Assessment of Trade in Services in the Context of the GATS 2000 Negotiations / Nr.13 /** Development ; Equity (T.R.A.D.E.) Working Papers

+ **Megafon - 212** ***(Issue of Megafon, 212 [06/01/1999])*** **/** Megafon-Redaktion

+ **Megafon - 207** ***(Issue of Megafon, 207 [01/01/1999])*** **/** Megafon-Redaktion

Public | ISBD

[number or issue]

Titel : Megafon - 207
Materialart: printed text
Autor: Megafon-Redaktion, Publisher
Publikationsdatum: 1999
Seitenzählung: 27 Seiten
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: 04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie
05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
Anmerkung Inhalt: Einleitung Sonderausgabe:
auf nach davos.....3
geisterstunden in davos.....4
Was ist das world economic forum.....6

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
1315	Ha Z 00010	Buch	Handapparat (Ha)	Zeitschriften (Ha Z)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

17 - Aufbau ***(Issue of Aufbau, 17 [03/01/2000])*** **/ Zentrum Revolutionärer Aufbau Zürich**
Public | ISBD

[number or issue]

Titel : 17 - Aufbau
Materialart: printed text
Autor: Zentrum Revolutionärer Aufbau Zürich, Publisher
Publikationsdatum: 2000
Seitenzählung: 16 Seiten
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: 02. Feministische Praxis
04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie
05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
Politik
Tags: Politik FeministischePraxis.Ökonomie Migration

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
1958	Ha Z 00001	Buch	Handapparat (Ha)	Zeitschriften (Ha Z)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

22 - Aufbau ***(Issue of Aufbau, 22 [05/01/2001])*** **/ Zentrum Revolutionärer Aufbau Zürich**
Public | ISBD

[number or issue]

Titel : 22 - Aufbau
Materialart: printed text
Autor: Zentrum Revolutionärer Aufbau Zürich, Publisher
Publikationsdatum: 2001
Seitenzählung: 14 Seiten
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: 02. Feministische Praxis
04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie
05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
Politik
Tags: FeministischePraxis Ökonomie

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
1956	Ha Z 00001	Buch	Handapparat (Ha)	Zeitschriften (Ha Z)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

25 - Aufbau ***(Issue of Aufbau, 25 [03/01/2002])*** **/ Zentrum Revolutionärer Aufbau Zürich**
Public | ISBD

[number or issue]

Titel : 25 - Aufbau
Materialart: printed text
Autor: Zentrum Revolutionärer Aufbau Zürich, Publisher
Publikationsdatum: 2002
Seitenzählung: 18 Seiten
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: 02. Feministische Praxis
04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie
05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
Politik

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
1957	Ha Z 00001	Buch	Handapparat (Ha)	Zeitschriften (Ha Z)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

augenauf Bulletin / Mappe von Nr.1 bis Nr.13

«Ausbruch der Zeichen» Verheiratete AusländerInnen in Deutschland / Marion Osten, von

Ausstellungskritiken / Pressemappe

Baumwolle, Sklaven und Kredite / Peter Haenger ; Robert Labhardt ; Niklaus Stettler

been there and back to nowhere / Geschlecht in transnationalen Orten / Gender in transnational spaces / b_books (Berlin, Deutschland)
Public | ISBD

Titel :	been there and back to nowhere / Geschlecht in transnationalen Orten / Gender in transnational spaces
Materialart:	printed text
Autor:	b_books (Berlin, Deutschland), Publisher
Publikationsdatum:	2000
Seitenzählung:	349 Seiten
Layout:	200238
allgemeine Anmerkung:	Widerspenstige Praktiken/2000
Sprache :	English (*eng*)
Deskriptoren:	03. Gender: Geschlechterpolitik:Gender 04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie 05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
Abstrakt:	Ursula Biemann / b_books
Anmerkung Inhalt:	post production documents 1988-2000 The publication presents a cultural practice that focuses on gender in cross-border and migration movements and in the geographic context of post-urban zones such as the ones that have developed along the U.S.-Mexican border or on the periphery of Istanbul. From different perspectives, the projects look at how female bodies circulate in the transnational space, how gender relations are being regulated in the urban public sphere, in the subcontracting economy of international labor division and border economies, and in virtual and physical migration flows. At the same time, these projects pursue a continuing interest in gender and minority representations in the media and in the signifying systems of art and ethnography. Many of them have been realized in collaboration with migrant women in Europe or in global production sites. The publication sets out to link gender-specific social and economic analysis to the institutional critique of art and the cultural production and circulation of images.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5720	Ha 00720	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Megafon - 253 *(Issue of Megafon, 253 [11/01/2002])* / Megafon-Redaktion

Bewegungsle(e/h)re?
Public | ISBD

Titel :	Bewegungsle(e/h)re?
Materialart:	printed text
Publikationsdatum:	1996
Seitenzählung:	6 Seiten
Layout:	80030
Sprache :	German (*ger*)
Deskriptoren:	04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie 05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration 07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urnbanismus 08. Medien: Medienkritik / Medienaktivismus / Medientheorie
Abstrakt:	A.F.R.I.K.A. Gruppe
Anmerkung Inhalt:	Anmerkungen zur Entwicklung alternativer und linker Gegenöffentlichkeit

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6278	Ha 01278	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

“Birmingham Istanbul Zürich” / Linda Herzog ; Passenger Books
Public | ISBD

Titel :	“Birmingham Istanbul Zürich”
Materialart:	printed text
Autor:	Linda Herzog, Conceptor ; Passenger Books, Conceptor
Publikationsdatum:	2005
Seitenzählung:	ca.40 Seiten
Layout:	50051
Sprache :	German (*ger*)
Deskriptoren:	04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie 05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration 07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urnbanismus
Abstrakt:	Linda Herzog / Passenger Books
Anmerkung Inhalt:	«In unserer Wahrnehmung und auch in den üblichen Klischees, die die Tourismuswerbung bis zum Überdruss bemüht, sind die Städte klar voneinander unterscheidbar: atmosphärisch, aber auch anhand typischer Merkmale wie markante Bauten oder Skylines. Zürich, Birmingham und Istanbul sind aus dieser Perspektive unverwechselbar. Die junge Zürcher Fotografin Linda Herzog stellt in ihrem Fotobuch genau diese Unverwechselbarkeit zur Diskussion: Sie hat in jeder der drei Städte Strassenszenen fotografiert. Doch hat sie diese farbigen Querformate in eine

Abfolge gebracht, das man dann doch wieder die Orientierung verliert. Die Fotografin lenkt so mit feiner Geste den Blick auf die Folgen des Konformitätsdruckes durch die Globalisierung - und auf lokale Eigenheiten, die ih trotz allem widerstehen.» Barbara Basting, Zürcher Tages-Anzeiger.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5934	Ha 00934	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Black music research Journal
Public | ISBD

Titel :	Black music research Journal
Materialart:	printed text
Publikationsdatum:	2002
Seitenzählung:	296
Layout:	50095
allgemeine Anmerkung:	Musik Didactique/2003
Sprache :	English (*eng*)
Deskriptoren:	05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration 06. Pop Culture: Musik / Fanzines / Mode / Subkulturen
Abstrakt:	the Center for Black Music Research - Columbia College Chicago.
Anmerkung Inhalt:	Begun in 1980, Black Music Research Journal is published in the spring and fall of each year and i ncludes articles about the philosophy, aesthetics, history, and criticism of black music. Many issues are devoted to a single theme, such as Blind Lemon Jefferson or black music in Europe. theme, such as Blind Lemon Jefferson or black music in Europe.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5978	Ha 00978	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Bulgariaavantgarde / Haralampi G. Oroschakoff

“Cambiare cambiando“ / Stella Bertuglia ; Gloria Cipolla
Public | ISBD

Titel :	“Cambiare cambiando“
Materialart:	video, projectable document
Autor:	Stella Bertuglia, Conceptor ; Gloria Cipolla, Conceptor
Publikationsdatum:	1995
Seitenzählung:	40 Min
Layout:	50005
Sprache :	Italian (*ita*)
Deskriptoren:	05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers 05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
Abstrakt:	Stella Bertuglia, Gloria Cipolla
Anmerkung Inhalt:	Documentario sulle donne immigrate a Palermo (zwischen Casablanca und Palermo)

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5888	Ha 00888	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Catalog interactiv
Public | ISBD

Titel :	Catalog interactiv
Materialart:	sound recording - non musical
Publikationsdatum:	1992-1997
Layout:	50050
Sprache :	English (*eng*)
Deskriptoren:	01. Kunstproduktion: Zensur / Kulturpolitik / Kunstbegriff / Institutionskritik 05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
Abstrakt:	Fundatia Arte Vizuale
Anmerkung Inhalt:	Ein Programm mit Filmen der Fundatia Arte Vizuale, einer Produktionsfirma, in der sich unabhängige Filmemacher aus Rumänien zusammengefunden haben.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5933	Ha 00933	CD-R	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Citizen Queer / Sabina Baumann ; Reilly Maura ; Sands Murray-Wassink ; Marc Siegel ; Karin Michalski ; Frederikke Hansen ; Emma Hedditch

Communication front 200012.05.05 / Huszai Villö
Public | ISBD

Titel : Communication front 200012.05.05
Materialart: printed text
Autor: Huszai Villö, Conceptor
Publikationsdatum: 2000
Layout: 50083
allgemeine Anmerkung: Vielstimmigkeit, Collaborative Practices
Sprache : English (*eng*)
Deskriptoren: 05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5966	Ha 00966	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Competition Policy, Development and Developing Countries / Nr.7
Public | ISBD

Titel : Competition Policy, Development and Developing Countries / Nr.7
Materialart: printed text
Publikationsdatum: 11.1999
Seitenzählung: 21 Seiten
Layout: 50062
Sprache : English (*eng*)
Deskriptoren: 04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie
05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
Abstrakt: South Centre / Trade-Related Agenda, Development and Equity (T.R.A.D.E.) Working Papers
Anmerkung Inhalt: 1990 wurde das Südzentrum als Nachfolgeorganisation der Südkommission ins Leben gerufen. Das Südzentrum hat zum Hauptziel, die Solidarität und die Zusammenarbeit zwischen den Staaten des Südens durch eine Vertiefung des gegenseitigen Verständnisses und der gemeinsamen Interessen zu verstärken. Gleichzeitig strebt es eine effektivere Beteiligung der Länder des Südens in den internationalen Organisationen und Konferenzen an.
Das heute aus 46 Mitgliedstaaten bestehende Südzentrum verstärkt seine Bestrebungen, um die entwicklungspolitischen Anliegen und Bedürfnisse des Südens aufzunehmen, zu artikulieren und wissenschaftlich zu untermauern. Das Zentrum hat sich deshalb vor allem der Frage «Globalisierung und der Süden» angenommen und konzentriert sich zur Zeit, im Rahmen eines auf die WTO-Agenda bezogenen Pilotprojektes, auf Themen wie internationaler Agrarhandel, Dienstleistungen, TRIPS, soziale Auswirkungen der WTO-Abkommen, Reformen der WTO-Strukturen.
Im weiteren unternimmt das Zentrum analytische Arbeiten zur entwicklungspolitischen Rolle des Privatsektors, der neuen Informationstechnologien und von Wissenschaft, Technologie und Wissen. Es betreibt angewandte Forschung, um Länder, regionale Organisationen und NRO aus dem Süden bei der Erarbeitung gemeinsamer Positionen zu wichtigen entwicklungspolitischen Themen zu unterstützen. Seine Forschungsaktivität schlägt sich in der Publikation von Studien und Positionspapieren nieder.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5945	Ha 00945	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Da und Fort Leben in zwei Welten / Nigg Heinz
Public | ISBD

Titel : Da und Fort Leben in zwei Welten
Materialart: printed text
Autor: Nigg Heinz, Conceptor
Publikationsdatum: 1999
Seitenzählung: 337 Seiten
Layout: 500212
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: 05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Postkolonialismus
Anmerkung Inhalt: Während eines halben Jahres haben sich mehr als siebzig Migrantinnen und Migranten in Erzählworkshops mit ihren Lebensgeschichten auseinandergesetzt. Sie kamen aus Italien, Deutschland, Ungarn, der Türkei und aus dem ehemaligen Jugoslawien in die Schweiz. Mit dabei waren auch SchweizerInnen, die in den vierziger und fünfziger Jahren aus abgelegenen Bergregionen in die urbanen Zentren gezogen sind. In einem weiteren Workshop haben sich Kinder aus europäischen und überseeischen Ländern ebenfalls mit ihren Migrationserlebnissen beschäftigt.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6024	Ha 01024	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Dancing in the Distraction Factory: Music Television and Popular Culture / Andrew Goodwin

Das ABC des Gemeinschaftsrechts / Generaldirektion Bildung und Kultur der europäischen Union (Brüssel) ; K.-D. Borchardt

Das Patchwork der Minderheiten / Jean-François Lyotard
Public | ISBD

Titel : Das Patchwork der Minderheiten
Materialart: printed text
Autor: Jean-François Lyotard, Conceptor
Publikationsdatum: 1977
Seitenzählung: 114
Layout: 50099

Sprache : French (*fra*)

Deskriptoren: 05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration

Abstrakt: Lyotard

Anmerkung Inhalt: Für eine herrenlose Politik Lyotard schreibt über die Minderheiten, über das vielförmige und prekäre Patchwork, das sie bilden. Er folgt ihren Listen und Finten, die die monotonen und zentralisierten Räume verdrehen, ihren Bewegungen in der verzwickten Zeit des Begehrens und schleicht sich mit ihnen in ökonomische, politische Diskur-se ein, um Paradoxa zu installieren, die deren Ordnung un

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5982	Ha 00982	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Das Phantom sucht seinen Mörder / Justin Hoffmann ; b_books (Berlin, Deutschland)

Das Schwarz Buch zur Lage der Frauen / Christine Ockrent

Das World Economic Forum - Eine Diskussionsplattform mit internationaler Ausstrahlung

Public | ISBD

Titel : Das World Economic Forum - Eine Diskussionsplattform mit internationaler Ausstrahlung

Materialart: printed text

Publikationsdatum: 2002

Seitenzählung: 14 Seiten

Layout: 40142

allgemeine Anmerkung: Making Peace/2003

Sprache : German (*ger*)

Deskriptoren: 04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie
05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration

Abstrakt: WEF

Anmerkung Inhalt: Aktivitäten, Struktur der Organisation, Mitglieder und Partner, Geschichte

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5857	Ha 00857	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Demokratie in der neuen Gesellschaft

Demokratie und Minderheitenrechte / Peripherie

Zeitung der bundesweiten Kampagne "Kein Mensch ist illegal" - 8 ***(Issue of Zeitung der bundesweiten Kampagne "Kein Mensch ist illegal", 8 [02/09/1998])*** **/ Kein Mensch ist illegal c/o Forschungsgesellschaft Flucht und Migration**

«Der Katalog ist da!» / Publikation zur Ausstellung / Ed Megen ; Philip Scheffner ; Merle Kröger

Der unscharfe Ort der Politik / U. Beck ; Hajer ; Kesselring

Public | ISBD

Titel : Der unscharfe Ort der Politik

Materialart: printed text

Autor: U. Beck, Conceptor ; Hajer, Conceptor ; Kesselring, Publisher

Publikationsdatum: 1999

Seitenzählung: 336

Layout: 500101

Sprache : German (*ger*)

Deskriptoren: 05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
11. Soziologie
Ethnologie

Tags: Soziologie Ethnologie

Abstrakt: U.Beck/Hajer/Kesselring (Hg.)

