

Deskriptoren



> [04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik](#)



Ökonomie

04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik

Documents disponibles dans cette catégorie (56)

[Ändern Sie die Suchanfrage](#)

6 (Issue of Eisbrecher, 6 [01/01/1980])

Public | ISBD

[number or issue]

Titel : 6
Materialart: printed text
Publikationsdatum: 1980
Layout: 70036
Sprache : German (*deu*)
Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik](#)
[07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion](#)
[08. Medien: Medienkritik / Medienaktivismus / Medientheorie](#)
Anmerkung Inhalt: 24. Oktober 1980 - Die erste Ausgabe einer zweiten Bewegungszeitung - «Eisbrecher» - erscheint in einer Auflage von 10000 Exemplaren.

Pas d'illustration
pour ce titre.

Exemplare(0)

Status

No copy

1 «Big Rattle in Seattle» 2 Projekt - «Mobclip Gotheburg» / [Vision Guerilla](#)

Public | ISBD

Titel : 1 «Big Rattle in Seattle» 2 Projekt - «Mobclip Gotheburg»
Materialart: video, projectable document
Autor: [Vision Guerilla](#), Conceptor
Publikationsdatum: 2001
Seitenzählung: 54 min.
Layout: 40017
allgemeine Anmerkung: hybrid video tracks/2002
Sprache : English (*eng*)
Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik](#)
[04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[08. Medien: Medienkritik / Medienaktivismus / Medientheorie](#)
Abstrakt: 1 Guerilla Vision 2 Trojan TV (Bei Subversivmedia)
Anmerkung Inhalt: 1 WTO 2 Reclaim the City/Gotheburg

Pas d'illustration
pour ce titre.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5795	Ha 00795	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

1 «Praha 2000 Samurai Beat»|2 «WEF - Ladquat- Davos»|3 ein Selbstportrait|4 «Supervideo»

Public | ISBD

Titel : 1 «Praha 2000 Samurai Beat»|2 «WEF - Ladquat- Davos»|3 ein Selbstportrait|4 «Supervideo»
Materialart: video, projectable document
Publikationsdatum: 1+3+4 2000 2 2001
Seitenzählung: 60 Min.
Layout: 40030
allgemeine Anmerkung: hybrid video tracks/2002
Sprache : Italian (*ita*)
Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik](#)
[04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[08. Medien: Medienkritik / Medienaktivismus / Medientheorie](#)
Abstrakt: 1 Candida 2 Electronic Disturbance Theatre 3 Critical Art Ensemble (CAE)
4 Candida

Pas d'illustration
pour ce titre.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5808	Ha 00808	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

1 Praha Samurai Beat|2 Ronnie in Davos|3 Elektronic Disturbancetheater|4 Supervideo

Titel : 1 Praha Samurai Beat||2 Ronnie in Davos||3 Elektronik Disturbancetheater||4 Supervideo
 Materialart: video, projectable document
 Publikationsdatum: 1+2 2000 3+4 2001
 Seitenzählung: 1+2+3 7Min. 4 36Min.
 Layout: 40052
 allgemeine Anmerkung: hybrid video tracks/2002
 Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik](#)
[04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
 Abstrakt: Candida
 Anmerkung Inhalt: candida, ein Zusammenschluss von Leuten aus dem Umfeld des centri sociali «forte prenestino» in Rom, ist mehr als ein Videokollektiv. Fern von bloßer Dokumentation, entsteht eine merkwürdige Mischung aus Fiktion, Agitation und Information - über den alltäglichen Wahnsinn und Ereignisse wie den G-8-Gipfel in Genua.
 candida veranstalten Livesets mit VJ-ing, bei denen Performance, Musik, Video- und Computerkunst miteinander verwoben werden. candida versteht sich als ein politisches Projekt: macht Euer Fernsehen selbst - werde Dein eigenes SUPERVIDEO!


 Pas d'illustration
pour ce titre.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5830	Ha 00830	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

 «Abkehr vom Fließband» / Lehrfilm zur Humanisierung der Arbeit

Titel : «Abkehr vom Fließband» / Lehrfilm zur Humanisierung der Arbeit
 Materialart: video, projectable document
 Publikationsdatum: 1997
 Seitenzählung: 30 Min.
 Layout: 40045
 allgemeine Anmerkung: Supermarkt/1998
 Sprache : German (*ger*)
 Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik](#)
[04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[09. Technologiekritik / Technik](#)
 Anmerkung Inhalt: Zauberwort «integrierte Montage» am Beispiel von Volvo/Schweden und Olivetti/Italien. Die Arbeit auf den selbstfahrenden Montageplattformen (also nicht mehr am Fließband(!)) ist körpergerecht und belastungsarm, weil die radikale Arbeitsteilung aufgehoben ist. Konkret sind die Arbeitszyklen länger geworden und ein Arbeitsplatzwechsel hilft angeblich gegen Abstumpfung. In den integrierten Montageeineln machen alle viel und alles viel lieber. Nichts desto trotz wird der «Kolege» der Arbeiterin eine Verantwortungsstufe und somit auch eine Lohnklasse höher eingestuft. Für die Geschlechter bleibt alles beim alten.


 Pas d'illustration
pour ce titre.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5823	Ha 00823	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

 «Amsterdam 1997/EU Rot Op»

Titel : «Amsterdam 1997/EU Rot Op»
 Materialart: video, projectable document
 Publikationsdatum: 1997
 Seitenzählung: 26 Min.
 Layout: 40025
 allgemeine Anmerkung: hybrid video tracks/2002
 Sprache : English (*eng*)
 Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik](#)
[04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[08. Medien: Medienkritik / Medienaktivismus / Medientheorie](#)
 Abstrakt: Jerry & Fjodor/Sketch Production
 Anmerkung Inhalt: EU-Gipfeltreffen


 Pas d'illustration
pour ce titre.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5803	Ha 00803	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar


 Atlas der Globalisierung / [Le Monde diplomatique](#)

Titel : Atlas der Globalisierung
 Materialart: printed text
 Autor: [Le Monde diplomatique](#), Publisher
 Verlag: [Berlin \[Deutschland\] : TAZ Verlags- und Vertriebs GmbH](#)
 Publikationsdatum: 2003
 Seitenzählung: 191 pages
 Sprache : German (*ger*)
 Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik](#)


 Pas d'illustration
pour ce titre.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
95	Ha 01703	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

 Aus "Le truc couleur" / [Alice Creischer](#) ; [M. Hahn](#) ; [J. Heiss](#) ; [Andreas Siekmann](#) ; [T. Winkelkotte](#)
Public | ISBD



Titel : Aus "Le truc couleur"

Materialart: video, projectable document

Autor: [Alice Creischer](#), Conceptor ; [M. Hahn](#), Conceptor ; [J. Heiss](#), Conceptor ; [Andreas Siekmann](#), Conceptor ; [T. Winkelkotte](#), Conceptor

Publikationsdatum: 2002

Seitenzählung: 5 Min. geloopt

Layout: 40032

Sprache : French (*fra*)


Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung; feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik](#)
[04. Ökonomie/Globalisierung; feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[08. Medien: Medienkritik / Medienaktivismus / Medientheorie](#)

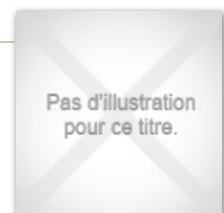
Abstrakt: A.Creischer, M.Hahn, J.Heiss, A.Siekmann, T.Winkelkotte/WIM-Studio(Berlin)

Anmerkung Inhalt: Aus «Le truc couleur» ist die Szene eines Science Fictions, der in verschiedenen Orten, Kontexten und mit unterschiedlichen Beteiligungen entstehen soll. Die Szene wurde im Rahmen der Ausstellung «Studio City» im Januar 1999 in Wien gedreht. Das Thema des Films ist lohnarbeitsfreie Gesellschaft - und zwar besonders im Zeitalter der Dienstleistung, wo lieber Humanressourcen eingesetzt werden, weil sie billiger sind. Der Film bezieht sich ausserdem auf die Diskussion um die Relativierung der marxistischen Arbeits-/Werttheorie, die angesichts der aktuellen Entwicklung des Informationskapitalismus notwendig sei. Die Diagnose der Aliens, die auf ihrer Expedition zur Erde zuerst Rückstände «unterschiedsloser menschlicher Arbeit/Arbeitsgallerten» entdecken, geht nicht ganz auf. «Die Sache scheint komplizierter zu werden: das Kapital ist ein semiotischer Operator». Die stürzenden Personen in der zweiten Hälfte des Films haben «semiotische Probleme»: sie können- so wie alle Waren- nicht sichtbar werden. Dadurch verwandeln sie sich wieder zu «Arbeitsgallerten». Eine klassische Vision der «arbeitsfreien Gesellschaft» ist die Ablösung von «entfremdeter» Arbeit durch selbstbestimmte kreative Tätigkeiten. So wird gerade den KünstlerInnen eine diesbezügliche «Avantgardefunktion» zugesprochen, was die realen Arbeitsverhältnisse meist unterschlägt - unbezahlte Arbeit/ideelle Entlohnung; der Mehrwert an symbolischem Kapital löst sich selten im Realen ein. (Es ist oft genug erwähnt worden, dass diese Vision des selbstbestimmten aber schlecht bezahlten Engagements nur eine Legitimation für die Konstitution der Arbeitsverhältnisse der technisch qualifizierten Humanressourcen bildet.) Der Film versucht, diese zwiespältige Beziehung der eigenen beruflichen Identität zum Thema «Arbeitsbefreiung» mitzurefektieren. Im Kunstkontext kann es gerade bei partizipativen Projekten vorkommen, dass die Personen, die darin die grösste Präsenz aufzeigen, die anderen Beteiligten unter ihrem Label subsumieren. So fanden - nicht vorsätzlich, sondern durch eine Reihe von Missverständnissen - trotz allseitiger gegenteiliger Bemühungen die Namen von Mona Hahn, Jane Heiss und Thomas Winkelkotte in Wien keine Erwähnung, währenddessen ihre Konterfeis als Sprechende im Film abgebildet sind. Der Dialog über die «Unsichtbarkeit» ist also doppelt zu lesen. Der Film ist zugleich ein Hinweis auf die Produktionsbedingungen des Films selbst und die (Un)Sichtbarkeit der daran Beteiligten.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5810	Ha 00810	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

 "black hawk around"
Public | ISBD



Titel : "black hawk around"

Materialart: video, projectable document

Publikationsdatum: 2002

Seitenzählung: 6 Min.

Layout: 40018

allgemeine Anmerkung: hybrid video tracks/2002

Sprache : German (*ger*)


Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung; feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik](#)
[04. Ökonomie/Globalisierung; feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[08. Medien: Medienkritik / Medienaktivismus / Medientheorie](#)

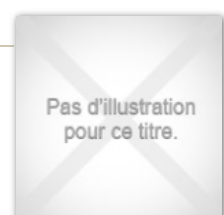
Abstrakt: hybrid video tracks

Anmerkung Inhalt: Projekt «Video fronten» Hamburger Kunsthalle

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5796	Ha 00796	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

 «Blick nach vorn im Zorn»
Public | ISBD



Titel : «Blick nach vorn im Zorn»

Materialart: video, projectable document

Publikationsdatum: 1992

Seitenzählung: 50 Min.

Layout: 40027

allgemeine Anmerkung: hybrid video tracks/2002

Sprache : German (*ger*)

Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung; feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik](#)
[04. Ökonomie/Globalisierung; feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale](#)


Politik:Ökonomie
08. Medien: Medienkritik / Medienaktivismus / Medientheorie

Abstrakt: Dokugruppe des Magazins "Stadtratte"

Anmerkung Inhalt: Weltwirtschaftsgipfel in München

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5805	Ha 00805	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar


 «Climate talks money talks»
Public | ISBD

Titel : «Climate talks money talks»
Materialart: video, projectable document
Publikationsdatum: 2001
Seitenzählung: 48 Min.
Layout: 40020
allgemeine Anmerkung: hybrid video tracks/2002
Sprache : Dutch (*nla*)
Deskriptoren: 04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik
04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie
08. Medien: Medienkritik / Medienaktivismus / Medientheorie
Abstrakt: Trojan TV, Organic Chaos Network
Anmerkung Inhalt: UN-Klimakonferenz in Den Haag / 2Exemplare

Pas d'illustration
pour ce titre.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5798	Ha 00798	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar


 «Cologne 99» / AK Kraak ; Organic Chaos Productions
Public | ISBD

Titel : «Cologne 99»
Materialart: video, projectable document
Autor: AK Kraak, Conceptor ; Organic Chaos Productions, Conceptor
Publikationsdatum: 1999
Seitenzählung: 30 Min.
Layout: 40019
allgemeine Anmerkung: hybrid video tracks/2002
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: 04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik
04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie
08. Medien: Medienkritik / Medienaktivismus / Medientheorie
Abstrakt: AK Kraak, Hex TV, Organic Chaos Productions
Anmerkung Inhalt: Strategics against global summits (EU- und G8-Gipfel)

Pas d'illustration
pour ce titre.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5797	Ha 00797	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar


 «Crowd bites wolf» / Vision Guerilla
Public | ISBD

Titel : «Crowd bites wolf»
Materialart: video, projectable document
Autor: Vision Guerilla, Conceptor
Publikationsdatum: 2000
Seitenzählung: 30 Min.
Layout: 40022
allgemeine Anmerkung: hybrid video tracks/2002
Sprache : English (*eng*)
Deskriptoren: 04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik
04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie
08. Medien: Medienkritik / Medienaktivismus / Medientheorie
Anmerkung Inhalt: Weltbanktreffen

Pas d'illustration
pour ce titre.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5800	Ha 00800	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

 «Das war der Gipfel»

Titel : «Das war der Gipfel»
 Materialart: video, projectable document
 Publikationsdatum: 1992
 Seitenzählung: 105 Min.
 Layout: 40028
 allgemeine Anmerkung: hybrid video tracks/2002
 Sprache : German (ger)
 Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik](#)
[04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[08. Medien: Medienkritik / Medienaktivismus / Medientheorie](#)
 Anmerkung Inhalt: Proteste gegen WEF/München



Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5806	Ha 00806	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

 «Der normative Wohnungsgrundriss“/Ein Vortrag / [Ariane Müller](#)

Titel : «Der normative Wohnungsgrundriss“/Ein Vortrag
 Materialart: video, projectable document
 Autor: [Ariane Müller](#), Conceptor
 Publikationsdatum: 1996
 Seitenzählung: 40 Min.
 Layout: 40035
 allgemeine Anmerkung: Sex&Space/1996
 Sprache : German (ger)
 Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik](#)
[04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
 Anmerkung Inhalt: Ariane Müller, geboren 1968 in Wien. Studium in Barcelona. Arbeiten in verschiedenen Gruppenausstellungen, u. a.: »Videokanal«, Depot, Wien| »Sex and Space«, Shedhalle, Zürich| »Zonen der Verstörung«, Steirischer Herbst, Graz| »Die immer währenden Städte«, Thurn und Taxis, Innsbruck. Einzelausstellungen. Organisation von Ausstellungen und Konferenzen, darunter »Malerei 2000«, »80 Stunden Nichts«, »Fancy«. Herausgeberin von Zeitschriften, darunter Artfan, Wien, und Starship, Berlin. 1996 Gründung des Stadtplanungsinstituts »Zukunfts.Station« in Wien, seitdem auch Leitung eines UN-Zentrums für Mittel- und Osteuropa. 1995-2000 Mitarbeit an der »Schröderstraße«, gemeinsame Projekte: »Mikrostudio«, »A-Clip«, »Innenstadtaktionen«, »Jazz Club«. Singt bei der Band »Zigaretten Rauchen«.



Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5813	Ha 00813	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

 «Die Mode spielt auch ein bissl mit» - Trikots nach alter Masche

Titel : «Die Mode spielt auch ein bissl mit» - Trikots nach alter Masche
 Materialart: video, projectable document
 Publikationsdatum: 2000
 Seitenzählung: 30 Min.
 Layout: 40012
 Sprache : German (ger)
 Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik](#)
[04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
 Abstrakt: Produktion von Schulfernsehen/Deutschland
 Anmerkung Inhalt: das Portrait eines unzeitgemässen Fabrikanten



Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5790	Ha 00790	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

 domizil 5

Titel : domizil 5
 Materialart: video, projectable document
 Publikationsdatum: 1998
 Seitenzählung: 14 Min.
 Layout: 40238
 allgemeine Anmerkung: Supermarkt/1998
 Sprache : German (ger)
 Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik](#)
[04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[09. Technologiekritik / Technik](#)
 Abstrakt: Marcus Maeder u.a. / Shedhalle



Anmerkung Inhalt: «Fast alle reden zurzeit vom Internet und von dessen mannigfaltigen Verwendungsmöglichkeiten. Und seit kurzem wird auch hierzulande die Forderung «Schule ans Netz!» laut. So kommt denn diese im letzten Jahr in den USA und Deutschland gedrehte Produktion zur rechten Zeit.» (SF DRS Archiv)

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5881	Ha 00881	DVD	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

 «Doppelclick- online im Büro»
Public | ISBD

Titel : «Doppelclick- online im Büro»
Materialart: video, projectable document
Publikationsdatum: 1997
Seitenzählung: 14 Min.
Layout: 40046
allgemeine Anmerkung: Supermarkt/1998
Sprache : German (ger)
Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik](#)
[04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[09. Technologiekritik / Technik](#)
Abstrakt: WDR / gezeigt: SF DRS Schulfernsehen
Anmerkung Inhalt: «Fast alle reden zurzeit vom Internet und von dessen mannigfaltigen Verwendungsmöglichkeiten. Und seit kurzem wird auch hierzulande die Forderung «Schule ans Netz!» laut. So kommt denn diese im letzten Jahr in den USA und Deutschland gedrehte Produktion zur rechten Zeit.» (SF DRS Archiv)



Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5824	Ha 00824	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar


 «Essen, Davos 1995 »
Public | ISBD

Titel : «Essen, Davos 1995 »
Materialart: video, projectable document
Publikationsdatum: 1995
Seitenzählung: 20 Min.
Layout: 40026
allgemeine Anmerkung: hybrid video tracks/2002
Sprache : German (ger)
Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik](#)
[04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[08. Medien: Medienkritik / Medienaktivismus / Medientheorie](#)
Anmerkung Inhalt: EU Gipfel/Essen, WEF/Davos, Videokassettenmagazin



Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5804	Ha 00804	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

 «Etwas Besseres als die Nation“ / [Stephan Dilleuth](#)
Public | ISBD

Titel : "Etwas Besseres als die Nation"
Materialart: video, projectable document
Autor: [Stephan Dilleuth](#), Conceptor
Publikationsdatum: 1993
Seitenzählung: 72 Min.
Layout: 40033
Sprache : German (ger)
Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik](#)
[04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
Anmerkung Inhalt: Die Gründung von Wohlfahrtsausschüssen in Hamburg, Köln, Frankfurt und München war eine Reaktion auf die zunehmenden neo-nationalen Tendenzen nach der Wiedervereinigung und die damit verbundenen rassistischen Übergriffe. Das Video dokumentiert eine Tour der Wohlfahrtsausschüsse und verschiedener assoziierter Bands, Auftritte, Demonstrationen und Diskussionen in Rostock, Leipzig und Dresden.



Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5811	Ha 00811	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

 «Gelbes Konto»

Titel : «Gelbes Konto»
 Materialart: video, projectable document
 Publikationsdatum: 1974
 Seitenzählung: 18 Min.
 Layout: 40011
 allgemeine Anmerkung: Sex&Space II/1997
 Sprache : German (*ger*)
 Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik](#)
[04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[09. Technologiekritik / Technik](#)
 Anmerkung Inhalt: Werbespot



Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5789	Ha 00789	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

 «Genova per Noi» / [Christina Ramsauer](#) ; [Antonia Hersche](#)

Titel : «Genova per Noi»
 Materialart: video, projectable document
 Autor: [Christina Ramsauer](#), Conceptor ; [Antonia Hersche](#), Conceptor
 Publikationsdatum: 2000
 Seitenzählung: 23 Min.
 Layout: 40015
 Sprache : Italian (*ita*)
 Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik](#)
[04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
 Abstrakt: Christina Ramsauer, Antonia Hersche
 Anmerkung Inhalt: G8-Gipfel



Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5793	Ha 00793	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

 «Haushaltstechnologie» / Spiel- und Dokfilmsampler

Titel : «Haushaltstechnologie» / Spiel- und Dokfilmsampler
 Materialart: video, projectable document
 Publikationsdatum: 1997
 Seitenzählung: 15 Min.
 Layout: 40043
 allgemeine Anmerkung: Supermarkt/1998
 Sprache : German (*ger*)
 Deskriptoren: [02. Feministische Praxis](#)
[04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik](#)
[04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[09. Technologiekritik / Technik](#)
 Abstrakt: ? (Mitschnitt TV)
 Anmerkung Inhalt: Hausarbeit und Erziehungsarbeit sind seit der ersten industriellen Revolution der Ort öffentlicher Verhandlungen und Projektionen. Die Küche, die nach betriebswissenschaftlichen Methoden rationalisiert werden sollte, löste eine Welle von Technologisierungsphantasien aus. Die von männliche Ingenieuren erdachten «praktischen» Haushaltsgeräte werden auch heute noch in den entsprechenden Produktionsstätten für Billiglöhne vor allem von Frauen produziert, später gekauft und benutzt. Die These der sozialistischen Feministinnen der 70er Jahre, «Das Private ist politisch», setzte genau bei der Analyse dieser Verhältnisse an und reicht bis heute in die feministische Ökonomie- und Technikkritik.



Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5821	Ha 00821	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

 «Highway WTO»


Titel : «Highway WTO»
 Materialart: video, projectable document
 Publikationsdatum: 1998
 Seitenzählung: 30 Min.
 Layout: 40031
 allgemeine Anmerkung: hybrid video tracks/2002
 Sprache : German (*ger*)
 Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik](#)
[04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[08. Medien: Medienkritik / Medienaktivismus / Medientheorie](#)



Anmerkung Inhalt: WTO Genf

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5809	Ha 00809	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

 «Information, die neue Mitarbeiterin» / Lehrfilm
Public | ISBD

Titel : «Information, die neue Mitarbeiterin» / Lehrfilm
Materialart: video, projectable document
Publikationsdatum: 1997
Seitenzählung: 20 Min.
Layout: 40044
allgemeine Anmerkung: Supermarkt/1998
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik](#)
[04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[09. Technologiekritik / Technik](#)
Abstrakt: ?
Anmerkung Inhalt: Die Aufnahme, Wiedergabe und Herstellung von Information durch Computer wird gemeinhin als die dritte industrielle Revolution dargestellt. Nach der Dampfmaschine und Elektromotor sorgt jetzt der Mikroprozessor für die angebliche Erleichterung der Arbeit in der Produktion und den Dienstleistungsbetrieben. Computer unterstützen die Menschen in ihren intelligenten Fähigkeiten, sie nehmen den ArbeiterInnen gesundheitsschädliche Arbeitsgänge ab- so lautet die Begründung für ihren Einsatz. Die freigesetzten Arbeitskräfte seien bis jetzt nach jeder industriellen Revolution in den neu entstehenden Sektoren untergekommen. Dazu gibt es Bilder von den vollautomatischen Fertigungshallen: grosse Säale mit schweren Maschinen, menschenleer und proper eingerichtet- «Hier arbeitet Information».

Pas d'illustration
pour ce titre.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5822	Ha 00822	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

 "KölInvision"/4Kopien / [Agitiki/Jugendclub](#)
Public | ISBD

Titel : "KölInvision"/4Kopien
Materialart: video, projectable document
Autor: [Agitiki/Jugendclub](#), Conceptor
Publikationsdatum: ?
Seitenzählung: 7 Min.
Layout: 40014
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik](#)
[04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
Anmerkung Inhalt: «Ein Standort im globalen Wettbewerb»

Pas d'illustration
pour ce titre.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5792	Ha 00792	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

 Lean Production - Video / Schulfernsehen /Opel-Werk / Eisenach
Public | ISBD

Titel : Lean Production - Video / Schulfernsehen /Opel-Werk / Eisenach
Materialart: video, projectable document
Publikationsdatum: 1998
Seitenzählung: 30 Min.
Layout: 40041
allgemeine Anmerkung: Supermarkt/1998
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik](#)
[04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[08. Medien: Medienkritik / Medienaktivismus / Medientheorie](#)
[09. Technologiekritik / Technik](#)
Anmerkung Inhalt: Opel-Werk / Eisenach / «Man muss nur neues Gedankengut einpflanzen, dann wird es sich ausbreiten». Genau das hat Opel mit seiner an japanische Philosophie und US-amerikanische Unternehmenspolitik angelehnten Produktionsstätte in Eisenach getan: Just in Time, Kaizen, Kanban und Milk Run ergeben zusammen die schlanke Produktion. Opels Lösung ist: Mit grösserem Mass an Identifikation und Eigenverantwortung steigt auch die Qualität und die Produktivität. Unter immensem Zeitdruck müssen die Arbeitsteams Fehler innerhalb von wenigen Stunden analysiert und behoben haben. Die Eigenverantwortung erzeugt auch einen neuen Druck auf die einzelnen Gruppenmitglieder, deren Fehler auf das ganze Team zurückfallen.

Pas d'illustration
pour ce titre.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5819	Ha 00819	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

 «Love, peace, & petrolbombs»

Titel : «Love, peace, & petrolbombs»
 Materialart: video, projectable document
 Publikationsdatum: 2000
 Seitenzählung: 30 Min.
 Layout: 40021
 allgemeine Anmerkung: hybrid video tracks/2002
 Sprache : German (*ger*)
 Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik](#)
[04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[08. Medien: Medienkritik / Medienaktivismus / Medientheorie](#)
 Anmerkung Inhalt: IWF und Weltbanktreffen, Prag


 Pas d'illustration
pour ce titre.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5799	Ha 00799	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

 «The making of Swisscom»
 Public | ISBD

Titel : "The making of Swisscom"
 Materialart: video, projectable document
 Publikationsdatum: 1998
 Seitenzählung: 15 Min.
 Layout: 40040
 allgemeine Anmerkung: Supermarkt/1998
 Sprache : German (*deu*)
 Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik](#)
[04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[08. Medien: Medienkritik / Medienaktivismus / Medientheorie](#)
[09. Technologiekritik / Technik](#)

Abstrakt: Wirz-Werbespot-Produktion

Anmerkung Inhalt: Mit der Privatisierung der Swisscom wird auch ein neues Image angestrebt. Das unpersönliche Gesicht des staatlichen Betriebes soll verschwinden, die komplexen Aspekte der Vernetzung und der Telekommunikation sollen verständlich gemacht werden. Dazu dient ein «menschliches Schicksal». Die Hochschwangere, die gerade in den Kressaal geschoben wird, ruft: «Wo isch de Maal!» Die ganze Welt nimmt den Ruf auf und irgendwo wird der vermisste Man aufgetrieben. Angestellte der Werbeagentur und der Filmproduktion berichten über die Produktion dieser Kampagne und der dahinterstehenden Überlegungen. /M.v.Osten, L.Räber
 «Idee x Integration = Effizienz Effiziente und effektive Kommunikation ist heute gefragter denn je. Der Schlüssel dazu: Integrierte Kommunikation, die auf einer zentralen strategischen und kreativen Idee basiert. Und so Marken und Unternehmen gegenüber ihrer Konkurrenz entscheidend differenziert. Die Wirz Gruppe steht wie keine andere in der Schweiz für integrierte Kommunikation, die in der Praxis funktioniert: Wirz wirkt. Dabei deckt unsere Angebotspalette den gesamten Kommunikationsmix der Corporate und Marketing Communications ab. Zusätzliche Synergien zu Gunsten unserer Auftraggeber ergeben sich dadurch, dass wir unsere Dienstleistungen von einem einzigen Standort aus erbringen können.» (www.wirz.ch)


 Pas d'illustration
pour ce titre.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5818	Ha 00818	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

 «Mobilisierungsvideo»
 Public | ISBD

Titel : «Mobilisierungsvideo»
 Materialart: video, projectable document
 Publikationsdatum: 1999
 Seitenzählung: 5 Min.
 Layout: 40023
 allgemeine Anmerkung: hybrid video tracks/2002
 Sprache : German (*ger*)
 Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik](#)
[04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[08. Medien: Medienkritik / Medienaktivismus / Medientheorie](#)

Abstrakt: ?