Anmerkung Inhalt: Empirische Fallstudien zur Theorie der reflexiven Modernisierung.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5984	Ha 00984	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Description of a Struggle / Michael March

“Die Halbe Ernte - Standort Bangladesh” / Myriam Thyes ; Günter Haverkamp
Public | ISBD

Titel :	“Die Halbe Ernte - Standort Bangladesh”
Materialart:	video, projectable document
Autor:	Myriam Thyes, Conceptor ; Günter Haverkamp, Conceptor
Publikationsdatum:	1993
Seitenzählung:	67 Min
Layout:	50009
Sprache :	German (*ger*)
Deskriptoren:	04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie 05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers 05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
Abstrakt:	Myriam Thyes, Günter Haverkamp

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5892	Ha 00892	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Die neue Rechte / Materialien für die Demontage / Martin Krenn ; Oliver Ressler
Public | ISBD

Titel :	Die neue Rechte / Materialien für die Demontage
Materialart:	printed text
Autor:	Martin Krenn, Conceptor ; Oliver Ressler, Conceptor
Publikationsdatum:	1995
Seitenzählung:	ca.50 Seiten
Layout:	50070
allgemeine Anmerkung:	“There is no business like business“/1998
Sprache :	German (*ger*)
Deskriptoren:	05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration Politik
Abstrakt:	Martin Krenn, Oliver Ressler
Anmerkung Inhalt:	“Unsere Arbeitsgemeinschaft bildeten wir vor fünf Jahren, als die Fremdengesetze in Österreich durch den damaligen sozialdemokratischen Innenminister Franz Löschnak verschärft wurden und rassistische und neurechte Ideologien erstarkten. Wir entschieden uns, verschiedene Ansätze unserer künstlerischen Arbeit zu bündeln und unsere Projekte nicht nur in Kunsträumen, sondern auch im öffentlichen Raum zu realisieren, um über die Grenzen des Kunstfeldes hinaus an politischen Debatten zu partizipieren und bestimmte Sichtweisen und Standpunkte in diese einfliessen lassen zu können. Die von uns 1995 in Wien realisierte Plakatserie „Die Neue Rechte – Materialien für die Demontage“ konfrontierte Zitate der Neuen Rechten mit ausgewählten Texten, die sich kritisch mit diesen Positionen auseinandersetzten. Diesen Textzeilen wurde eine Linie unterlegt, die die Notwendigkeit von Standpunkten gegen die Neue Rechte unterstrich und zusätzlich einen Strich durch die strategisch verschleiernde Rhetorik der Neuen Rechte machte. Begleitet wurde die Plakatserie durch Videointerviews mit PassantInnen. Deren Reaktionen und Kritiken wirkten sich auf die Konzeption unseres nächsten Projekts aus. „Gelernte Heimat“ hatte 1996 die Konstitution von nationalistischen „Beheimatungsstrategien“ zum Thema. Zwei mit Textfeldern ergänzte Sachunterrichtsbuchseiten auf einem grossformatigen Plakatobjekt am Grazer Hauptplatz animierten die BetrachterInnen, sich mit Heimatkonstituierung an Hand ihrer eigenen Schulerfahrungen auseinanderzusetzen. Bei „Gelernte Heimat“ entschieden wir uns für ein leicht lesbares Layout und Texte, die die LeserInnen unmittelbar ansprechen. Durch eine von uns kommentierte stark vergrößerte Schulbuchseite, die eindeutig nationalistisches bzw. sexistisches Gedankengut zum Inhalt hatte, wurden Heimatkonstitution und nationale Stereotypien in Frage gestellt. Die Videodokumentation über die durch das Plakatobjekt ausgelösten Diskussionen am Grazer Hauptplatz wurde kurze Zeit später im Rahmen der parallel stattfindenden Ausstellung „Gelernte Heimat“ in der Neuen Galerie gezeigt. Ein zweites Video thematisierte die Verschränkung von Heimatkonstitution und staatlich reguliertem Rassismus. Ein Jahr später führten wir unter dem Motto „Institutionelle Rassismen“ ein Projekt durch, welches sich aus einem Plakatobjekt vor der Wiener Staatsoper, einer Ausstellung in der Kunsthalle Exnergasse und Radiobeiträgen, Zeitungsinserts und Texten zusammensetzte. Auf dem Plakatobjekt wurde ein über eine fotografierte Schubhaftfassade gesetzter Info-Text in deutscher, englischer und italienischer Sprache gezeigt. Die vierte Seite des Plakatobjekts informierte detaillierter ebenfalls dreisprachig unter der Headline „Wissenswertes über Österreich“ über die rassistische Schubhaftpraxis in diesem Land. In der Ausstellung wurde ergänzend zu Widerstandsmaterialien ein Video mit leitenden Beamten aus Österreich und Deutschland, die wir zu Abschiebehaft und anderen Abschottungsmechanismen interviewt haben, gezeigt. Der Abteilungsleiter für fremdenpolizeiliche Angelegenheiten im Innenministerium und der Bundesasylamtschef von Österreich, ein Ministerialdirigent für Asyl- und Ausländerangelegenheiten und der Ministerialdirektor des Bundesministerium des Inneren in Bonn versuchen darin, die nationalen und supranationalen institutionellen Rassismen zu rechtfertigen. Die durch institutionelle Rassismen angeheizte nationalistische und fremdenfeindliche Stimmung in Österreich mündete im Oktober 1999 in ein Wahlergebnis, bei dem die rechtsextreme FPÖ mit 27 Prozent zweitstärkste Partei wurde. Eine Regierungsbeteiligung war absehbar. Darauf formierten sich verschiedenste Initiativen gegen eine „Koalition mit dem Rassismus“. Im Kunstbereich wurde das Label gettoattack [http://www.t0.or.at/gettoattack] ins Leben gerufen, unter dem künstlerische Aktionen und Diskussionsveranstaltungen organisiert und zu Demonstrationen aufgerufen wurde. Jede/r, die/der sich mit den Grundsätzen von gettoattack einverstanden erklärt, wurde eingeladen, Texte bzw. künstlerische Arbeiten unter diesem Label zu lancieren. Die politische Entwicklung in Österreich führte damit nun auch zu einer verstärkten Politisierung von KulturproduzentInnen in der Öffentlichkeit. Die Antirassismusdiskussionen im vertrauten Kreis werden nun unter dem offensichtlichen Druck der politischen Ereignisse auf die Straße verlagert. Neben Gruppen wie Kein Mensch ist illegal!, Tatblatt, Revolutionsbräuhof und anderen antirassistischen Initiativen und MigrantInnengruppen, die bereits vor dem Wahlergebnis aktiv gewesen sind, bildet gettoattack damit eine zentrale Plattform eines politischen Widerstands, der über eine reine Ablehnung der FPÖ als Regierungspartei hinausgeht. Bei den Strategiebesprechungen und Aktionen von gettoattack hatten wir den Eindruck, daß diese Form eines Labels, in dessen Zentrum vernetztes Handeln steht, unter den geänderten Kultur/politischen Voraussetzungen eine weitere effektive Möglichkeit bietet, an gesellschaftlichen Diskursen zu partizipieren und Einfluß auf die politische Entwicklung zu nehmen.” (www.k3000.ch)

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5953	Ha 00953	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Die Verdammten dieser Erde / Frantz Fanon

Die Verortung der Kultur / Bhabha Homi K.

Diskussionsrunde zu: UN Konferenz, Welt Frauen Konferenz, etc. / Ursula Biemann ; Sylvia Kafehsy

Doha Declarations

«Drill instructor: Full Metal Jack» / Jochen Becker ; Jesko Fezer

«ein Interview mit dem schweizer Botschafter in Algerien- André von Graffenried»

Eine Kollektive Regularisierung der Sans Sans-papiers / Eine Dokumentation von Zusammenschluss AKS / Bods

Electronic Commerce: Issues for the South / Nr.4

The End of the peace process / Said Edward W.

«Endstation- Abschiebeknast»
Public | ISBD

Titel :	«Endstation- Abschiebeknast»
Materialart:	video, projectable document
Publikationsdatum:	04.02.1995
Seitenzählung:	5 Min
Layout:	50012
Sprache :	German (*ger*)
Deskriptoren:	05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers 05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
Abstrakt:	ARD-Europamagazin
Anmerkung Inhalt:	Buren/Deutschland (Mitschnitt)

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5895	Ha 00895	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Entsichert / Tom Holert

Erdgipfel 1992
Public | ISBD

Titel :	Erdgipfel 1992
Materialart:	printed text
Publikationsdatum:	1993
Seitenzählung:	72 Seiten
Layout:	50052
allgemeine Anmerkung:	Making Peace/2003
Sprache :	German (*ger*)
Deskriptoren:	04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie 05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration Politik
Abstrakt:	“Centre for Our Common Future”/Genf von M.Keating
Anmerkung Inhalt:	Agenda 21 für eine nachhaltige Entwicklung/ Eine allgemein verständliche Fassung der Agenda 21 und der anderen Abkommen von Rio

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5935	Ha 00935	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Ethno - *(Issue of Ethno, [01/01/1980])* / Ethnologisches Seminar Zürich

Etwas Besseres als die Nation / Andreas Fanizadeh

EUroland und die Ökonomie der Grenze/Teil 1 / Peter Spillmann ; Marion Osten, von ; etc.
Public | ISBD

Titel :	EUroland und die Ökonomie der Grenze/Teil 1

Materialart:	video, projectable document
Autor:	Peter Spillmann, Conceptor ; Marion Osten, von, Conceptor ; etc., Conceptor
Publikationsdatum:	1998
Seitenzählung:	47 Min.
Layout:	40079
allgemeine Anmerkung:	moneynations access/1998
Sprache :	English (*eng*)
Deskriptoren:	01. Kunstproduktion: Zensur / Kulturpolitik / Kunstbegriff / Institutionskritik 04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie 05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
Abstrakt:	Peter Spillmann, Marion von Osten, etc.
Anmerkung Inhalt:	Das Projekt «MoneyNations» fand erstmalig in der Shedhalle Zürich von 23.Oktober bis 13. Dezember 1998 statt. Ausgangspunkt von «MoneyNations» war es, sich dem komplexen und widersprüchlichen Prozess der Herausbildung von kollektiven und individuellen Identitäten in sich (radikal) verändernden politischen Verhältnissen zu nähern. Im Zentrum dieser Auseinandersetzung stand die kulturell wie ökonomisch argumentierte Verschärfung der Grenzpolitik Westeuropas nach Zentral- und Südosteuropa und die damit einhergehende Zunahme an rassistischen Diskriminierungen für Nicht-EUropäerInnen. Das Projekt legte dabei seinen Schwerpunkt auf die aktive Auseinandersetzung und Vernetzung von KulturproduzentInnen und MedienaktivistInnen aus ost - und westeuropäischen Kontexten und auf deren Repräsentation innerhalb des Kunstkontextes, als sozialem und symbolischem Ort. Über ein Jahr hinweg erarbeiteten wir ein «KorrespondentInnennetz», in dem TheoretikerInnen, MedienaktivistInnen und KünstlerInnen aus Mittel-, Zentral- und Südosteuropa aus unterschiedlichen Perspektiven der Grenzproduktion eines vor allem westlich-zentrierten Europas widersprachen. Die aus diesem Tauschprozess entstandenen Produktionen beinhalten Videoproduktionen, fotografische Arbeiten, Installationen, theoretische Texte und Narrationen. Die Produktionen der KünstlerInnen und VideoproduzentInnen wurden in der Ausstellung der Shedhalle vorgestellt und werden an verschiedenen ost- und westeuropäischen Orten gezeigt und als Arbeits- und Diskussionsgrundlage weiterverwendet. Mit einem dreitägigen Kongress zum Thema «Ökonomie der Grenze» und einem Workshop mit Medienproduzentinnen aus Ex-Jugoslawien startete das Projekt in der Shedhalle. In diesem Jahr wird das Projekt im Oktober/November 2000 in Wien in der Kunsthalle Exnergasse fortgeführt, darüber hinaus wird eine neue Ausgabe von MoneyNationsTV mit einem erweiterten Kreis von ProduzentInnen des inner- und außereuropäischen Raumes im Projekt EuroVsion2000 im Vorfeld in Prag erabeitet. Die Beiträge der ersten Veranstaltungen in Zürich sind auf der Website www.moneynations.ch oder in der Publikation «The Correspondent» in englischer Sprache veröffentlicht. Informationen über das Projekt EuroVision2000 sind unter www.eurovisions2000.net archiviert. Die Kritik an einem eurozentrisch organisierten Herrschafts- und Wissensapparat findet seit Anfang der 90er Jahre vermehrt auch in der deutschsprachigen Kunst- und Kulturszene statt. Für MoneyNations stellte sich aber die zentrale Frage, ob wir von einer gemeinsamen Deutungsgrundlage des westlichen Hegemoniekonzeptes bei den KulturproduzentInnen aus den post-kommunistischen Staaten und denen des «Westens» überhaupt ausgehen können? Können die Länder Osteuropas schon, noch, oder wieder zum westlichen Zentrum gezählt werden, oder bildet das Schengener Abkommen genau die Grenzen ab, die sich kulturell, sozial und ökonomisch seit 1989 manifestiert haben? Machtverhältnisse können darüber hinaus nicht schlüssig über die binäre Struktur des Westens als Zentrum und des Ostens als Peripherie erklärt werden. Vielmehr scheinen sich auch neue Zentren in Zentral- und Osteuropa herausgebildet zu haben, ebenso sind Rassismus und Sexismus keine «westlichen» Phänomene, sondern finden weltweit statt. Im Gegensatz zur Nord-Süd-Diskussion ist aber das Verhältnis Ost-West durch seine historischen und politischen Unterschiede sehr viel widersprüchlicher und auch weniger bearbeitet. Die politischen Systeme, die sich einstmals gegenüberstanden, deren Propagandamaschinen des Kalten Krieges es ungehemmt zuließen, den «Anderen» als großes erschreckendes Feindbild darzustellen, werden heute wieder als nationale Einheiten, und über ihren jeweiligen Stand der aktuellen Verwestlichung und fortschreitenden Kapitalisierung, beschrieben. Berichterstattungen in den Medien lieben es immer noch, vor allem über den «wilden Osten» zu berichten, über mafiöse Strukturen, bankrotte Staatskassen und andere Ausnahmezustände. Und während die Grenz- und AusländerInnengesetze des vereinigten Europa den «Osten» staatspolitisch ausgrenzen und multinationale Konzerne und Investoren Zentral- und Südosteuropa als Billigstlohnländer nicht erst seit 1990 entdeckt haben, wird auf der kulturellen Ebene versucht, an eine historische Kontinuität einer ost- und westeuropäischen Identität anzuknüpfen. Typologisierungen, Exotismen und Zuschreibungen einer kulturellen Differenz tauchen nicht nur in den Medien, sondern auch in Ausstellungen über osteuropäische Kunst auf, die durch die Konstruktion von Authentizität (Sammlung Ludwig) oder über die Behauptung eines neuen Internationalismus (Manifesta), die Grenzproduktionen der «Festung Europa» und die Rolle Osteuropas als globalem Niedrigstlohnstandort ausblenden. Das Projekt «MoneyNations» versuchte, diese Widersprüche zum Thema zumachen. Traditionell verlief eine europäische Identitätsbildung jeweils in Abgrenzung zu den «großen Anderen», Afrika, den USA, Japan, Asien und dem Orient. Diese Identität berief sich vor allem auf die Besonderheit einer kulturellen Tradition, um gleichzeitig die der «Anderen» abzuwerten. Eine Ausweitung der EU-Grenzen Richtung Osten oder der Beitritt in die NATO, wie sie für die Länder Osteuropas derzeit attraktiv gemacht werden, baut so erneut auf diese Exklusivität des «alten» Europa und des westlichen Zentrums auf, während die Realität des ehemaligen sozialistischen Staatenbündnisses wie auch der Länder des globalen Südens ausgeblendet werden. Kultur kommt also in den Prozessen der Exklusion eine ganz zentrale Bedeutung zu. Dennoch darf man nicht aus den Augen verlieren, dass der aktuelle europäische Zusammenschluss sowie die EU-Währungsunion in einem direkten Zusammenhang zur globalen Wettbewerbsökonomie stehen. Der Versuch der nationalstaatlichen Fusion zu «einem Europa» erschafft sich neue Leitbilder für eine neue gesamteuropäische Identität und grenzt dementsprechend diejenigen aus, die diesem Leitbild eines wirtschaftlich effizienten Europa nicht entsprechen. Diese Konstruktion der «Anderen» ist aber nicht stabil, sondern immer wieder wechselnden gesellschaftichen Verhandlungen unterworfen. Im Falle Osteuropas haben sich die Zuschreibungen seit 89 daher laufend, und von Land zu Land unterschiedlich verändert. Für die Region des ehemaligen Jugoslawien trifft diese variierende Darstellung vielleicht am krassesten zu. Bei einem Medienworkshop, der im Labor k3000 in Zürich stattfand und in Zusammenarbeit mit der Medienhilfe Ex-Jugoslawien und klipp-und klang Radiokurse stattfand, stand die (Selbst-)Repräsentation der aktuellen Entwicklung in diesen Ländern in den unabhängigen Medien daher im Zentrum.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5838	Ha 00838	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

EUroland und die Ökonomie der Grenze/Teil 2/ Mediaworkshop / Peter Spillmann ; Marion Osten, von ; etc.

Fachstelle für AIDS- und Sexualfragen||“beziehungs-weise” / Joachim Müller ; Andreas Sternweiler

Public | ISBD

Titel :	Fachstelle für AIDS- und Sexualfragen||“beziehungs-weise”
Materialart:	electronic document
Autor:	Joachim Müller, Conceptor ; Andreas Sternweiler, Conceptor
Verlag:	Verlag Rosa Winkel
Publikationsdatum:	2000
Seitenzählung:	html Buch auf cd [397 Seiten]
Layout:	200298
allgemeine Anmerkung:	Pedigree Pal/2001
Sprache :	German (*ger*)
Deskriptoren:	03. Gender: Geschlechterpolitik:Gender 05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration Politik
Abstrakt:	Joachim Müller, Andreas Sternweiler / Schwules Museum Berlin
Anmerkung Inhalt:	Illustrierte Texte und Arbeitshilfen zu Liebe Erotik und Sexualität Fachstelle für AIDS- und Sexualfragen St. Gallen Recherche allgemein

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5777	Ha 00777	CD	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Megafon - 240 ***(Issue of Megafon, 240 [11/01/2001])*** **/ Megafon-Redaktion**

FeMale/ Über Grenzverläufe zwischen den Geschlechtern / Susanne Schröter

Financing for development beyond Monterrey: Contributions to a South Agenda

«Flora flamingis sans sucre»

FLUCHTGRENZEN / Jürgen Weber ; Katrin Brüggemann

Flüchtlinge in Abschiebeknast Herne/Deutschland

Public | ISBD

Titel :	Flüchtlinge in Abschiebeknast Herne/Deutschland
Materialart:	video, projectable document
Publikationsdatum:	1993
Seitenzählung:	6,5 Min
Layout:	50010
Sprache :	German (*ger*)
Deskriptoren:	05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers 05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
Abstrakt:	Klack Zwo B

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5893	Ha 00893	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Foreign Direct investment, development and the new global economic order||a policy brief for the south

Public | ISBD

Titel :	Foreign Direct investment, development and the new global economic order||a policy brief for the south
Materialart:	printed text
Publikationsdatum:	2000
Seitenzählung:	108
Layout:	500114
Sprache :	English (*eng*)
Deskriptoren:	05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration 05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Postkolonialismus
Anmerkung Inhalt:	Foreign Direct Investment, Development and the New Global Economic Order. A Policy Brief for the South was first published in November 1997 by the South Centre, Chemin du Champ d'Anier 17, 1211 Geneva 19, Switzerland. Parts of the text may be reproduced without prior permission. However, clear acknowledgement of the South Centre's authorship is requested. The Centre should be advised of any such reproduction and be provided with a copy of the reproduced text and acknowledgement.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5997	Ha 00997	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Frau Macht Raum / Andrea Scheller

Frauen für den Frieden||Ein Lebensbericht / Aline Boccardo

Frauen und Recht / Band 4 / Schriftenreihe der Frauenministerin

«Frauenabschiebeknast Neuss»

Frauengeschichte(n) / Elisabeth Joris ; Heidi Witzig

Frauenhandel / EUroland und die Ökonomie der Grenze/ Mediaworkshop (Sonntag II) / mit Dr. Anna Wessely /Shopping Tourism (Budapest), Zelimir Zilnik / Terra Film / Intervention(Novi Sad) / Agnes Bieber ; Marion Osten, von ; Natalie Seitz

Freiplatzaktion Zürich / Rechtshilfe Asyl und Migration / Rundbrief
Public | ISBD

Titel :	Freiplatzaktion Zürich / Rechtshilfe Asyl und Migration / Rundbrief
Materialart:	printed text
Publikationsdatum:	1.2005
Seitenzählung:	8 Seiten
Layout:	50066
Sprache :	German (*ger*)
Deskriptoren:	05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration 07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urnbanismus
Abstrakt:	Zürcher Freiplatzaktion für Asylsuchende
Anmerkung Inhalt:	Die «Zürcher Freiplatzaktion für Asylsuchende» wurde 1985 gegründet. Damit antworteten engangierte Frauen und Männer auf die landläufige Meinung, das Boot sei voll. Denn freie Plätze für Asylsuchende hatte es auf der «Helvetia» auch damals genug. Ende 2003 fiel an einer ausserordentlichen Generalversammlung der Beschluss, neu unter dem Namen «Freiplatzaktion Zürich - Rechtshilfe Asyl und Migration» aufzutreten, um der Veränderung in der Beratungstätigkeit Rechnung zu tragen. Die Freiplatzaktion Zürich ist ein konfessionell und parteipolitisch unabhängiger Verein und lebt von Spenden.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5949	Ha 00949	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Fremd. Bestimmung / Mona Sieger

Fremde AugenBlicke / Ackermann Irmgard

Fremde sind wir uns selbst / Julia Kristeva
Public | ISBD

Titel :	Fremde sind wir uns selbst
Materialart:	printed text
Autor:	Julia Kristeva, Conceptor
Publikationsdatum:	1989
Seitenzählung:	212
Layout:	20037
allgemeine Anmerkung:	Gewerbeschein Künstlerin/1995
Sprache :	German (*ger*)
Deskriptoren:	02. Feministische Praxis 03. Gender: Geschlechterpolitik:Gender 05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
Anmerkung Inhalt:	Bereits seit 1965 lebt und arbeitet Kristeva in Paris, wo sie seit 1973 einen Lehrstuhl an der Denis Diderot-Universität (Paris VII) innehat. Ihre Schriften zur Linguistik und zur Sprache prägten die poststrukturalistische Diskussion mit. Beeinflusst wurde sie dabeiu.a. von der Freudschen und Lacanschen Psychoanalyse, dem russischen Formalismus und dem Hegelianismus. Neben ihrer Forschungstätigkeit hat Kristeva eine Reihe von Romanen veröffentlicht. Schon in den frühen 1970ern problematisierte Kristeva die weibliche Identität im Patriarchat. Wegen ihrer Nähe zur Psychoanalyse wurde Kristeva aber von Teilen der feministischen Literaturwissenschaft kritisiert. In jüngerer Zeit hatten ihre Arbeiten Einfluss auf die Theorien der Gender Studies.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5564	Ha 00564	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

GATS 2000 Negotiations Options for Developing Countries/ Nr.9
Public | ISBD

Titel :	GATS 2000 Negotiations Options for Developing Countries/ Nr.9
Materialart:	printed text
Publikationsdatum:	12.2
Seitenzählung:	ca.55 Seiten
Layout:	50060
Sprache :	English (*eng*)
Deskriptoren:	04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie 05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
Abstrakt:	South Centre / Trade-Related Agenda, Development and Equity (T.R.A.D.E.) Working Papers
Anmerkung Inhalt:	1990 wurde das Südzentrum als Nachfolgeorganisation der Südkommission ins Leben gerufen. Das Südzentrum hat zum Hauptziel, die Solidarität und die Zusammenarbeit zwischen den Staaten des Südens durch eine Vertiefung des gegenseitigen Verständnisses und der gemeinsamen Interessen zu verstärken. Gleichzeitig strebt es eine effektivere Beteiligung der Länder des Südens in den internationalen Organisationen und Konferenzen an. Das heute aus 46 Mitgliedstaaten bestehende Südzentrum verstärkt seine Bestrebungen, um die entwicklungspolitischen Anliegen und Bedürfnisse des Südens aufzunehmen, zu artikulieren und wissenschaftlich zu untermauern. Das Zentrum hat sich deshalb vor allem der Frage «Globalisierung und der Süden» angenommen und konzentriert sich zur Zeit, im Rahmen eines auf die WTO-Agenda bezogenen Pilotprojektes, auf Themen wie internationaler Agrarhandel, Dienstleistungen, TRIPS, soziale Auswirkungen der WTO-Abkommen, Reformen der WTO-Strukturen. Im weiteren unternimmt das Zentrum analytische Arbeiten zur entwicklungspolitischen Rolle des Privatsektors, der neuen Informationstechnologien und von Wissenschaft, Technologie und Wissen. Es betreibt angewandte Forschung, um Länder, regionale Organisationen und NRO aus dem Süden

bei der Erarbeitung gemeinsamer Positionen zu wichtigen entwicklungspolitischen Themen zu unterstützen. Seine Forschungsaktivität schlägt sich in der Publikation von Studien und Positionspapieren nieder.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5943	Ha 00943	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Get to Attack-Trailer
Public | ISBD

Titel : Get to Attack-Trailer
Materialart: video, projectable document
Publikationsdatum: 2001
Seitenzählung: 5 Min.
Layout: 50037
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: 05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers
05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
Abstrakt: „Get to Attack"
Anmerkung Inhalt: Clips

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5920	Ha 00920	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

The Global 500 - eine Publikation im Rahmen eines Ausstellungsprojektes / Oliver Ressler

The Global Labour Standards Controversy Critical Issues for Developing Countries / Singh Ajit ; Ann Zammit

Glossar / Institutionen, Politiken und Erweiterung der EU / Generaldirektion Bildung und Kultur der europäischen Union (Brüssel) ; Kultur der europäischen Union (Brüssel)

Goslab/Belonging-Mappe

«Grenzfälle»
Public | ISBD

Titel : «Grenzfälle»
Materialart: video, projectable document
Publikationsdatum: 1994
Seitenzählung: 40 min
Layout: 50015
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: 05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers
05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
Anmerkung Inhalt: Das Video geht der Frage nach, was der «Asylkompromiss» 1993 für Flüchtlinge bedeutet, die in die Bundesrepublik fliehen wollen| denn die Fluchtursachen bestehen weiter. Es wird gezeigt, wie mit einer Verstärkung des Bundesgrenzschutzes an der deutsch-polnischen Grenze die Ostgrenze der EU durchgesetzt werden soll. In dem Film werden auch Stellungnahmen von BewohnerInnen der Grenzregion wiedergegeben.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5898	Ha 00898	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Gruss aus der Ferne||Fremde Welten auf frühen Ansichtskarten / Susanna Kumschick

A Guide to the South Centre

Megafon - 230 *(Issue of Megafon, 230 [12/01/2000])* / Megafon-Redaktion
Public | ISBD

[number or issue]

Titel : Megafon - 230
Materialart: printed text
Autor: Megafon-Redaktion, Publisher
Publikationsdatum: 2000
Seitenzählung: 43 Seiten
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: 04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie
05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration

09. Technologiekritik / Technik
Politik

Anmerkung Inhalt: Swerpunkt:
Einleitung-Das blaue Gold.....5
Es regnet einfach zu viel.....6
Trinkwasser für alle und alles?.....8
Klimahändel.....10
Im Meer schwimmt mehr als Salz.....13
Die grosse Verdammung.....14
El Ejido gräbt sich selbst das Wasser ab.....16
Ein Meer löst sich auf.....18
Schweben im Wasser.....20
Der Kampf um Wasser in Cochabamba.....21
Krieg um Wasser als Zukunftsszenario.....22

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
1314	Ha Z 00010	Buch	Handapparat (Ha)	Zeitschriften (Ha Z)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Megafon - 194 ***(Issue of Megafon, 194 [12/01/1997])*** **/ Megafon-Redaktion**
Public | ISBD

[number or issue]

Titel : Megafon - 194
Materialart: printed text
Autor: Megafon-Redaktion, Publisher
Publikationsdatum: 1997
Seitenzählung: 35 Seiten
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: 04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie
05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
08. Medien: Medienkritik / Medienaktivismus / Medientheorie
Anmerkung Inhalt: Heimat, Sekten, Seelenheil.....3
Sekten & Co.....4
Landmark Education: Psychosekte oder Kaderschmiede.....8
Humanistische Bewegung.....9
Universale Kirche: die antisemitische Sekte.....12

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
1307	Ha Z 00010	Buch	Handapparat (Ha)	Zeitschriften (Ha Z)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Heller als die Sonne:||Abenteuer in der Sonic Fiction / Eshun Kodwo

«Hinter Gittern» / Gabi Hinderberger ; Kanal 4

Homosexuelle Männer im KZ Sachsenhausen / Joachim Müller ; Andreas Sternweiler

hybrid video tracks/Bilder der Ausstellung/CD-R / Carsten Does ; Gabi Kellermann ; Sibylle Schubert ; Karin Kasböck ; Christoph Leitner ; Andrea Keiz ; Kirsten Wagenschein

Hybrid Workspace Deep Europe Visa Department - Est Syndicate/DokumentaX Kassel/1 Studio International/Aktion / V2_East Syndicate ; A. Davic ; A. Broeckmann ; Inke Arns ; R. Smite ; M. Kokot ; I. Nedkova ; E. Muka ; T. Bass ; D. Pilikin ; Marion Osten, von ; B. Davic
Public | ISBD