Anmerkung Inhalt: EU-Gipfel/Köln


 Pas d'illustration
pour ce titre.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5801	Ha 00801	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

 «Monetor» / Joerg Arendt

Titel : «Monetor»
 Materialart: video, projectable document
 Autor: Joerg Arendt, Conceptor
 Publikationsdatum: 1998
 Seitenzählung: 15 Min.
 Layout: 40002
 allgemeine Anmerkung: moneynations@access/1998
 Sprache : English (*eng*)

Deskriptoren: 04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik
04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie

Anmerkung Inhalt: «Volksbankhaus Bonn», Dokumentation der Installation



Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5780	Ha 00780	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

 «Nr.17»
 Public | ISBD

Titel : «Nr.17»
 Materialart: video, projectable document
 Publikationsdatum: 1998
 Seitenzählung: 70 Min.
 Layout: 40050
 Sprache : German (*ger*)

Deskriptoren: 04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik
04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie
08. Medien: Medienkritik / Medienaktivismus / Medientheorie

Anmerkung Inhalt: Acht Hauptbeiträge, aufgelockert durch Werbung für ein Antirassistisches Sommer-Camp und weitere kurze Sequenzen sammelt die jüngste Folge des Tiefseh-Magazins. Der Untertitel ist durchaus eindeutig, vermittelt der 70minütige Film doch einen authentischen Einblick in die Abgründe der «linken Szene»: mit Beiträgen zu ausländischen Putzfrauen, «Zero Tolerance» in New York, zu Geschlechteridentität und zur Welthandelsorganisation WTO. In «Häuser besetzen und räumen» wissen Besetzer nicht so recht, warum sie gerade über ein Haus hergemacht haben. Statt dessen sind sie mit ihren Bierflaschen beschäftigt - bis sie die subversive Aktion wegen eintreffender Polizeibeamten abbrechen müssen. Und zwei Antifas demonstrieren, wie es sich prima ohne eigene politische Inhalte auskommen läßt, solange man den halben Bundesvorstand der NPD auswendig aufzusagen weiß und sich über die neuesten Nazi-Strategien den pubertären Bart fußlig zu quatschen vermag. Die medial inszenierte Selbstdarstellung des Sehens und Gesehenwerdens ist offensichtlich auch identitätstiftendes Element linker Gemeinschaft. So fehlt auch nicht der Dank an jene, «die diesmal vergeblich gehofft haben, sich selbst auf der Leinwand wiederzufinden». In den ersten Jahren konzentrierte sich das fast nur aus Autodidakten bestehende Videoprojekt auf Hausbesetzungen und Wagenburgen. Dann habe man den Blickwinkel aber auf die «klassischen Themen der Autonomen» erweitert, sehe aber auch das mittlerweile nicht mehr so eng. Dennoch führt die Gruppe ihren Ursprung als Hausbesetzerprojekt weiterhin im Namen| kraaken ist das niederländische Wort für «besetzen». Und AK steht für «Aktuelle Kamera» - in Anlehnung an die DDR-Nachrichtensendung - oder für «Arbeitskreis». Ästhetik spielt eine untergeordnete Rolle. Bestimmte Themen sollen gesetzt, aufgewertet und inhaltlich gefüllt werden. Das ist aber nicht immer einfach. Die «linke Szene» ist nämlich nicht nur eine große Familie, sondern ziemlich heterogen. Die «Fun-Fraktion» und das «kritische Polit-Publikum» lassen sich eben nicht ganz so leicht unter einen Hut bringen. Insbesondere Militanz-Fans kommen zu kurz: Bilder von den alljährlichen Mai-Festspielen und sonstigen Krawall-Events fehlen. «Eigentlich haben unsere verschiedenen Zielgruppen gar keine gemeinsame Ebene», weiß auch Sybille K. - außer, daß sie halt irgendwie alle «links» seien. Von Judith Butlers Geschlechtsdekonstruktion zeigen sich Teile des Premierenpublikums allerdings wenig begeistert. Schließlich kann die Welt auch einfacher gesehen werden. Witz und Ironie spielen im Kraak-Konzept eine wichtige Rolle. Erklärtermaßen nimmt man die Protagonisten linker Events nämlich nicht immer ernst. So wird schon mal «Wir sind die Guten» eingeblendet oder das Gejammer einer Interviewten, die Welthandelsorganisation WTO habe sich bereits zur «heimlichen Weltregierung» entwickelt, mit gespielter Entsetzen kommentiert. Bisher auf Berlin beschränkt, soll die bundesweite Szene in die linke Video-Gemeinschaft eingebunden werden.



Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5828	Ha 00828	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

 < Publikationen zu Feminismus >
 Public | ISBD

Titel : < Publikationen zu Feminismus >
 Materialart: 3D object, artifact, ...
 Seitenzählung: 25 Mappen
 Sprache : German (*deu*)

Deskriptoren: 02. Feministische Praxis
03. Gender: Geschlechterpolitik
04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik


Anmerkung Inhalt: + Women & Environments International Magazine (Nr. 68/69, 72/73)
 + AUF. Eine Frauenzeitschrift
 + Graswurzelrevolution. Monatszeitung für eine gewaltfreie, herrschaftslose Gesellschaft
 + Das Argument. Zeitschrift für Philosophie und Sozialwissenschaft (Nr. 295, Dialektik weiblichen Widerstands)
 + Revista Estudos Feministas
 + KAP (Kopierschrift des Kunstraum Lodypop)
 + ROSA. Die Zeitschrift für Geschlechterforschung
 + CONTRASTE. Monatszeitung für Selbstorganisation
 + an.schläge. Das feministische Magazin
 + Feministische Studien. Zeitschrift für interdisziplinäre Frauen- und Geschlechterforschung
 + Frauensolidarität
 + FKW. Frauen Kunst Wissenschaft
 + FraZ. Frauenzeitung
 + NIKK magasin



- + La revue Palabras
- + FrauenSicht. Die führende Zeitung für engagierte Frauen und Männer
- + Koryphäe. Medium für feministische Naturwissenschaft und Technik
- + n.paradoxa. International feminist art journal
- + WeiberZEIT. Zeitung des Projektes «Politische Interessenvertretung behinderter Frauen» des Weibernetz
- + WIR FRAUEN. Das feministische Blatt
- + wip. work in process. Publikation im Rahmen der Equalpartnerschaft wip

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
276	Ar K 031	Mappe	Archiv (Ar)	Kompilationen (Ar K)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

 «Qualitätszirkel» / Lehrfilm zur Humanisierung der Arbeit
Public | ISBD

Titel : «Qualitätszirkel» / Lehrfilm zur Humanisierung der Arbeit
 Materialart: video, projectable document
 Publikationsdatum: 1997
 Seitenzählung: 30 Min.
 Layout: 40048
 allgemeine Anmerkung: Supermarkt/1998
 Sprache : German (ger)
 Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung; feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik](#)
[04. Ökonomie/Globalisierung; feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[09. Technologiekritik / Technik](#)
 Anmerkung Inhalt: Qualitätszirkel, so wird behauptet, bringen die angepeilte Qualitätssteigerung in allen Produktionsbereichen, seien es die japanischen Nippon-Stahlwerke oder die englische Töpferei in Wedwood. Die monatlich prämierten Verbesserungsvorschläge der ArbeiterInnen haben einen internen Originalitäts- und Innovationswettbewerb erzeugt. Mit der Verantwortung für den Produktionsprozess seitens der ArbeiterInnen steigen angeblich die Qualität der Ware und des Arbeitsalltags gleichzeitig. Für «menschengerechtere und effizientere Arbeitsplätze» sind in den Qualitätszirkel die ArbeitnehmerInnen selbst zuständig.



Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5826	Ha 00826	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

 «Rap out WEF» / [Christina Ramsauer](#)
Public | ISBD

Titel : «Rap out WEF»
 Materialart: video, projectable document
 Autor: [Christina Ramsauer](#), Conceptor
 Publikationsdatum: 2001
 Seitenzählung: 16 Min.
 Layout: 40051
 allgemeine Anmerkung: hybrid video tracks/2002
 Sprache : German (ger)
 Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung; feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik](#)
[04. Ökonomie/Globalisierung; feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[06. Pop Culture: Musik / Fanzines / Mode / Subkulturen](#)
 Anmerkung Inhalt: Geboren 1962 in Herisau. Diverse Filmkurse an der SfG (Schule für Gestaltung) Bern. Filmtontechnikerin, Mitarbeiterin Fabrikvideo, Rote Fabrik Zürich: Kursleiterin Schnitt, Projektberaterin und Cutterin diverser Low-Budget-Produktionen. FILMOGRAPHY 1994 Ein Augenblick auf Neohippies / 1998 Indietro / 2000 An die Rote Fabrik / 2001 Rap out WEF / 2002 Iddu - dal diario in viaggio / Flamejam 02 (all documentaries)



Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5829	Ha 00829	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

 «Rosa de Foc» / [Jorge Müller](#)
Public | ISBD

Titel : «Rosa de Foc»
 Materialart: video, projectable document
 Autor: [Jorge Müller](#), Conceptor
 Publikationsdatum: 2001
 Seitenzählung: 120 Min.
 Layout: 40016
 Sprache : Spanish (spa)
 Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung; feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik](#)
[04. Ökonomie/Globalisierung; feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
 Anmerkung Inhalt: Weltbanktagung 06.01/Barcelona



Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5794	Ha 00794	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

 «Rote Zone» / [Paul Meyer](#) ; [Atelier Varan](#) ; [Studio Equatore](#)



Titel : "Rote Zone"
Materialart: video, projectable document
Autor: [Paul Meyer](#), Conceptor ; [Atelier Varan](#), Conceptor ; [Studio Equatore](#), Conceptor
Publikationsdatum: 1990
Seitenzählung: 115 Min.
Layout: 40038
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik](#)
[04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
Abstrakt: Paul Meyer / Medienwerkstatt Freiburg / Workers Film Association / Atelier Varan / Studio Equatore / GSARA
Anmerkung Inhalt: Ergänzt durch einen Rückblick auf die 100jährige Geschichte des 1. Mai erzählen 1990 fünf Filmgruppen fünf Episoden aus fünf Regionen des klassischen europäischen Industriegürtels: Sie berichten vom Leben afrikanischer ImmigrantInnen in Italien und dem Leben italienischer Arbeitsmigranten in der belgischen Borinage, von Wiedervereinigung und Dauernachtschicht in Deutschland und dem Vordringen der Digitalisierung in Frankreich. Schliesslich gelangt der Film in das von der Krise und dem Thatcherismus gezeichnete Manchester. Jeder Teil rückt die sozialen Konflikte in den Vordergrund und stellt die Wirklichkeiten von Arbeitslosen, Einwanderern, jungen Maschinenschlossern, Arbeitern in der Autoindustrie und ehemaligen Bergleuten vor. Auf unterschiedliche Weise sehen sie sich alle, unabhängig von ihren jeweiligen, mit den sozialen Folgen der sogenannten Globalisierung und Liberalisierung in Europa konfrontiert.
 Der belgische Filmemacher Paul Meyer, der das Filmprojekt >Zone< koordinierte, hatte 1958 im Auftrag der belgischen Regierung einen Dokumentarfilm ueber die Kinder der Borinage gedreht, der nach der Fertigstellung zensiert wurde. Meyer musste persönlich die Kosten der Produktion zurückzahlen und konnte nie wieder einen Film machen.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5816	Ha 00816	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

 «Smash» / [Cornelia Schmidt-Bleek](#)

Public | ISBD



Titel : «Smash»
Materialart: video, projectable document
Autor: [Cornelia Schmidt-Bleek](#), Conceptor
Publikationsdatum: 1996
Seitenzählung: 17 Min.
Layout: 40005
allgemeine Anmerkung: Sex&Space II/1997
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: [03. Gender: Geschlechterpolitik:Gender](#)
[04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik](#)
[04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5783	Ha 00783	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

 «Städtequiz» / [Susanne Bachmann](#)

Public | ISBD



Titel : «Städtequiz»
Materialart: video, projectable document
Autor: [Susanne Bachmann](#), Conceptor
Publikationsdatum: 1997
Seitenzählung: 25 Min.
Layout: 40003
allgemeine Anmerkung: sex&spacell
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik](#)
[04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus](#)
Anmerkung Inhalt: 2 Exemplare

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5781	Ha 00781	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

 «Steig ein» / [K. Kueppers](#) ; [A. Schmidt](#) ; [J. Fezer](#) ; [A. Pfaender](#) ; [T. Petras](#) ; [Axel John Wieder](#)

Public | ISBD



Titel : «Steig ein»
Materialart: video, projectable document
Autor: [K. Kueppers](#), Conceptor ; [A. Schmidt](#), Conceptor ; [J. Fezer](#), Conceptor ; [A. Pfaender](#), Conceptor ; [T. Petras](#), Conceptor ; [Axel John Wieder](#), Conceptor
Publikationsdatum: 1996
Seitenzählung: 3 Min.
Layout: 40029

Sprache : German (ger)
 Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik](#)
[04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus](#)
 Abstrakt: «Freies Fach»/HdK Berlin: K.Kueppers, A.Schmidt, J.Fezer, A.Pfaender, T.Petras, A.Wieder
 Anmerkung Inhalt: Musik: FSK, Schnitt: J.Fezer

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5807	Ha 00807	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar


 «Studio Hellerau» / [Studio Hellereau](#) ; [Festspielhaus Gartenstadt Hellerau](#)
 Public | ISBD

Titel : «Studio Hellerau»
 Materialart: video, projectable document
 Autor: [Studio Hellereau](#), Conceptor ; [Festspielhaus Gartenstadt Hellerau](#), Conceptor
 Publikationsdatum: 1995-1997
 Seitenzählung: 60 Min.
 Layout: 40036
 Sprache : German (ger)
 Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik](#)
[04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
 Abstrakt: «Studio Hellereau»/ Festspielhaus Gartenstadt Hellerau /kollektives Kunstprojekt
 Anmerkung Inhalt: "Projekte wie 'Firmini',die 'Utopie des Designs', 'Studio Hellerau', 'Sex&Space', 'SUPERmarkt', 'Baustop.Randstadt,-' , u.a. haben die sozialräumlichen Bedingungen für kapitalistische Produktionsweisen, ebenso wie für die Herausbildung von Subjektivität aufgegriffen. Das «Ökonomische» wurde in diesen Ansätzen jeweils aus der Perspektive des „Ausserökonomischen» betrachtet. Damit wurde eine neue Betrachtungsebene innerhalb der europäischen Linken entwickelt, die die alten Paradigmen der Kapitalismuskritik durch identitätspolitische Sichtweisen und die Analyse der symbolischen Ordnung als Herrschaftsapparat, erweitert hat» /www.k3000.ch



Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5814	Ha 00814	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

 «Swisscom»
 Public | ISBD

Titel : «Swisscom»
 Materialart: video, projectable document
 Publikationsdatum: 1997
 Seitenzählung: 3 Min.
 Layout: 40009
 allgemeine Anmerkung: Sex&Space II/1997
 Sprache : German (ger)
 Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik](#)
[04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[09. Technologiekritik / Technik](#)
 Anmerkung Inhalt: Werbespot



Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5787	Ha 00787	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

 «Tearbeit»
 Public | ISBD

Titel : «Tearbeit»
 Materialart: video, projectable document
 Publikationsdatum: 1997
 Seitenzählung: 30 Min.
 Layout: 40004
 allgemeine Anmerkung: Sex&Space II/1997
 Sprache : German (ger)
 Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik](#)
[04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[09. Technologiekritik / Technik](#)
 Anmerkung Inhalt: «Arbeit2» / Werbefilm



Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5782	Ha 00782	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

 «Telecom »

Public | ISBD

Titel : «Telecom »
Materialart: video, projectable document
Publikationsdatum: 1973
Seitenzählung: 18 Min.
Layout: 40010
allgemeine Anmerkung: Sex&Space II/1997
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik](#)
[04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[09. Technologiekritik / Technik](#)
Anmerkung Inhalt: Werbespot

Pas d'illustration
pour ce titre.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5788	Ha 00788	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

«Telecom- Tritel»

Public | ISBD

Titel : «Telecom- Tritel»
Materialart: video, projectable document
Publikationsdatum: 1988
Seitenzählung: 9 Min.
Layout: 40008
allgemeine Anmerkung: Sex&Space II/1997
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik](#)
[04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[09. Technologiekritik / Technik](#)
Anmerkung Inhalt: Werbespot

Pas d'illustration
pour ce titre.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5786	Ha 00786	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

Theaterpolitaktion / Publixtheatre Caravan

Public | ISBD

Titel : Theaterpolitaktion
Materialart: video, projectable document
Autor: [Publixtheatre Caravan](#), Conceptor
Publikationsdatum: 2002
Seitenzählung: 35 Min.
Layout: 40013
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik](#)
[04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)

Pas d'illustration
pour ce titre.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5791	Ha 00791	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

«Touring the Money Zone»/Eurovision 2000 / [Lisa Haskel](#) ; [Flor Micz](#)

Public | ISBD

Titel : «Touring the Money Zone»/Eurovision 2000
Materialart: video, projectable document
Autor: [Lisa Haskel](#), Conceptor ; [Flor Micz](#), Conceptor
Publikationsdatum: 2000
Seitenzählung: 11 min geloopt
Layout: 40001
Sprache : English (*eng*)
Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik](#)
[04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
Tags: [4. Ökonomie/Globalisierung: feminsistische Ökonomietheorie /Arbeitsbegriff/Neue Arbeitsverhältnisse/Neoliberale Politik](#)
Abstrakt: Lisa Haskel, Micz Flor
Anmerkung Inhalt: The Money Zone is a dedicated theme area inside Britain's number one flop: The Millennium Dome. Haskel and Flor don't need to stage any amazement as they are stumbling through the programme sponsored by the City of London. Towards the end we get a chance to speak to the next generation of entrepreneurs, as a school class is demonstrating how to make money by pressing buttons.

Pas d'illustration
pour ce titre.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
---------	------------	-----------	---------------	----------------	--------


 **TV+Kino-Werbespots / Deutsche Telecom ; Swisscom**
Public | ISBD

Titel : TV+Kino-Werbespots
 Materialart: video, projectable document
 Autor: Deutsche Telecom, Conceptor ; Swisscom, Conceptor
 Publikationsdatum: 1997
 Seitenzählung: 20 Min.
 Layout: 40047
 allgemeine Anmerkung: Supermarkt/1998
 Sprache : German (ger)
 Deskriptoren: 04. Ökonomie/Globalisierung; feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik
04. Ökonomie/Globalisierung; feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie
09. Technologiekritik / Technik
 Abstrakt: Deutsche Telecom / Swisscom
 Anmerkung Inhalt: Die Infobahnen der Deutschen Telecom ermöglichen angeblich vieles. Umweltschutz, weil der Datenaustausch ohne Emissionen funktioniert, 3D-Architektur, die die Umsetzung im vornherein erfahrbar macht, Erziehung und Bildung das ganze Leben lang und «Just in Time» Fernuntersuchungen mit Telemedizin und die Zukunft der Arbeit zuhause. Die Verheissungen der «Informationsgesellschaft» für den Mittelstand. Dagegen setzt die neue Swisscom-Kampagne auf alltägliche BenutzerInnen. Kommunikation, Globalisierung und Multikulti bis zum Amazonas und zurück zum Berner Sennen.



Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5825	Ha 00825	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar


 **«und immer heisst es- lächeln» / Bernd Umbreit**
Public | ISBD

Titel : «und immer heisst es- lächeln»
 Materialart: video, projectable document
 Autor: Bernd Umbreit, Conceptor
 Publikationsdatum: 1991
 Seitenzählung: 17 Min.
 Layout: 40037
 Sprache : German (ger)
 Deskriptoren: 04. Ökonomie/Globalisierung; feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik
04. Ökonomie/Globalisierung; feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie
 Anmerkung Inhalt: Reportage aus der Arbeitswelt / Am Beispiel eines heute typischen Arbeitsplatzes in einem Lebensmittelcenter werden die physischen und psychischen Belastungen des dort an der Kasse arbeitenden Menschen, mittels einfühlsamen Bildern, aufgezeigt. Über die Schilderung des Milieus hinaus werden persönliche Gedanken und Probleme angesprochen.



Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5815	Ha 00815	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar


 **«Videoconferencing» / Werbefilm**
Public | ISBD

Titel : «Videoconferencing» / Werbefilm
 Materialart: video, projectable document
 Publikationsdatum: 1988
 Seitenzählung: 7 Min.
 Layout: 40006
 allgemeine Anmerkung: sex&space
 Sprache : German (ger)
 Deskriptoren: 04. Ökonomie/Globalisierung; feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik
04. Ökonomie/Globalisierung; feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie
09. Technologiekritik / Technik



Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5784	Ha 00784	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

 **«Wall of shame» / Roy Harvey**
Public | ISBD

Titel : «Wall of shame»
 Materialart: video, projectable document
 Autor: Roy Harvey, Conceptor
 Publikationsdatum: 2001
 Seitenzählung: 58 Min.
 Layout: 40024
 allgemeine Anmerkung: hybrid video tracks/2002



Sprache : English (eng)
 Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik](#)
[04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[08. Medien: Medienkritik / Medienaktivismus / Medientheorie](#)
 Abstrakt: Karen & Roy Harvey
 Anmerkung Inhalt: Quebec City/ FTAA-Gipfeltreffen

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5802	Ha 00802	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

 **«Wall Street» / Finanzplatzfilme**
 Public | ISBD

Titel : «Wall Street» / Finanzplatzfilme
 Materialart: video, projectable document
 Publikationsdatum: 1997
 Seitenzählung: 60 Min.
 Layout: 40049
 allgemeine Anmerkung: Supermarkt/1998
 Sprache : English (eng)
 Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik](#)
[04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[09. Technologiekritik / Technik](#)
 Abstrakt: Arte
 Anmerkung Inhalt: Was bedeutet «Geld» am Ende des 20ten Jahrhunderts. Diese Frage wird anhand eines durchschnittlichen Arbeitstages in NY-Börsenquartier behandelt. Auf der einen Seite die Schuhputzer, auf der anderen die Aktien- und DevisenhändlerInnen. Der Mythos vom aggressiven, das heisst, einem selbstbewussten Broker, dem der Stress Droge ist, der sonst seiner performativen Fähigkeiten wegen, beim Theater gelandet wäre, der mit 35 weg vom Fenster ist, wird von Angestellten im Finanzbereich fleissig gepflegt: Die Abstrahierung vom Wert der Beiträge, die sie täglich verschieben, die Frage, was ein wirklich grosser Deal ist, die Verpflichtung, erfolgreich zu sein. Während für die Schuhputzer der Mythos vom American Dream, dem Aufstieg zum Millionär nie wahr werden wird, sprechen die Finanzexperten davon, dass Geld zu einer elektronischen Einheit werde, die sich über die ganze Welt ausbreitet, dass Deregulierung die Basis für den «definitiven Entwurf für die Zukunft» lege, in der es nur noch Besitzende gibt. Die neuen Kommunikationstechnologien helfen kräftig mit.



Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5827	Ha 00827	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

 **«Well done» / Thomas Imbach**
 Public | ISBD

Titel : «Well done»
 Materialart: video, projectable document
 Autor: [Thomas Imbach](#), Conceptor
 Publikationsdatum: 1994
 Seitenzählung: 75 Min.
 Layout: 40042
 allgemeine Anmerkung: Supermarkt/1998
 Sprache : German (ger)
 Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik](#)
[04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[08. Medien: Medienkritik / Medienaktivismus / Medientheorie](#)
[09. Technologiekritik / Technik](#)
 Anmerkung Inhalt: Um den Arbeitsalltag eines riesigen Informatikbetriebs der Zürcher Finanzwelt von innen mitzuerleben, ist Thomas Imbach mit seinem Kameramann Jürg Hassler monatelang in eine Firma gegangen und hat dabei 60 Stunden Filmmaterial gesammelt. Dieses Material ordnete er thematisch und zerlegte - ohne jeglichen Kommentar - das bestehende System durch eine hektische Montage in Stücke, zerhackte es und liess es zu Staub werden. Der Film verdeutlicht in eindringlicher Weise den Stress, die Entfremdung, die Verdinglichung in der modernen Welt der Computer: eine fragmentierte Bilderfolge von Telefongesprächen, von nervösen Fingern, die über Tastaturen gleiten, von Seitenblicken, von Briefings, von Zahlen, von automatischen Gesten, um - nicht ohne Bitterkeit - die Unmenschlichkeit der Herrschaft von Marketing und Elektronik zum Ausdruck zu bringen.
 «Die Bilder, die wir zu sehen bekommen, stammen aus einer Welt, die heute bereits für einen grossen Teil der Erwerbstätigen in der Schweiz Alltagsrealität bedeutet: Es ist die Welt der elektronisch vernetzten Dienstleistungsbetriebe, der hochcomputerisierten Büroarbeit. ‚Gesammelt‘ wurde das Filmmaterial in einer Firma, die Milliarden des Schweizerischen Geldverkehrs in Form von Datenströmen verwaltet und mit ihren über 1800 Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern zugleich einer der größten Dienstleistungsbetriebe der Schweiz ist. Wer nun ein Filmportrait erwartet, wird allerdings böse enttäuscht werden: Da wird uns keine Welt didaktisch-vermittelnd präsentiert, kein Kommentar hilft, uns in den Bilderfluten und Wortfetzen zurechtzufinden. Da gibt es nur eins: einsteigen und sich vom Koloss verschlingen lassen, Augen und Ohren öffnen, den an der Alltagslogik bewährten Verstand draussen lassen und sich dem Gesetz des Labyrinths anheingeben. Denn hier wird demontiert, atomisiert, in kleinste Einheiten zerlegt: Blicke und Gesten verselbständigen sich von ihren Trägern, Sätze werden verschritten und fügen sich neu zusammen. Sichtbar gemacht wird die subtile Gewalt der elektronischen Technologien durch eine Montage, die der Logik der Phänomene folgt. Es ist das Prinzip der Serialität, der variierenden Wiederholung - ein denkbar einfaches, aber umso wirkungsvolleres Verfahren: aus unterschiedlichen Phänomenen visueller, akustischer oder verbaler Art werden Reihen gebildet, Geldreihen, Zeitreihen, Gang- und Laufreihen, Handreihen, Sprachreihen. So fügt sich zusammen, was normalerweise getrennt erscheint. Und was, isoliert betrachtet, bedeutungslos wäre, beginnt durch die neue Anordnung zu sprechen.» (Martina Clerici)



Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5820	Ha 00820	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar



Titel : «West LA/Beach Cities»
Materialart: video, projectable document
Publikationsdatum: 1998
Seitenzählung: 90 Min.
Layout: 40034
Sprache : English (*eng*)
Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik](#)
[04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
Abstrakt: ?
Anmerkung Inhalt: "Apertments on Video"/ Werbe-, Verkaufssendung

Exemplare(1)

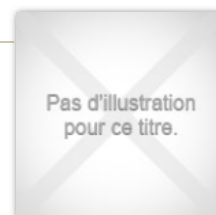
Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5812	Ha 00812	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar



Titel : «In the year 2006»
Materialart: video, projectable document
Publikationsdatum: 1996
Seitenzählung: 17 Min.
Layout: 40007
allgemeine Anmerkung: Sex&Space III/1997
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik](#)
[04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[09. Technologiekritik / Technik](#)

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5785	Ha 00785	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar



Titel : «Zukunft der Arbeit“ / Teil1+2
Materialart: video, projectable document
Publikationsdatum: 1997
Seitenzählung: 210 Min.
Layout: 40039
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik](#)
[04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
Abstrakt: SF DRS Schulfernsehen / Blackbox / EBU
Anmerkung Inhalt: 1 Neue Organisationsformen
2 Telearbeit
3 Zeitarbeit
4 Neues Lernen
5 Alternative Arbeit
6 Neues Handwerk
«Diese neue sechsteilige Reihe behandelt ein Thema, das uns alle wohl noch lange beschäftigen wird und das vor allem auch die junge Generation zunehmend beunruhigt. Obwohl die gezeigten Beispiele aus verschiedenen Teilen Europas sehr anschaulich dargestellt sind und die ganze Reihe u.a. auch durch eine vorbildlich klare Gliederung beeindruckt, kommt hier selbst auf fortgeschrittene Berufs- oder Mittelschüler/innen ein gerüttelt Mass an Informationen und Denkanstößen zu, das sorgfältig vor- und nachbereitet und aus dem - wohl auch aus zeitlichen Gründen - ausgewählt werden muss, wozu auch das Begleitbuch sehr nützliche Dienste leistet. Fächer: Wirtschaftskunde, Berufskunde . Stufen: Oberstufe, Berufsschule, Mittelschule» (SF DRS / Sendungsarchiv)

Exemplare(1)


Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5817	Ha 00817	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

Deskriptoren

 > [04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik](#) > [Ökonomie](#)
[Ökonomie](#)

Documents disponibles dans cette catégorie (356)

  [Ändern Sie die Suchanfrage](#)

  [Megafon - 291 \(Issue of Megafon, 291 \[01/01/2006\]\)](#) / [Megafon-Redaktion](#)

Public | ISBD

[number or issue]

Titel : Megafon - 291
Materialart: printed text
Autor: [Megafon-Redaktion](#), Publisher
Publikationsdatum: 2006
Seitenzählung: 46 Seiten
Sprache : German (ger)
Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration](#)
[07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus](#)
Anmerkung Inhalt: Schwerpunkt:
Vom Geschäft mit dem Müll
AUSGEMISTET
Live Berichte
GESCHICHTEN
Aufgetischt
WUZLN

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
1431	Ha Z 00010	Buch	Handapparat (Ha)	Zeitschriften (Ha Z)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

  [derive - 1 \(Issue of derive, 1 \[07/02/2001\]\)](#) / [IWI - Kulturverein zur Förderung der Interdisziplinarität Wien](#)

Public | ISBD

[number or issue]

Titel : derive - 1
Materialart: printed text
Autor: [IWI - Kulturverein zur Förderung der Interdisziplinarität Wien](#), Publisher
Publikationsdatum: 2001
Seitenzählung: 50 Seiten
Layout: 70048
allgemeine Anmerkung: Never Look Back/2001
Sprache : German (ger)
Deskriptoren: [01. Kunstproduktion: Zensur / Kulturpolitik / Kunstbegriff / Institutionskritik](#)
[04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration](#)
[07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus](#)
Anmerkung Inhalt: Gürtelsanierung: Sicherheitsdiskurs, Konzept- und Umsetzungskritik, Transparenzbegriff:
Architecture of Fear
Michael Zinganel
Das Urban Projekt: Imageprodukt oder städtischer Freiraum?
Nina Danklmaier, Phillip Rode
Urban Loritz Platz: Konzept- und Detailkritik
Nina Danklmaier, Phillip Rode
Silija Tillners Gürtelsanierungskonzept
Silija Tillner, Nina Danklmaier, Phillip Rode, Erik Meinharter
Wiens «Chinesische Mauer»
Daniela Hohenwallner
Irrationale Ängste ernst nehmen?
Claudia Prinz, Axel Laimer, Christoph Laimer
Institutionalisierter Rassismus am Beispiel der «Operation Spring»:
Schwarze, aggressive Drogenhändler vs. korrekte, vorbildliche Polizisten
Christoph Laimer
«Operation Spring»
Christoph Laimer
Prozesse und Haftbedingungen
GEMMI
... die Lerche war's, und nicht die Nachtigall...
Lukas Wurz
Drogenpolitik
Obiora Ofoedu
Serie: Geschichte der Urbanität:
Paris. Die Poetik des anthropologischen Ortes
Manfred Russo
Institutionalisierter Rassismus am Beispiel der «Operation Spring»:
Die Konstruktion der nigerianischen Drogenmafia
Christoph Laimer
Projekte:
Disney World ist authentischer als Wien
Klaus Ronneberger, Erik Meinharter, Christoph Laimer
Plakataktion Klub Zwei, Maiz
Klub Zwei, Maiz
Vom Wohnen mit Fremden Tür an Tür - WohnnachbarInnenchaft und AusländerInnenfeindlichkeit
Ursula Reeger, Josef Kohlbacher

TschuchenPower
 Manuel Castillo
 Bunte Vorarbeiten für die vierte Republik
 Andreas Görg
 essen und architektur
 Nelo Auer
 Besprechungen:
 Die Stadt als Beute
 Klaus Ronneberger, Christoph Laimer
 Mike Davis
 Christoph Laimer
 Das andere Wien
 Sonya Menschik, Axel Laimer
 Morgengrauen - Obiora C-Ik Ofoedus literarischer Bericht
 Christoph Laimer
 «Spiegelgrund»
 Tristan Sindelgruber, Angelika Schuster, Christoph Laimer
 Kolumne:
 ... sie nannten es Niemandsland, aber keiner wußte so genau wovon er sprach
 Jonas Marosi
 widerstand in favoriten
 Christina Nemeč
 Die pinken Amphibien schlagen zurück
 MAIZ-Frauen
 Mit der Hormonspritze zu höheren Pensionen
 Manuel Castillo
 Wo sind die MigrantInnen?
 Ljubomir Bratic
 ... wir dachten, wir wären von Ihnen befreit | so dachten wir.
 Jonas Marosi
 Schluß mit fremd
 Manuel Castillo

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6195	Ha 01195	Heft	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

+  10 (Issue of MOMA – Monatsmagazin für neue Politik, 10 [10/01/1995]) / MOMA-Redaktion
 Public | ISBD

[number or issue]

Titel : 10
 Materialart: printed text
 Autor: [MOMA-Redaktion](#), Publisher
 Publikationsdatum: 1995
 Seitenzählung: 59 Seiten
 Sprache : German (*ger*)
 Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
 Anmerkung Inhalt: Junge Alte , Perspektiven der Altersvorsorge
 Linke Oposition
 Auswege aus der Ohnmacht der Ökologie
 etc.
 Speziell an MOMA war:
 MOMA wurde nicht von JournalistInnen geschrieben, in MOMA debattierten politisch Engagierte. Deshalb war MOMA konkret, aktuell und relevant.
 MOMA war nicht parteigebunden, alle linken Standpunkte meldeten sich zu Wort, sozialdemokratische, grüne, alternative, gewerkschaftliche, feministische ...
 Jedes MOMA war ein Themenheft, das breit und fundiert über aktuelle Gegenstände linker Politik informierte und Standpunkte brachte. Die Nummern bleiben als Hintergrund aktuell, weshalb sie auch heute noch gelegentlich nachgefordert werden.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
1391	Ha Z 00011	Buch	Handapparat (Ha)	Zeitschriften (Ha Z)	Consultation sur Place nicht ausleihbar


+  Megafon - 332 (Issue of Megafon, 332 [01/01/2009]) / Megafon-Redaktion
 Public | ISBD

[number or issue]

Titel : Megafon - 332
 Materialart: printed text
 Autor: [Megafon-Redaktion](#), Publisher
 Publikationsdatum: 2009
 Seitenzählung: 46 Seiten
 Sprache : German (*ger*)
 Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration](#)
[07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus](#)
 Anmerkung Inhalt: Schwerpunkt:

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
1436	Ha Z 00010	Buch	Handapparat (Ha)	Zeitschriften (Ha Z)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

+  Zeitung der bundesweiten Kampagne "Kein Mensch ist illegal" - 2 (Issue of Zeitung der bundesweiten Kampagne "Kein Mensch ist illegal", 2 [06/01/1998]) / Kein Mensch ist illegal c/o Forschungsgesellschaft Flucht und Migration
 Public | ISBD

[number or issue]

Titel : Zeitung der bundesweiten Kampagne "Kein Mensch ist illegal" - 2

Materialart: printed text
 Autor: Kein Mensch ist illegal c/o Forschungsgesellschaft Flucht und Migration, Publisher
 Publikationsdatum: 1998
 Seitenzählung: 7 Seiten
 Layout: 50079
 allgemeine Anmerkung: Belonging/2001
 Sprache : German (*ger*)
 Deskriptoren: 02. Feministische Praxis
03. Gender: Geschlechterpolitik: Gender
04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik: Ökonomie
05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers: Migration
Politik
 Anmerkung Inhalt: Themen , Frühjahr 1998
 Kein Mensch ist illegal ... die Initiative (BARI Kassel)
 «Daß ich illegal bin, das glaub ich nicht.» Interview mit Nico, der sich ohne legalen Status in der BRD aufhält (Markus Faust)
 Kanther, Schröder & Co., jetzt reicht's! Gegen die Kriminalisierung von Nicht-Deutschen (C. Schmitt, BUKO)
 Frauen im Schatten der Gesellschaft - zwischen Ausbeutung und Abschiebung (Behshid Najafi , Judith Rosner, agisra Köln & Frankfurt, Main)
 Illegalisierung und Kriminalisierung von Migrantinnen aus Osteuropa (ZAPO, Berlin)
 Warum wir öffentlich arbeiten (Aktion Zuflucht, Marburg)
 Grenzen auf für alle (Frauen, Lesbenbündnis zur Unterstützung illegalisierter Frauen/Lesben, Berlin)
 Flüchtlingshilfe im Gesundheitsbereich (Büro für medizinische Flüchtlingshilfe Berlin)
 Schweizer Raffinessen. Vom Unterlaufen der offiziellen Flüchtlingsabwehr (Albrecht Kieser, Kölner Netzwerk kein mensch ist illegal)
 Schlepper, Schleuser... Von Fluchthelfern und Wegelagerern (Albrecht Kieser, Kölner Netzwerk kein mensch ist illegal)
 Veränderte Konzepte der Flüchtlingsfahndung an der ostdeutsche Grenze (Forschungsgesellschaft Flucht & Migration - FFM - Berlin)
 Wachhunde weinen Krokodilstränen (Über die Grenze, München)
 Proletarier aller Länder - unterbietet Euch? Über den Zusammenhang von Migration und Sozialabbau - und unsere Widersprüche (ZAK Tübingen)
 aus Platzmangel nicht veröffentlichte:
 Polnische Bauarbeiter in Deutschland: Ausgebeutet und rechtlos (Conny Roth, ZAPO)
 Pfarrer sind genauso wenig kriminell wie wir (Gothold Streitberger, BI Asyl Regensburg)
 Gegen die Technik der Formierung nazistischer Aggressivität. Flüchtlingspolitik und Nazifizierung Detlev Hartmann, Köln)

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5962	Ha 00962	Heft	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

  **derive - 2** (*Issue of derive, 2 [11/02/2001]*) / IWI - Kulturverein zur Förderung der Interdisziplinarität Wien
 Public | ISBD

[number or issue]

Titel : derive - 2
 Materialart: printed text
 Autor: IWI - Kulturverein zur Förderung der Interdisziplinarität Wien, Publisher
 Publikationsdatum: 2001
 Seitenzählung: 50 Seiten
 Layout: 70049
 allgemeine Anmerkung: Never Look Back/2001
 Sprache : German (*ger*)
 Deskriptoren: 01. Kunstproduktion: Zensur / Kulturpolitik / Kunstbegriff / Institutionskritik
04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik: Ökonomie
05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers: Migration
07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion: Urbanismus
 Anmerkung Inhalt: Wohnsituation von MigrantInnen und Kritik des Integrationsbegriffs :
 Substandard, Mietwucher und Segregation - Die Wohnsituation von AusländerInnen in Wien
 Josef Kohlbacher, Ursula Reeger
 Integration: Der traditionelle Zauberbegriff in wohlfahrtsstaatlichen Gesellschaften
 Gabriele Marth
 Im Freiraum gespiegelt
 Dagmar Grimm-Pretner
 Soziale Desintegrationsprozesse und ethnisch-kulturelle Konfliktkonstellationen
 Alexander Hamedinger
 Integration am Stadtrand
 Oliver Rosenauer
 Kanak Attak und Basta!
 Kanak Attak
 Kommentar zur Diskussion um die Öffnung der Gemeindebauten in Wien für NichtösterreicherInnen
 Christoph Laimer
 Gemeindebauwohnungen in Wien
 Axel Laimer
 Reclaim the Streets , Politik und Straße:
 Spaß kann auch Widerstand machen
 Christoph Laimer
 Reclaim the Streets: Karneval und Konfrontation
 Sonja Brünzels
 Haltungen sind infektiös! Bewegung ist ansteckend!
 Christoph Laimer
 Projekte:
 Billboards
 Anna Meyer, Martin Prinzhorn
 Reclaim the Landschaft
 Josef Küselak, Frieda Kersting
 Demonstrate!
 Martin Krenn
 Zufallsdoktrinator
 Elke Krasny, Julia Zdarsky
 Der überwachte Raum
 GRAFT Ilc
 Die heile Welt des good governance
 Christoph Laimer
 Rollrasenaktion Karlsplatz
 Alexander Kuhness, Wolfgang List
 Hintergrund im Vordergrund
 Christoph Gollner

Besprechungen:
 Stadt ohne Geruch?
 Peter Payer
 Gibt's was Neues in der Stadt ?
 Sonya Menschik, Axel Laimer
 Kolumne:
 Die Zeit ist reif
 Ljubomir Bratic
 Morgens die Hosen Anzuziehen ist zu wenig
 Christina Nemeč
 wir dachten, es wären Gedanken, die uns folgten ...
 Jonas Marosi
 ZUERST GLEICHE RECHTE (dann sprechen wir über Integration)
 Antonia Ramirez'

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6196	Ha 01196	Heft	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

+  Megafon - 326 (Issue of Megafon, 326 [01/01/2008]) / Megafon-Redaktion

Public | ISBD

[number or issue]

Titel : Megafon - 326
 Materialart: printed text
 Autor: [Megafon-Redaktion](#), Publisher
 Publikationsdatum: 2008
 Seitenzählung: 33 Seiten
 Sprache : German (ger)
 Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration](#)
[07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus](#)
 Anmerkung Inhalt: Schwerpunkt:
 Wahlen
 Das Ende der Geschichte – wo bleibt der Widerstand?
 Blick über die Burgmauern: auf einige Freiräume
 Duftnoten in St.Güllen Räume für Differenz: Palace und Rümpeltum
 Das Wunderland im Kreis 3

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
1427	Ha Z 00010	Buch	Handapparat (Ha)	Zeitschriften (Ha Z)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

+  Megafon - 333 (Issue of Megafon, 333 [01/01/2009]) / Megafon-Redaktion

Public | ISBD

[number or issue]

Titel : Megafon - 333
 Materialart: printed text
 Autor: [Megafon-Redaktion](#), Publisher
 Publikationsdatum: 2009
 Seitenzählung: 46 Seiten
 Sprache : German (ger)
 Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration](#)
[07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus](#)
 Anmerkung Inhalt: Schwerpunkt:

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
1437	Ha Z 00010	Buch	Handapparat (Ha)	Zeitschriften (Ha Z)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

+  Widerspruch - 14 (Issue of Widerspruch, 14 [01/01/1987]) / Redaktionskollektiv WIDERSPRUCH (Zürich).

Public | ISBD

[number or issue]

Titel : Widerspruch - 14
 Materialart: printed text
 Autor: [Redaktionskollektiv WIDERSPRUCH \(Zürich\)](#), Publisher
 Publikationsdatum: 1987
 Seitenzählung: 152 Seiten
 Sprache : German (ger)
 Deskriptoren: [02. Feministische Praxis](#)
[03. Gender: Geschlechterpolitik:Gender](#)
[04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[08. Medien: Medienkritik / Medienaktivismus / Medientheorie](#)
[09. Technologiekritik / Technik](#)
 Anmerkung Inhalt: Normalität, Ausgrenzung und widerstand

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
1419	Ha Z 00021	Buch	Handapparat (Ha)	Zeitschriften (Ha Z)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

+  **Widerspruch - 9 (Issue of Widerspruch, 9 [01/01/1985]) / Redaktionskollektiv WIDERSPRUCH (Zürich)**


Public | ISBD

[number or issue]

Titel : Widerspruch - 9
Materialart: printed text
Autor: Redaktionskollektiv WIDERSPRUCH (Zürich), Publisher
Publikationsdatum: 1985
Seitenzählung: 144 Seiten
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: 02. Feministische Praxis
03. Gender: Geschlechterpolitik:Gender
04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie
08. Medien: Medienkritik / Medienaktivismus / Medientheorie
09. Technologiekritik / Technik
Anmerkung Inhalt: Psychokultur zwischen Angst, Macht und Utopie

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
1420	Ha Z 00021	Buch	Handapparat (Ha)	Zeitschriften (Ha Z)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

+  **Eisbrecher - 9 (Issue of Eisbrecher, 9 [12/01/1980]) / Autonome Redaktion Eisbrecher**

Public | ISBD

[number or issue]

Titel : Eisbrecher - 9
Materialart: printed text
Autor: Autonome Redaktion Eisbrecher, Publisher
Publikationsdatum: 1980
Seitenzählung: 10 Seiten
Layout: 70034
allgemeine Anmerkung: 15 Jahre 1980/1995
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: 04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie
07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus
08. Medien: Medienkritik / Medienaktivismus / Medientheorie
Anmerkung Inhalt: 24. Oktober 1980 - Die erste Ausgabe einer zweiten Bewegungszeitung - «Eisbrecher» - erscheint in einer Auflage von 18000 Exemplaren.

Exemplare(0)

Status

No copy

+  **derive - 3 (Issue of derive, 3 [02/01/2001]) / IWI - Kulturverein zur Förderung der Interdisziplinarität Wien**

Public | ISBD

[number or issue]

Titel : derive - 3
Materialart: printed text
Autor: IWI - Kulturverein zur Förderung der Interdisziplinarität Wien, Publisher
Publikationsdatum: 2001
Seitenzählung: 50 Seiten
Layout: 70050
allgemeine Anmerkung: Never Look Back/2001
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: 01. Kunstproduktion: Zensur / Kulturpolitik / Kunstbegriff / Institutionskritik
04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie
05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus
Anmerkung Inhalt: Spektakelgesellschaft:
Wien für Amerikaner
Michael Zinganel
In Big Mothers Bauch
Christa Kamleithner
Konsumationsorte, Stadtstruktur und Konsumpraktiken
Siegfried Mattl
Die Gesellschaft der Ware
Stephan Grigat
Shopping - Implosion oder Krise der Bewegung
André Krammer
Bahnhofsoffensive gegen soziale Randgruppen
Beat Weber
More Shopping ...
Christa Kamleithner
Freizeitpolitik und Stadtplanung: Zwischen «Festival» und «Grätzkultur»
Alexander Hamedinger
Shopping & Event: Arbeitsbedingungen, Umwelt und Stadtentwicklung
Christoph Laimer
Projekte:
Mexikoplatz: Ein Lebensraum mitten in Wien
Ljubomir Bratic
ArchitektInnen im Schaufenster
making it, Axel Laimer
agentur: paratransdiso
transparadiso, Babara Holub, Paul Rajakovic
Apparate bauen, die Apparate sichtbar machen
Komldee, Robert Schwarz, Werner Titelbach
«Ich bin für einen Richtungswechsel»

KomIdee, Christoph Vivenz
 Karaoke für Zwei
 Wolfgang Koelbl
 Besprechungen:
 Last Exit Disneyland?
 Christoph Laimer
 Instant City - Metropolen des flüchtigen Augenblicks
 Christoph Laimer
 Die Metropole als Geisteshaltung
 Christoph Gollner
 Mythos Venedig
 Axel Laimer
 Museum 2000: „Handle with Care“
 Margot Fürtsch
 Von den „stillsten“ Örtchen Wiens
 Sonya Menschik
 Kolumne:
 Wer haut dem Millionär eine in die Goschen?
 Christina Nemeč
 manchmal und immer wieder
 Jonas Marosi
 Wie es so ist
 Ljubomir Bratic

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6197	Ha 01197	Heft	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

+  1 (Issue of Eisbrecher, 1 [10/24/1980]) / Autonome Redaktion Eisbrecher
Public | ISBD

[number or issue]

Titel : 1
 Materialart: printed text
 Autor: Autonome Redaktion Eisbrecher, Publisher
 Publikationsdatum: 1980
 Seitenzählung: 8 Seiten
 Layout: 70035
 allgemeine Anmerkung: 15 Jahre 1980/1995
 Sprache : German (*ger*)
 Deskriptoren: 04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie
07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus
08. Medien: Medienkritik / Medienaktivismus / Medientheorie
 Anmerkung Inhalt: 24. Oktober 1980 - Die erste Ausgabe einer zweiten Bewegungszeitung - «Eisbrecher» - er2cheint in einer Auflage von 12000 Exemplaren.

Exemplare(0)

Status

No copy

+  Megafon - 334 (Issue of Megafon, 334 [01/01/2009]) / Megafon-Redaktion
Public | ISBD

[number or issue]

Titel : Megafon - 334
 Materialart: printed text
 Autor: Megafon-Redaktion, Publisher
 Publikationsdatum: 2009
 Seitenzählung: 46 Seiten
 Sprache : German (*ger*)
 Deskriptoren: 04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie
05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus
 Anmerkung Inhalt: Schwerpunkt:

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
1438	Ha Z 00010	Buch	Handapparat (Ha)	Zeitschriften (Ha Z)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

+  Megafon - 329 (Issue of Megafon, 329 [01/01/2009]) / Megafon-Redaktion
Public | ISBD

[number or issue]

Titel : Megafon - 329
 Materialart: printed text
 Autor: Megafon-Redaktion, Publisher
 Publikationsdatum: 2009
 Seitenzählung: 38 Seiten
 Sprache : German (*ger*)
 Deskriptoren: 04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie
05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus
 Anmerkung Inhalt: Schwerpunkt:
 Kartoffeln

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
1429	Ha Z 00010	Buch	Handapparat (Ha)	Zeitschriften (Ha Z)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

 **derive - 6 (Issue of derive, 6 [12/01/2001]) / WI - Kulturverein zur Förderung der Interdisziplinarität Wien**
Public | ISBD

[number or issue]

Titel : derive - 6
Materialart: printed text
Autor: WI - Kulturverein zur Förderung der Interdisziplinarität Wien, Publisher
Publikationsdatum: 2001
Seitenzählung: 51 Seiten
Layout: 70051
allgemeine Anmerkung: Never Look Back/2001
Sprache : German (ger)
Deskriptoren: 01. Kunstproduktion: Zensur / Kulturpolitik / Kunstbegriff / Institutionskritik
04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie
05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus
Anmerkung Inhalt: Argument Kultur:
Andreas Fogarasi
Das Phantom sucht seinen Mörder
Justin Hoffmann, Marion von Osten, Andreas Fogarasi, Christoph Laimer
Vom Wunsch, Kultur und Wirtschaft zu verbinden
Anthony Davies
Creative Industries als diskursives Konstrukt
Elisabeth Mayerhofer, Monika Mokre
Capital of Talents
Jochen Becker, dérive
New Urbanism will uns retten
Jutta Blume
Das Ganze Tacheles ist in Wirklichkeit «Politisches Theater» ...
Elke Rauth
Die Kultur privatisieren, den Wünschen ein Image geben
Poyin Auyeung
Graz 2004
Hermann Candussi, dérive
Projekte:
«Sturm der Ruhe. What is Architektur?»
Johannes Porsch
Ich seh, ich seh, was du nicht - mehr - siehst
Claudia Dankl, Heidi Schatzl
Das Verbrechen, einen Blick zu fangen
Ralf Jacobs, Annette Sonnewend
This is what democracy looks like
Oliver Ressler
Besprechungen:
10 Jahre Wiener Frauenbüro
Bente Knoll, Elke Szalai
Parole - Dynamisches Online Archiv
Christoph Laimer
Jung, unterbeschäftigt, Architekt sucht ...
Peter Hinterkörner
Raum- und andere Analysen
Christa Kamleithner
Fiktive Architektur
Daniela Hohenwallner
Im Sog des Neuen
André Krammer
Kolumne:
Hamburg Schill Out!
Christina Nemeč
Rettungsanker Kultur
Antonia Ramirez
18. September 1961
Ljubomir Bratic
Wie lange können Sie die Welt anhalten?
Jonas Marosi

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6198	Ha 01198	Heft	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

 **derive - 7 (Issue of derive, 7 [03/01/2002]) / WI - Kulturverein zur Förderung der Interdisziplinarität Wien**
Public | ISBD

[number or issue]

Titel : derive - 7
Materialart: printed text
Autor: WI - Kulturverein zur Förderung der Interdisziplinarität Wien, Publisher
Publikationsdatum: 2002
Seitenzählung: 51 Seiten
Layout: 70052
allgemeine Anmerkung: Never Look Back/2001
Sprache : German (ger)
Deskriptoren: 01. Kunstproduktion: Zensur / Kulturpolitik / Kunstbegriff / Institutionskritik
04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie
05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus

Anmerkung Inhalt: Sampler:
 Berlin Plattenbauten Now
 Frank Roost
 Zur urbanen Ökonomie der Aufmerksamkeit
 Georg Franck, Christa Kamleithner, Udo Häberlin
 Less or More? Perspektiven feministischer Planung
 Yvonne Doderer
 World's Biggest Crossing
 Ruby Sircar
 Unsere Juwelen, Unsere Lunge und ihr Sportplatz
 Carl Parks
 Jüdische Spuren im Augarten
 Rudolf Rattus
 Wiener Melange Augarten
 Rupert Doblhammer
 Serie: Geschichte der Urbanität:
 Teil 1: Die hellenische Entdeckung des Urbanen
 Manfred Russo
 Projekte:
 1 Hörspiel für ArchitektInnen
 Ulrich Troyer
 Stadt - Raum - Wahrnehmung. Eine Studie zur Praterstraße
 Angelika Psenner
 After Culture - Kulturstadt Salzburg - Reality Check
 Oswald Putzer
 landscapes_
 Theresia Litschauer, Christa Kamleithner
 Besprechungen:
 Metropolen, handlich
 Paul Rajakovics
 30 Jahre unkontrollierter Bewegung in Plakaten
 Christoph Laimer
 Widerkehr der 60er: Zur Präsenz der Smithson
 Christa Kamleithner
 Kommende Architektur - Bleibender Eindruck
 Peter Hinterkörner
 Brennpunkt Provinz
 Iris Meder
 Vom Kloputzen zur Gesellschaftsanalyse
 Sonya Menschik
 Verkehr - Ein determinierender Faktor von Stadt
 Udo Häberlin, Herwig Schöbel
 «Fließbetrieb» in Auschwitz
 Christoph Laimer
 Formverweigerung?
 Christa Kamleithner
 Kolumne:
 Die Metamorphosen des Staatsrassismus
 Ljubomir Bratic
 Es wird schon jemand auf uns aufpassen
 Christina Nemeč
 Eine Geschichte aus einem Zwischenraum
 Jonas Marosi

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6199	Ha 01199	Heft	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

+ **Eisbrecher - 2 (Issue of Eisbrecher, 2 [10/01/1980]) / Autonome Redaktion Eisbrecher**

Public | ISBD

[number or issue]

Titel : Eisbrecher - 2
 Materialart: printed text
 Autor: Autonome Redaktion Eisbrecher, Publisher
 Publikationsdatum: 1980
 Seitenzählung: 7 Seiten
 Layout: 70037
 allgemeine Anmerkung: 15 Jahre 1980/1995
 Sprache : German (ger)
 Deskriptoren: 04. Ökonomie/Globalisierung; feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie
07. Urbanismus/Stadtentwicklung; Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus
08. Medien: Medienkritik / Medienaktivismus / Medientheorie
 Anmerkung Inhalt: 24. Oktober 1980 - Die erste Ausgabe einer zweiten Bewegungszeitung - «Eisbrecher» - erscheint in einer Auflage von 10000 Exemplaren.