Titel : Hybrid Workspace Deep Europe Visa Department - Est Syndicate/DokumentaX Kassel/1 Studio International/Aktion
Materialart: video, projectable document
Autor: V2_East Syndicate, Conceptor ; A. Davic, Conceptor ; A. Broeckmann, Conceptor ; Inke Arns, Conceptor ; R. Smite, Conceptor ; M. Kokot, Conceptor ; I. Nedkova, Conceptor ; E. Muka, Conceptor ; T. Bass, Conceptor ; D. Pilikin, Conceptor ; Marion Osten, von, Conceptor ; B. Davic, Conceptor
Publikationsdatum: 1998
Seitenzählung: 14 Min
Layout: 50004
allgemeine Anmerkung: moneynations@access/1998
Deskriptoren: 05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers
05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
Abstrakt: V2_East Syndicate (B:Davic, A.Davic, A.Broeckmann, I.Arns, R.Smite, M.Kokot, I.Nedkova, E.Muka, T.Bass, D.Pilikin, M.v.Osten)
Anmerkung Inhalt:

“Am Samstag produzierten wir einen Fall, die tiefe Europavisumabteilung. Der Name, tiefes Europa, wurde für diese Werkstatt im hybriden Arbeitsbereich am dX erfunden und muß mit einem Korn des Salzes genommen werden. Aber die meisten Teilnehmern sind vom Osten, und das ist ein anderes Europa. Es ist über dem RAND, und Bewohner auf der anderen Seite sind nicht EU-Bürger. Sie müssen für ein Visum auf Besuch zutreffen. Für Deutschland zum Beispiel die Anwendung kostet 50 DM, für England DM 100. Und Sie können nicht ihn erhalten. Sie müssen warten. Sie müssen Fragen beantworten. «haben Sie alle übermittelbaren Krankheiten?», «wieviel Geld sind Sie holend?», «was diese Organisation ist, die einlädt Sie?»
Es ist eine andere Welt. Wenn Sie an Ihrem Speisentisch sitzen und an Ihnen hören Sie das bra-a-a-t von einem Kalashnikov auf der anderen Seite der Wand gut Sie ' Art von ' erhalten verwendet zu ihr. Als Edi, das, wie Sie ' Art gesagt wird, von ' erhält zu einer Rollencoasterfahrt verwendet. Offensichtlich lebend in einem Klima mögen Sie, das Ihre bestimmten Ausgaben der Mitteladressen bedeutet, und jene Projekte sind der Fokus des Syndikats.
Vorbereitung für die tiefe Europavisumabteilung integrierte mit den anderen Tätigkeiten. Flieger wurden und um Documenta zu verbreiten gebildet. Sie luden jeder zu einer Leistung und zu einem Beteiligten auf Samstagnacht ein, und zu kommen treffen Sie für ein Visum auf tiefes Europa

zwischen 2 und 6 zu. Ein tiefes Europafirmenzeichen wurde verursacht und nahm ein Stichwort vom dX ' d ', integrierte es mit einem ' e ', und addiert einen Akzent, einen östlichen umgekehrten Zeigerbuchstaben. Dieses wurde in den Dokumenten, in den Stempeln, in den Zeichen und in den Abzeichen verwendet.
Formen wurden verursacht. Sie wurden auf nur Albaner, ohne Übersetzung geschrieben und die üblichen Fragen stellten. Radiergummis und Kartoffeln wurden in Stempel geschnitzt, und verschiedene farbige Kartenbücher wurden gefunden. Von den dXteilnehmernametags wurden Abzeichen für Beamte, indem man einen Laser bedeckte zu drucken mit einem Fenster, ausschnitten gebildet, also würde das Foto durch darstellen. Selbstverständlich war das tiefe Europafirmenzeichen auf dem Abzeichen, und in einem techno-faschistischen Schriftbild war das Wort «Apsardze». Dieses ist Latvian und es ist ein neues, so unverständliches Wort, das Schutz bedeutet, oder eine Steuerung. Während des Falls wußte kaum jedes, gleichmäßig von der tiefen Europagruppe, was es bedeutete. Welche Mittel es vollkommen war.
Ein Soundtrack wurde zusammengefügt. Rasa (http://ozone.parks.lv/Xchange) zog ein Bündel Audio vom Netz, einschließlich irgendeines militärischen Song vom Bildschirm-Leistungsprojekt Edi Mukas, von einer Art von Anthem Donau und von dieser wurde die Grundlage für die Mischung ab. Analoge Geräusche wurden innen gefiltert, um ein schlechtes stichhaltiges System nachzuahmen. Dieser manic März wurde - loud - während der Verfahren gespielt. In verschiedenen Abständen wurde eine Ansage innen gesponnen. Dieses war normalerweise in irgendeiner unintelligible europäischer Ostsprache. Eine Reihe abgestreifte Befehle auf Albaner oder Anweisungen Serbian, die möglicherweise nicht an Sie wenden können oder können. Hin und wieder ist etwas Englisch, «bitte,» und schließlich ein längeres, «Mai geduldig, den wir Ihre Aufmerksamkeit bitte haben. Wenn Ihr Visum Eingang für mehr als einen Tag ermöglicht, können Sie angefordert werden, eine Blutprobe zu nehmen.», Dieses ein Bit der verständlichen Informationen verbließ dann weg, «Blutproben sind conduc....», Der manic März führte an vor. Während des Samstagnachmittages schlang sich er ununterbrochen (und seien Sie auf dem Netz in einem Tag oder in zwei vorhanden - passen Sie den Raum) auf.
Am Eingang zum Fall, stellten Alexandar und Michiel eine videoüberwachungkamera auf. Einer jener CU-SeeMeaugäpfel, stared sie hinunter die Masse. Auch Geschenk war ein Mikrophon, das Murmeln der Masse aufzuheben. Das Signal wurde auf einem Monitor nahe der Tür angezeigt, wenn ein abgelenktes Apsardze, sitzt, es dort nicht, aufpassend. Anderes Material wurde mit einem HandyCam geschossen, und dieses wird mit natürlich der manic März für einen Soundtrack, in eine Fallkompilation kombiniert. Wieder passen Sie den Raum auf.
Die Wände, die den Eingang gebildet eine Art Bankkonto gehabte Kurve umgeben, welche, die Besucher folgen mußten, gezeichnet mit Tabellen, Formen und Beamten. Ein Apsardze in den Superfarbtönen handhatte die Tür und ließ Leute in zwei durch zwei. Die Prozeßbewerber mußten folgen waren typische Sinnes-mushingbürokratie. Wenig Übersetzung wurde zur Verfügung gestellt und bildet sich mußte heraus richtig gefüllt werden. Iliyana: «OH-, haben Sie eine gelbe Karte? Sie müssen zu diesem Tabelle dorthin gehen und ein grünes erhalten.», Und füllen Sie heraus eine Form. Marjan: «grüne Karte? Ist hier die Form.», In einer Sprache können wenige Leute lesen. Ein Apsardze saß an seinem Schreibtisch, der gebohrt schaut und las eine Zeitschrift, ein geschlossenes Zeichen vor ihm. Bei einem anderen Punkt Lisa, das in diese riesigen Bratwürste geholt wurde, und beim Apsardzes stand um munching und ignorierte die Masse. Formen wurden und doppeltes gestempelt, manchmal mit einer Kaffeepause in-between gestempelt. Der März schlang sich an." (www.medialounge.net)
3 Exemplare

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5887	Ha 00887	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

ID Swiss (7 Dokugeschichten) / Fulvio Bernasconi ; Christian Davi ; Nadia Fares ; George Wageh ; Musale Kamal ; Werner Schweizer ; Samir ; Thomas Thümena ; Stina Werenfels
Public | ISBD

Titel :	ID Swiss (7 Dokugeschichten)
Materialart:	video, projectable document
Autor:	Fulvio Bernasconi, Director ; Christian Davi, Conceptor ; Nadia Fares, Conceptor ; George Wageh, Conceptor ; Musale Kamal, Conceptor ; Werner Schweizer, Conceptor ; Samir, Conceptor ; Thomas Thümena, Conceptor ; Stina Werenfels, Conceptor
Publikationsdatum:	1999
Seitenzählung:	90 Min
Layout:	50002
Sprache :	Arabic (*ara*)
Deskriptoren:	05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers 05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
Abstrakt:	Idee: Werner Schweizer und Samir, Regie: Fulvio Bernasconi, Christian Davi, Nadia Fares, Wageh George, Kamal Musale, Thomas Thümena und Stina Werenfels
Anmerkung Inhalt:	Lebensgefühl(e) in der multikulturellen Schweiz: Anhand ihrer persönlichen Geschichte und mit Ironie untersuchen sieben junge Filmschaffende ihre Idee von der Schweiz. Kamal Musale (RACLETTE CURRY) wurde als Sohn eines Inders und einer Waadtländerin in Vevey geboren. Ein Essay über die romantische Verschmelzung zweier Kulturen bei einem Curry-Raclette-Dinner. Wageh George (WAS WANN WIE WOHIN GEHÖRT) ist 100-prozentig in Kairo aufgewachsen und erst die Liebe brachte ihn nach Helvetien. Kurz vor seiner Einbürgerung stehend, setzt er sich mit der Frage auseinander, was denn alles dazu gehört, ein «echter» Schweizer zu werden. Christian Davi (HOME ALONE) lebte während vier Jahren in einem Altersheim, das seine Mutter leitete. Er dokumentiert den Generationenkonflikt sowie den Blick der ausländischen Arbeitskräfte auf ihre betagte Klientel. Fulvio Bernasconi (HOPP SCHWYZ) ist als Sohn italienischer Emigranten im Tessin aufgewachsen. Anhand eines Fussballspiels Schweiz-Italien schildert er seine eigene Zerrissenheit: In welches Tor soll der Ball bloss fliegen? Nadia Fares (MIXED UP) ist die Tochter eines Ägypters und einer Bernerin, sie selbst lebt heute in Lausanne, New York und Kairo. Eine Suche nach den Wurzeln zwischen Alpen und Nil. Stina Werenfels (MAKING OF A JEW) wuchs protestantisch auf - bis sie eines Tages ihre jüdischen Wurzeln entdeckte. Seither beschäftigt sie die Frage, ob sie selber auch jüdisch ist. Und wenn ja, wie oft und wie lange? Thomas Thümena (TRAIN FANTÔME) studierte als Zürcher sechs Jahre lang im Welschland. Sein Film untersucht die Dimensionen des Röstigrabens am Beispiel einer Rekrutenschule. Premiere: Locarno 1999 Produktion: Dschoint Ventschr Filmproduktion Im Auftrag von: SRG/SSSR idée suisseNomination zum Schweizer Filmpreis Kategorie «Bester Dokumentarfilm»

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5885	Ha 00885	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Megafon - 243 *(Issue of Megafon, 243 [02/01/2002])* / Megafon-Redaktion

Im Handgepäck Rassismus||Beiträge zu Tourismus und Kultur / Martina Backes ; Tina Goethe ; Stephan Günther ; Rosaly Magg

Inflight / No Man's Land / What to do with a stolen Boeing 777 / Johan Grimonprez
Public | ISBD

Titel :	Inflight / No Man's Land / What to do with a stolen Boeing 777
Materialart:	printed text

Autor: Johan Grimonprez, Publisher
Publikationsdatum: 1999
Seitenzählung: 126 Seiten
Layout: 80031
allgemeine Anmerkung: hybrid video tracks/2002
Sprache : English (*eng*)
Deskriptoren: 01. Kunstproduktion: Zensur / Kulturpolitik / Kunstbegriff / Institutionskritik
05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
08. Medien: Medienkritik / Medienaktivismus / Medientheorie
Abstrakt: Herausgegeben von: Johan Grimonprez / Hatje Cantz Publishers
Anmerkung Inhalt: Zap a plane
Weapons gave me words
Invaders from the wide web
Credit Card Capers
Man in swimming trunks

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6279	Ha 01279	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Document Missing **nicht ausleihbar**

Info 30 - Sicherheitspolitik / Genfer Zentren / Eidgenössisches Departement für Verteidigung ; Bevölkerungsschutz und Sport
Public | ISBD

Titel : Info 30 - Sicherheitspolitik / Genfer Zentren
Materialart: printed text
Autor: Eidgenössisches Departement für Verteidigung, Conceptor ; Bevölkerungsschutz und Sport, Conceptor
Publikationsdatum: 6.2001
Seitenzählung: 56 Seiten
Layout: o10031
allgemeine Anmerkung: Making Peace/2003
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: 04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie
05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
Politik
Abstrakt: Eidgenössisches Departement für Verteidigung, Bevölkerungsschutz und Sport
Anmerkung Inhalt: Informationen zu:
Genfer Zentrum für Sicherheitspolitik
Genfer internationales Zentrum für Minenräumung
Genfer Zentrum für die demokratische Kontrolle der Streitkräfte

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6389	Ha 01389	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Infos/Flyers zu WTO, WEF, Weltbank||Broschüren / Publikationen von:||Vereinigung Frauen für den Frieden Schweiz",||Baha'i-Verlag,||Schweizerisch-Arabisches Kulturzentrum||"Hague Appeal for Peace",||United Nations,||International Peace Bureau,||Schweizerisches Rotes Kreuz,||Unesco,||doCip (Centre de Documentation, de Recherche et d'Information des Peuples Autochtones),||DCAF (Geneva centre for the democratic control of armed forces),||"Unsere Welt"-Zeitung der schweizerischen Friedensbewegung /2000-2003 (nicht vollständig) / Frederikke Hansen ; Daniela Belinga
Public | ISBD

Titel : Infos/Flyers zu WTO, WEF, Weltbank||Broschüren / Publikationen von:||Vereinigung Frauen für den Frieden Schweiz",||Baha'i-Verlag,||Schweizerisch-Arabisches Kulturzentrum||"Hague Appeal for Peace",||United Nations,||International Peace Bureau,||Schweizerisches Rotes Kreuz,||Unesco,||doCip (Centre de Documentation, de Recherche et d'Information des Peuples Autochtones),||DCAF (Geneva centre for the democratic control of armed forces),||"Unsere Welt"-Zeitung der schweizerischen Friedensbewegung /2000-2003 (nicht vollständig)
Materialart: printed text
Autor: Frederikke Hansen, Conceptor ; Daniela Belinga, Conceptor
Publikationsdatum: 2003
Seitenzählung: ca. 200 Seiten
Layout: o10026
allgemeine Anmerkung: Making Peace/2003
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: 02. Feministische Praxis
03. Gender: Geschlechterpolitik:Gender
04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie
05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
Politik
Abstrakt: Frederikke Hansen, Shedhalle-Team, Daniela Belinga
Anmerkung Inhalt: Shifting Paradigms of Peace and War
Veranstaltungen zur Ausstellung:
The School of Panamerican Unrest
Hierarchie Format Global Krieg Protest Bewegung Geschlechter Trend Gewalt
Marga Bührig Anerkennungspreis 2003
Wenn überall auf der Welt Krieg herrscht, leben wir dann wirklich noch im Frieden?
Aline Boccardo – Buchvernissage
peace bar
Während im klassischen, modernen Denken, Frieden als Abwesenheit von Krieg verstanden wurde, beginnt sich in der neuen globalen «Ordnung» eine solch klare Trennung aufzulösen. In seiner post- oder »hypermodernen« Form ist Frieden nicht ein vom Krieg unterschiedener Zustand, sondern eine bestimmte Form des Krieges: Frieden ist nichts anderes als (globaler) Krieg gegen (lokale, konkrete) Kriege. Nun stellt sich, angesichts der zunehmenden Hybridisierung von Frieden und Krieg, die Frage, auf welches Verständnis von Frieden sich ein glaubwürdiger Pazifismus heute stützen kann.
KünstlerInnen, FilmemacherInnen und TheoretikerInnen gehen den Spuren eines paradigmatischen Wechsels im heutigen Friedensdenken nach und untersuchen unsere Möglichkeiten, der sicherheitspolitischen Tagesordnung eine Alternative entgegenzusetzen.
KünstlerInnen:
Mary Beth Edelson, Meir Gal, Pablo Helguera, hybridvideotracks, Lyn Löwensten, Khan and Masha Muftic

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6384	Ha 01384	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

«Innenstadtaktionen»
Public | ISBD

Titel :	«Innenstadtaktionen»
Materialart:	video, projectable document
Publikationsdatum:	1997
Seitenzählung:	13 Min.
Layout:	50027
allgemeine Anmerkung:	moneynations@access/1998
Sprache :	German (*ger*)
Deskriptoren:	04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie 05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers 05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration 07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urnbanismus
Abstrakt:	A-Clip
Anmerkung Inhalt:	10 Exemplare

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5910	Ha 00910	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Integrating public health concerns into patent legislation in developing countries / Carlos Correa

Intègration des Considèration / Carlos Correa
Public | ISBD

Titel :	Intègration des Considèration
Materialart:	printed text
Autor:	Carlos Correa, Conceptor
Publikationsdatum:	2001
Seitenzählung:	138 Seiten
Layout:	500111
Sprache :	French (*fra*)
Deskriptoren:	05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration 05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Postkolonialismus
Anmerkung Inhalt:	En août 1995, le South Centre est devenu une organisation intergouvernementale permanente de pays en développement. Le Centre jouit d'une pleine indépendance intellectuelle dans la poursuite de ses objectifs qui sont de promouvoir la solidarité entre pays du Sud, la coopération Sud-Sud et la participation coordonnée des pays en développement aux forums internationaux. Il élabore, publie et diffuse des informations, des analyses stratégiques et des recommandations sur des questions économiques, sociales et politiques internationales intéressant les pays du Sud.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5994	Ha 00994	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

«Introduction to the end of an argument» / Salloum Jayce ; Elia Suleiman

IPB Newsletter / Millions march worldwide: Not in our name! /Statement on Iraq
Public | ISBD

Titel :	IPB Newsletter / Millions march worldwide: Not in our name! /Statement on Iraq
Materialart:	printed text
Publikationsdatum:	2.2003
Seitenzählung:	15 Seiten
Layout:	o10028
allgemeine Anmerkung:	Making Peace/2003
Sprache :	English (*eng*)
Deskriptoren:	04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie 05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration Politik
Abstrakt:	International Peace Bureau
Anmerkung Inhalt:	The IPB is the world´s oldest and most comprehensive international peace federation, bringing together people working for peace in many different sectors: not only pacifists but also women´s, youth, labour, religious and professional bodies. IPB was founded in 1892 and won the Nobel Peace Prize in 1910. It has 235 member organizations, both internationals and national/local groups in over 50 countries. IPB´s role is to support peace and disarmament initiatives taken by the UN, by governments, and especially by citizens. We devote our main resources to informing and servicing grassroots peace campaigns, and creating international projects. In addition, we act as publishing house, conference organiser, and Geneva logistical support for visiting NGOs. Our main programmes focus on disarmament and human security. Other current priorities of IPB include nuclear weapons abolition, conflict prevention and resolution, human rights, international humanitarian law, women and peace, and peace education. In May 1999, IPB played an essential role in organizing a major end-of-century project, the Hague Appeal for Peace, held in the Hague, the Netherlands.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status

6386	Ha 01386	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Megafon - 227 ***(Issue of Megafon, 227 [09/01/2000])*** **/ Megafon-Redaktion**
Public | ISBD

[number or issue]

Titel :	Megafon - 227
Materialart:	printed text
Autor:	Megafon-Redaktion, Publisher
Publikationsdatum:	2000
Seitenzählung:	35 Seiten
Sprache :	German (*ger*)
Deskriptoren:	03. Gender: Geschlechterpolitik:Gender 04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie 05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
Anmerkung Inhalt:	Widerstand gegen IWF und Weltbank.....3 Who is who- das internationale Finanzgeschäft.....4 In wessen Dienst?.....5 Darum nach Prag.....6 Prag Programm.....8 Abwicklung und neue Abhängigkeiten- z.B. Bulgarien.....9 Eindrücke aus dem Neoliberalismus- z.B. El Salvador....12 Weltbank und Gender.....14

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
1330	Ha Z 00010	Buch	Handapparat (Ha)	Zeitschriften (Ha Z)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Jahresberichte, Publikationen-Mappe

«Juristik Bodies»
Public | ISBD

Titel :	«Juristik Bodies»
Materialart:	video, projectable document
Publikationsdatum:	1995
Seitenzählung:	50 Min.
Layout:	50026
allgemeine Anmerkung:	moneynations@access/1998
Sprache :	German (*ger*)
Deskriptoren:	05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers 05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
Abstrakt:	Dog!film
Anmerkung Inhalt:	2 Exemplare

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5909	Ha 00909	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Megafon - 225 ***(Issue of Megafon, 225 [07/01/2000])*** **/ Megafon-Redaktion**

Kampage gegen Rassismus “Blickweichsel” / Schlagworte und Brandsätze? Rassismus medial aufbereitet - z.B. Tagesanzeiger

Kleenex Liliput||Das Tagebuch der Gitarristin Marlene Marder / Marcus Greil ; Brigit Wettstein

Kolonialismus ohne Kolonien?||Beziehung zwischen Tourismus, Neokolonialismus und Migration / Dario Azzellini ; Donna Conlon ; Minerva Cuevas ; San Keller ; Yves Mettler ; Jesper Nordahl ; Philippe Rekacewicz ; Sofie Thorsen ; Dan Wilkinson ; Oliver Ressler ; Christian Mayer ; Marion Ronca

Konsequenz/Textbänder-CD-R/2 Exemplare / Frederikke Hansen ; Daniela Belinga

Kritik ist nicht genug / Eröffnung / Dagmar Reichert

Kritik ist nicht genug / Eröffnung / Dagmar Reichert

Kültür / Ursula Biemann

Kültür ein Gender Projekt aus Istanbul / Ursula Biemann
Public | ISBD

Titel :	Kültür ein Gender Projekt aus Istanbul : Kunst . Feminismus . Migration
Materialart:	printed text
Autor:	Ursula Biemann, Conceptor
Verlag:	Zürich : Shedhalle Zürich
Publikationsdatum:	1996-01-01
Seitenzählung:	136
Layout:	10120
Sprache :	German (*ger*)
Deskriptoren:	05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
Tags:	Kunst Feminismus Migration
Abstrakt:	Shedhalle Zürich , U. Biemann
Anmerkung Inhalt:	Die Künstlerin Ursula Biemann befragt den Begriff der Grenze auf seine ökonomische und soziale Relevanz hin. Ihr Video-Essay „Performing the Border“ untersucht die Situation junger Arbeiterinnen in Ciudad Juarez, einer Stadt an der Grenze zwischen Mexiko und den USA, die im Auftrag transnationaler Konzerne High-Tech-Produkte herstellen – in monotonen, zu kleinsten Einheiten fragmentierten Arbeitsabläufen, miserabel bezahlt und ohne jeglichen rechtlichen Schutz. Die moderne Informationsgesellschaft hat jedoch nicht nur ihre Produktion, sondern auch ihre Pathologie ausgelagert: Vor dem Hintergrund der durch die rasche Industrialisierung aus dem Gleichgewicht geratenen Gesellschaftsstrukturen werfen die sprunghaft angestiegene Prostitution und eine seit 1993 ungeklärte Serie von über 150 Frauenmorden die Frage nach der Verknüpfung von Massentechnologie und der Funktionalisierung und Sexualisierung des weiblichen Körpers auf.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5101	Ha 00101	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Kültür / Martine Anderfuhren ; Susanne Bachmann ; Simone Batschelet ; Pauline Boudry ; Ursina Heldstab ; Lea Jeacklin ; Brigitta Kuster ; Sylvia Kafehsy ; Christian Ledermann ; Rachel Mader ; Marion Osten, von ; Susanne Sauter ; Pia Siegrist ; Nicol Stolz
Public | ISBD

Titel :	Kültür : Istanbul Biennale
Materialart:	manuscript text
Autor:	Martine Anderfuhren, Artist ; Susanne Bachmann, Artist ; Simone Batschelet, Artist ; Pauline Boudry, Artist ; Ursina Heldstab, Artist ; Lea Jeacklin, Artist ; Brigitta Kuster, Artist ; Sylvia Kafehsy, Artist ; Christian Ledermann, Artist ; Rachel Mader, Artist ; Marion Osten, von, Artist ; Susanne Sauter, Artist ; Pia Siegrist, Artist ; Nicol Stolz, Artist
Verlag:	Zürich : Shedhalle
Publikationsdatum:	5. Oktober bis 9. November 1997
Seitenzählung:	Vgl. 90
Deskriptoren:	05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
Tags:	Postkolonialismus Orientalismus Bearbeitung der Situation “Istanbul” kulturelle Repräsentation Marginalisierung geschlechterspezifische Perspektive

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
204	Ar D 073	Ordner	Archiv (Ar)	Dokumentation (Ar D)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Kulturelle vielfalt und demokratische Gleichheit||Rassismus - Identität - Politik - Staatsbürgerschaft / Seyla Benhabib
Public | ISBD

Titel :	Kulturelle vielfalt und demokratische Gleichheit||Rassismus - Identität - Politik - Staatsbürgerschaft
Materialart:	printed text
Autor:	Seyla Benhabib, Conceptor
Publikationsdatum:	1999
Seitenzählung:	121
Layout:	50086
allgemeine Anmerkung:	Politische Partizipation
Sprache :	German (*ger*)
Deskriptoren:	05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
Abstrakt:	Benhabib, Seyla
Anmerkung Inhalt:	Die globale Integration unserer Welt ist nicht in Abrede zu stellen. Doch die Kehrseite dieser Globalisierung ist ebenso unübersehbar: Im Namen vielfältiger kultureller Unterschiede - ethnischer, nationaler, sprachlicher, religiöser - formieren sich Gegenbewegungen von politischer Wirkmächtigkeit. Um ein genaueres Verständnis dieser neu sich artikulierenden Formen kollektiver Identität, dieser von Identität/Differenz bestimmten neuen politischen Bewegungen muss es einer Gesellschaftstheorie gehen, die angesichts der Dynamik aktueller sozialer und politischer Prozesse adäquate Formen politischer Partizipation entwerfen will. Bei der Frage, wie demokratische Identitäten im Zeitalter der Globalisierung gestaltet sein müssten, gilt besondere Aufmerksamkeit dem Problem der Staatsbürgerschaft und Einbürgerungsrechte, das abschließend in den Blick genommen wird.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5969	Ha 00969	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Kunst und Politik

Megafon - 328 *(Issue of Megafon, 328 [01/01/2009])* / Megafon-Redaktion

La ballade des sans-papiers / Abdallah Samir ; Rafaelle Ventura

Le temps des Colonies / Charles-Henri Favrod
Public | ISBD

Titel :	Le temps des Colonies
Materialart:	printed text
Autor:	Charles-Henri Favrod, Conceptor
Publikationsdatum:	2005
Seitenzählung:	144 S.
Layout:	500137
Sprache :	French (*fra*)
Deskriptoren:	05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
Anmerkung Inhalt:	Présentation de l'éditeur Auguste Salzmann, en 1855, a cette formule définitive : « Les photographies ne sont plus des récits, mais bien des faits doués d'une brutalité concluante. » Un explorateur de l'Ouest américain, William Henry Jackson, confirme : « L'importance de la photographie vient de ce qu'elle a l'importance d'un fait ». C'est un constat, un témoignage irréfutable, qui va beaucoup plus loin que le dessin, toujours à la merci de la maladresse de l'artiste, ou de son imagination. On dispose désormais d'un véritable premier état, sans interprétation, immédiat. Prise de vue, prise de vie, le temps est fixé, en mémoire. Une présence physique a impressionné une plaque sensible, s'y est incorporée et y subsiste. Alors qu'il ne reste rien de l'homme photographié, pas même une poussière d'os, son regard continue de nous interroger d'outre-tombe, d'outre-monde. Toute la première génération des anthropologues interprète à distance les matériaux réunis par les voyageurs, missionnaires, négociants, officiers coloniaux, au contact direct des populations exotiques. Dans un premier temps, l'anthropologue est essentiellement un compilateur, un homme de cabinet, qui compare entre elles les informations dont il dispose, de sources diverses, plus ou moins sûres, concernant les ethnies qu'il se propose d'étudier. Précisément, le photographe lui apporte le document de première main, brut, on serait tenté de dire tout chaud encore de son empreinte et de la vie qui l'anime. On peut, bien sûr, ironiser sur cette collecte d'autant plus dérisoire qu'elle vise à l'ubiquité, au définitif, et consiste surtout à épingler des hommes sur papier comme des papillons. Toujours est-il que la photographie ne s'embarrasse pas de détours. Elle fait irruption, précise, abondante, incontestable. Elle bouscule l'influence encore vive du retour d'Égypte, le rêve créole autour de Paul et Virginie ou l'impératrice Joséphine, le romantisme du Voyage en Amérique ou des Orientales. Du coup, l'exotisme n'est plus ce qu'il était et on peut reprocher à la photographie cette vérité qu'elle impose, quand la peinture exalte tant encore harem et sérail, esclaves noirs et chevaux arabes, cèdres du Liban ou palmiers des isles, couchers de soleil flamboyants, et le désert et la mer toujours recommencés. Exotisme pas mort, mais modifié dans la mesure même où la photographie en étend l'aire et en révèle des éléments nouveaux, inconnus, étranges, qui ont pour eux l'atout d'être des faits, des preuves. Elle opère au moment précis où l'Europe se charge de la responsabilité de l'ensemble du monde colonial. Les Européens d'Amérique n'ont-ils pas montré l'exemple en se dotant de tout un continent ?