Exemplare(0)

Status

No copy

+ **Fabrik Zeitung - 16 (Issue of Fabrik Zeitung, 16 [01/01/2003])**

Public | ISBD

[number or issue]

Titel : Fabrik Zeitung - 16
 Materialart: printed text
 Publikationsdatum: 2003
 Seitenzählung: 14 Seiten
 Layout: o10017
 allgemeine Anmerkung: Alltag und Vergessen - Argentinien 1976/2003
 Sprache : German (ger)

Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie Politik](#)

Anmerkung Inhalt: mit Artikeln zur Ausstellung

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6375	Ha 01375	Heft	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

+ [Megafon - 176 \(Issue of Megafon, 176 \[07/01/1996\]\) / Megafon-Redaktion](#)

Public | ISBD

[number or issue]

Titel : Megafon - 176

Materialart: printed text

Autor: [Megafon-Redaktion](#), Publisher

Publikationsdatum: 1996

Seitenzählung: 35 Seiten

Sprache : German (*ger*)

Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)

Anmerkung Inhalt: Schwerpunkt:
Vom Gasherd zum Recht auf Faulheit.....3
Die Rebellion der Geheakten.....4
Treffen gegen Neoliberalismus in Berlin.....5
Aller Anfang ist schwer und schön.....8
Frauen können das nicht tun.....10
Zwei aktuelle Bücher zu Chiapas.....14

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
1301	Ha Z 00010	Buch	Handapparat (Ha)	Zeitschriften (Ha Z)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

+ [3 \(Issue of MOMA – Monatsmagazin für neue Politik, 3 \[03/01/1996\]\) / MOMA-Redaktion](#)

Public | ISBD

[number or issue]

Titel : 3

Materialart: printed text

Autor: [MOMA-Redaktion](#), Publisher

Publikationsdatum: 1996

Seitenzählung: 55 Seiten

Sprache : German (*ger*)

Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration](#)
[07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus](#)
[08. Medien: Medienkritik / Medienaktivismus / Medientheorie](#)

Anmerkung Inhalt: Neoliberale Entwicklungsdiktatur der Gesellschaft mit beschränkter Hoffnung
Thesen wider den elektronischen Rummel
Ein Gespräch mit Emmanuel Todd
etc.
Die Zeitschrift MOMA lud Monat für Monat aktive und engagierte Linke ein, über ein Thema zu streiten, um politische Perspektiven zu entwickeln. Sie erschien von Januar 1994 bis Dezember 2000 und war parteiunabhängig.
Speziell an MOMA war:
MOMA wurde nicht von JournalistInnen geschrieben, in MOMA debattierten politisch Engagierte. Deshalb war MOMA konkret, aktuell und relevant.
MOMA war nicht parteigebunden, alle linken Standpunkte meldeten sich zu Wort, sozialdemokratische, grüne, alternative, gewerkschaftliche, feministische ...
Jedes MOMA war ein Themenheft, das breit und fundiert über aktuelle Gegenstände linker Politik informierte und Standpunkte brachte. Die Nummern bleiben als Hintergrund aktuell, weshalb sie auch heute noch gelegentlich nachgefordert werden.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
1377	Ha Z 00011	Buch	Handapparat (Ha)	Zeitschriften (Ha Z)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

+ [15 \(Issue of BRAECHISE, 15 \[01/04/1981\]\) / Produktionsgruppe Brecheisen Zürich](#)

Public | ISBD

[number or issue]

Titel : 12

Materialart: printed text

Autor: [MOMA-Redaktion](#), Publisher

Publikationsdatum: 1995

Seitenzählung: 91 Seiten

Sprache : German (*ger*)

Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration](#)
[Politik](#)

Anmerkung Inhalt: Krieg und Frieden , Diskussionen und Streitgespräche
Armeeabschaffung heute
Die Friedensbewegung im Aus?
Zwischen humanitärer Hilfe und Friedensarbeit
etc.

Die Zeitschrift MOMA lud Monat für Monat aktive und engagierte Linke ein, über ein Thema zu streiten, um politische Perspektiven zu entwickeln. Sie erschien von Januar 1994 bis Dezember 2000 und war parteiunabhängig.

Speziell an MOMA war:

MOMA wurde nicht von JournalistInnen geschrieben, in MOMA debattierten politisch Engagierte. Deshalb war MOMA konkret, aktuell und relevant. MOMA war nicht parteigebunden, alle linken Standpunkte meldeten sich zu Wort, sozialdemokratische, grüne, alternative, gewerkschaftliche, feministische ...

Jedes MOMA war ein Themenheft, das breit und fundiert über aktuelle Gegenstände linker Politik informierte und Standpunkte brachte. Die Nummern bleiben als Hintergrund aktuell, weshalb sie auch heute noch gelegentlich nachgefordert werden.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
1378	Ha Z 00011	Buch	Handapparat (Ha)	Zeitschriften (Ha Z)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

+ 9 (Issue of BRAECHISE, 9 [01/03/1981]) | Produktionsgruppe Brecheisen Zürich

Public | ISBD

[number or issue]

Titel : 9
Materialart: printed text
Autor: Produktionsgruppe Brecheisen Zürich, Publisher
Publikationsdatum: 1981
Seitenzählung: 12 Seiten
Layout: 70039
allgemeine Anmerkung: 15 Jahre 1980/1995
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: 04. Ökonomie/Globalisierung; feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie
07. Urbanismus/Stadtentwicklung; Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus
08. Medien: Medienkritik / Medienaktivismus / Medientheorie
Anmerkung Inhalt: Nr.9
Erscheinungsweise: wöchentlich (Nr.11-17)
Auflage: 20000
Vorgänger: EISBRECHER
Bemerkungen: Wie EISBRECHER, dessen Heftzählung fortgeführt wurde, war «Braechise» (Brecheisen) eine Zeitschrift der Züricher Jugendbewegung. Nr. 2 (1981) wurde beschlagnahmt.
Libertärer Bezug: Hausbesetzung | anarchistische Tendenzen

Exemplare(0)

Status

No copy

+ 11 (Issue of MOMA – Monatsmagazin für neue Politik, 11 [11/01/1995]) | MOMA-Redaktion

+ 11 (Issue of BRAECHISE, 11 [04/03/1981]) | Produktionsgruppe Brecheisen Zürich

Public | ISBD

[number or issue]

Titel : 11
Materialart: printed text
Autor: Produktionsgruppe Brecheisen Zürich, Publisher
Publikationsdatum: 1981
Seitenzählung: 12 Seiten
Layout: 70040
allgemeine Anmerkung: 15 Jahre 1980/1995
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: 04. Ökonomie/Globalisierung; feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie
07. Urbanismus/Stadtentwicklung; Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus
08. Medien: Medienkritik / Medienaktivismus / Medientheorie
Anmerkung Inhalt: Nr.11
Erscheinungsweise: wöchentlich (Nr.11-17)
Auflage: 20000
Vorgänger: EISBRECHER
Bemerkungen: Wie EISBRECHER, dessen Heftzählung fortgeführt wurde, war «Braechise» (Brecheisen) eine Zeitschrift der Züricher Jugendbewegung. Nr. 2 (1981) wurde beschlagnahmt.
Libertärer Bezug: Hausbesetzung | anarchistische Tendenzen

Exemplare(0)

Status

No copy

+ 9 (Issue of MOMA – Monatsmagazin für neue Politik, 9 [09/01/1995]) | MOMA-Redaktion

Public | ISBD

[number or issue]

Titel : 9
Materialart: printed text
Autor: MOMA-Redaktion, Publisher
Publikationsdatum: 1995
Seitenzählung: 59 Seiten
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: 04. Ökonomie/Globalisierung; feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie
05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
Anmerkung Inhalt: Otto Stich geht , Ein politisches Testament
Die Schweiz wählt

Das helvetische Malaise , Gespräch mit Iwan Rickenbacher über Blocher und Konsorten etc.

Die Zeitschrift MOMA lud Monat für Monat aktive und engagierte Linke ein, über ein Thema zu streiten, um politische Perspektiven zu entwickeln. Sie erschien von Januar 1994 bis Dezember 2000 und war parteiunabhängig.

Speziell an MOMA war:

MOMA wurde nicht von JournalistInnen geschrieben, in MOMA debattierten politisch Engagierte. Deshalb war MOMA konkret, aktuell und relevant. MOMA war nicht parteigebunden, alle linken Standpunkte meldeten sich zu Wort, sozialdemokratische, grüne, alternative, gewerkschaftliche, feministische ...

Jedes MOMA war ein Themenheft, das breit und fundiert über aktuelle Gegenstände linker Politik informierte und Standpunkte brachte. Die Nummern bleiben als Hintergrund aktuell, weshalb sie auch heute noch gelegentlich nachgefordert werden.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
1380	Ha Z 00011	Buch	Handapparat (Ha)	Zeitschriften (Ha Z)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

+ Megafon - 305 (Issue of Megafon, 305 [01/01/2007]) / Megafon-Redaktion Public | ISBD

[number or issue]

Titel : Megafon - 305

Materialart: printed text

Autor: Megafon-Redaktion, Publisher

Publikationsdatum: 2007

Seitenzählung: 46 Seiten

Sprache : German (*ger*)

Deskriptoren: 04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie

05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration

07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus

Anmerkung Inhalt: Schwerpunkt:
Frau Doktor räumt auf
BLICKWECHSEL
Her mit dem Molotowcocktail
DIAGONALE
Alles bewusst versäumen
OHNE WORTE

Pas d'illustration
pour ce titre.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
1432	Ha Z 00010	Buch	Handapparat (Ha)	Zeitschriften (Ha Z)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

+ 6 (Issue of MOMA – Monatsmagazin für neue Politik, 6 [06/01/1996]) / MOMA-Redaktion Public | ISBD

[number or issue]

Titel : 6

Materialart: printed text

Autor: MOMA-Redaktion, Publisher

Publikationsdatum: 1996

Seitenzählung: 56 Seiten

Sprache : German (*ger*)

Deskriptoren: 03. Gender: Geschlechterpolitik:Gender

04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie

05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration

Anmerkung Inhalt: Frauen - Arbeit - Lohn - Transparenz
Die Zeitschrift MOMA lud Monat für Monat aktive und engagierte Linke ein, über ein Thema zu streiten, um politische Perspektiven zu entwickeln. Sie erschien von Januar 1994 bis Dezember 2000 und war parteiunabhängig.

Speziell an MOMA war:

MOMA wurde nicht von JournalistInnen geschrieben, in MOMA debattierten politisch Engagierte. Deshalb war MOMA konkret, aktuell und relevant. MOMA war nicht parteigebunden, alle linken Standpunkte meldeten sich zu Wort, sozialdemokratische, grüne, alternative, gewerkschaftliche, feministische ...

Jedes MOMA war ein Themenheft, das breit und fundiert über aktuelle Gegenstände linker Politik informierte und Standpunkte brachte. Die Nummern bleiben als Hintergrund aktuell, weshalb sie auch heute noch gelegentlich nachgefordert werden.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
1381	Ha Z 00011	Buch	Handapparat (Ha)	Zeitschriften (Ha Z)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

+ 8 (Issue of BRAECHISE, 8 [03/13/1981]) / Produktionsgruppe Brecheisen Zürich

+ 3 (Issue of Female Sequences, 3 [01/01/2001]) / Female Sequences Redaktion

+ 3 (Issue of MOMA – Monatsmagazin für neue Politik, 3 [03/01/1995]) / MOMA-Redaktion

+ 2 (Issue of Female Sequences, 2 [01/01/2001]) / Female Sequences Redaktion

+ 10 (Issue of MOMA – Monatsmagazin für neue Politik, 10 [10/01/1998]) / MOMA-Redaktion

[number or issue]

Titel : 10
 Materialart: printed text
 Autor: [MOMA-Redaktion](#), Publisher
 Publikationsdatum: 1998
 Seitenzählung: 43 Seiten
 Sprache : German (*ger*)
 Deskriptoren: [02. Feministische Praxis](#)
[03. Gender: Geschlechterpolitik:Gender](#)
[04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration](#)

Anmerkung Inhalt: Frauenkampf heute?
 etc.
 Die Zeitschrift MOMA lud Monat für Monat aktive und engagierte Linke ein, über ein Thema zu streiten, um politische Perspektiven zu entwickeln. Sie erschien von Januar 1994 bis Dezember 2000 und war parteiunabhängig.
 Speziell an MOMA war:
 MOMA wurde nicht von JournalistInnen geschrieben, in MOMA debattierten politisch Engagierte. Deshalb war MOMA konkret, aktuell und relevant.
 MOMA war nicht parteigebunden, alle linken Standpunkte meldeten sich zu Wort, sozialdemokratische, grüne, alternative, gewerkschaftliche, feministische ...
 Jedes MOMA war ein Themenheft, das breit und fundiert über aktuelle Gegenstände linker Politik informierte und Standpunkte brachte. Die Nummern bleiben als Hintergrund aktuell, weshalb sie auch heute noch gelegentlich nachgefordert werden.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
1383	Ha Z 00011	Buch	Handapparat (Ha)	Zeitschriften (Ha Z)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

 **5 (Issue of MOMA – Monatsmagazin für neue Politik, 5 [05/01/1995]) / [MOMA-Redaktion](#)**

Public | ISBD

[number or issue]

Titel : 5
 Materialart: printed text
 Autor: [MOMA-Redaktion](#), Publisher
 Publikationsdatum: 1995
 Seitenzählung: 51 Seiten
 Sprache : German (*ger*)
 Deskriptoren: [02. Feministische Praxis](#)
[03. Gender: Geschlechterpolitik:Gender](#)
[04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)

Anmerkung Inhalt: Streitgespräch zwischen Rudolf Strahm und Hans Schäppi
 Mutterschaftsversicherung , Kinderhaben noch ein Risiko?
 Selbstbestimmungsrecht , Linker Nationalismus?
 etc.
 Die Zeitschrift MOMA lud Monat für Monat aktive und engagierte Linke ein, über ein Thema zu streiten, um politische Perspektiven zu entwickeln. Sie erschien von Januar 1994 bis Dezember 2000 und war parteiunabhängig.
 Speziell an MOMA war:
 MOMA wurde nicht von JournalistInnen geschrieben, in MOMA debattierten politisch Engagierte. Deshalb war MOMA konkret, aktuell und relevant.
 MOMA war nicht parteigebunden, alle linken Standpunkte meldeten sich zu Wort, sozialdemokratische, grüne, alternative, gewerkschaftliche, feministische ...
 Jedes MOMA war ein Themenheft, das breit und fundiert über aktuelle Gegenstände linker Politik informierte und Standpunkte brachte. Die Nummern bleiben als Hintergrund aktuell, weshalb sie auch heute noch gelegentlich nachgefordert werden.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
1384	Ha Z 00011	Buch	Handapparat (Ha)	Zeitschriften (Ha Z)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

 **Megafon - 221 (Issue of Megafon, 221 [01/01/2000]) / [Megafon-Redaktion](#)**

Public | ISBD

[number or issue]

Titel : Megafon - 221
 Materialart: printed text
 Autor: [Megafon-Redaktion](#), Publisher
 Publikationsdatum: 2000
 Seitenzählung: 38 Seiten
 Sprache : German (*ger*)
 Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration](#)
[07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus](#)

Anmerkung Inhalt: Kinoviele

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
1425	Ha Z 00010	Buch	Handapparat (Ha)	Zeitschriften (Ha Z)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

 **4 (Issue of Female Sequences, 4 [01/01/2002]) / [Female Sequences Redaktion](#)**

Public | ISBD

[number or issue]

Titel : 4
 Materialart: printed text
 Autor: [Female Sequences Redaktion](#), Publisher

Publikationsdatum: 2002
Seitenzählung: 67 Seiten
Layout: 20077
allgemeine Anmerkung: CITIZEN QUEER/2004
Sprache : German (ger)

Deskriptoren: [02. Feministische Praxis](#)
[03. Gender: Geschlechterpolitik:Gender](#)
[04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration](#)

Anmerkung Inhalt: "Charakteristisch für alle female sequences-Ausgaben sind die unterschiedlichen Textsorten: Neben den üblichen Reportage-, Interview- und Kommentar-Texten prägen Selbstdarstellungen und Präsentationen von feministischen Projekten die inhaltliche Gestaltung des Blattes. Thematisch fokussieren die redaktionellen Macherinnen von female sequences, Doris Hana, Nicole Mahal, Rosemarie Reitsamer und Sabine Treude, auf Frauen in elektronischer Musik, Identitätspolitik und -theorien, Erinnerungsarbeit sowie die Repressionen in und nach Genua.

Da female sequences zweimal pro Jahr erscheinen, werden politische Geschehnisse wie die Polizeigewalt in Genua oder die Anschläge des 11. September 2001, in Form von Analysen aufgearbeitet und behandelt. Besonders empfehlenswert in dieser Nummer sind folgende Texte: Der redaktionelle Kommentar zu den Anschlägen vom 11. September 2001 «Die Gerechten und die Heiligen» (mehr dazu wird es im nächsten Heft geben), «Desire Different Codes» (Darstellung einer Videotriologie von Marth), Rosemarie Reitsamers Interview mit Jennifer Miller zu ihrer Solo-Show «Morphadyke Madness», Sabine Treudes Kommentar «Zum G8-Gipfel in Genua», das Interview von Dagmar Benedikt und Ruth Devime «Im Grunde fühle ich mich überall, wo ich bin, nur in Teilen» mit zwei in Wien lebenden schwarzen Lesben sowie die Nachlese mit Interviews zu «Identities. Queer Film Festival 2001».

Die fotografischen Illustrationen (von Romana Hagyo, Waltraud Holzfeind, Tanja Kronberger, Michèle Mahal, Sabine Potuschak) erzählen außerdem noch ihre eigenen Geschichten und dienen nur in wenigen Fällen der reinen Illustration. Aufgrund des Umfangs (63 Seiten Text) und der thematischen Vielfalt des Magazins ist für ausreichend Lesestoff gesorgt. Besonders ansprechend und erwähnenswert ist, wie auch schon bei female sequences #2, das Layout (von Sabine Potuschak), das Format und vor allem das Cover (von Waltraud Holzfeind) der aktuellen Nummer, da es sowohl ästhetisch als auch leserInnenfreundlich ins Auge sticht." (Katrin Auer)

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5603	Ha Z 00040	Heft	Handapparat (Ha)	Zeitschriften (Ha Z)	Document Missing nicht ausleihbar

+  11 (Issue of MOMA – Monatsmagazin für neue Politik, 11 [11/01/1998]) / [MOMA-Redaktion](#)

+  [Everywoman - 125 \(Issue of Everywoman, 125 \[05/01/1996\]\) / Everywoman](#)

Public | ISBD

[number or issue]

Titel : Everywoman - 125

Materialart: printed text

Autor: [Everywoman](#), Publisher

Publikationsdatum: 1996

Seitenzählung: 46 Seiten

Layout: 200269

allgemeine Anmerkung: Sex&Space II/1997

Sprache : English (eng)

Deskriptoren: [02. Feministische Praxis](#)
[03. Gender: Geschlechterpolitik:Gender](#)
[04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)

Anmerkung Inhalt: "I did it my way" - women take control in the work place
"Rape on trial" - no justice for women
etc.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5750	Ha 00750	Heft	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

+  9 (Issue of MOMA – Monatsmagazin für neue Politik, 9 [09/01/1998]) / [MOMA-Redaktion](#)

Public | ISBD

[number or issue]

Titel : 9

Materialart: printed text

Autor: [MOMA-Redaktion](#), Publisher

Publikationsdatum: 1998

Seitenzählung: 43 Seiten

Sprache : German (ger)

Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration](#)
[Politik](#)

Anmerkung Inhalt: Alle Schweizer sind Gleicher, Rassismus in der Schweiz
etc.

Speziell an MOMA war:

MOMA wurde nicht von JournalistInnen geschrieben, in MOMA debattierten politisch Engagierte. Deshalb war MOMA konkret, aktuell und relevant. MOMA war nicht parteigebunden, alle linken Standpunkte meldeten sich zu Wort, sozialdemokratische, grüne, alternative, gewerkschaftliche, feministische ...

Jedes MOMA war ein Themenheft, das breit und fundiert über aktuelle Gegenstände linker Politik informierte und Standpunkte brachte. Die Nummern bleiben als Hintergrund aktuell, weshalb sie auch heute noch gelegentlich nachgefordert werden.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
1387	Ha Z 00011	Buch	Handapparat (Ha)	Zeitschriften (Ha Z)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

+  [Everywoman - 126 \(Issue of Everywoman, 126 \[06/01/1996\]\) / Everywoman](#)

Public | ISBD

[number or issue]

Titel : Everywoman - 126
Materialart: printed text
Autor: [Everywoman](#), Publisher
Publikationsdatum: 1996
Seitenzählung: 46 Seiten
Layout: 200270
allgemeine Anmerkung: Sex&Space II/1997
Sprache : English (*eng*)
Deskriptoren: [02. Feministische Praxis](#)
[03. Gender: Geschlechterpolitik:Gender](#)
[04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
Anmerkung Inhalt: "In on the action" - disabled women challenge feminism
"Free pull - out poster" - celebrate the top feminist books etc.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5751	Ha 00751	Heft	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

+  [7,8 \(Issue of MOMA – Monatsmagazin für neue Politik, 7,8 \[07/01/1998\]\)](#) / [MOMA-Redaktion](#)

+  [Gewerbeschein Künstlerin - 112 \(Issue of Gewerbeschein Künstlerin, 112 \[01/01/1995\]\)](#)

Public | ISBD

[number or issue]

Titel : Gewerbeschein Künstlerin - 112
Materialart: printed text
Publikationsdatum: 1995
Seitenzählung: 8 Seiten
Layout: 200281
allgemeine Anmerkung: Gewerbeschein Künstlerin/1995
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: [03. Gender: Geschlechterpolitik:Gender](#)
[04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration](#)
Anmerkung Inhalt: Ein Projekt zu Pornographie und Prostitution
Der Titel bezieht sich auf Ausländerinnen, die einen 8monatigen Gewerbeschein als Künstlerin bekommen, um in der Schweiz im Sexgewerbe arbeiten zu können.
Ursprünglich war Pornographie als Teil der Ausstellung «censorship» (1994) gedacht, in der es um gesellschaftliche Prozesse und deren Diskursivierung rund um Diskriminierung,Kriminalisierung etc. von Minderheiten ging. Sobald ich aber wirklich damit anfang, Material für dieses Thema zu sammeln, wurde mir klar, dass in der aufgeladenen Debatte, ob und welche Pornographie es geben darf oder nicht, die Situation von Frauen in diesem Gewerbe gänzlich vernachlässigt wird.
Eine eigene dreiteilige Ausstellungsreihe resultierte daraus. Ausgangspunkt war unter anderem die Annahme, dass Pornographie explizite extreme Beispiele für eine feministische Kritik liefern würde, die Frauen sowohl in ihrer marktwirtschaftlich benachteiligten Situation, wie auch als Vermarktungsprodukt für den Massenkonsum deutlich machen.
Ein weiterer Ausgangspunkt war die in den letzten Jahren boomende Auseinandersetzung im sogenannten Kunstdiskurs mit Körper bzw. Sexualität aus individualistisch,ästhetisch,coming out - szenemässiger Perspektive. Anfangs genannte Inhalte und deren soziokulturelle Kontextualisierung fallen im obligaten Kunstzusammenhang meist aus dem Rahmen.
Sylvia Kafehsy, Brigitta Kuster, Andreas Wirz, KraftWerk, Ursula Degen, Florence Iff, Bessie Nager, Josy Meier, FIZ, Jörg Heiser, Andrea Honecker, Claudia Plank, Hans Werner Poschauko

Pas d'illustration
pour ce titre.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5762	Ha 00762	Heft	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

+  [Megafon - 308 \(Issue of Megafon, 308 \[01/01/2007\]\)](#) / [Megafon-Redaktion](#)

Public | ISBD

[number or issue]

Titel : Megafon - 308
Materialart: printed text
Autor: [Megafon-Redaktion](#), Publisher
Publikationsdatum: 2007
Seitenzählung: 46 Seiten
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration](#)
[07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus](#)
Anmerkung Inhalt: Schwerpunkt:
Arbeit auf Zeit , LEASING
Heft in Haft , INSIDER
Am grünen Tisch , SNOOKER

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
1433	Ha Z 00010	Buch	Handapparat (Ha)	Zeitschriften (Ha Z)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

+  **6 (Issue of MOMA – Monatsmagazin für neue Politik, 6 [06/01/1995]) / MOMA-Redaktion**
Public | ISBD

[number or issue]

Titel : 6
Materialart: printed text
Autor: MOMA-Redaktion, Publisher
Publikationsdatum: 1995
Seitenzählung: 59 Seiten
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: 03. Gender: Geschlechterpolitik: Gender
04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik: Ökonomie
Politik
Anmerkung Inhalt: Die Zukunft der UNO
Neue Wege aus der Beschleunigungsgesellschaft
Selbstverteidigung , Wie Frau schlagkräftig wird
etc.
Speziell an MOMA war:
MOMA wurde nicht von JournalistInnen geschrieben, in MOMA debattierten politisch Engagierte. Deshalb war MOMA konkret, aktuell und relevant.
MOMA war nicht parteigebunden, alle linken Standpunkte meldeten sich zu Wort, sozialdemokratische, grüne, alternative, gewerkschaftliche,
feministische ...
Jedes MOMA war ein Themenheft, das breit und fundiert über aktuelle Gegenstände linker Politik informierte und Standpunkte brachte. Die Nummern
bleiben als Hintergrund aktuell, weshalb sie auch heute noch gelegentlich nachgefordert werden.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
1389	Ha Z 00011	Buch	Handapparat (Ha)	Zeitschriften (Ha Z)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

+  **Megafon - 236 (Issue of Megafon, 236 [05/01/2001]) / Megafon-Redaktion**



+  **ZAU - 11 (Issue of ZAU, 11 [01/01/2003]) / Asyl- und Flüchtlingskoordination der Stadt Zuster**

Public | ISBD

[number or issue]

Titel : ZAU - 11
Materialart: printed text
Autor: Asyl- und Flüchtlingskoordination der Stadt Zuster, Publisher
Publikationsdatum: 2003
Seitenzählung: 24 Seiten
Layout: 50056
allgemeine Anmerkung: Making Peace/2003
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: 04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik: Ökonomie
05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers: Migration
Anmerkung Inhalt: Verwirrung.....4
Die Asylstatistik spricht für sich!.....5
Schicksal Flüchtling!.....6
Die Sprache gibt den Mut zum Überleben..7
Kosovo einfach!.....8
Wir entscheiden nicht selber.....9
Die Schweizerische Asylrekurskommission..12
Was ist N,F,S und B?.....13
Die Ziele sind erreicht.....14
etc.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5939	Ha 00939	Heft	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

+  **Hurrania - 2 (Issue of Hurrania, 2 [06/01/1981]) / Autonome Redaktion Hurrania**



+  **Megafon - 290 (Issue of Megafon, 290 [01/01/2005]) / Megafon-Redaktion**



+  **Megafon - 330 (Issue of Megafon, 330 [01/01/2009]) / Megafon-Redaktion**

Public | ISBD

[number or issue]

Titel : Megafon - 330
Materialart: printed text
Autor: Megafon-Redaktion, Publisher
Publikationsdatum: 2009
Seitenzählung: 46 Seiten
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: 04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik: Ökonomie
05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers: Migration
07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion: Urbanismus
Anmerkung Inhalt: Schwerpunkt:
«AMIE» platzt aus allen Nähten

Bazore – Zeitaustauschmarkt im Murfeld-Quartier
Wo ist es denn, das neue Geld?
Die bessere Marktwirtschaft?
Gibst du mir, so geb ich dir
Sonne, Strand und soziale Kämpfe

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
1434	Ha Z 00010	Buch	Handapparat (Ha)	Zeitschriften (Ha Z)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

+  2,3 (Issue of MOMA – Monatsmagazin für neue Politik, 2,3 [02/01/1998]) / [MOMA-Redaktion](#)

+  Megafon - 331 (Issue of Megafon, 331 [01/01/2009]) / [Megafon-Redaktion](#)

+  1 «Big Rattle in Seattle» 2 Projekt - «Mobclip Gotheburg» / [Vision Guerilla](#)
Public | ISBD

Titel : 1 «Big Rattle in Seattle» 2 Projekt - «Mobclip Gotheburg»
Materialart: video, projectable document
Autor: [Vision Guerilla](#), Conceptor
Publikationsdatum: 2001
Seitenzählung: 54 min.
Layout: 40017
allgemeine Anmerkung: hybrid video tracks/2002
Sprache : English (eng)
Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik](#)
[04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[08. Medien: Medienkritik / Medienaktivismus / Medientheorie](#)
Abstrakt: 1 Guerilla Vision 2 Trojan TV (Bei Subversivmedia)
Anmerkung Inhalt: 1 WTO 2 Reclaim the City/Gotheburg

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5795	Ha 00795	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

+  1 I was on Mars||2 Asphalt / [Dani Levy](#) ; [Maria Schrader](#) ; [May Joe](#)
Public | ISBD

Titel : 1 I was on Mars||2 Asphalt
Materialart: video, projectable document
Autor: [Dani Levy](#), Conceptor ; [Maria Schrader](#), Conceptor ; [May Joe](#), Conceptor
Publikationsdatum: 1 1995 2 1929
Seitenzählung: 1 86 Min. 2 93 Min.
Layout: 50049
Sprache : German (ger)
Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration](#)
Abstrakt: 1 Dani Levy, Maria Schrader
2 Joe May
Anmerkung Inhalt: 1 Ganz Polen träumt davon. Halb Polen spricht davon. Silva tut's. Jetzt steht sie am Flughafen von New York. Mit einem grossen Koffer und ohne ein Wort Englisch zu sprechen. Sie verlässt ihr polnisches Dorf, um sich am Glanz und Luxus des Westens zu betrinken. Aber so einfach ist das nicht. Die wenigen gesparten Dollars gleiten durch ihre Finger wie Sand. Den Rest lässt sie sich von einem Tagedieb namens Alio klauen. In wenigen Tagen ist sie verarmt. Sie verkauft Koffer und Habseligkeiten und ersteinst einen Schlafsack und ein Radio. Damit will sie überleben. Sie sucht Alio, findet seinen Vetter Dave und heftet sich an seine Fersen. Sie will ihr Geld zurück. Wie ein Tier haust sie in der Abbruchwohnung der beiden, putzt und bleibt bössartig gutmütig. Solange bis...ja, bis alles durcheinander gerät.
2 Stummfilm/Sozialdrama

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5932	Ha 00932	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar


+  1 Money! / videoletter||2 Studio NY/ Diskussionsrunde / [Marion Osten, von](#) ; [Natalie Seitz](#) ; [Studio NY](#)
Public | ISBD

Titel : 1 Money! / videoletter||2 Studio NY/ Diskussionsrunde
Materialart: video, projectable document
Autor: [Marion Osten, von](#), Conceptor ; [Natalie Seitz](#), Conceptor ; [Studio NY](#), Conceptor
Publikationsdatum: 1998
Seitenzählung: 42 Min.
Layout: 40062
allgemeine Anmerkung: moneynations@access/1998
Sprache : English (eng)
Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
Abstrakt: 1 Marion v. Osten, Natalie Seitz/Studio Zürich
2 Studio NY

Anmerkung Inhalt: When the MoneyNationsproject started some of the participants thought we would like to talk about the notion of money only. Out of this reason we produced a videoletter which was send around to start the discussion.
2 Exemplare

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5836	Ha 00836	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar


+  1 Net-religion, a War in Heaven / ISLAM AND THE INTERNET||2 A Flow of Monsters: Luddism and Virtual Technologies / [Peter Lamborn Wilson](#) ; [Iain A. Boal](#)

+  1 «Praha 2000 Samurai Beat»||2 «WEF - Ladquat- Davos»||3 ein Selbstportrait||4 «Supervideo»
Public | ISBD

Titel : 1 «Praha 2000 Samurai Beat»||2 «WEF - Ladquat- Davos»||3 ein Selbstportrait||4 «Supervideo»
Materialart: video, projectable document
Publikationsdatum: 1+3+4 2000 2 2001
Seitenzählung: 60 Min.
Layout: 40030
allgemeine Anmerkung: hybrid video tracks/2002
Sprache : Italian (*ita*)
Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung; feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik](#)
[04. Ökonomie/Globalisierung; feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik](#):Ökonomie
[08. Medien: Medienkritik / Medienaktivismus / Medientheorie](#)
Abstrakt: 1 Candida 2 Electronic Disturbance Theatre 3 Critical Art Ensemble (CAE)
4 Candida

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5808	Ha 00808	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

+  1 Praha Samurai Beat||2 Ronnie in Davos||3 Elektronik Disturbancetheater||4 Supervideo
Public | ISBD

Titel : 1 Praha Samurai Beat||2 Ronnie in Davos||3 Elektronik Disturbancetheater||4 Supervideo
Materialart: video, projectable document
Publikationsdatum: 1+2 2000 3+4 2001
Seitenzählung: 1+2+3 7Min. 4 36Min.
Layout: 40052
allgemeine Anmerkung: hybrid video tracks/2002
Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung; feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik](#)
[04. Ökonomie/Globalisierung; feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik](#):Ökonomie
Abstrakt: Candida
Anmerkung Inhalt: candida, ein Zusammenschluss von Leuten aus dem Umfeld des centri sociali «forte prenestino» in Rom, ist mehr als ein Videokollektiv. Fern von bloßer Dokumentation, entsteht eine merkwürdige Mischung aus Fiktion, Agitation und Information - über den alltäglichen Wahnsinn und Ereignisse wie den G-8-Gipfel in Genua.
candida veranstalten Livesets mit VJ-ing, bei denen Performance, Musik, Video- und Computerkunst miteinander verwoben werden. candida versteht sich als ein politisches Projekt: macht Euer Fernsehen selbst - werde Dein eigenes SUPERVIDEO!

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5830	Ha 00830	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

+  Megafon - 192 (*Issue of Megafon, 192 [10/01/1997]*) / [Megafon-Redaktion](#)
Public | ISBD

[number or issue]

Titel : Megafon - 192
Materialart: printed text
Autor: [Megafon-Redaktion](#), Publisher
Publikationsdatum: 1997
Seitenzählung: 39 Seiten
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung; feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik](#):Ökonomie
[08. Medien: Medienkritik / Medienaktivismus / Medientheorie](#)
Anmerkung Inhalt: Schwerpunkt:
Weshalb ein Megafon.....3
Aufregende Stunden in Bern.....4
Geeignet auch als Weihnachtsgeschenk.....10
"Identität durch die Reitschule".....11
Die linke (& radikale) Medienlandschaft.....14
Es gibt keine Megafonstrategie.....15

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
1305	Ha Z 00010	Buch	Handapparat (Ha)	Zeitschriften (Ha Z)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

+  11 Wochen Klausur / [Martina Chmelarz](#) ; [Adolf Krischanitz](#) ; [Tom Schmid](#)
Public | ISBD

Titel : 11 Wochen Klausur
 Materialart: printed text
 Autor: [Martina Chmelarz](#), Conceptor ; [Adolf Krischanitz](#), Conceptor ; [Tom Schmid](#), Conceptor
 Layout: 70074
 Deskriptoren: [02. Feministische Praxis](#)
[03. Gender: Geschlechterpolitik:Gender](#)
[04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus](#)
[08. Medien: Medienkritik / Medienaktivismus / Medientheorie](#)
[09. Technologiekritik / Technik](#)
 Abstrakt: Martina Chmelarz, Adolf Krischanitz, Tom Schmid&.....

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6221	Ha 01221	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar



20 FAQ/Audiodokumentation CD-R / [Sabotage Communications](#)
 Public | ISBD

Titel : 20 FAQ/Audiodokumentation CD-R
 Materialart: sound recording - non musical
 Autor: [Sabotage Communications](#), Conceptor
 Publikationsdatum: 1992-1993
 Seitenzählung: 20 Stücke
 Layout: 80022
 allgemeine Anmerkung: "There is no business like business"/1998
 Sprache : English (*eng*)
 Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[06. Pop Culture: Musik / Fanzines / Mode / Subkulturen](#)
[08. Medien: Medienkritik / Medienaktivismus / Medientheorie](#)
 Anmerkung Inhalt: The formation «Sabotage» was founded in the area of the Documenta IX in Kassel in June 1992 and will be prolonged for an indefinite time. Since 1992 more than 70 international «public sabotages» have taken place in form of performances, events and exhibitions. «Sabotage» in this sense means the braking of conventions, the artistic interruption of processes of thinking and manipulative transfer. «Sabotage» is not a technic that transports meaning. Sabotage transgresses positions without presenting a new social order, provokes thinking by intervening in the official discourse. Sabotage is the experiment to brake up incrustation of an organised bourgeois society that insulates itself against all changes and tries to make thinkable new possibilities. Sabotage communications distinguish their range of action and their maxims in different sublabels:
 SABOTAGE I
 In a public telephone booth in Linz on the Rhine (Germany) the telephone books were exchanged with telephone books from a telephone booth in Linz on the Danube (Austria).
 Neustrasse, Linz on the Rhine (Germany) Material: Telephone book

 SABOTAGE II
 During the «documenta IX» three telephone books from a public telephone booth in the center of Kassel (Germany) were exchanged with the three volumes of the documenta fair catalogue.
 Königstrasse, Kassel (Germany) Material: Documenta-catalogues

 SABOTAGE III
 A notice in four different languages, saying «please do not disturb» hung on the door of a public telephone booth. During a period of four hours more than 30 people were kept from entering the telephone booth.
 Stephanplatz, Vienna (Austria)

 SABOTAGE IV
 Microphones were installed in a public telephone booth. With the help of loudspeakers installed on the outer wall the private telephone calls could be heard.
 Maximilianstrasse, Munich (Germany)
 Material: microphones and loudspeakers

 SABOTAGE V
 In public toilets toilet paper with the printing «he loves me, he loves me not» (ladies' toilet) and toilet paper with the printing «she loves me, she loves me not» (men's toilet).
 Café Schlonz, Düsseldorf,
 Gasthof zum Füchsen, Düsseldorf (Germany)
 and Hotel Chelsea, Cologne (Germany)

 SABOTAGE VI
 At eye level square openings were cut into the side walls of toilet cubicles, so the user could see the neighbouring toilet.
 Highway service area near Mondsee/Salzburg (Austria)

 SABOTAGE VII
 A public instant photo-machine was converted into a censoring photo-machine. At eye level a blind mirror was installed at the pane in front of the camera and consequently on all developed photos a black beam appeared across the eyes.
 Railway station, Vienna (Austria)

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6270	Ha 01270	CD-R	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar



Megafon - 203 (Issue of Megafon, 203 [09/01/1998]) / [Megafon-Redaktion](#)
 Public | ISBD

[number or issue]

Titel : Megafon - 203
 Materialart: printed text
 Autor: [Megafon-Redaktion](#), Publisher
 Publikationsdatum: 1998
 Seitenzählung: 39 Seiten
 Sprache : German (*ger*)

Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung; feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration](#)

Anmerkung Inhalt:

Demokratie ist wohl das passende Wort.....	3
Interview mit Patricio Ortiz.....	4
25 Jahre Widerstand gegen Folter und Terror.....	10
Das neoliberale Wirtschaftswunder.....	13
Modell Chile-Kongress in Münster.....	14
Der Dollar rollt.....	15
Nicht für alle trägt's saftige Früchte.....	16
Die Unidad Popular und wir - ein Interview.....	17
Nachruf zum Tod von Jürg Wehren.....	20

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
1299	Ha Z 00010	Buch	Handapparat (Ha)	Zeitschriften (Ha Z)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

+  300 Mäuse / [Frederikke Hansen](#)
Public | ISBD


Titel : 300 Mäuse
Materialart: manuscript text
Autor: [Frederikke Hansen](#), Exposition Commissioner ; [Jan Anüll](#), Artist ; [David Chieppo](#), Artist ; [Laurent Goei](#), Artist ; [San Keller](#), Artist ; [Jason Klimatsas](#), Artist ; [Shine Moyech](#), Artist ; [Serguei Nikokochev](#), Artist ; [Marion Osten_von](#), Artist ; [Niklaus Rüegg](#), Artist ; [Lisa Schiess](#), Artist ; [Lego Starferry](#), Artist ; [Susan Walder](#), Artist
Verlag: [Zürich : Shedhalle](#)
Publikationsdatum: 15. Februar bis 4. Juli 2002
Seitenzählung: 1 Ordner (Flyer, Ausstellungsinfo, Presse, Recherchetexte und -hefte, Texte die ev Teil der Ausstellung waren)
Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung; feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
Tags: [Kunstproduktion Zürich](#)

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
228	Ar D 108	Ordner	Archiv (Ar)	Dokumentation (Ar D)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

+  300 Mäuse/Eröffnung: 2002-02-15/Foto-CD-R / [Aude Lehmann](#) ; [Frederikke Hansen](#)

+  Widerspruch - 15 (*Issue of Widerspruch, 15 [01/01/1988]*) / [Redaktionskollektiv WIDERSPRUCH \(Zürich\)](#)

+  8 Videos für «Z»-Thema (eine Kompilation der thematischen Magazinbeiträge von Dogfilm 1993-1994)

+  «Abkehr vom Fließband» / Lehrfilm zur Humanisierung der Arbeit
Public | ISBD

Titel : «Abkehr vom Fließband» / Lehrfilm zur Humanisierung der Arbeit
Materialart: video, projectable document
Publikationsdatum: 1997
Seitenzählung: 30 Min.
Layout: 40045
allgemeine Anmerkung: Supermarkt/1998
Sprache : German (ger)
Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung; feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik](#)
[04. Ökonomie/Globalisierung; feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[09. Technologiekritik / Technik](#)
Anmerkung Inhalt: Zauberwort «integrierte Montage» am Beispiel von Volvo/Schweden und Olivetti/Italien. Die Arbeit auf den selbstfahrenden Montageplattformen (also nicht mehr am Fließband(!)) ist körpergerecht und belastungsarm, weil die radikale Arbeitsteilung aufgehoben ist. Konkret sind die Arbeitszyklen länger geworden und ein Arbeitsplatzwechsel hilft angeblich gegen Abstumpfung. In den integrierten Montageinseln machen alle viel und alles viel lieber. Nichts desto trotz wird der «Kolege» der Arbeiterin eine Verantwortungsstufe und somit auch eine Lohnklasse höher eingestuft. Für die Geschlechter bleibt alles beim alten.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5823	Ha 00823	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

+  AG Arbeitsgeist|The Spirit of Work
Public | ISBD

Titel : AG Arbeitsgeist|The Spirit of Work
Materialart: printed text
Publikationsdatum: 2005
Seitenzählung: S.
Layout: 90067
allgemeine Anmerkung: Dump Time
Sprache : German (ger)
Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung; feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[09. Technologiekritik / Technik](#)
[Politik](#)

Abstrakt: Henrik Schart & Reinigungsgesellschaft

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6354	Ha 01354	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

+  AIRE INCONDICIONAL-Mappe / [Susana Noguero](#) ; [Olivier Schulbaum](#) ; [Carmen Weisskopf](#) ; [Ignacio Garcia](#) ; [Joan Villapuig](#) ; [Paola Sinisterra](#)

+  **Megafon - 223 (Issue of Megafon, 223 [05/01/2000]) / Megafon-Redaktion**

Public | ISBD

[number or issue]

Titel : Megafon - 223
Materialart: printed text
Autor: [Megafon-Redaktion](#), Publisher
Publikationsdatum: 2000
Seitenzählung: 43 Seiten
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung; feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration](#)
[Politik](#)
Anmerkung Inhalt: Schwerpunkt:
Die Vergangenheit gehört nicht in die Büchse.....3
Chronik einer Staatskrise.....4
Fünzig Jahre -mal vergessen.....6
Nationalgeschichte oder Holocaustgeschichte?.....8
Instrumentalisierung und Gehorsam.....10
Das David-Frankfurter_Denkmal.....13
Erinnerungen an mitgeteilte Erinnerungen.....14
etc.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
1321	Ha Z 00010	Buch	Handapparat (Ha)	Zeitschriften (Ha Z)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

+  **Megafon - 215 (Issue of Megafon, 215 [09/01/1999]) / Megafon-Redaktion**

Public | ISBD

[number or issue]

Titel : Megafon - 215
Materialart: printed text
Autor: [Megafon-Redaktion](#), Publisher
Publikationsdatum: 1999
Seitenzählung: 43 Seiten
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung; feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[09. Technologiekritik / Technik](#)
Tags: [Technologiekritik](#)
Anmerkung Inhalt: Ein Sommer auf der Alp-3
Mir Senninne heis luschtig.....4
Die längste Demotour.....6
"Der Krawall von Andermatt".....8
Damit der Alpenschutz nicht unter die Räder kommt...10
"Es geht manchmal wüst zu in der Natur".....12
etc.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
1327	Ha Z 00010	Buch	Handapparat (Ha)	Zeitschriften (Ha Z)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

+  **Alternative Geldmodelle / Zwei Beiträge zur praktischen Umsetzung / [Th. Estermann](#) ; [M. Hämmerli](#) ; [B. Jehle](#)**

Public | ISBD

Titel : Alternative Geldmodelle / Zwei Beiträge zur praktischen Umsetzung
Materialart: printed text
Autor: [Th. Estermann](#), Conceptor ; [M. Hämmerli](#), Conceptor ; [B. Jehle](#), Conceptor
Publikationsdatum: 1993
Seitenzählung: 71 Seiten
Layout: 40151
allgemeine Anmerkung: moneynations access/1998
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung; feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
Abstrakt: Th.Estermann, M.Hämmerli, B.Jehle / INWO Schweiz
Anmerkung Inhalt: Bargeldlose Alternativen: LETS und TALENT-Experimente
In weiterer Folge entstanden in den 80er Jahren in vielen Ländern und Regionen des angelsächsischen Raumes immer mehr sogenannte LET-Systeme (Local Employment und Trade), also regionale Arbeits- und Tauschsysteme, so auch vor drei Jahren in der Schweiz. Ausgangspunkt war eine Studententagung über alternative Geldsysteme in Aarau. Daraus entstand das Talentsystem. Diese Idee verbreitete sich rasch nach Österreich und nach einem Studientag erlebte im Herbst 1994 auch das TALENT-Experiment Oberösterreich seine Premiere.
Die Ziele
Vier Punkte waren für das alternative Tauschmittelsystem wichtig :
a) Es soll für all jene nützlich sein, die zusehends mehr Mühe haben, ihren Lebensunterhalt zu verdienen, weil ihnen aus wirtschaftlichen, kulturellen

oder anderen Gründen der Zugang zum Tauschmittel Geld immer mehr verwehrt wird.

b) Weiters soll es Möglichkeiten bieten, vernachlässigte Fähigkeiten und Kreativität sinnvoll einzusetzen.

c) Ein wesentlicher Punkt ist auch die Stärkung des regionalen Marktes.

d) Schließlich soll es als Sammelbecken für Leute dienen, die von der Notwendigkeit einer Geldreform überzeugt sind und die anhand theoretischer Analysen und praktischer Reformvorschläge die Öffentlichkeit für diese Anliegen sensibilisieren wollen.

Das Prinzip

Rein technisch gesehen ist ein TALENT bloß eine Verrechnungseinheit. Es ist nichts anderes als eine Buchung auf einem zentralen Computer oder auf einem Karteiblatt auf einem Konto einer TauschkreisbenutzerIn. TALENT ist eine Maßeinheit für die individuell eingebrachten Fähigkeiten, also Talente jeder TeilnehmerIn. Es ist kein Geld im Unterschied zum Wörgler Experiment, hat aber dieselbe wichtige Funktion, nämlich ein leicht verfügbares, zinsfreies, umlaufgesichertes und auf regionale Märkte ausgerichtetes Tauschmittel.

TALENTE (Tt) entstehen dadurch, daß ein Mitglied dieses Tauschkreises einem anderen Mitglied etwas verkauft: einen Schreibtisch, Mithilfe beim Ausmalen, einen Pullover, ein paar Kilo Äpfel uvm. Nun vereinbaren sie den Wert dieses Geschäftes. Um das Einschätzen leichter zu machen, entspricht ein Talent ungefähr dem Gegenwert eines Österreichischen Schillings. Beider Konten sind zu Beginn ihres Eintrittes in den Tauschkreis auf Null. Haben sie sich über den Wert des Geschäftes geeinigt, wird der entsprechende Wert von einem Konto auf das andere überwiesen. Eine Person hat zum Beispiel ein Minus von 30 TALENTEN, die andere ein Plus. Die Person, deren Konto positiv ist, kann nun mit anderen Personen genauso Geschäfte machen wie auch die Person, deren Konto negativ ist, denn die Spielregeln erlauben einen Höchststand von 5000 Tt Schulden. Trotzdem sollte sich auch diese Person überlegen, welche Talente und Angebote sie in das System einbringen kann. Das Grundprinzip ist, daß jedem negativen Konto ein positives gegenübersteht. Und so verschwinden die TALENTE, wenn Schulden beglichen werden, also etwas selber Produziertes verkauft oder eine eigene Dienstleistung in Anspruch genommen wurde, wieder aus dem Umlauf. Sie erfüllen also eine reine Tauschmittelfunktion.

Die Praxis

In Österreich starteten bisher in jedem Bundesland solche Tausch-Börsen, das erste in Oberösterreich, kurz darauf erfolgten die Gründungen in Tirol und Wien. Insgesamt nehmen zur Zeit schon an die 1500 Personen daran teil, allein in OÖ weit über 100. Für die kurze Zeit, die diese TALENT-Experimente bestehen, ist dies sicherlich ein Erfolg dieser Idee.

Die Austauschhandlungen in den TALENT-Experimenten finden leider noch nicht in dem Ausmaß statt, wie wir als BetreiberInnen es uns wünschen. Gerade die Talentsysteme wurden eben nicht aus elementaren wirtschaftlichen Notsituationen geschaffen, sondern aus der Reflexion über unser Wirtschafts- und Geldsystem. Die Zeit wird aber zeigen, so bin ich fest überzeugt, daß diese Idee Zukunft hat und eine regional wirksame Alternative zum derzeit herrschenden Geldsystem darstellen wird.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5866	Ha 00866	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

+  «Amsterdam 1997/EU Rot Op»



+  Annual review 2001/ "the way forward"



+  Annual review 2002/ "from words to actions"



+  Anual Report 2001/2002

Public | ISBD

Titel :	Anual Report 2001/2002
Materialart:	printed text
Publikationsdatum:	2002
Seitenzählung:	32 Seiten
Layout:	40145
allgemeine Anmerkung:	Making Peace/2003
Sprache :	English (<i>eng</i>)
Deskriptoren:	04. Ökonomie/Globalisierung; feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie
Abstrakt:	WEF
Anmerkung Inhalt:	Solidarity in a challenging year

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5860	Ha 00860	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

+  Architektur - Der verplante Raum / Heft 6

Public | ISBD

Titel :	Architektur - Der verplante Raum / Heft 6
Materialart:	printed text
Publikationsdatum:	12.1996
Seitenzählung:	144 Seiten
Layout:	20042
allgemeine Anmerkung:	Sex&Space/1996
Sprache :	German (<i>ger</i>)
Deskriptoren:	02. Feministische Praxis 04. Ökonomie/Globalisierung; feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie 07. Urbanismus/Stadtentwicklung; Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus
Abstrakt:	OLYMPE / Feministische Arbeitshefte zur Politik
Anmerkung Inhalt:	Konzept der OLYMPE

Im politischen Alltag genügt es in der Regel, wenn jemand die «Sicht der Frau» einbringt. Die Redaktorinnen der «Olympe» fordern jedoch, wie dies die französische Revolutionärin Olympe de Gouge 1791 schon forderte, dass die unterschiedlichen Lebensbedingungen von Frauen den politischen Diskurs mitbestimmen. Kontroversen oder Widersprüche auch unter Frauen greift die «Olympe» als notwendige Elemente einer lebendigen Frauenpolitik auf. Mit der «Olympe» mischen sich die Redaktorinnen und Autorinnen in die Politik ein und beziehen Stellung. Seit der Gründung von «Olympe» 1993 erscheinen die «Feministischen Arbeitshefte zur Politik» möglichst zweimal im Jahr.

Inhalt

Jede Ausgabe ist ein eigenes Projekt zu einem bestimmten Thema, dessen theoretische und praktische Politik reflektiert wird. Neben der schweizerischen soll auch immer die internationale Debatte einbezogen werden. Die Mehrsprachigkeit der Schweiz nutzen wir und publizieren französische und italienische Artikel in ihrer Originalfassung. Interessante Artikel zum jeweiligen Thema werden nach Möglichkeit aufgegriffen und in eine der Landessprachen übersetzt. Da deutsche Artikel überwiegen, richten sich die Arbeitshefte sowohl an Leserinnen und Leser in der Schweiz als

auch im gesamten deutschsprachigen Raum.