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6011	Ha 01011	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Les Nouveaux Maitres du monde / Jean Ziegler ; Librairie Artème Fayard
Public | ISBD

Titel :	Les Nouveaux Maitres du monde
Materialart:	printed text
Autor:	Jean Ziegler, Conceptor ; Librairie Artème Fayard, Conceptor
Publikationsdatum:	2002
Seitenzählung:	363 Seiten
Layout:	40169
allgemeine Anmerkung:	Konsequenz/2002
Sprache :	French (*fra*)
Deskriptoren:	04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie 05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration Politik
Abstrakt:	Jean Ziegler / Librairie Artème Fayard
Anmerkung Inhalt:	“Im Lauf der letzten zehn Jahre hat sich der Welthandel versechsfacht, unermessliche Reichtümer wurden erwirtschaftet. Doch das Licht der Globalisierung erstrahlt nur so hell, weil man die im Dunkeln ausblendet. Jean Ziegler, Bestseller-Autor kritischer politischer Bücher und UN-Sonderberichterstatter für das Recht auf Nahrung, zeigt die Schattenseiten des modernen Raubtierkapitalismus, beschreibt seine Entstehung, porträtiert seine Nutznießer von der Welthandelsorganisation (WTO) bis zur Weltbank und ruft vehement zum Widerstand auf gegen diese globale Verirrung. Seine Hoffnung beruht auf einer neuen weltweiten Zivilgesellschaft, die sich dem faulen Zauber entschlossen entgegenstellt. Eine provozierende und schonungslose Demaskierung der Strippenzieher und Nutznießer der Globalisierung, die den Nerv des Publikums in Zeiten von «Attack» und wachsender Globalisierungskritik trifft. Der reichste Mann der Erde, Bill Gates, besitzt so viel Geld wie die ärmsten 120 Millionen US-Bürger zusammen. Während manche nationalen Unternehmen Gewinne einfahren, die dem Haushalt eines mittleren Staates wie Österreich oder Dänemark entsprechen, stirbt alle sieben Sekunden irgendwo auf der Erde ein Kind unter zehn Jahren an Unterernährung. Diese Kinder sind nicht die einzigen, die den neuen Spielregeln zum Opfer fallen, die heute, nach dem Ende des Kalten Kriegs und der Selbstetablierung der USA als «einziger verbliebener Supermacht», die Welt beherrschen. Die neuen Herren der Welt diktieren nur eins: den grenzenlosen Profit. Die Protagonisten des Raubtierkapitalismus akkumulieren grenzenlose Gewinne, korrumpieren und zerstören den Nationalstaat, treiben Raubbau an der Natur und vernichten die Mehrheit der Menschen durch Hunger, Durst, Seuchen und Verelendung. Wie konnte es zu dieser Situation kommen? Wer sind diese neuen Herren der Welt, die das globalisierte Finanzkapital beherrschen? Woraus speist sich ihre Macht? Und: Wie kann man sie bekämpfen? Jean Ziegler gibt ebenso gründlich recherchierte wie leidenschaftlich formulierte Antworten. Er enthüllt das wahre Gesicht der globalen Profiteure, analysiert ihre Sprache, prangert ihre Methoden an. Und er wirft ein schonungsloses Licht auf die willigen Helfer und ergebenen Söldner der Raubtierkapitalisten, auf jene «über jeden Verdacht erhabenen» Organisationen wie Weltbank, Internationaler Währungsfonds (IWF) und Welthandelsorganisation (WTO). Jean Ziegler ist den Menschen, die er porträtiert, oft begegnet, in den Räumen der UNO, den Redaktionsstuben der großen Zeitungen und den Büros der Bankiers ebenso wie in den Armutsvierteln oder auf Marktplätzen, als Sonderberichterstatter der UN kennt er manche der internationalen Institutionen, die er kritisiert, von innen. Aber darüber hinaus ist er bestens vertraut mit den Organisationen des Widerstands.” (www.pressdepartment.de)

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5869	Ha 00869	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Let’s go Fair / für gerecht produzierte Sportschuhe

Liebe und Drogen

Loving The Alien||Science Fiction, Diaspora, Multikultur / Diedrich Diederichsen
Public | ISBD

Titel :	Loving The Alien||Science Fiction, Diaspora, Multikultur
Materialart:	printed text
Autor:	Diedrich Diederichsen, Publisher
Publikationsdatum:	1997
Seitenzählung:	217 Seiten
Layout:	500117
Sprache :	German (*ger*)
Deskriptoren:	05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
Abstrakt:	Diedrich Diederichsen (Hg.)
Anmerkung Inhalt:	Loving The Alien“ war eine Veranstaltung, die vom 14. bis zum 16. 11. 1997 in der Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz in Berlin stattfand: Musik, Vorträge, Filme und Diskussionen zum Thema Science Fiction, Diaspora und Multikultur. Barbara Mundel, zu der Zeit Dramaturgin an der Volksbühne, hatte die Idee, Diskussionen, wie sie in dem 1992 von mir beim ID Verlag herausgegebenen Sammelband Yo! Hermeneutics dokumentiert sind, auf die Bühne zu bringen. Gemeinsam überlegten wir uns irgendwann im Herbst 1995, was die angemessene Fortsetzung jenes Sammelbands afro-amerikanischer und afro-britischer Kulturkritik sein könnte – und welcher Aspekt davon sich als ...

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6000	Ha 01000	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Made in Eastern Europe / J. Meijer ; E. Haan, d. ; I. Zeldenrust ; B. Musiolek ; R. Vermeulen ; I. Schipper
Public | ISBD

Titel :	Made in Eastern Europe
Materialart:	printed text
Autor:	J. Meijer, Conceptor ; E. Haan, d., Conceptor ; I. Zeldenrust, Conceptor ; B. Musiolek, Conceptor ; R. Vermeulen, Conceptor ; I. Schipper, Conceptor
Publikationsdatum:	1996
Seitenzählung:	44 Seiten
Layout:	40088
allgemeine Anmerkung:	moneynations access/1998
Sprache :	English (*eng*)
Deskriptoren:	04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie 05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
Abstrakt:	J.Meijer, E.d.Haan, I.Zeldenrust, B.Musiolek, R.Vermeulen, I.Schipper, etc.
Anmerkung Inhalt:	Top 10 / Clothing Suppliers to the EU, 1996

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5847	Ha 00847	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

MakingPeace-Mappe / Frederikke Hansen ; Daniela Belinga

«Mau Wal» / Fabiana Werneck ; Fiol del Marco
Public | ISBD

Titel :	«Mau Wal»
Materialart:	video, projectable document
Autor:	Fabiana Werneck, Conceptor ; Fiol del Marco, Conceptor
Publikationsdatum:	2002
Seitenzählung:	52 Min.
Layout:	50033
Sprache :	Portuguese (*por*)
Deskriptoren:	05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers 05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
Abstrakt:	Fabiana Werneck, Marco del Fiol
Anmerkung Inhalt:	(translated meetings)

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5916	Ha 00916	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Meanings of Sustainable Agriculture||Some Issues for the South / Solon L. Barraclough
Public | ISBD

Titel :	Meanings of Sustainable Agriculture||Some Issues for the South
Materialart:	printed text
Autor:	Solon L. Barraclough, Conceptor
Publikationsdatum:	2000
Seitenzählung:	114
Layout:	500110

Sprache : English (*eng*)

Deskriptoren: 05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Postkolonialismus

Abstrakt: Solon L. Barraclough

Anmerkung Inhalt: The South Centre has launched a new publications series under the title South Perspectives. This comprises occasional papers by named authors presenting South perspectives on issues of key concern to most if not all developing countries. In this initial phase, owing to the pressures on staff time and the Centre's financial resources, only those papers solicited by the Centre will be included in the series. It is hoped that eventually the Centre will also be able to consider publishing papers which authors have sent in for the Centre's consideration.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5993	Ha 00993	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Menschliches Leben schützen. Gesundheit fördern. Menschliche Würde wahren./Werbebroschüre
Public | ISBD

Titel : Menschliches Leben schützen. Gesundheit fördern. Menschliche Würde wahren./Werbebroschüre

Materialart: printed text

Publikationsdatum: ?

Seitenzählung: ca.15 Seiten

Layout: o10032

allgemeine Anmerkung: Making Peace/2003

Sprache : German (*ger*)

Deskriptoren: 05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
Politik

Abstrakt: Das Schweizerische Rote Kreuz

Anmerkung Inhalt: Am 17. Juli 1866 gründen General Dufour und Bundesrat Jakob Dubs in Bern das Schweizerische Rote Kreuz. Ende des 19. Jahrhunderts entstanden in zahlreichen Kantonen regionale Rotkreuzsektionen. Der erster Hilfseinsatz des SRK war im Februar und März 1871, als während des deutsch-französischen Krieges 85'000 Soldaten der französischen Armee unter General Bourbaki in der Schweiz interniert wurden.
1898 wurde in Bern das Zentralsekretariat geschaffen. Die Tätigkeiten wurden neben der Sanitätshilfe auf die Förderung der Volksgesundheit und die Nothilfe ausgeweitet.
Das SRK bildete schon bald nicht nur Laien zu Sanitätshelfern für die Armee aus, sondern auch Berufsleute für die Pflege von Kranken und Verletzten in Friedenszeiten. Weitere Aufgaben kamen in den folgenden Jahren und Jahrzehnten dazu: Nothilfe im Ausland, Hilfe für sozial Benachteiligte und Flüchtlinge, Kranken- und Gesundheitspflege in der Familie, Blutspendedienst, Ausbildung in den Gesundheitsberufen, Entwicklungszusammenarbeit. Erste Hilfe und Rettungsdienste wurden von Organisationen übernommen, die sich dem SRK als Korporativmitglieder anschlossen." (www.redcross.ch)

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6390	Ha 01390	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Migrants of Identity||Perceptions of 'Home' in a World of Movement (Ethnicity & Identity Series) / Rapport Nigel ; Andrew Dawson
Public | ISBD

Titel : Migrants of Identity||Perceptions of 'Home' in a World of Movement (Ethnicity & Identity Series)

Materialart: printed text

Autor: Rapport Nigel, Conceptor ; Andrew Dawson, Conceptor

Publikationsdatum: 2005

Seitenzählung: 228

Layout: 500107

Sprache : English (*eng*)

Deskriptoren: 05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Postkolonialismus

Abstrakt: Nigel Rapport Andrew Dawson

Anmerkung Inhalt: Global movement is commonly characterized as one of the quintessential experiences of our age. Market forces, territorial conflicts and environmental changes uproot an increasing number of people, while mass communication, travel, tourism, and a global market of commodities, texts, tastes, fashions and ideologies place individuals more than ever in a global arena. As traditional conceptions of individuals as members of stationary, fixed and separate societies and cultures no longer convince, to what extent does movement become central to individuals' self-conceptions? How do people cultivate, negotiate, nurture and maintain an identity? To what extent do individuals become 'migrants of identity' whose home is movement? Defining 'home' as 'where one best knows oneself', this pioneering book explores the various ways in which people perceive themselves to be 'at home' in today's world. Through a series of case studies, authors show that for a world of travellers, labour migrants, exiles and commuters, 'home' comes to be found in behavioural routines and techniques, in styles of dress and address, in memories, myths and stories, in jokes and opinions.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5990	Ha 00990	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

«Mit fremder Hilfe»

Megafon - 206 ***(Issue of Megafon, 206 [12/01/1998])*** **/ Megafon-Redaktion**

«Money@nations Radio Edit» / Eva Egermann ; Patrizia Reidl

Money!/videoletter / Marion Osten, von ; Natalie Seitz

moneynations-Arbeitsmappe (intern) / Agnes Bieber ; Marion Osten, von ; Natalie Seitz

«My Migrant Soul» / Yasemine Kabir

Myself Mona Ahmed / Mona Ahmed ; Dayanita Singh

Nation, Identities, Cultures / V. Y. Mudimbe

Neid 9 / / Ina Wudtke ; b_books (Berlin, Deutschland)

Neue und ate Kriege Mary Kaldor||Organisierte Gewalt im Zeitalter der Globalisierung / Mary Kaldor

Neuer Rassismus

Neues Grenzblatt - Dienstleistung: Fluchthilfe-Publikation zum Film / Oliver Ressler ; Martin Krenn

New Feminism||Worlds of Feminism, Queer and Networking conditions / Marina Grzinic ; Rosa Reitsamer

Newsletter 2003

“no one is illegal”

Megafon - 236 *(Issue of Megafon, 236 [07/01/2001])* / Megafon-Redaktion

Megafon - 247 *(Issue of Megafon, 247 [05/01/2002])* / Megafon-Redaktion

Options for the Implementation of Farmers’ Rights at the National Level / Nr.8

Orientalism / Said Edward W.

«Palestina Newsreel» / Indymedia Italia

Public | ISBD

Titel :	«Palestina Newsreel»
Materialart:	video, projectable document
Autor:	Indymedia Italia, Conceptor
Publikationsdatum:	2002
Seitenzählung:	20 Min. geloopt
Layout:	50045
allgemeine Anmerkung:	hybrid video tracks/2002
Sprache :	Italian (*ita*)
Deskriptoren:	05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers 05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration 08. Medien: Medienkritik / Medienaktivismus / Medientheorie
Abstrakt:	Candida TV, Indymedia Italia

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5928	Ha 00928	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Parole de sans-papiers / Cissé Madjiguène

Public | ISBD

Titel :	Parole de sans-papiers

Materialart: printed text
Autor: Cissé Madjiguène, Conceptor
Publikationsdatum: 1999
Seitenzählung: 265 Pages
Layout: 500207
Sprache : French (*fra*)
Deskriptoren: 03. Gender: Geschlechterpolitik:Gender
05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
Anmerkung Inhalt: LE 18 MARS 1996, trois cents Africains occupent l'église Saint-Ambroise à Paris pour demander leur régularisation. En plein mois d'août, la police les expulse brutalement de l'église Saint-Bernard où ils se sont installés. Depuis, lois, circulaires, commissions, gouvernement de droite, gouvernement de gauche se sont succédé sans satisfaire cette demande simple : « Régularisez tous les sans-papiers! ».

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6019	Ha 01019	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Performance einer Aktie / IG Farben
Public | ISBD

Titel : Performance einer Aktie / IG Farben
Materialart: printed text
Publikationsdatum: 11.1993
Seitenzählung: ca.30 Seiten
Layout: 40148
allgemeine Anmerkung: Art is not enough/1996
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: 04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie
05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
Politik
Abstrakt: Botschaft e.V.
Anmerkung Inhalt: m Mai 1990 konstituierte sich Botschaft e.V., eine interdisziplinär arbeitende Gruppe von ca. 13 Leuten. Die Verortung im Ostteil der Stadt und in den hier nach der Maueröffnung entstehenden Freiräumen waren konstitutiv für die Arbeit von Botschaft. Im Sommer 1990 besetzte die Gruppe Räume im WMF-Haus, ab 1991 arbeitete Botschaft in der Kronenstr. 3 in Berlin-Mitte, wo 1992 der Club »Friseur« aufgemacht wurde, um ein Bar-Publikum mit themenbezogenen Veranstaltungen zu konfrontieren. Durch die – räumliche wie inhaltliche – Nähe zu Projekten wie »Friseur«, »Elektro« (Bar) und »WMF-Club« situierte sich Botschaft in unterschiedlichsten Kontexten.
Durch den Zusammenschluß ergaben sich neue Möglichkeiten sowohl technisch-infrastruktureller wie auch kommunikativer Art. Die Projektarbeit fand in verschiedenen Gruppenkonstellationen statt, die als Infopool, als Arbeits- und Denkraum zugleich fungierten. Projekte von Botschaft e.V. waren u.a. »Dromomania« (1990), »richtig '92«, »IG Farben – Performance einer Aktie« (1993), »Botschaft Praxis« (1994), »Berlin/NY/Beirut« (1995-96).