Grundsätze der Heftproduktion

Die Arbeitshefte werden grundsätzlich in Gratisarbeit hergestellt. Nur das Korrektorat in Deutsch, Layout, Druck, Versand, Abo- und Adressverwaltung sind bezahlte Aufträge. Die französischen und italienischen Artikel werden nach Möglichkeit von Fachfrauen als Solidaritätsbeitrag unentgeltlich korrigiert. Dasselbe gilt für allfällige Übersetzungsarbeiten.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5569	Ha 00569	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

+ Megafon - 201 (Issue of Megafon, 201 [07/01/1998]) / Megafon-Redaktion Public | ISBD

[number or issue]

Titel : Megafon - 201
Materialart: printed text
Autor: Megafon-Redaktion, Publisher
Publikationsdatum: 1998
Seitenzählung: 35 Seiten
Sprache : German (ger)
Deskriptoren: 04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie Politik
Anmerkung Inhalt: Schwerpunkt:
Einleitung.....3
Nicht sanieren, abschaffen.....4
Die widerspruchsfreie Position gibt es nicht.....6
Echt Schweiz- hautnah.....8
Je Komma desto Gewissen.....10
Ein Bericht und seine Interpretation.....11
Bemerkungen zu einem Ogi-Befehl.....12

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
1302	Ha Z 00010	Buch	Handapparat (Ha)	Zeitschriften (Ha Z)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

+ Art is not enough / Renate Lorenz



+ art talk / Agnes Bieber ; Marion Osten, von ; Natalie Seitz Public | ISBD

Titel : art talk
Materialart: printed text
Autor: Agnes Bieber, Conceptor ; Marion Osten, von, Conceptor ; Natalie Seitz, Conceptor
Publikationsdatum: 1998
Seitenzählung: 107 Min.
Layout: 40085
allgemeine Anmerkung: moneynations access/1998
Sprache : English (eng)
Deskriptoren: 04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie
05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
Abstrakt: Agnes Bieber, Marion v. Osten,
Natalie Seitz
Anmerkung Inhalt: "MoneyNations@access
Feat: WebZine www.moneynations.ch, The Correspondent Magazine, MoneyNationsTV,
Ausstellung und Kongress
!!vorläufiger Plan zum Kongress:
«Ökonomie der Grenze»
vom 23.10.98 - 25.10.98
Shedhalle Zürich, Rote Fabrik, Postbox, Seestr. 395, 8038 Zürich
Tel.: 0041 1 481 5950, FAX: 0041 1 481 5951, shedhalle@access.ch
Kongress:
Der Kongress findet im Rahmen des Projektes 'MoneyNations@access' statt. Er
kreist grob gesagt, um die ökonomischen Hintergründe des Geschwisterpaares
Rassismus/Sexismus. Diese Macht- und Ungleichheitsverhältnisse werden in
Beziehung zum massiven Ausbau der EUgrenzen und deren Bedeutung für neuere
Ausbeutungsformen in Osteuropa gestellt.
Der Kongress mit dem Titel «Ökonomie der Grenze» und ist in drei Tage
unterteilt. Er beginnt am Freitag den 23.10.98 und endet am Sonntag den
25.10.98.
Freitag 23.10.98,
17.00 Eröffnung des Projektes MoneyNations
18.00 Einführung in das Projekt und den Kongress
18.30 -19.30 h wird Beat Leuthard (Autor Festung Europa) zur Verwicklung
der Privatwirtschaft (Siemens) in den Ausbau der Grenzschutzanlagen in den
sog. Transitländern (Lettland/Ukraine/Polen) berichten.
um 19.30 h
stellt sich die Kampagne «Kein Mensch ist illegal» vor, die auf der
Dokumenta X begonnen hat und von anti-rassistischen Gruppen und
KulturprouzentInnne getragen wird und in diesem Jahr in Görlitz an der
polnischen Grenze ein Grenzcamp, Aktionen und Demonstrationen organisiert
hat.
um 20.00 h
hält die amerikanisch/mexikanische Künstlerin Berta Jottar einen Vortrag
über die «Borderworkshops», eine aktivistische künstlerische Praxis, die
auf die rassistisch/sexistischen Übergriffe des U.S.amerikanischen Staates
aufmerksam machte.
abschliessende Diskussion zu Grenzproduktion und Widerstand

Der Samstag der 24.10.1998 wird ganz unter feministischer Perspektive stehen. «Grenzökonomien» werden dabei anhand der Situation von MigrantInnen aus Osteuropa in der Schweiz, deren Arbeit als SexarbeiterInnen, Putz- und Dienstmädchen betrachtet, sowie unter dem Aspekt des Ausbaus der Osteuropäischen Länder als Billiglohnländer, in deren Fabriken mittlerweile vor allem junge Frauen als NäherInnen für die Fashionindustrie arbeiten. Dagegen werden informelle Ökonomien wie die «Suitcase economy» nicht nur auf ihre patriarchale Strukturen hin befragt, sondern auch auf ihre «grenzüberschreitende», die westliche Staats- und Ökonomievorstellungen zersetzende Wirkung.

14.00
Dr. Anna Wessely aus Budapest stellt das Forschungsprojekt «Shopping Tourism» vor, das von verschiedenen WissenschaftlerInnen aus Zentraleuropa begonnen wurde, um eine Neubewertung des Grenztauschhandels vorzunehmen.

15.00
wird das FrauenInformationszentrum Zürich über die Situation von MigrantInnen aus Südost-Europa in der Schweiz sprechen, und das auch unter dem Gesichtspunkt inwieweit die Schweiz an diesen informellen Sektoren verdient.

17.00
Soll es einen Vortrag zu Sweatshops/Textilindustrie in Südosteuropa (Albanien/Bulgarien/Rumänien) geben.
(Wir suchen noch eine Referentin aus Südosteuropa!)
anschliessend Diskussion

20.00
zeigen wir den Kurzfilm einer ungarischen Filmemacherin über junge ungarische Mädchen, die als Dienstmädchen in französischen Haushalten arbeiten.
und vielleicht anschliessend noch einen Dokfilm über die polnischen Bauarbeiter in Berlin (Potsdamer Platz)

Sonntag 25.10.98
«Globalisierung von unten?»
Dieser Tag steht unter der Fragestellung inwieweit sich die Vorstellungen von der Expansion des Kapitals (eines sog. freien Marktes) mit den Demokratieversprechen der Zivilgesellschaft treffen und wie diese u.a. unhinterfragt von den sozialen Bewegungen übernommen werden in Ost und West.

12.00h
Daher wollen wir zwei Gruppen vorstellen die im Spannungsverhältnis von Widerstand, NGOs und Theorieproduktion arbeiten. Zum einen wollen wir ASPEKTE vorstellen, ein feministisches Zeitschriftenprojekt aus Bratislava und ihre theoretischen und politischen Ansätze und Erfahrungen. Dabei soll auch beleuchtet werden was es in Osteuropa heisst ein «selbstorganisierter» Betrieb in der aktuellen wirtschaftlichen/sozialen Situation zu sein. Wessen Arbeit wird übernommen. Welche Funktionen im Arbeitsprozess (Lektorat, Redaktion, Autorin, Grafikerin...). Wird Aspekte hauptberuflich produziert, oder handelt es sich um ehrenamtliche Arbeit? Wer finanziert, wer schöpft ab-
Zum anderen werden wir RADEK ein russisches (Kunst)Zeitschriftenprojekt, das sich auch als aktivistische Gruppe versteht und Kritik am Neoliberalismus formuliert und in Moskau praktiziert. Wo setzt ihre Kritik an, welche Praxis, welcher Politikbegriff steht hinter diesem selbstorganisierten Projekt. Wohin zielt die Zeitung?

14.30h
wird eine ExpertIn zum Finanzplatz Schweiz in den Auswirkungen transnationalen Akkumulation einführen.
um 15.30
wird Geert Lovink, Medienaktivist und Politologe aus Amsterdam über NGOs/Zivilgesellschaft und der Funktion von George Soros in Central- und Südosteuropa sprechen.
Um 17.00
Soll es eine abschliessende Diskussion geben zur Funktion von Kunst im globalen Markt/als Imageproduzent/als Garant für Mobilität/ als Normalisierungsfalle im speziellen Fall für die Osteuropäische Kunst. Diese Diskussionsrunde wird mit
Luceazar Boyardiev (Sofia), Iara Bubnova (Sofia/Moskau), Oleg Kireev (Moskau), K3000/Peter Spillmann, Tibor Varnagy (Budapest), und der Shedhalle/Marion von Osten (Moderation)....geplant.
Kongresssprache ist Englisch.
Deutsche Beiträge werden ins Englische übersetzt.
Nach dem Kongress ist ein einwöchiger Radio-, Video- und Internetworkshop mit MedienaktivistInnen aus Ex-Yugoslawien geplant gemeinsam mit Radio LoRa, Klipp+Klang und den Leuten vom Kulturserver K3000. Da die Finanzierung noch immer nicht geklärt ist, können wir leider nur auf unsere Intention aufmerksam machen." (<http://mail.v2.nl/v2east/1998/second/0117.html>)

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5844	Ha 00844	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

«ASCHE BASIS» / [Stephan Dilemuth](#) ; [Paschutan Buzari](#)

Public | ISBD

Titel :	«ASCHE BASIS»
Materialart:	video, projectable document
Autor:	Stephan Dilemuth , Conceptor ; Paschutan Buzari , Conceptor
Publikationsdatum:	1995
Seitenzählung:	15 Min
Layout:	70005
Sprache :	German (<i>ger</i>)
Deskriptoren:	04. Ökonomie/Globalisierung; feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie 07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion 07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus
Abstrakt:	Stephan Dilemuth, Paschutan Buzari
Anmerkung Inhalt:	It looks like a sectional view through some hippie's video collection. You may call it a collage, others call it sampling and then they might drivel about Hiphop or the digital nostalgia of the 90's. I guess that the filmmakers' interest lay buried in the graveyard of modern architecture or in what makes the

1970s look so appealing for the 90s, when they were actually just a pseudo utopia of a pseudo sexy, pseudo socialist society. But resampling the failed intentions of a falsely glorified past means throwing them into the face of current discussions around city planning and the corporate representation of what was once intended as a democratic community. That debunks the 90's as a similarly oppressive, similarly deceitful, but, unlike the 70's, almost masochistic decade, where the only idea left for sale is that of a retro utopia. One more year to get rid of this shit."

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6152	Ha 01152	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

+ Assessment of Trade in Services in the Context of the GATS 2000 Negotiations / Nr.13 / Development ; Equity (T.R.A.D.E.) Working Papers Public | ISBD

Titel :	Assessment of Trade in Services in the Context of the GATS 2000 Negotiations / Nr.13
Materialart:	printed text
Autor:	<u>Development</u> , Conceptor ; <u>Equity (T.R.A.D.E.) Working Papers</u> , Conceptor
Publikationsdatum:	12.2002
Seitenzählung:	54 Seiten
Layout:	50057
Sprache :	English (<i>eng</i>)
Deskriptoren:	<u>04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie</u> <u>05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration</u>
Abstrakt:	South Centre / Trade-Related Agenda, Development and Equity (T.R.A.D.E.) Working Papers
Anmerkung Inhalt:	1990 wurde das Südzentrum als Nachfolgeorganisation der Südkommission ins Leben gerufen. Das Südzentrum hat zum Hauptziel, die Solidarität und die Zusammenarbeit zwischen den Staaten des Südens durch eine Vertiefung des gegenseitigen Verständnisses und der gemeinsamen Interessen zu verstärken. Gleichzeitig strebt es eine effektivere Beteiligung der Länder des Südens in den internationalen Organisationen und Konferenzen an. Das heute aus 46 Mitgliedstaaten bestehende Südzentrum verstärkt seine Bestrebungen, um die entwicklungspolitischen Anliegen und Bedürfnisse des Südens aufzunehmen, zu artikulieren und wissenschaftlich zu untermauern. Das Zentrum hat sich deshalb vor allem der Frage «Globalisierung und der Süden» angenommen und konzentriert sich zur Zeit, im Rahmen eines auf die WTO-Agenda bezogenen Pilotprojektes, auf Themen wie internationaler Agrarhandel, Dienstleistungen, TRIPS, soziale Auswirkungen der WTO-Abkommen, Reformen der WTO-Strukturen. Im weiteren unternimmt das Zentrum analytische Arbeiten zur entwicklungspolitischen Rolle des Privatsektors, der neuen Informationstechnologien und von Wissenschaft, Technologie und Wissen. Es betreibt angewandte Forschung, um Länder, regionale Organisationen und NRO aus dem Süden bei der Erarbeitung gemeinsamer Positionen zu wichtigen entwicklungspolitischen Themen zu unterstützen. Seine Forschungsaktivität schlägt sich in der Publikation von Studien und Positionspapieren nieder.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5940	Ha 00940	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

+ Megafon - 212 (*Issue of Megafon, 212 [06/01/1999]*) / Megafon-Redaktion Public | ISBD

[number or issue]	
Titel :	Megafon - 212
Materialart:	printed text
Autor:	<u>Megafon-Redaktion</u> , Publisher
Publikationsdatum:	1999
Seitenzählung:	43 Seiten
Sprache :	German (<i>ger</i>)
Deskriptoren:	<u>04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie</u> <u>05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration</u>
Anmerkung Inhalt:	Schwerpunkt: Nichts tun kann keine Alternative sein.....9 Wider die Flüchtenden.....10 WoWoWohnen ohne Papiere?.....13 Widerstand gegen die herrschende Asylpolitik.....14 "Wir bekunden unseren Unwillen".....17 An der Grenze.....19

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
1329	Ha Z 00010	Buch	Handapparat (Ha)	Zeitschriften (Ha Z)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

+ Atlas of Transformation / Hakim Bey ; Havranek Vit ; Havranek Vit ; Homi K. Bhabha ; Boris Groys ; Karl Holmqvist ; Frederic Jameson ; Ilya Kabakov ; Viktor Misiano ; Chantal Mouffe ; Lia Perjovschi ; Slavoj Zizek Public | ISBD

Titel :	Atlas of Transformation
Materialart:	printed text
Autor:	<u>Hakim Bey</u> , Conceptor ; <u>Havranek Vit</u> , Editor ; <u>Havranek Vit</u> , Conceptor ; <u>Homi K. Bhabha</u> , Conceptor ; <u>Boris Groys</u> , Conceptor ; <u>Karl Holmqvist</u> , Conceptor ; <u>Frederic Jameson</u> , Conceptor ; <u>Ilya Kabakov</u> , Conceptor ; <u>Viktor Misiano</u> , Conceptor ; <u>Chantal Mouffe</u> , Conceptor ; <u>Lia Perjovschi</u> , Conceptor ; <u>Slavoj Zizek</u> , Conceptor
Publikationsdatum:	2010
Seitenzählung:	900 S.
Layout:	90068
Sprache :	English (<i>eng</i>)
Deskriptoren:	<u>01. Kunstproduktion: Zensur / Kulturpolitik / Kunstbegriff / Institutionskritik</u> <u>04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie</u> <u>Politik</u>
Abstrakt:	Vit Havranek Hakim Bey Homi K. Bhabha Boris Groys Karl Holmqvist Frederic Jameson Ilya Kabakov Viktor Misiano Chantal Mouffe Lia Perjovschi Slavoj Zizek Bey, Hakim Bhabha, Homi K. Groys, Boris Holmqvist, Karl Jameson, Frederic Kabakov, Ilya Misiano, Viktor Mouffe, Chantal Perjovschi, Lia Zizek, Slavoj Havranek, Vit [Hrsg.]

Anmerkung Inhalt: Atlas of Transformation, with its almost 800 pages, is a sort of global guidebook of transformation processes. With structured entries, its goal is to create a tool for the intellectual grasping of the processes of social and political change in countries that call themselves «countries of transformation» (or are described by this term). The «Atlas of Transformation» contains more than 200 «entries» and key terms of transformation. Several dozen authors from the whole world contributed to this book and also some influential period texts are republished here. Seventh volume of the «Tranzit» series edited by Vit Havranek and focusing on Central and Eastern European artists.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6355	Ha 01355	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

+  **Megafon - 207 (Issue of Megafon, 207 [01/01/1999]) / Megafon-Redaktion**
Public | ISBD

[number or issue]

Titel : Megafon - 207
Materialart: printed text
Autor: [Megafon-Redaktion](#), Publisher
Publikationsdatum: 1999
Seitenzählung: 27 Seiten
Sprache : German (ger)
Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration](#)
Anmerkung Inhalt: Einleitung Sonderausgabe:
auf nach davos.....3
geisterstunden in davos.....4
Was ist das world economic forum.....6

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
1315	Ha Z 00010	Buch	Handapparat (Ha)	Zeitschriften (Ha Z)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

+  **17 - Aufbau (Issue of Aufbau, 17 [03/01/2000]) / Zentrum Revolutionärer Aufbau Zürich**
Public | ISBD

[number or issue]

Titel : 17 - Aufbau
Materialart: printed text
Autor: [Zentrum Revolutionärer Aufbau Zürich](#), Publisher
Publikationsdatum: 2000
Seitenzählung: 16 Seiten
Sprache : German (ger)
Deskriptoren: [02. Feministische Praxis](#)
[04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration](#)
[Politik](#)
Tags: [Politik](#) [FeministischePraxis](#) [Ökonomie](#) [Migration](#)

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
1958	Ha Z 00001	Buch	Handapparat (Ha)	Zeitschriften (Ha Z)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

+  **22 - Aufbau (Issue of Aufbau, 22 [05/01/2001]) / Zentrum Revolutionärer Aufbau Zürich**


+  **25 - Aufbau (Issue of Aufbau, 25 [03/01/2002]) / Zentrum Revolutionärer Aufbau Zürich**
Public | ISBD

[number or issue]

Titel : 25 - Aufbau
Materialart: printed text
Autor: [Zentrum Revolutionärer Aufbau Zürich](#), Publisher
Publikationsdatum: 2002
Seitenzählung: 18 Seiten
Sprache : German (ger)
Deskriptoren: [02. Feministische Praxis](#)
[04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration](#)
[Politik](#)

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
1957	Ha Z 00001	Buch	Handapparat (Ha)	Zeitschriften (Ha Z)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

+  **«Auge/Maschine» / Harun Farocki**
Public | ISBD

Titel : «Auge/Maschine»
Materialart: video, projectable document
Autor: [Harun Farocki](#), Conceptor
Publikationsdatum: 2001

Seitenzählung: 25 min.

Layout: o10005


Sprache : German (*ger*)

Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[08. Medien: Medienkritik / Medienaktivismus / Medientheorie](#)
[09. Technologiekritik / Technik](#)
[10. Militarisierung und Friedenspolitik: Kriegerische Auseinandersetzungen/Friedensbewegung/Militarisierung](#)
[Politik](#)

Anmerkung Inhalt: Farockis Film handelt von der fortschreitenden Automation, in der sich so genannte intelligente Waffensysteme selbst ins Ziel lenken. Wie der moderne Kapitalismus seine Produktionshallen vom Menschen befreit hat, so träumt auch das Militär inzwischen von einem Krieg ohne Menschen, dem «synthetischen Lichtspieltheater des Krieges». Dem Krieger der Zukunft vermittelt sich das Gefecht endgültig nicht mehr über die eigenen Augen, sondern über Bilder als synthetischer Datenraum.
Gemeinsam mit der Unterhaltungsindustrie arbeitet das Pentagon an riesigen virtuellen 3D-Welten, in denen fiktive Kampfszenarien ebenso eingespielt werden können wie exakte Daten historischer Schlachten (etwa dem Golfkrieg). In der Konsequenz wird es für den Soldaten, aber auch für die Gesellschaft, schwer, zwischen einem realen und einem simulierten Gefecht zu unterscheiden. Der Begriff des Ernstfalls verschwindet und damit auch die entschiedene Anstrengung, ihn zu verhindern.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6363	Ha 01363	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

 **Aus "Le truc couleur" / [Alice Creischer](#) ; [M. Hahn](#) ; [J. Heiss](#) ; [Andreas Siekmann](#) ; [T. Winkelkotte](#)**
Public | ISBD

Titel : Aus "Le truc couleur"

Materialart: video, projectable document

Autor: [Alice Creischer](#), Conceptor ; [M. Hahn](#), Conceptor ; [J. Heiss](#), Conceptor ; [Andreas Siekmann](#), Conceptor ; [T. Winkelkotte](#), Conceptor

Publikationsdatum: 2002

Seitenzählung: 5 Min. geloopt

Layout: 40032

Sprache : French (*fra*)

Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik](#)
[04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[08. Medien: Medienkritik / Medienaktivismus / Medientheorie](#)

Abstrakt: A.Creischer, M.Hahn, J.Heiss, A.Siekmann, T.Winkelkotte/WIM-Studio(Berlin)

Anmerkung Inhalt: Aus «Le truc couleur» ist die Szene eines Science Fictions, der in verschiedenen Orten, Kontexten und mit unterschiedlichen Beteiligungen entstehen soll. Die Szene wurde im Rahmen der Ausstellung «Studio City» im Januar 1999 in Wien gedreht. Das Thema des Films ist lohnarbeitsfreie Gesellschaft - und zwar besonders im Zeitalter der Dienstleistung, wo lieber Humanressourcen eingesetzt werden, weil sie billiger sind. Der Film bezieht sich ausserdem auf die Diskussion um die Relativierung der marxistischen Arbeits-/Werttheorie, die angesichts der aktuellen Entwicklung des Informationskapitalismus notwendig sei. Die Diagnose der Aliens, die auf ihrer Expedition zur Erde zuerst Rückstände «unterschiedsloser menschlicher Arbeit/Arbeitsgallerten» entdecken, geht nicht ganz auf. «Die Sache scheint komplizierter zu werden: das Kapital ist ein semiotischer Operator». Die stürzenden Personen in der zweiten Hälfte des Films haben «semiotische Probleme»: sie können- so wie alle Waren- nicht sichtbar werden. Dadurch verwandeln sie sich wieder zu «Arbeitsgallerten». Eine klassische Vision der «arbeitsfreien Gesellschaft» ist die Ablösung von «entfremdeter» Arbeit durch selbstbestimmte kreative Tätigkeiten. So wird gerade den KünstlerInnen eine diesbezügliche «Avantgardefunktion» zugesprochen, was die realen Arbeitsverhältnisse meist unterschlägt - unbezahlte Arbeit/ideelle Entlohnung: der Mehrwert an symbolischem Kapital löst sich selten im Realen ein. (Es ist oft genug erwähnt worden, dass diese Vision des selbstbestimmten aber schlecht bezahlten Engagements nur eine Legitimation für die Konstitution der Arbeitsverhältnisse der technisch qualifizierten Humanressourcen bildet.) Der Film versucht, diese zwiespältige Beziehung der eigenen beruflichen Identität zum Thema «Arbeitsbefreiung» mitzureflektieren. Im Kunstkontext kann es gerade bei partizipativen Projekten vorkommen, dass die Personen, die darin die grösste Präsenz aufzeigen, die anderen Beteiligten unter ihrem Label subsumieren. So fanden - nicht vorsätzlich, sondern durch eine Reihe von Missverständnissen - trotz allseitiger gegenseitiger Bemühungen die Namen von Mona Hahn, Jane Heiss und Thomas Winkelkotte in Wien keine Erwähnung, währenddessen ihre Konterfeis als Sprechende im Film abgebildet sind. Der Dialog über die «Unsichtbarkeit» ist also doppelt zu lesen. Der Film ist zugleich ein Hinweis auf die Produktionsbedingungen des Films selbst und die (Un)Sichtbarkeit der daran Beteiligten.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5810	Ha 00810	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

 **been there and back to nowhere / Geschlecht in transnationalen Orten / Gender in transnational spaces / [b_books \(Berlin, Deutschland\)](#)**
Public | ISBD

Titel : been there and back to nowhere / Geschlecht in transnationalen Orten / Gender in transnational spaces

Materialart: printed text

Autor: [b_books \(Berlin, Deutschland\)](#), Publisher

Publikationsdatum: 2000

Seitenzählung: 349 Seiten

Layout: 200238

allgemeine Anmerkung: Widerspenstige Praktiken/2000

Sprache : English (*eng*)

Deskriptoren: [03. Gender: Geschlechterpolitik:Gender](#)
[04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration](#)

Abstrakt: Ursula Biemann / b_books

Anmerkung Inhalt: post production documents 1988-2000
The publication presents a cultural practice that focuses on gender in cross-border and migration movements and in the geographic context of post-urban zones such as the ones that have developed along the U.S.-Mexican border or on the periphery of Istanbul. From different perspectives, the projects look at how female bodies circulate in the transnational space, how gender relations are being regulated in the urban public sphere, in the subcontracting economy of international labor division and border economies, and in virtual and physical migration flows. At the same time, these projects pursue a continuing interest in gender and minority representations in the media and in the signifying systems of art and ethnography. Many of them have been realized in collaboration with migrant women in Europe or in global production sites. The publication sets out to link gender-specific social and economic analysis to the institutional critique of art and the cultural production and circulation of images.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5720	Ha 00720	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

 **Widerspruch - 47 (Issue of Widerspruch, 47 [01/01/2004]) / Redaktionskollektiv WIDERSPRUCH (Zürich).**
Public | ISBD

[number or issue]

Titel : Widerspruch - 47
Materialart: printed text
Autor: [Redaktionskollektiv WIDERSPRUCH \(Zürich\)](#), Publisher
Publikationsdatum: 2004
Seitenzählung: 232 Seiten
Sprache : German (ger)
Deskriptoren: [02. Feministische Praxis](#)
[03. Gender: Geschlechterpolitik:Gender](#)
[04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[08. Medien: Medienkritik / Medienaktivismus / Medientheorie](#)
[09. Technologiekritik / Technik](#)
Anmerkung Inhalt: Themen im Schwerpunkt sind u.a. Agrartechnologie, Landreformen, WTO, Geschlechterverhältnisse und Armutsbekämpfung, Klimapolitik, Biodiversität und Gentechnologie, das Nestlé-Imperium, Landwirtschaftspolitik etc. Der Blick geht dabei u.a. nach Afrika, Lateinamerika und China. Beiträge von Arundhati Roy, Samir Amin, Henning Melber, Birgit Englert, Renate Schüssler, Christa Wichterich, Christoph Görg u.a. Ausserdem enthält der Band u.a. einen interessanten Diskussionsbeitrag von Claudia von Werlhof: Natur, Maschine, Mimesis - Zur Kritik patriarchalischer Naturkonzepte.
Schlagworte: Neue Weltordnung, Zeitschriften, Ökologie, Globalisierung, Neoliberalismus, Landwirtschaft, Agrarpolitik, Landfrage, Entwicklungspolitik, Biologische Vielfalt, Klimawandel«Jean Ziegler will - in Heft 47 - nicht den gesellschaftlichen Widersprüchen beim Wachsen zusehen, sondern einer völkerrechtlichen Verankerung des Menschenrechts auf Nahrung zum Durchbruch verhelfen.»

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
1413	Ha Z 00021	Buch	Handapparat (Ha)	Zeitschriften (Ha Z)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

 **Widerspruch - 50 (Issue of Widerspruch, 50 [01/01/2006]) / Redaktionskollektiv WIDERSPRUCH (Zürich).**
Public | ISBD

[number or issue]

Titel : Widerspruch - 50
Materialart: printed text
Autor: [Redaktionskollektiv WIDERSPRUCH \(Zürich\)](#), Publisher
Publikationsdatum: 2006
Seitenzählung: 228 Seiten
Sprache : German (ger)
Deskriptoren: [02. Feministische Praxis](#)
[03. Gender: Geschlechterpolitik:Gender](#)
[04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[08. Medien: Medienkritik / Medienaktivismus / Medientheorie](#)
[09. Technologiekritik / Technik](#)
Anmerkung Inhalt: Das Jubiläumsheft antwortet auf die Leitparole neoliberaler Politik „There is no alternative“ (M.Thatcher) mit kritischen Analysen, Gegenentwürfen und Alternativkonzepten und knüpft an Heft 40 „Zukunfts-Perspektiven“ (2001) an. Als Alternative zur Dominanz kapitalistischer Marktwirtschaft skizziert Elmar Altvater einleitend Umriss einer solidarischen Ökonomie. Luise Gubiters Sektorenmodell der Gesamtwirtschaft dient als theoretische Grundlage für eine Politik der Geschlechtergerechtigkeit. Diane Elson und Jasmine Gideon nehmen das Konzept der Frauenrechte als Menschenrechte genauer unter die Lupe | die weltweite Diskriminierung von Frauen durch die unbezahlte Care-Ökonomie nimmt zu. Das Geheimnis der Unsichtbaren Hand, Adam Smiths Marktmetaphysik und Marktfreiheitsideologie, lüftet Arnold Künzli.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
1410	Ha Z 00021	Buch	Handapparat (Ha)	Zeitschriften (Ha Z)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

 **Widerspruch - 18 (Issue of Widerspruch, 18 [01/01/1989]) / Redaktionskollektiv WIDERSPRUCH (Zürich).**
Public | ISBD

[number or issue]

Titel : Widerspruch - 18
Materialart: printed text
Autor: [Redaktionskollektiv WIDERSPRUCH \(Zürich\)](#), Publisher
Publikationsdatum: 1989
Seitenzählung: 166 Seiten
Sprache : German (ger)
Deskriptoren: [02. Feministische Praxis](#)
[03. Gender: Geschlechterpolitik:Gender](#)
[04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[08. Medien: Medienkritik / Medienaktivismus / Medientheorie](#)
[09. Technologiekritik / Technik](#)
Anmerkung Inhalt: Psychoanalyse und politische Macht | Antisemitismus als Destruktionskraft | Kulturkritik nach Auschwitz | Vergangenheit | Analyse des Unbewussten und Konfliktverarbeitung | Heidegger & Nationalsozialismus sind die Themen von Heft Nr. 18.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
1416	Ha Z 00021	Buch	Handapparat (Ha)	Zeitschriften (Ha Z)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

 **Widerspruch - 24 (Issue of Widerspruch, 24 [01/01/1992]) / Redaktionskollektiv WIDERSPRUCH (Zürich).**

 **Widerspruch - 48 (Issue of Widerspruch, 48 [01/01/2005]) / Redaktionskollektiv WIDERSPRUCH (Zürich).**
Public | ISBD

[number or issue]

Titel : Widerspruch - 48
 Materialart: printed text
 Autor: [Redaktionskollektiv WIDERSPRUCH \(Zürich\)](#), Publisher
 Publikationsdatum: 2005
 Seitenzählung: 264 Seiten
 Sprache : German (*ger*)
 Deskriptoren: [02. Feministische Praxis](#)
[03. Gender: Geschlechterpolitik:Gender](#)
[04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[08. Medien: Medienkritik / Medienaktivismus / Medientheorie](#)
[09. Technologiekritik / Technik](#)
 Anmerkung Inhalt: «Heft 48 widmet sich Alternativen zur gegenwärtigen EU-Politik. Hier erhält die notwendige linke Kritik an der politischen, sozialen und wirtschaftlichen Realität in Europa eine faktenreiche, empirisch differenzierte, in einigen Beiträgen auch eine bemerkenswerte theorie- und politikgeschichtliche Grundlage.»

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
1412	Ha Z 00021	Buch	Handapparat (Ha)	Zeitschriften (Ha Z)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

+ [Widerspruch - 23 \(Issue of Widerspruch, 23 \[01/01/1992\]\)](#) | [Redaktionskollektiv WIDERSPRUCH \(Zürich\)](#).

Public | ISBD

[number or issue]

Titel : Widerspruch - 23
 Materialart: printed text
 Autor: [Redaktionskollektiv WIDERSPRUCH \(Zürich\)](#), Publisher
 Publikationsdatum: 1992
 Seitenzählung: 188 Seiten
 Sprache : German (*ger*)
 Deskriptoren: [02. Feministische Praxis](#)
[03. Gender: Geschlechterpolitik:Gender](#)
[04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[08. Medien: Medienkritik / Medienaktivismus / Medientheorie](#)
[09. Technologiekritik / Technik](#)
 Anmerkung Inhalt: Themen im Schwerpunkt in Heft 23 sind: EG, Wohlhaben, Frauen | Krisenpolitik in den 30er Jahren | Sozialstaatskrise, Garantiertes Mindesteinkommen und Neuer Gesellschaftsvertrag | Selbstständige und Existenzrisiken | Soziale Ungleichheit, Verteilungsgerechtigkeit | Wohnungsnot | Biologische Psychiatrie

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
1415	Ha Z 00021	Buch	Handapparat (Ha)	Zeitschriften (Ha Z)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

+ [Widerspruch - 49 \(Issue of Widerspruch, 49 \[01/01/2005\]\)](#) | [Redaktionskollektiv WIDERSPRUCH \(Zürich\)](#).



+ [Widerspruch - 53 \(Issue of Widerspruch, 53 \[01/01/2007\]\)](#) | [Redaktionskollektiv WIDERSPRUCH \(Zürich\)](#).



+ [Megafon - 253 \(Issue of Megafon, 253 \[11/01/2002\]\)](#) | [Megafon-Redaktion](#)



+ [Beruf: Hure](#)



+ [Beschleunigung. Die Veränderung der Zeitstrukturen in der Moderne](#) | [Rosa Hartmut](#)

Public | ISBD

Titel : Beschleunigung. Die Veränderung der Zeitstrukturen in der Moderne
 Materialart: printed text
 Autor: [Rosa Hartmut](#), Conceptor
 Publikationsdatum: 2005
 Seitenzählung: 537 S.
 Layout: 90066
 allgemeine Anmerkung: Dump Time
 Sprache : German (*ger*)
 Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[09. Technologiekritik / Technik](#)
[Politik](#)
 Anmerkung Inhalt: Das Buch unternimmt erstmals den Versuch, die sich potenzierende Dynamisierung gesellschaftlicher Verhältnisse, wie sie in der jüngsten politischen und digitalen Beschleunigungswelle etwa unter dem Stichwort ›Globalisierung‹ firmiert, systematisch zu erfassen und sie in ihren kulturellen und strukturellen Ursachen ebenso wie in ihren Auswirkungen auf die individuelle und kollektive Lebensführung zu analysieren. Entwickelt wird dabei die These, daß die zunächst befreiende und befähigende Wirkung der modernen sozialen Beschleunigung, die mit den technischen Geschwindigkeitssteigerungen des Transports, der Kommunikation oder der Produktion zusammenhängt, in der Spätmoderne in ihr Gegenteil umzuschlagen droht. Individuell wie kollektiv verändert sich die Erfahrung von Zeit und Geschichte: An die Stelle einer gerichteten Vorwärtsbewegung tritt die Wahrnehmung einer gleichsam bewegungslosen und in sich erstarrten Steigerungsspirale.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
---------	------------	-----------	---------------	----------------	--------


 **Megafon - (Issue of Megafon, [04/01/2005]) / Megafon-Redaktion**
Public | ISBD

[number or issue]

Titel : Megafon -
Materialart: printed text
Autor: Megafon-Redaktion, Publisher
Publikationsdatum: 2005
Seitenzählung: 42 Seiten
Sprache : German (ger)
Deskriptoren: 04. Ökonomie/Globalisierung; feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie
07. Urbanismus/Stadtentwicklung; Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus
Tags: Urbanismus
Anmerkung Inhalt: Schwerpunkt:
Beton im Bau - oder im Kopf.....5
Nur ein Bruchstück (die Hochhaussiedlung Wittighofen im Osten Berns).....6
E-Mail_Verkehr- zwischen zwei Welten.....8
Ehre dem Stein.....12
Betonierter Klimawandel (Zementindustrie).....14
Der Beton und der Jüngling.....16
Betonliteratur (Bilder um Bunker und Bauten).....16

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
1294	Ha Z 00010	Buch	Handapparat (Ha)	Zeitschriften (Ha Z)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

 **BEWEGUNGEN BEWEGEN SICH SELBST / themenabend im rahmen der ausstellung sichere freiheit: protest auf der strasse mit gleichnamigem theorieclip**
(ladengalerie lothringer 13, münchen) / bankleer ; Frank Weigand
Public | ISBD

Titel : BEWEGUNGEN BEWEGEN SICH SELBST / themenabend im rahmen der ausstellung sichere freiheit: protest auf der strasse mit gleichnamigem theorieclip (ladengalerie lothringer 13, münchen)
Materialart: video, projectable document
Autor: bankleer, Conceptor ; Frank Weigand, Conceptor
Publikationsdatum: 2003
Seitenzählung: 14 Min. geloopt
Layout: 70032
allgemeine Anmerkung: Making Peace/2003
Sprache : German (ger)
Deskriptoren: 04. Ökonomie/Globalisierung; feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie
07. Urbanismus/Stadtentwicklung; Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus
08. Medien: Medienkritik / Medienaktivismus / Medientheorie
Abstrakt: bankleer, frank weigand
Anmerkung Inhalt: bankleer sind karin kasböck und christoph leitner – eine künstlerinnengruppe, die seit den innenstadtaktionen 1998 aktiv ist und dokufunktionale filme, installationen und performances zu den themen innenstadtpolitik, medienkritik, ökonomie und arbeit produziert.
bankleer versucht mit kontextuellen künstlerischen interventionen ein breiteres forum für die zunehmende einflussnahme ökonomischer prozesse auf das gesellschaftliche zusammenleben zu schaffen und zu mobilisieren.
Zum Video:
die protestierende reflexion leistet etwas was sonst nirgends geleistet wird. sie greift themen auf, die keine der funktionssysteme, weder die politik noch die wirtschaft, weder die religion noch das erziehungswesen, weder die wissenschaft noch das recht, als eigene erkennen würde. sie stellt sich quer zu dem was innerhalb der funktionssysteme an selbstbeschreibung anfällt.
der film bewegungen bewegen sich selbst stellt soziologische texte von niklas luhmann und slavoj zizek, bildmaterial der globalen protestbewegung gegenüber, und arbeitet an analyse der globalisierungsbewegung.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6179	Ha 01179	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

 **Bewegungsle(e/h)re?**
Public | ISBD

Titel : Bewegungsle(e/h)re?
Materialart: printed text
Publikationsdatum: 1996
Seitenzählung: 6 Seiten
Layout: 80030
Sprache : German (ger)
Deskriptoren: 04. Ökonomie/Globalisierung; feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie
05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
07. Urbanismus/Stadtentwicklung; Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus
08. Medien: Medienkritik / Medienaktivismus / Medientheorie
Abstrakt: A.F.R.I.K.A. Gruppe
Anmerkung Inhalt: Anmerkungen zur Entwicklung alternativer und linker Gegenöffentlichkeit

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6278	Ha 01278	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

 **Widerspruch - 45 (Issue of Widerspruch, 45 [01/01/2003]) / Redaktionskollektiv WIDERSPRUCH (Zürich).**

[number or issue]

Titel : Widerspruch - 45

Materialart: printed text

Autor: [Redaktionskollektiv WIDERSPRUCH \(Zürich\)](#), Publisher

Publikationsdatum: 2003

Seitenzählung: 216 Seiten

Sprache : German (*ger*)

Deskriptoren: [02. Feministische Praxis](#)
[03. Gender: Geschlechterpolitik:Gender](#)
[04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[08. Medien: Medienkritik / Medienaktivismus / Medientheorie](#)
[09. Technologiekritik / Technik](#)

Anmerkung Inhalt: Seit dem Siegeszug der Kommunikationstechnologien gelten Information und Wissen als neue Produktionsfaktoren im Kapitalismus. Der exklusive Zugriff auf Wissen ermöglicht das Abschöpfen hoher Profite, jede Information wird zur Ware. Dagegen markieren die Leitgedanken einer ökologisch und lebensweltlich orientierten Wissens- und Kulturgesellschaft von André Gorz mögliche Alternativen zum totalitären Vorhaben von Wissenschaft und Kapital, zur „posthumanen Zivilisation“. Jörg Becker wirft einen Blick zurück auf Geschichte und Probleme der Informations- und Kommunikationstechnologien im 20. Jahrhundert. Reinhart Kössler würdigt die bahnbrechende Trilogie von Manuel Castells über das „Informationszeitalter“.

Rainer Fischbach entmystifiziert die Phantome der Wissensgesellschaft und der Wissensökonomie | bei allem sich beschleunigenden technischen Fortschritt und aller Effizienzsteigerung - eine Entmaterialisierung der Wirtschaft ist nicht in Sicht, die Arbeit geht nicht aus. Als Medium der Netzwerkgesellschaft ermöglicht das Internet, so Rainer Rilling und Christoph Spehr in ihren Thesen, auch für die Linke neue Formen der Öffentlichkeits- und Mobilisierungspolitik. Ist frei zugängliche Software die Keimform einer freien Gesellschaft? Stefan Meretz erörtert die Potentiale einer neuen Produktionsweise. Wie Beat Ringger ausführt, sind die Erfahrungen der neugegründeten Online-Gewerkschaft „syndikat in der Schweiz ermutigend | das Interesse an gewerkschaftlicher Arbeit in der IT-Branche wächst.

Vom 10. bis 12. Dezember 2003 fand in Genf der UNO-Weltgipfel zur Informationsgesellschaft statt. Wolf Ludwig berichtet über Akteure, Verlauf, Themen und Kontroversen der Vorbereitungskonferenzen. Im Dokument „Charta der Bürgerrechte für eine nachhaltige Wissensgesellschaft“ werden Akzente gegen zunehmende Privatisierung und Kommerzialisierung von Wissen und Information gesetzt. Nach Christian Flatz wird die Informations- und Kommunikationstechnologie in Afrika soziale Ungleichheit, Armut und Hunger nicht beseitigen helfen, die postkolonialen Abhängigkeiten hingegen verfestigen. Auch in Lateinamerika, so Uwe Afemann, verstärkt der Interneteinsatz die bereits bestehende Spaltung der unterschiedlichen Gesellschaften sowie die digitale Kluft in der internationalen Informationsordnung.

Die Liberalisierung des globalen Bildungsmarkts, die von wirtschaftlich mächtigen Wohlstandsnationen im Rahmen der GATS-Verhandlungen (WTO) forciert wird, schafft nach Einschätzung von Ingrid Lohmann Bildung als öffentliches Gut ab. Die Analysen und Gutachten über die Auswirkungen des GATS auf das Bildungswesen in der Schweiz resümiert Ruedi Tobler. Jeannine Silja Volken geht es um die Krisen der Bildungsinstitutionen und der beruflichen Qualifikation, um die neuen Armutsrisiken der Ausbildungssysteme. Giorgio Pardini und Walter Schöni skizzieren generelle Trends der Dienstleistungsökonomie, berichten über Arbeitsbedingungen in Call Centers und ziehen arbeits- und gewerkschaftspolitische Schlussfolgerungen.

Im Diskussteil interveniert Michael R. Krätke in die SPD-Debatte um soziale Gerechtigkeit, Gleichheit und Sozialstaat. Alex Demirovic erschliesst in seiner Abhandlung über Freiheit und Menschheit bei Theodor W. Adorno neue Aspekte der kritischen Gesellschaftstheorie. Zum Abschluss der zehnbändigen Ausgabe der „Gefängnishefte“ von Antonio Gramsci bilanziert Ruedi Graf die Editionsarbeit und aktualisiert einige Theoreme dieses Werkes.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
1401	Ha Z 00021	Buch	Handapparat (Ha)	Zeitschriften (Ha Z)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

+  "Birmingham Istanbul Zürich" / [Linda Herzog](#) ; [Passenger Books](#)

Public | ISBD

Titel : "Birmingham Istanbul Zürich"

Materialart: printed text

Autor: [Linda Herzog](#), Conceptor ; [Passenger Books](#), Conceptor

Publikationsdatum: 2005

Seitenzählung: ca.40 Seiten

Layout: 50051

Sprache : German (*ger*)

Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration](#)
[07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus](#)

Abstrakt: Linda Herzog / Passenger Books

Anmerkung Inhalt: «In unserer Wahrnehmung und auch in den üblichen Klischees, die die Tourismuswerbung bis zum Überdruß bemüht, sind die Städte klar voneinander unterscheidbar: atmosphärisch, aber auch anhand typischer Merkmale wie markante Bauten oder Skylines. Zürich, Birmingham und Istanbul sind aus dieser Perspektive unverwechselbar. Die junge Zürcher Fotografin Linda Herzog stellt in ihrem Fotobuch genau diese Unverwechselbarkeit zur Diskussion: Sie hat in jeder der drei Städte Strassenszenen fotografiert. Doch hat sie diese farbigen Querformate in eine Abfolge gebracht, das man dann doch wieder die Orientierung verliert. Die Fotografin lenkt so mit feiner Geste den Blick auf die Folgen des Konformitätsdruckes durch die Globalisierung - und auf lokale Eigenheiten, die ih trotz allem widerstehen.» Barbara Basting, Zürcher Tages-Anzeiger.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5934	Ha 00934	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

+  "black hawk around"

Public | ISBD

Titel : "black hawk around"

Materialart: video, projectable document

Publikationsdatum: 2002

Seitenzählung: 6 Min.

Layout: 40018

allgemeine Anmerkung: hybrid video tracks/2002

Sprache : German (*ger*)

Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik](#)
[04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[08. Medien: Medienkritik / Medienaktivismus / Medientheorie](#)

Abstrakt: hybrid video tracks

Anmerkung Inhalt: Projekt «Video fronten» Hamburger Kunsthalle

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5796	Ha 00796	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

+  «Blick nach vorn im Zorn»




+  Bulletin NFPNR Nr.2 / Schweizerischer Nationalfonds



+  Megafon - 224 (Issue of Megafon, 224 [06/01/2000]) / Megafon-Redaktion



+  CASH-Publikationsmappe / Sabotage Communications
Public | ISBD

Titel : CASH-Publikationsmappe
 Materialart: printed text
 Autor: Sabotage Communications, Conceptor
 Publikationsdatum: 1998
 Seitenzählung: ca.11 Seiten
 Layout: 60037
 allgemeine Anmerkung: "There is no business like business"/1998
 Sprache : German (ger)
 Deskriptoren: 04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie
06. Pop Culture: Musik / Fanzines / Mode / Subkulturen
 Anmerkung Inhalt: The formation «Sabotage» was founded in the area of the Documenta IX in Kassel in June 1992 and will be prolonged for an indefinite time. Since 1992 more than 70 international «public sabotages» have taken place in form of performances, events and exhibitions. «Sabotage» in this sense means the braking of conventions, the artistic interruption of processes of thinking and manipulative transfer. «Sabotage» is not a technic that transports meaning. Sabotage transgresses positions without presenting a new social order, provokes thinking by intervening in the official discourse. Sabotage is the experiment to brake up incrustation of an organised bourgeois society that insulates itself against all changes and tries to make thinkable new possibilities.Sabotage communications distinguish their range of action and their maxims in different sublabels.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6062	Ha 01062	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar


+  Megafon - 238 (Issue of Megafon, 238 [08/01/2005]) / Megafon-Redaktion
Public | ISBD

[number or issue]


Titel : Megafon - 238
 Materialart: printed text
 Autor: Megafon-Redaktion, Publisher
 Publikationsdatum: 2005
 Seitenzählung: 31 Seiten
 Sprache : German (ger)
 Deskriptoren: 04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie
09. Technologiekritik / Technik
 Anmerkung Inhalt: Schwerpunkt:
 Essen essen oder was?.....3
 Gemüsemarkt.....4
 Ach wie gut, dass niemand weiss.....6
 Astronautenfood für alle.....9
 Samstags ein Cüpli Champagner.....11
 Feuer und Flame für den Profit.....13

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
1342	Ha Z 00010	Buch	Handapparat (Ha)	Zeitschriften (Ha Z)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

+  «Climate talks money talks»



+  Clipped Differences / Geschlechterrepräsentationen im Musikvideo / Beiträge zur Populärmusikforschung 31 / Dietrich Helms ; Thomas Phleps



+  Cologne 1999/Try & Error/Demonstration against the Group of Eight Summit/Interviews,



+  «Cologne 99» / AK Kraak ; Organic Chaos Productions



+  Competition Policy, Development and Developing Countries / Nr.7



+ Concrete Comedy | An Alternative History of Twentieth-Century Comedy / David Robbins
Public | ISBD

Titel : Concrete Comedy | An Alternative History of Twentieth-Century Comedy
 Materialart: printed text
 Autor: [David Robbins](#), Conceptor
 Publikationsdatum: 2011
 Seitenzählung: 351 S.
 Layout: 90069
 allgemeine Anmerkung: Live Wire. Art and Electricity
 Sprache : English (*eng*)
 Deskriptoren: [01. Kunstproduktion: Zensur / Kulturpolitik / Kunstbegriff / Institutionskritik](#)
[04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie Politik](#)
 Abstrakt: David Robbins (Author)
 Anmerkung Inhalt: Conventional histories of comedy address the verbal comedy presented on stage or screen, or in broadcast media. During the twentieth century, however, there emerged another form of comedy--a comedy of doing rather than saying--that yielded prop-like conceptual objects and gestures of public theater. Termed «concrete comedy» by internationally known artist and writer David Robbins, its origins date from around 1915, with the work of Karl Valentin, a German comedian of stage and screen who also made comic objects, and Marcel Duchamp, who used the art context as a site as for comedy. Concrete Comedy discusses visual artists (Manzoni, Warhol, Cattelan, Kippenberger, among many others) alongside entertainers (Albert Brooks, Andy Kaufman, Robert Benchley, Jack Benny), musicians (The Ramones, The Replacements, Frank Zappa), couturiers (from Chanel to Viktor & Rolf), architects (SITE Architects) and dozens of other comic imaginations. It offers both an alternative to conventional comedy and an alternative reading of certain abiding strategies in recent art.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6356	Ha 01356	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

+ «Crowd bites wolf» / Vision Guerilla
Public | ISBD

Titel : «Crowd bites wolf»
 Materialart: video, projectable document
 Autor: [Vision Guerilla](#), Conceptor
 Publikationsdatum: 2000
 Seitenzählung: 30 Min.
 Layout: 40022
 allgemeine Anmerkung: hybrid video tracks/2002
 Sprache : English (*eng*)
 Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik](#)
[04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[08. Medien: Medienkritik / Medienaktivismus / Medientheorie](#)
 Anmerkung Inhalt: Weltbanktreffen

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5800	Ha 00800	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

+ Das ABC des Gemeinschaftsrechts / Generaldirektion Bildung und Kultur der europäischen Union (Brüssel) ; K.-D. Borchardt
Public | ISBD

Titel : Das ABC des Gemeinschaftsrechts
 Materialart: printed text
 Autor: [Generaldirektion Bildung und Kultur der europäischen Union \(Brüssel\)](#), Conceptor ; [K.-D. Borchardt](#), Conceptor
 Publikationsdatum: 1999
 Seitenzählung: 115 Seiten
 Layout: 50053
 allgemeine Anmerkung: Making Peace/2003
 Sprache : German (*ger*)
 Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration](#)
 Abstrakt: Generaldirektion Bildung und Kultur der europäischen Union /Brüssel von Dr.K.-D. Borchardt
 Anmerkung Inhalt: Die Grundwerte der EU.....11
 Die Verfassung der EU.....18
 Die Gemeinschaftsrechtsordnung...57
 Die Einordnung des
 Gemeinschaftsrechts im
 Gesamtsystem des Rechts.....94

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5936	Ha 00936	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar


+ Das Phantom sucht seinen Mörder / Justin Hoffmann ; b books (Berlin, Deutschland)
Public | ISBD

Titel : Das Phantom sucht seinen Mörder


Materialart: printed text
 Autor: [Justin Hoffmann](#), Publisher ; [b_books \(Berlin, Deutschland\)](#), Conceptor
 Publikationsdatum: 1999
 Seitenzählung: 273 Seiten
 Layout: 40172 / sh175
 allgemeine Anmerkung: Supermarkt/1998
 Shedhalle Produktion
 Sprache : German (*ger*)
 Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration](#)
 Abstrakt: Herausgegeben von: Justin Hoffmann, Marion von Osten / Schedhalle / b_books
 Anmerkung Inhalt: "Können wir heute weiterhin davon ausgehen, dass Kultur und Ökonomie ein Gegensatzpaar sind? Und wenn diese Frage nicht eindeutig zu beantworten ist, haben wir es dann mit einer problematischen Vernebelung vormals klarer Konturen zu tun oder aber mit der Demaskierung eines Phantoms?
 Dieser Reader zur Kulturalisierung der Ökonomie will eine Diskussion weiterführen, die im Jahr 1998 in der Shedhalle Zürich mit dem Jahresprogramm 'Ökonomie' begonnen wurde."

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5872	Ha 01472	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

+  «Das war der Gipfel»



+  Das World Economic Forum - Eine Diskussionsplattform mit internationaler Ausstrahlung



+  Widerspruch - 55 (*Issue of Widerspruch, 55 [01/01/2008]*) / [Redaktionskollektiv WIDERSPRUCH \(Zürich\)](#)



+  Widerspruch - 54 (*Issue of Widerspruch, 54 [01/01/2008]*) / [Elmar Altvater](#)

Public | ISBD

[number or issue]

Titel : Widerspruch - 54

Materialart: printed text

Autor: [Elmar Altvater](#), Conceptor

Publikationsdatum: 2008

Seitenzählung: 224 Seiten

Sprache : German (*ger*)

Deskriptoren: [02. Feministische Praxis](#)
[03. Gender: Geschlechterpolitik:Gender](#)
[04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus](#)
[08. Medien: Medienkritik / Medienaktivismus / Medientheorie](#)
[09. Technologiekritik / Technik](#)

Tags: [Urbanismus](#)

Anmerkung Inhalt: Die Ausgabe dreht sich um Umwelt und Klima und so Zeug. Gäh. Heute ist ein heißer Tag - liegt an der Klimaerwärmung. Dann kommt ein Gewitter - liegt an der Klimaerwärmung. Nächste Woche wird's kühler - liegt an der Klimaerwärmung. Am 24.12. liegt kein Schnee - liegt an der Klimaerwärmung. Anfang März schneit's - liegt an der Klimaerwärmung.