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5863	Ha 00863	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

«Planeta Alemania»

The Postcolonial Studies Reader / Bill Ashkroft ; Helen Tiffin

Profit over People / Neoliberalismus und Globale Weltordnung

«Projekt Ljubljana/Slovenia» / Martina Anderfuhren

Projekt Migration / Marion Osten, von

Projekt Migration||Der Kölnische Kunstverein: Kunst und Migration
Public | ISBD

Titel : Projekt Migration||Der Kölnische Kunstverein: Kunst und Migration
Materialart: printed text
Publikationsdatum: 2002-2006
Seitenzählung: 305
Layout: 50093
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: 05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
Abstrakt: Der Kölnische Kunstverein
Anmerkung Inhalt: Der Kölnische Kunstverein ist Träger des von der Kulturstiftung des Bundes initiierten „Projekt Migration“. Bereits seit 2002 finden im Kölnischen Kunstverein Vortrags- und Filmreihen, Ausstellungen, sowie Diskussionen und Workshops zum Thema Migration statt. Mit diesem langjährigen und vielfältigen Veranstaltungsprogramm, zu dem international anerkannte KünstlerInnen, ArchitektInnen, FilmemacherInnen und TheoretikerInnen eingeladen werden, ermöglicht der Kölnische Kunstverein ein breite und vertiefende Wahrnehmung und Auseinandersetzung mit dem Thema Migration. Eines der thematischen Schwerpunkte dieser Veranstaltungsreihen ist die Frage, wie sich Migration als Kunst- und Denkprinzip in zeitgenössische künstlerische und theoretische Produktionen

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5976	Ha 00976	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Protection of data submitted for the registration of pharmaceuticals / Carlos Correa

QRT Technologic, Tekknowledge, Tekgnosis / Markus Konradin

Public | ISBD

Titel :	QRT Technologic, Tekknowledge, Tekgnosis
Materialart:	printed text
Autor:	Markus Konradin, Conceptor
Verlag:	Berlin : Merve Verlag
Publikationsdatum:	1999
Seitenzählung:	143 S.
Layout:	500134
Sprache :	English (*eng*)
Deskriptoren:	05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
Abstrakt:	Markus Konradin
Anmerkung Inhalt:	Ein Theoremix Ein Setup von 13 Planetarien im Koordinatenfeld von Psychophysik, Biokybernetik, Dekapitalistik, Kriminalstatistik und Pornomatographie

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6008	Ha 01008	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

RE:CLAIMING EGYPT / Fred Wilson

Public | ISBD

Titel :	RE:CLAIMING EGYPT : Im Rahmen der 4th international Cairo Intenational Biennale 1992 - Publikation
Materialart:	printed text
Autor:	Fred Wilson, Conceptor
Publikationsdatum:	1992-1993
Seitenzählung:	4 Seiten
Layout:	10095
allgemeine Anmerkung:	Never Look Back/2001
Sprache :	English (*eng*)
Deskriptoren:	01. Kunstproduktion: Zensur / Kulturpolitik / Kunstbegriff / Institutionskritik 05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5091	Ha 00091	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Rock el Casbah / Sønke Gau

Rumänien Vor den Toren der Festung Europa

S.V.P. / Ne Pas Plier / Katalog zu ausstellung

«Sans Papieres» / S. Abdallah ; R. Ventura

«Sans Papiers»

Schriftenreihe zur Frauenforschung / Band 3 / Versteckte Diskriminierungen

Schwarze Geschäfte||Die Beteiligung von Schweizern an Sklaverei und Sklavenhandel im 18. und 19. / David Thomas ; Etemad Bouda ; Janick Marina Schaufelbuehl

Schweiz- Afrika (18.-20.Jahrhundert): Vom Sklavenhandel zum Ende des Apartheidregimes / Sandra Bott ; David Thomas ; Claude Lützelschwab ; Janick Marina Schaufelbuehl

Megafon - 199 ***(Issue of Megafon, 199 [04/01/1998])*** **/ Megafon-Redaktion**

Megafon - 198 ***(Issue of Megafon, 198 [04/01/1998])*** **/ Megafon-Redaktion**

Megafon - 197 ***(Issue of Megafon, 197 [03/01/1998])*** **/ Megafon-Redaktion**
Public | ISBD

[number or issue]

Titel :	Megafon - 197
Materialart:	printed text
Autor:	Megafon-Redaktion, Publisher
Publikationsdatum:	1998
Seitenzählung:	43 Seiten
Sprache :	German (*ger*)
Deskriptoren:	04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie 05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration 07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urnbanismus Politik
Anmerkung Inhalt:	Schwerpunkt: Einleitung.....3 Chronik einer angekündigten Zitrone.....4 “Citro City” Comix.....8 Planlos ist die Aktion nicht.....9 Protokol eines Spiessrunterlaufs.....12 “Warum wurden sie 1996 verhaftet?”.....14 Aus der Sicht eines Betroffenen.....15 Vom Doppelgesicht der Sozialarbeit.....16 Alles klar in “Citro City”.....18 Von Innenstadtaktionen zu Bahn Attack.....20 Zwei neue Plauderinnen.....21

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
1290	Ha Z 00010	Buch	Handapparat (Ha)	Zeitschriften (Ha Z)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Megafon - 196 ***(Issue of Megafon, 196 [02/01/1998])*** **/ Megafon-Redaktion**
Public | ISBD

[number or issue]

Titel :	Megafon - 196
Materialart:	printed text
Autor:	Megafon-Redaktion, Publisher
Publikationsdatum:	1998
Seitenzählung:	35 Seiten
Sprache :	German (*ger*)
Deskriptoren:	04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie 05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration 07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urnbanismus Politik
Anmerkung Inhalt:	2 Exemplare Schwerpunkt: Einleitung.....3 von GATT zu WTO.....4 Streitschlichtung, oder das Recht des Stärkeren.....5 die Globalisierungspolizei der WTO.....6 People’s Global Action.....8 Frei handeln gegen WTO ,(Veranstaltungen.....10 Veranstaltungen in Zürich, Bremgarten, Genf.....13

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
1289	Ha Z 00010	Buch	Handapparat (Ha)	Zeitschriften (Ha Z)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Secession, it is a better world / Joseph Backstein ; Dubossarsky & Vinogradov ; Fenso Group ; Vadim Fishkin ; Gorlova Ludmila ; Alexej Isaev ; Oleg Kulik & Mila Bredikhina ; Tanja Lieberman ; Nezesudik Group ; Johanna Kandl ; Alexander Brener

Sein Leben. Sein Tod / Khaled Abuzarifa
Public | ISBD

Titel :	Sein Leben. Sein Tod
Materialart:	printed text
Autor:	Khaled Abuzarifa, Conceptor
Publikationsdatum:	2001
Seitenzählung:	80 S.
Layout:	500103
Sprache :	German (*ger*)
Deskriptoren:	05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
Anmerkung Inhalt:	Über Leben und gewaltsamen Tod des Khaled Abuzarifa hat die Schweizer Menschenrechtsgruppe augenauf eine Dokumentation herausgegeben: «Khaled Abuzarifa: Sein Leben. Sein Tod. Eine Ausschaffung aus der Schweiz». Bestellung bei: augenauf, Postfach, 8026 Zürich, oder per Email.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5986	Ha 00986	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Widerspruch - 42 ***(Issue of Widerspruch, 42 [01/01/2002])*** **/ Redaktionskollektiv WIDERSPRUCH (Zürich)**

«sieven mal sieben» / Alicia ; nev.genin

SOS Rio-Newsletter /Pfingsten 1999

The South and sustainable development conundrum||FROM STOCKHOLM 1972 TO RIO 1992 TO JOHANNESBURG 2002 AND BEYOND

Megafon - 283 ***(Issue of Megafon, 283 [05/01/2005])*** **/ Megafon-Redaktion**

Public | ISBD

[number or issue]

Titel : Megafon - 283
Materialart: printed text
Autor: Megafon-Redaktion, Publisher
Publikationsdatum: 2005
Seitenzählung: 42 Seiten
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: 04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie
05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urnbanismus
Anmerkung Inhalt: Schwerpunkt:
Für Zuwiderhandlungen und Utopien.....5
Legt die Berge still (gegen die Übernutzung der Alpen).....7
Stilllegen? Vergiss es! (Schlafen schafft Vertrauen).....8
Wilder als der Westen.....12
Automobile stilllegen-die autofreie Stadt konzipieren.....14
Häcksler am Werk.....18
Wie Schiffe gehen (Abwracken in Indien).....20

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
1295	Ha Z 00010	Buch	Handapparat (Ha)	Zeitschriften (Ha Z)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

For a Strong and Democratic United Nations||a South perspective on UN reform

Public | ISBD

Titel : For a Strong and Democratic United Nations||a South perspective on UN reform
Materialart: printed text
Publikationsdatum: 1997
Seitenzählung: 229 S.
Layout: 500201
Sprache : English (*eng*)
Deskriptoren: 03. Gender: Geschlechterpolitik:Gender
05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
Abstrakt: South Centre (Independent Commission of the South on Development Issues)
Anmerkung Inhalt: he issue of reforming the United Nations, its associated agencies, and the Bretton Woods institutions - notably the World Bank and the IMF - is on the world agenda. This book is a contribution to the debate from the viewpoint of the South. It argues that the North, and in particular the USA, must not be allowed to dictate what happens to the UN system in the name of efficiency and cost-cutting. The world desperately needs more effective and more democratic international institutions both for peacekeeping and for managing and developing a more just world economy. What is at stake is the very nature and direction of the UN. This book puts the case for this alternative approach and the changes required to strengthen the UN system.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6013	Ha 01013	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

«Studio Sofia» im Boyadjievs House/Sofia / Marion Osten, von ; Peter Spillmann

Supermarkt / Pauline Boudry ; PoYin Au Young

Public | ISBD

Titel : Supermarkt
Materialart: sound recording - non musical
Autor: Pauline Boudry, Conceptor ; PoYin Au Young, Conceptor
Publikationsdatum: 1998
Layout: 40239
allgemeine Anmerkung: Supermarkt/1998
Sprache : German (*ger*)

Deskriptoren: 03. Gender: Geschlechterpolitik:Gender
04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie
05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration

Abstrakt: Pauline Boudry, Marion von Osten
Julie Ault, PoYin Au Young, Pauline Boudry/Brigitta Kuster, Alice Creischer, Orshi Drodzik, Freies Fach (Berlin), Stefan Geene/Judith Hopf, Sylvia Kafeshy, Marion von Osten/Lilian Räber, Marcus Maeder, Rachel Mader, Mascha Madörin, Andreas Siekmann, Natalie Seitz/Markus Janz, Peter Spillmann, Franz Stauffenberg/Christopher Roth, Res Strehle, Michael Zinganel

Anmerkung Inhalt: 1 Tape (27.11.1995 Diskussion 15 Jahre 1980 Shedhalle)

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5882	Ha 00882	Audio Kassette	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

SUPERmarkt-Arbeitsmappe (intern) / Pauline Boudry ; Marion Osten, von ; Agnes Bieber ; Sabeth Buchmann ; Katja Diefenbach ; Stella Jegher

Symbolproduktion / Farida Heuck ; Ralf Homann ; Manuela Unverdorben
Public | ISBD

Titel : Symbolproduktion
Materialart: printed text
Autor: Farida Heuck, Conceptor ; Ralf Homann, Conceptor ; Manuela Unverdorben, Conceptor
Publikationsdatum: 2004
Seitenzählung: 31 S.
Layout: 500135
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: 05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
Abstrakt: Farida Heuk, Ralf Homann, Manuela Unverdorben
Anmerkung Inhalt: Dieser Katalog erscheint anlässlich der Ausstellung “ Goldrausch”

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6009	Ha 01009	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

T.I.P. / Immigration, The Problem, Infiltration - Puplikation zur Ausstellung in der Galerie im Stifterhaus Linz / Peter Friedl
Public | ISBD

Titel : T.I.P. / Immigration, The Problem, Infiltration - Puplikation zur Ausstellung in der Galerie im Stifterhaus Linz
Materialart: printed text
Autor: Peter Friedl, Conceptor
Publikationsdatum: 1994
Seitenzählung: 16 Seiten
Layout: 50074
Deskriptoren: 01. Kunstproduktion: Zensur / Kulturpolitik / Kunstbegriff / Institutionskritik
05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5957	Ha 00957	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Talking Absolute Business / Peter Spillmann

Tape 2 / Culture / V2_East Syndicate ; A. Davic ; A. Broeckmann ; Inke Arns ; R. Smite ; M. Kokot ; I. Nedkova ; E. Muka ; T. Bass ; D. Pilikin ; B. Davic ; Martina Anderfuhren ; Marion Osten, von ; Peter Spillmann

Tape 2 / Culture||1 Kültür Convival Spaces /Studio Zürich||2 «Video Rom» /Studio Milano||3 «Talking absolute business»||4 «Changing social identities in globalizing cities»/Studio Istanbul / Ursula Biemann ; Gülsün Karamustafa ; Peter Spillmann ; Marco Biraghi ; Paola Di Bello

Tape 3 Borders

Tatort: Algerien / Donata Kinzelbach
Public | ISBD

Titel : Tatort: Algerien
Materialart: printed text
Autor: Donata Kinzelbach, Conceptor
Publikationsdatum: 1998
Seitenzählung: 180S
Layout: 50096
Sprache : German (*ger*)

Deskriptoren: 05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Postkolonialismus

Anmerkung Inhalt: «Dieses Buch soll einen kritischen Widerpart zu den einseitigen Medienberichten darstellen, die sich nur zu oft ausschliesslich mit Massakern und Greueltaten beschäftigen und dabei ausser Acht lassen, dass es neben dem blutigen Algerien auch noch ein anderes gibt: ein Algerien, in dem gelebt, geliebt, geschrieben wird» (Kinzelbach). Mit Beiträgen von Rachid Boudjedra, Mohamed Magani, Kamal El Korso, Akli Kebaili, Nacéra Rech, Thomas Bleicher und Verena Klemm sowie einem Vorwort von Albert Memmi

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5979	Ha 00979	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Television, Ethnicity and Cultural Change / Marie Gillespie
Public | ISBD

Titel : Television, Ethnicity and Cultural Change
Materialart: printed text
Autor: Marie Gillespie, Conceptor
Publikationsdatum: 1994
Seitenzählung: 238 S.
Layout: 500133
Sprache : English (*eng*)
Deskriptoren: 05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
Anmerkung Inhalt: Television, Ethnicity and Cultural Changeexplores postmodern issues of migrancy and diasporic cultures. Marie Gillespie's in-depth study, examining how television and video are being used to recreate cultural traditions within the «South Asian» diaspora in London, offers an invaluable survey of how cultures are shaped and changed through people's recreative reception of the media. Looking specifically at young people's preoccupation with television narratives, Gillespie discovers how they both reaffirm and challenge parental traditions, at the same time formulating their own aspirations towards cultural change. Television, Ethnicity and Cultural Changeis an important contribution to current debates in audience studies.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6007	Ha 01007	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Terrordrom / Tim Staffel
Public | ISBD

Titel : Terrordrom
Materialart: printed text
Autor: Tim Staffel, Conceptor
Publikationsdatum: 2001
Seitenzählung: 219
Layout: 50097
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: 05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
Anmerkung Inhalt: Jahreswechsel 1999/2000: Berlin versinkt im Frost, nichts geht mehr, die Kanalisation ist vereist, Fäkalien quillen auf die Straßen. Die Stadt wird von Banden durchkämmt. Ein ratlos zorniger Mensch schreibt als V Haßmanifeste. Als er Zeuge eines Amoklaufs wird, läßt er eine seiner Tiraden fallen, die, am Tatort gefunden, als Bekennerbrief gewertet wird. So wird in seinem Namen eine Lawine der Gewalt losgetreten. In der Stadt herrscht Notstand.?
Im Brandherd der Handlung steht Tom, der Gastgeber einer Talkshow. Er versucht der Situation Erfolg abzugewinnen, indem er sie in Panik ummünzt und so geschickt seine Einschaltquoten hochtreibt. Doch auch er dreht sich längst im Strudel der terroristischen Ereignisse an deren Ende als blutige und letzte Lösung das Terrordrom steht - ein Sperrbezirk mitten in der City, in dem, nach Entrichtung eines Eintrittsgelds, Kriegspielen mit scharfen Waffen aller gegen alle erlaubt ist. Das Toms Sender im Besitz der Übertragungsrechte ist, über Pay-TV frei Haus in die ganze Republik, ist klar.?
Dem Vakuum selbstgefälligen Wohlstands setzt Tim Staffel Worstcase-Szenarien entgegen, die er in apokalyptischen Bildern beschreibt, um dort unsere Gegenwart wiederzufinden. Er erzählt mit schonungslosem Blick, mit grellen Mustern und einem Tempo, das an 'Clockwork Orange' von Anthony Burgess erinnert. Das Gespür für die dramatische Dimension einer Szene und die Lust, den Punkt zu erreichen, an dem di

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5980	Ha 00980	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Texte aus dem “Projekt Kritische AIDS-Diskussion” Nr.3

Texte aus dem “Projekt Kritische AIDS-Diskussion” Nr.3

Time to abolish war! / a jouth agenda for peace and justice

«Tokjo Rose» / Rika Ohara

Megafon - 285 ***(Issue of Megafon, 285 [01/01/2005])*** **/ Megafon-Redaktion**

Trinh T. Minh-ha - Texte, Filme, Gespräche / Hedwig Saxenhuber ; T. Trinh Minh-ha

Ukraine||Vor den Toren Festung Europa||Die Vorverlagerung der Abschottungspolitik
Public | ISBD

Titel :	Ukraine||Vor den Toren Festung Europa||Die Vorverlagerung der Abschottungspolitik
Materialart:	printed text
Publikationsdatum:	1997
Seitenzählung:	139 Seiten
Layout:	500108
Sprache :	German (*ger*)
Deskriptoren:	05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
Abstrakt:	Heft 5 der FFM-Reihe
Anmerkung Inhalt:	Vielen Menschen, die aus anderen Kontinenten ind, auf der suche nachZukunft und einem besseren Leben in Westeuropa, stranden in Kyiv.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5991	Ha 00991	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

«Un Jour à Cotenou» / Köhler ; Thurston ; Stefanel

Un/Mögliche Gemeinschaft / Anke Hoffmann ; Yvonne Volkart ; Nevin Aladag ; Ulf Aminde ; Sabina Baumann ; Perry Bard ; Bureau d'Etudes ; Hassan Khan ; Korpys/Löffler ; Heimo Lattner ; Naeem Mohaiemen ; p-r-o-x-y ; Isabelle Stever ; Tellervo Kalleinen ; Juliane Zelwies ; Oliver Kochta-Kalleinen
Public | ISBD

Titel :	Un/Mögliche Gemeinschaft
Materialart:	manuscript text
Autor:	Anke Hoffmann, Exposition Commissioner ; Yvonne Volkart, Exposition Commissioner ; Nevin Aladag, Artist ; Ulf Aminde, Artist ; Sabina Baumann, Artist ; Perry Bard, Artist ; Bureau d'Etudes, Artist ; Hassan Khan, Artist ; Korpys/Löffler, Artist ; Heimo Lattner, Artist ; Naeem Mohaiemen, Artist ; p-r-o-x-y, Artist ; Isabelle Stever, Artist ; Tellervo Kalleinen, Artist ; Juliane Zelwies, Artist ; Oliver Kochta-Kalleinen, Artist
Verlag:	Zürich : Shedhalle
Publikationsdatum:	7. November 2009 bis 31. Januar 2010
Seitenzählung:	1 Ordner (Flyer, Konzeption, Pressespiegel, Beiträge von Künstler_innen, Texte, Bildmaterial)
Deskriptoren:	05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
Tags:	Gemeinschaftlichkeit Solidarität unsichtbare Netzwerke Abschottung Einschluss des Anderen Partizipation Strukturen und Rituale der Gemeinschaftsbildung

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
289	Ar D 137	Ordner	Archiv (Ar)	Dokumentation (Ar D)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Unsere Opfer zählen nicht||Die Dritte Welt im Zweiten Weltkrieg

Megafon - 200 ***(Issue of Megafon, 200 [06/01/1998])*** **/ Megafon-Redaktion**

Vergewaltigung, Krieg, Nationalismus||Eine Feministische Kritik / Susanne Kappeler ; Mira Renka ; Beyer Melanie

«Video Rom» / Paola Di Bello ; Marco Biraghi

«View from elsewhere» / Jenny Perlin

Jungle World - 29 ***(Issue of Jungle World, 29 [07/01/2001])*** **/ Jungle World Redaktion**

Vor der Information / Staatsarchitektur / Jo Schmeiser ; Marth Gabriele ; Richard Ferkl ; Simone Bader

Vortrag im Rahmen der Workshop “Just Watch” / Irina Mardar ; Tatyana Borodina

WBCSD-Business card

Bulletin des Kultur-Zentrums Kurdistan - 1,2 ***(Issue of Bulletin des Kultur-Zentrums Kurdistan, 1,2 [04/01/1996])*** **/ Kultur-Zentrum Kurdistan, Zürich**

«Wie Dachau an den See kam...» / Stefan Kern ; Jürgen Weber

The WIPO Patent Agenda: The Risks for Developing Countries/ Nr.12
Public | ISBD

Titel :	The WIPO Patent Agenda: The Risks for Developing Countries/ Nr.12
Materialart:	printed text
Publikationsdatum:	11.2002
Seitenzählung:	29 Seiten
Layout:	50058
Sprache :	English (*eng*)
Deskriptoren:	04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie 05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
Abstrakt:	South Centre / Trade-Related Agenda, Development and Equity (T.R.A.D.E.) Working Papers
Anmerkung Inhalt:	1990 wurde das Südzentrum als Nachfolgeorganisation der Südkommission ins Leben gerufen. Das Südzentrum hat zum Hauptziel, die Solidarität und die Zusammenarbeit zwischen den Staaten des Südens durch eine Vertiefung des gegenseitigen Verständnisses und der gemeinsamen Interessen zu verstärken. Gleichzeitig strebt es eine effektivere Beteiligung der Länder des Südens in den internationalen Organisationen und Konferenzen an. Das heute aus 46 Mitgliedstaaten bestehende Südzentrum verstärkt seine Bestrebungen, um die entwicklungspolitischen Anliegen und Bedürfnisse des Südens aufzunehmen, zu artikulieren und wissenschaftlich zu untermauern. Das Zentrum hat sich deshalb vor allem der Frage «Globalisierung und der Süden» angenommen und konzentriert sich zur Zeit, im Rahmen eines auf die WTO-Agenda bezogenen Pilotprojektes, auf Themen wie internationaler Agrarhandel, Dienstleistungen, TRIPS, soziale Auswirkungen der WTO-Abkommen, Reformen der WTO-Strukturen. Im weiteren unternimmt das Zentrum analytische Arbeiten zur entwicklungspolitischen Rolle des Privatsektors, der neuen Informationstechnologien und von Wissenschaft, Technologie und Wissen. Es betreibt angewandte Forschung, um Länder, regionale Organisationen und NRO aus dem Süden bei der Erarbeitung gemeinsamer Positionen zu wichtigen entwicklungspolitischen Themen zu unterstützen. Seine Forschungsaktivität schlägt sich in der Publikation von Studien und Positionspapieren nieder.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5941	Ha 00941	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Wir leben hier / Frauen in der Fremde / Heft 4

“Wir sind schon da”

Wissen, Gender, Professionalisierung / Claudia Honegger ; Brigitte Liebig ; Reguna Wecker

WochenKlausur||Eine konkrete Intervention zur Schubhaft
Public | ISBD

Titel :	WochenKlausur||Eine konkrete Intervention zur Schubhaft
Materialart:	printed text
Publikationsdatum:	1996
Seitenzählung:	94 S.
Layout:	500136
Sprache :	German (*ger*)
Deskriptoren:	05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
Anmerkung Inhalt:	Historisch betrachtet war Irland lange Zeit ein Emigrationsland. Im 19. Jahrhundert wanderten viele EinwohnerInnen wegen der Hungersnot aus und die irische Population sank von acht auf vier Millionen. Erst mit dem Beitritt zur EU hat sich die wirtschaftliche Lage entscheidend verbessert, und seit 1996 ist Irland sogar Immigrationsland. Das heißt, es gibt mehr Ein- als Auswanderung - mit allen damit verbundenen Vor- und Nachteilen, vor allem aber mit Missverständnissen aufgrund von unterschiedlichen kulturellen Erfahrungen und Vorurteilen.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6010	Ha 01010	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Women Who Become Men: Albanian Sworn Virgins / Antonia Young
Public | ISBD

Titel :	Women Who Become Men: Albanian Sworn Virgins
Materialart:	printed text
Autor:	Antonia Young, Conceptor
Publikationsdatum:	2000
Seitenzählung:	224 Seiten
Layout:	200201
Sprache :	English (*eng*)
Deskriptoren:	03. Gender: Geschlechterpolitik:Gender 05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
Abstrakt:	Antonia Young Exemplar FEHLT
Anmerkung Inhalt:	“Most people conceive of gender as a culturally informed response to a biological imperative. But such rigid notions are overturned by certain women in remote regions of Albania who elect to 'become' men simply for the advantages that accrue to them as a result. They crop their hair, wear men's clothes, roll their own cigarettes, drink brandy and carry guns. In short, their lives are much freer and less regimented than other members of their sex - but at a cost. These women must foreswear sexual relationships, marriage and children. They have been dubbed 'Sworn Virgins'. What is interesting is that in this region of the Balkans, simply to dress as a man and to behave as a man will earn these women the same respect accorded a man. This is no mean advantage in an area known for sexual inequality and where so many men have suffered violent, premature deaths, thereby heightening the need for more household heads. Traditionally as heads of household, men are revered and the women who attend them utterly subservient. But

unlike 'normal' women, Sworn Virgins can inherit and manage property, and, in fact, may even be raised to assume the male role by parents who have no male heirs. Based on extensive interviews, this book tells the frank and engrossing stories of these women, but also sets their lives within the wider context of a country undergoing radical upheaval and social transformation." www.amazon.de

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5683	Ha 00683	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Women. Native. Other. / T. Trinh Minh-ha

WOMEN AT WORK / Sexarbeit, Binnenmarkt und Emanzipation / Dokumentation Kongreß / Christine Drossler
Public | ISBD

Titel :	WOMEN AT WORK / Sexarbeit, Binnenmarkt und Emanzipation / Dokumentation Kongreß
Materialart:	printed text
Autor:	Christine Drossler, Conceptor
Publikationsdatum:	1992
Seitenzählung:	225 Seiten
Layout:	20043
allgemeine Anmerkung:	Gewerbeschein Künstlerin/1995
Sprache :	German (*ger*)
Deskriptoren:	02. Feministische Praxis 04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie 05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
Abstrakt:	Christine Drossler / HWG e.V.
Anmerkung Inhalt:	anläßlich des 1. Europäischen Prostituiertenkongresses in Frankfurt a. M. 1991 / umfangreicher Anhang: Bibliographien, Adressen, synoptische Tabelle zu den europäischen Verhältnissen

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5570	Ha 00570	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

World Trade Organization - 10 benefits of the WTO trading system

World Trade Organization - Gats fact and fiction

Writing Culture||The Poetics ans Politics of Ethnography / Clifford James ; George E. Marcus

WTO Decision-Making and Developing Countries/ Nr.11
Public | ISBD

Titel :	WTO Decision-Making and Developing Countries/ Nr.11
Materialart:	printed text
Publikationsdatum:	11.2001
Seitenzählung:	29 Seiten
Layout:	50059
Sprache :	English (*eng*)
Deskriptoren:	04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie 05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
Abstrakt:	South Centre / Trade-Related Agenda, Development and Equity (T.R.A.D.E.) Working Papers
Anmerkung Inhalt:	1990 wurde das Südzentrum als Nachfolgeorganisation der Südkommission ins Leben gerufen. Das Südzentrum hat zum Hauptziel, die Solidarität und die Zusammenarbeit zwischen den Staaten des Südens durch eine Vertiefung des gegenseitigen Verständnisses und der gemeinsamen Interessen zu verstärken. Gleichzeitig strebt es eine effektivere Beteiligung der Länder des Südens in den internationalen Organisationen und Konferenzen an. Das heute aus 46 Mitgliedstaaten bestehende Südzentrum verstärkt seine Bestrebungen, um die entwicklungspolitischen Anliegen und Bedürfnisse des Südens aufzunehmen, zu artikulieren und wissenschaftlich zu untermauern. Das Zentrum hat sich deshalb vor allem der Frage «Globalisierung und der Süden» angenommen und konzentriert sich zur Zeit, im Rahmen eines auf die WTO-Agenda bezogenen Pilotprojektes, auf Themen wie internationaler Agrarhandel, Dienstleistungen, TRIPS, soziale Auswirkungen der WTO-Abkommen, Reformen der WTO-Strukturen. Im weiteren unternimmt das Zentrum analytische Arbeiten zur entwicklungspolitischen Rolle des Privatsektors, der neuen Informationstechnologien und von Wissenschaft, Technologie und Wissen. Es betreibt angewandte Forschung, um Länder, regionale Organisationen und NRO aus dem Süden bei der Erarbeitung gemeinsamer Positionen zu wichtigen entwicklungspolitischen Themen zu unterstützen. Seine Forschungsaktivität schlägt sich in der Publikation von Studien und Positionspapieren nieder.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5942	Ha 00942	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**

Zwischenräume / Bilder und Texte von Frauen in der Fremde / Amaya Lyana
Public | ISBD

Titel :	Zwischenräume / Bilder und Texte von Frauen in der Fremde
Materialart:	printed text
Autor:	Amaya Lyana, Publisher
Verlag:	EfeF-Verlag

Publikationsdatum:	1993
Seitenzählung:	71 Seiten
Layout:	20052
allgemeine Anmerkung:	Aussendienst/1995
Sprache :	German (*ger*)
Deskriptoren:	02. Feministische Praxis 05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
Abstrakt:	Herausgegeben von: Lyana Amaya, Ursula Biemann, Pierrette Malatesta
Anmerkung Inhalt:	Es gibt zahlreiche Gründe, die Frauen aus Lateinamerika zur Auswanderung bewegen: ökonomische Notwendigkeit, persönliche Beziehungen, Bewunderung für den euroäischen lebensstil... Doch was immer sie sich erhoffen, die Realität ist eine andere. Mit Kritik und Poesie, bildern und worten drücken die Autorinnen aus, was der Wechsel der kultur bei ihnen ausgelöst hat, wie sie sich verändert haben. sie durchmessen den Raum, den alten vertrauten und den neuen, innen und aussen, und stellen fest, dass es ein Drittes gibt: das Dazwischen, den Zwischenraum, die Zwischenräume. Für eine neue Ar des Seins Hacia una nueva forma de ser Carmen Real Die Siebte Rasse und andere Gedichte La Söptima Raza y otros poemas Lyana Amaya Das Trauma des Einwanderns El trauma de la migracion Santusa erbas Leben in den Zsichenräumen Vivir en interespacios Ursula Bieman Framente der Identität Fragmentos da identidade Jacquline Isler dos Santos Ein Misserfolg mehr Un Fracaso mas Monica Senn Zegarra Ein Pass zur Glückseligkeit Pasaporte a la fecilicad Angela Ceballos Tranformosis und andere Gedichte Transformosis y ontros poemas Pierrette Malatesta

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5579	Ha 00579	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place **nicht ausleihbar**