Exemplare(2)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
1407	Ha Z 00021	Buch	Handapparat (Ha)	Zeitschriften (Ha Z)	Consultation sur Place nicht ausleihbar
1676	Ha Z 00021	Buch	Handapparat (Ha)	Zeitschriften (Ha Z)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

+  Zeitung der bundesweiten Kampagne "Kein Mensch ist illegal" - 8 (*Issue of Zeitung der bundesweiten Kampagne "Kein Mensch ist illegal", 8 [02/09/1998]*) / [Kein Mensch ist illegal c/o Forschungsgesellschaft Flucht und Migration](#)

Public | ISBD

[number or issue]

Titel : Zeitung der bundesweiten Kampagne "Kein Mensch ist illegal" - 8

Materialart: printed text

Autor: [Kein Mensch ist illegal c/o Forschungsgesellschaft Flucht und Migration](#), Publisher

Publikationsdatum: 1998

Seitenzählung: 4 Seiten

Layout: 50078

allgemeine Anmerkung: Belonging/2001

Sprache : German (*ger*)

Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration](#)
[Politik](#)

Anmerkung Inhalt: Abschiebegegner protestieren gegen Geschäft mit Abschiebungen , Erneute Turbulenzen auf der Lufthansa-Hauptversammlung
 Gegen das Geschäft mit Abschiebungen protestierten Aktivistinnen von «kein mensch ist illegal» heute auf der Aktionärsversammlung der Lufthansa AG in Köln.
 Vor dem Eingang zur Kölnarena begrüßten «FlugbegleiterInnen gegen Abschiebungen» die Lufthansa-Aktionäre bereits mit Sekt und Selters und informierten über den Widerstand gegen Abschiebungen in der deportation.class. «Greifen Sie ein, lassen Sie nicht zu, wenn Passagiere abgeschoben werden», lautete die Message eines Straßentheaters vor der Kölnarena. «Ich bin der Oberbürgermeister und grüße alle Kölner Abschiebegegner und die von auswärts» prangte auf einem Transparent mit der Unterschrift Fritz Schrammas. Unbekannte hatten das Transparent

von der Balustrade des Technischen Rathauses entrollt. Direkt vor den Eingang zur Kölnarena parkte ein «Infomobil» mit der Aufschrift: «Luftransaction-Special - Stop Deportation-Class».

Erneute Turbulenzen auf der Lufthansa-Hauptversammlung
Abschiebegegner protestieren gegen Geschäft mit Abschiebungen

Gegen das Geschäft mit Abschiebungen protestierten Aktivistinnen von «kein mensch ist illegal» heute auf der Aktionärsversammlung der Lufthansa AG in Köln.

Vor dem Eingang zur Kölnarena begrüßten «FlugbegleiterInnen gegen Abschiebungen» die Lufthansa-Aktionäre bereits mit Sekt und Selters und informierten über den Widerstand gegen Abschiebungen in der deportation.class. «Greifen Sie ein, lassen Sie nicht zu, wenn Passagiere abgeschoben werden», lautete die Message eines Straßentheaters vor der Kölnarena. «Ich bin der Oberbürgermeister und grüße alle Kölner Abschiebegegner und die von auswärts» prangte auf einem Transparent mit der Unterschrift Fritz Schrammas. Unbekannte hatten das Transparent von der Balustrade des Technischen Rathauses entrollt. Direkt vor den Eingang zur Kölnarena parkte ein «Infomobil» mit der Aufschrift: «Luftransaction-Special - Stop Deportation-Class».

Während der Hauptversammlung sorgten mehrere Dutzend AktivistInnen mit Sprechchören und Transparenten für Tumulte. «Abschiebungen ein Mordgeschäft»- hieß auf einem der Spruchbänder. Der Lufthansavorstand Jürgen Weber musste seine Rede deshalb mehrfach unterbrechen. Das Sicherheitspersonal der Lufthansa warf die Protestierenden aus dem Saal und ging dabei mit äußerster Brutalität vor. Während der Aussprache griffen Kritische Aktionäre in ihren Redebeiträgen die Geschäftsleitung ebenfalls an und forderten den sofortigen Stopp von Abschiebungen.

«Solange die Lufthansa das Geschäft mit Abschiebungen nicht aufgibt, werden wir unsere Aktionen gegen das Deportation-Business fortsetzen», kündigte Jan Hoffmann von «kein mensch ist illegal» an. «Wir haben in den vergangenen drei Jahren mit sehr großem Erfolg die Öffentlichkeit auf die alltägliche Brutalität der Abschiebungen im Flugverkehr aufmerksam gemacht, mit sehr phantasievollen und vielfältigen Aktionen auf internationalen Flughäfen im In- und Ausland, vor Niederlassungen des Konzerns, in Reisebüros, auf der Jahreshauptversammlung des Konzerns und im Internet.

»Deportation Class - gegen das Geschäft mit Abschiebungen« ist eine Kampagne, die »kein mensch ist illegal« Ende März 2000 der Öffentlichkeit vorgestellt hat. Ziel ist, auf Fluglinien, die sich für die Beförderung von gewaltsam in das Flugzeug verschleppten Menschen bezahlen lassen, öffentlichen Druck auszuüben, sowie Passagiere und Bordpersonal zum Eingreifen auffordern. Die Kampagne richtet sich zunächst vor allem gegen die Deutsche Lufthansa, weil die deutsche Airline ihre Flugverbindungen in die ganze Welt für Abschiebungen zur Verfügung stellt und sich so zum willfähigen Handlanger der brutalen Abschiebepaxis macht.»

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5961	Ha 00961	Heft	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

+ "Der normative Wohnungsgrundriss"/Ein Vortrag / Ariane Müller

Public | ISBD

Titel :	"Der normative Wohnungsgrundriss"/Ein Vortrag
Materialart:	video, projectable document
Autor:	Ariane Müller , Conceptor
Publikationsdatum:	1996
Seitenzählung:	40 Min.
Layout:	40035
allgemeine Anmerkung:	Sex&Space/1996
Sprache :	German (<i>ger</i>)
Deskriptoren:	04. Ökonomie/Globalisierung; feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik 04. Ökonomie/Globalisierung; feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie
Anmerkung Inhalt:	Ariane Müller, geboren 1968 in Wien. Studium in Barcelona. Arbeiten in verschiedenen Gruppenausstellungen, u. a.: »Videokanal«, Depot, Wien »Sex and Space«, Shedhalle, Zürich »Zonen der Verstörung«, Steirischer Herbst, Graz »Die immer währenden Städte«, Thurn und Taxis, Innsbruck. Einzelausstellungen. Organisation von Ausstellungen und Konferenzen, darunter »Malerei 2000«, »80 Stunden Nichts«, »Fancy«. Herausgeberin von Zeitschriften, darunter Artfan, Wien, und Starship, Berlin. 1996 Gründung des Stadtplanungsinstituts »Zukunfts.Station« in Wien, seitdem auch Leitung eines UN-Zentrums für Mittel- und Osteuropa. 1995-2000 Mitarbeit an der »Schröderstraße«, gemeinsame Projekte: »Mikrostudio«, »A-Clip«, »Innenstadtaktionen«, »Jazz Club«. Singt bei der Band »Zigaretten Rauchen«.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5813	Ha 00813	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

+ Megafon - 220 (Issue of Megafon, 220 [02/01/2000]) / Megafon-Redaktion

Public | ISBD

[number or issue]

Titel :	Megafon - 220
Materialart:	printed text
Autor:	Megafon-Redaktion , Publisher
Publikationsdatum:	2000
Seitenzählung:	35 Seiten
Sprache :	German (<i>ger</i>)
Deskriptoren:	01. Kunstproduktion: Zensur / Kulturpolitik / Kunstbegriff / Institutionskritik 04. Ökonomie/Globalisierung; feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie
Anmerkung Inhalt:	Schwerpunkt: Der Preis der Kultur.....3 Für Unbestechlichkeit und Kontinuität.....5 Vier tote Dogmen zu Kommerz.....7 Die Kultur hat ihren Preis.....9 Unbestechliche Leinwände.....11 Irgendwann im Frühling.....13 Have to praise you..... 14 etc.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
1343	Ha Z 00010	Buch	Handapparat (Ha)	Zeitschriften (Ha Z)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

+ Der Weg zur nachhaltigen Schweiz

Public | ISBD

Titel :	Der Weg zur nachhaltigen Schweiz
Materialart:	printed text
Publikationsdatum:	1997

Seitenzählung: 26 Seiten
 Layout: 40144
 allgemeine Anmerkung: Making Peace/2003
 Sprache : German (ger)
 Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus](#)
 Abstrakt: Bundesamt für Umwelt, Land und Landschaft (BUWAL)
 Anmerkung Inhalt: Rio-Rückblende und Ausblick.....4-10
 Handlungsebenen einer nachhaltigen Entwicklung in der Schweiz.....12-22
 Die Strategie des Bundesrates auf einen Blick.....24

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5859	Ha 00859	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

+ [Die algerische Tragödie|Vom Zerbrechen des Staates einer zerrissenen Gesellschaft / Werner Ruf](#)

+ [«Die Gewaltfrage-1968» / Projekt Arthur](#)

Public | ISBD

Titel : «Die Gewaltfrage-1968»
 Materialart: video, projectable document
 Autor: [Projekt Arthur](#), Conceptor
 Publikationsdatum: 1987
 Seitenzählung: 70 Min
 Layout: o10010
 allgemeine Anmerkung: Sex&Space/1996
 Sprache : German (ger)
 Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus](#)
[10. Militarisierung und Friedenspolitik: Kriegerische Auseinandersetzungen/Friedensbewegung/Militarisierung](#)
[Politik](#)
 Abstrakt: Projekt Arthur / Freiburger Medienwerkstatt
 Anmerkung Inhalt: Studentenbewegung 1968

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6368	Ha 01368	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

+ [“Die Halbe Ernte - Standort Bangladesh” / Myriam Thyges ; Günter Haverkamp](#)

+ [«Die Mode spielt auch ein bissl mit» - Trikots nach alter Masche](#)

+ [«Die neue Fabrik-Zukunft» / Lehrfilm](#)

+ [Diskussionsrunde zu: UN Konferenz, Welt Frauen Konferenz, etc. / Ursula Biemann ; Sylvia Kafehsy](#)

+ [Doha Declarations](#)

Public | ISBD

Titel : Doha Declarations
 Materialart: printed text
 Publikationsdatum: 2002
 Seitenzählung: 97 Seiten
 Layout: 40136
 allgemeine Anmerkung: Making Peace/2003
 Sprache : English (eng)
 Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration](#)
[Politik](#)
 Abstrakt: WTO
 Anmerkung Inhalt: Die Doha-Entwicklungsrunde der WTO: Von Doha nach Cancun:
 Vom 9. bis 13. November 2001 fand in Doha, im Golfstaat Katar, die vierte WTO-Ministerkonferenz statt. Die Minister der WTO-Mitgliedstaaten einigten sich darauf, eine neue multilaterale Handelsrunde ins Leben zu rufen, die sogenannte Doha Development Agenda. Diese hat zum Ziel, die Welthandelsordnung zu stärken, die Marktöffnung weiter voranzutreiben sowie die Integration von Entwicklungsländern in die Weltwirtschaft zu verbessern. Insgesamt müssen die Verhandlungen der WTO-Runde bis zum 1. Januar 2005 abgeschlossen sein. Erste Ergebnisse sollen jedoch bereits im September 2003 auf der nächsten WTO-Ministerkonferenz im mexikanischen Cancun vorliegen.
 Das Doha Development Agenda - Forum bietet Analysen, Positionspapiere, Artikel und Links zur Vorbereitungsphase der Ministerkonferenz, zu den Verhandlungen und Ergebnissen in Doha sowie der weiteren Entwicklung der Doha Development Agenda.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
---------	------------	-----------	---------------	----------------	--------

5851 Ha 00851 Buch Handapparat (Ha) Media (Ha) Consultation sur Place
nicht ausleihbar

+  **domizil 5**



+  **«Doppelklick- online im Büro»**

Public | ISBD

Titel : «Doppelklick- online im Büro»
Materialart: video, projectable document
Publikationsdatum: 1997
Seitenzählung: 14 Min.
Layout: 40046
allgemeine Anmerkung: Supermarkt/1998
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik](#)
[04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[09. Technologiekritik / Technik](#)
Abstrakt: WDR / gezeigt: SF DRS Schulfernsehen
Anmerkung Inhalt: «Fast alle reden zurzeit vom Internet und von dessen mannigfaltigen Verwendungsmöglichkeiten. Und seit kurzem wird auch hierzulande die Forderung «Schule ans Netz!» laut. So kommt denn diese im letzten Jahr in den USA und Deutschland gedrehte Produktion zur rechten Zeit.» (SF DRS Archiv)

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5824	Ha 00824	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

+  **Megafon - 229 (Issue of Megafon, 229 [11/01/2000]) / Megafon-Redaktion**

Public | ISBD

[number or issue]

Titel : Megafon - 229
Materialart: printed text
Autor: [Megafon-Redaktion](#), Publisher
Publikationsdatum: 2000
Seitenzählung: 35 Seiten
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus](#)
Anmerkung Inhalt: Schwerpunkt:
Einleitung: Dreck- und Speckgürtel.....3
8051- die Abrechnung.....5
Netze weben und taktieren.....6
Bümpliz-Casablanca-retour.....9
Räuber, Poli und Naziskins in der Provinz.....13

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
1320	Ha Z 00010	Buch	Handapparat (Ha)	Zeitschriften (Ha Z)	Consultation sur Place nicht ausleihbar


+  **Eine Zeit in L.U. / Karl Hoffmann ; Thomas Schunke ; Jörg Burkhard**

Public | ISBD

Titel : Eine Zeit in L.U.
Materialart: video, projectable document
Autor: [Karl Hoffmann](#), Conceptor ; [Thomas Schunke](#), Conceptor ; [Jörg Burkhard](#), Conceptor
Publikationsdatum: 1991
Seitenzählung: 11 Min.
Layout: 60026
Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[06. Pop Culture: Musik / Fanzines / Mode / Subkulturen](#)
Abstrakt: FUMU-TV-ZAK: Jörg Burkhard, Karl Hoffmann, Thomas Schunke
Anmerkung Inhalt: Remix des Live-Fernsehkonzertes im K3 Kulturkanal Ludwigshafen am 07.04.1991. Die Grundlage des Konzertes war ein zuvor erstelltes 40-Minuten Video, eine experimentelle Reportage über Ludwigshafen ohne Ton. In der Sendeversion wurden Aufnahmen der live stattfindenden Musik- und Geräuschimprovisation eingemischt.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6051	Ha 01051	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

+  **Einmischung in die Strompolitik**



+  **Electronic Commerce: Issues for the South / Nr.4**



+  **EMS / Gabriele Fische ; Peter Wensierski**



+ Erdgipfel 1992
Public | ISBD

Titel : Erdgipfel 1992
 Materialart: printed text
 Publikationsdatum: 1993
 Seitenzählung: 72 Seiten
 Layout: 50052
 allgemeine Anmerkung: Making Peace/2003
 Sprache : German (*ger*)
 Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration](#)
[Politik](#)
 Abstrakt: "Centre for Our Common Future"/Genf von M.Keating
 Anmerkung Inhalt: Agenda 21 für eine nachhaltige Entwicklung/ Eine allgemein verständliche Fassung der Agenda 21 und der anderen Abkommen von Rio

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5935	Ha 00935	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

+ Erotic Welfare / sexualtheory and politics in the age of epidemic / Linda Singer
Public | ISBD

Titel : Erotic Welfare / sexualtheory and politics in the age of epidemic
 Materialart: printed text
 Autor: [Linda Singer](#), Conceptor
 Publikationsdatum: 1993
 Seitenzählung: 210 Seiten
 Layout: 200232
 allgemeine Anmerkung: erotisch, aber indiskret/1996
 Sprache : English (*eng*)
 Deskriptoren: [02. Feministische Praxis](#)
[03. Gender: Geschlechterpolitik:Gender](#)
[04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[08. Medien: Medienkritik / Medienaktivismus / Medientheorie](#)
 Anmerkung Inhalt: Linda Singer spricht von «zwei Basisstrategien im Spätkapitalismus»: diese «are condensation and displacement, which correspondend to genital and commodity fetishism. As a consequence of its success, late capitalism has largely succeeded in establishing the articulation of needs and desires along to basic axes — genital gratification and satisfaction through consumption. These two elements converge in the construct of leisure, that sphere of time which is not work.»¹³ Mit der unterdrückten Sexualität des einzelnen hat das nichts zu tun. Dennoch kann die eigene unterdrückte Sexualität vollständig darauf projiziert werden, sogar in einem Umfang, daß die Unterdrückung für überwunden gilt.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5714	Ha 00714	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

+ «Essen, Davos 1995 »
Public | ISBD

Titel : «Essen, Davos 1995 »
 Materialart: video, projectable document
 Publikationsdatum: 1995
 Seitenzählung: 20 Min.
 Layout: 40026
 allgemeine Anmerkung: hybrid video tracks/2002
 Sprache : German (*ger*)
 Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik](#)
[04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[08. Medien: Medienkritik / Medienaktivismus / Medientheorie](#)
 Anmerkung Inhalt: EU Gipfel/Essen, WEF/Davos, Videokassettenmagazin

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5804	Ha 00804	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

+ «Etwas Besseres als die Nation“ / Stephan Dillemath
Public | ISBD

Titel : "Etwas Besseres als die Nation"
 Materialart: video, projectable document
 Autor: [Stephan Dillemath](#), Conceptor
 Publikationsdatum: 1993
 Seitenzählung: 72 Min.
 Layout: 40033
 Sprache : German (*ger*)
 Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik](#)
[04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)

Anmerkung Inhalt: Die Gründung von Wohlfahrtsausschüssen in Hamburg, Köln, Frankfurt und München war eine Reaktion auf die zunehmenden neo-nationalen Tendenzen nach der Wiedervereinigung und die damit verbundenen rassistischen Übergriffe. Das Video dokumentiert eine Tour der Wohlfahrtsausschüsse und verschiedener assoziierter Bands, Auftritte, Demonstrationen und Diskussionen in Rostock, Leipzig und Dresden.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5811	Ha 00811	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

+  EUroland und die Ökonomie der Grenze/Mediaworkshop / Kulturdiskussion (Sonntag II) / [Agnes Bieber](#) ; [Marion Osten, von](#) ; [Natalie Seitz](#)

+  EUroland und die Ökonomie der Grenze/Teil 1 / [Peter Spillmann](#) ; [Marion Osten, von](#) ; [etc.](#)

+  EUroland und die Ökonomie der Grenze/Teil 2/ Mediaworkshop / [Peter Spillmann](#) ; [Marion Osten, von](#) ; [etc.](#)

+  Megafon - 240 (*Issue of Megafon, 240 [11/01/2001]*) / [Megafon-Redaktion](#)

+  Widerspruch - 44 (*Issue of Widerspruch, 44 [01/01/2003]*) / [Redaktionskollektiv WIDERSPRUCH \(Zürich\)](#).

+  Filme aus dem Archiv «Stadt in Bewegung»

+  Filme aus dem Archiv «Stadt in Bewegung»||Das Honigkuchenpferd (Zuckerguss als Sachzwang)||CH 1983 / [Torsten Seibt](#)

+  Filme aus dem Archiv «Stadt in Bewegung»||Wegbeschreibung||1979/1983 / [Reinhard Manz](#)
Public | ISBD

Titel : Filme aus dem Archiv «Stadt in Bewegung»||Wegbeschreibung||1979/1983

Materialart: video, projectable document

Autor: [Reinhard Manz](#), Conceptor

Publikationsdatum: 2004

Seitenzählung: 6 min.

Layout: 70106

allgemeine Anmerkung: Spektakel, Lustprinzip oder das Karnevaleske/2004

Sprache : German (*ger*)

Deskriptoren: [02. Feministische Praxis](#)
[03. Gender: Geschlechterpolitik:Gender](#)
[04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus](#)
[08. Medien: Medienkritik / Medienaktivismus / Medientheorie](#)
[09. Technologiekritik / Technik](#)

Anmerkung Inhalt: Schrift im Strassenraum – Wegbeschreibung
Flüchtig wie das Auftauchen und Verschwinden der Gedankensplitter, die wie ein Grundrauschen die Sinneswahrnehmung beim Gehen durch die Strassenräume begleiten, war der Eingriff auf die Strasse mit Kreide, den Weg zu beschreiben, den ich schreibend ging: Die Integration von Wahrnehmung und Denken als subjektive Schreibspur.
Das Videoarchiv «Stadt in Bewegung»: »Für die Jugendbewegung der 80er Jahre spielte das Medium Video eine wichtige Rolle. Viele Demonstrationen, Ereignisse und Happenings wurden auf Video festgehalten. Um diese einzigartigen Zeitdokumente vor dem Zerfall zu retten, wurde 1997 ein Projekt gestartet: Das Videoarchiv „Stadt in Bewegung“ umfasst 111 Videobänder aus Basel, Bern und Zürich. Diese sind im Schweizerischen Sozialarchiv zugänglich und können ausgeliehen werden.“ www.sozialarchiv.ch
Produktion: Videogenossenschaft Basel

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6245	Ha 01245	DVD	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

+  Filme aus dem Archiv «Stadt in Bewegung»||Züri brännt||CH 1980 / [Ronnie Wahli](#) ; [Marcel Müller](#) ; [Thomas Krempke](#) ; [Markus Sieber](#)
Public | ISBD

Titel : Filme aus dem Archiv «Stadt in Bewegung»||Züri brännt||CH 1980

Materialart: video, projectable document

Autor: [Ronnie Wahli](#), Conceptor ; [Marcel Müller](#), Conceptor ; [Thomas Krempke](#), Conceptor ; [Markus Sieber](#), Conceptor

Publikationsdatum: 2004

Seitenzählung: 43:00, &100 min.

Layout: 70104

allgemeine Anmerkung: Spektakel, Lustprinzip oder das Karnevaleske/2004

Sprache : German (*ger*)

Deskriptoren: [02. Feministische Praxis](#)
[03. Gender: Geschlechterpolitik:Gender](#)
[04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus](#)
[08. Medien: Medienkritik / Medienaktivismus / Medientheorie](#)
[09. Technologiekritik / Technik](#)

Abstrakt: Ronnie Wahli, Marcel Müller, Thomas Krempke, Markus Sieber

Anmerkung Inhalt: Beta (wurde überspielt ab High-Band). Ursprünglich 1/2-Zoll Japan Standard 1
100 min
s/w

Das Videoarchiv «Stadt in Bewegung»: »Für die Jugendbewegung der 80er Jahre spielte das Medium Video eine wichtige Rolle. Viele Demonstrationen, Ereignisse und Happenings wurden auf Video festgehalten. Um diese einzigartigen Zeitdokumente vor dem Zerfall zu retten, wurde 1997 ein Projekt gestartet: Das Videoarchiv «Stadt in Bewegung» umfasst 111 Videobänder aus Basel, Bern und Zürich. Diese sind im Schweizerischen Sozialarchiv zugänglich und können ausgeliehen werden.» www.sozialarchiv.ch

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6243	Ha 01243	DVD	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

+ Frau und Planung - keine Liebe auf den ersten Blick : Public | ISBD

Titel : Frau und Planung - keine Liebe auf den ersten Blick :

Materialart: printed text

Publikationsdatum: 10.1994

Seitenzählung: 67 Seiten

Layout: 20078

allgemeine Anmerkung: Sex&Space II/1997

Sprache : German (ger)

Deskriptoren: [02. Feministische Praxis](#)
[03. Gender: Geschlechterpolitik:Gender](#)
[04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus](#)

Abstrakt: Bundesamt für Raumplanung (BRP)

Anmerkung Inhalt: Studie zum besseren Einbezug von Frauen in die Ortsplanung
Projektbearbeitung:
Susanne Michel-Geographin
Bernadette Breitenmoser-Siedlungsplanerin
etc.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5604	Ha 00604	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Document Missing nicht ausleihbar

+ Megafon - 234 (Issue of Megafon, 234 [03/01/2001]) | Megafon-Redaktion Public | ISBD

[number or issue]

Titel : Megafon - 234

Materialart: printed text

Autor: [Megafon-Redaktion](#), Publisher

Publikationsdatum: 2001

Seitenzählung: 39 Seiten

Sprache : German (ger)

Deskriptoren: [02. Feministische Praxis](#)
[03. Gender: Geschlechterpolitik:Gender](#)
[04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus](#)

Anmerkung Inhalt: Schwerpunkt:
Mehr als nur die halbe Geschichte.....3
"Der Kitt, der alle Plättli zusammenhält".....7
Reissend wie der Fluss.....10
FAntifa allein im Haus.....12
Eine der anderen Frauen.....14
Zu Beginn waren die Positionen nicht unsere..16

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
1337	Ha Z 00010	Buch	Handapparat (Ha)	Zeitschriften (Ha Z)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

+ Frauen und Ökonomie / Geld essen Kritik auf / kritische Versuche feministischer Zumutungen / [Birge Krondorfer](#) ; [Carina Mostböck](#) Public | ISBD

Titel : Frauen und Ökonomie / Geld essen Kritik auf / kritische Versuche feministischer Zumutungen

Materialart: printed text

Autor: [Birge Krondorfer](#), Publisher ; [Carina Mostböck](#), Conceptor

Publikationsdatum: 2000

Seitenzählung: 220 Seiten

Layout: 40171

allgemeine Anmerkung: Automobility/2000

Sprache : German (ger)

Deskriptoren: [02. Feministische Praxis](#)
[04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)

Abstrakt: Herausgegeben von: Birge Krondorfer, Carina Mostböck / Promedia

Anmerkung Inhalt: Mit den Schwerpunkten «Neoliberalismus», «Geld», «Arbeit/Arbeitslos» und «Zeit» wird in diesem Band aus weiblichen und feministischen, theoretischen und praktischen Perspektiven der Versuch unternommen, solche gegenwärtig öffentlich relevanten Themen unter dem Blickwinkel der Geschlechterverhältnisse zu analysieren und zu reflektieren, um damit vielleicht die verlorene Utopie- und Handlungsfähigkeit von und für Frauen wieder zu finden.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5871	Ha 00871	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

+  **Frauen und Recht / Band 4 / Schriftenreihe der Frauenministerin**
Public | ISBD

Titel : Frauen und Recht / Band 4 / Schriftenreihe der Frauenministerin
Materialart: printed text
Publikationsdatum: 1993
Seitenzählung: 304 Seiten
Layout: 20051
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: 02. Feministische Praxis
03. Gender: Geschlechterpolitik: Gender
04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik: Ökonomie
05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers: Migration
Abstrakt: Bundesministerium für Frauenangelegenheiten
Anmerkung Inhalt: Die Schriftenreihe zur Frauenforschung hat das Ziel, Ergebnisse von Projekten, Studien, Erhebungen und Analysen zu frauenspezifischen Themen einem interessierten Fachpublikum zugänglich zu machen.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5578	Ha 00578	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

+  **Frauenhandel / EUroland und die Ökonomie der Grenze/ Mediaworkshop (Sonntag II) / mit Dr. Anna Wessely / Shopping Tourism (Budapest), Zelimir Zilnik / Terra Film / Intervention (Novi Sad) / Agnes Bieber ; Marion Osten, von ; Natalie Seitz**



+  **Freier Austausch / Für die Unabhängigkeit der Phantasie und des Denkens / Pierre Bourdieu ; Hans Haacke**
Public | ISBD


Titel : Freier Austausch / Für die Unabhängigkeit der Phantasie und des Denkens
Materialart: printed text
Autor: Pierre Bourdieu, Conceptor ; Hans Haacke, Conceptor
Publikationsdatum: 1995
Seitenzählung: 148 Seiten
Layout: 10079
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: 01. Kunstproduktion: Zensur / Kulturpolitik / Kunstbegriff / Institutionskritik
04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik: Ökonomie
Abstrakt: Pierre Bourdieu, Hans Haacke
Anmerkung Inhalt: Der Band vereint ausführliche Dialoge zwischen dem deutschen Künstler Hans Haacke und Pierre Bourdieu. Es geht um Fragen der «Unabhängigkeit der Kultur angesichts all der Mechanismen der Einflussnahme und Zensur», die sie heute begleiten. So fasst es Thomas Wagner in seiner Rezension zusammen, die außerdem einige Hauptargumente gegen den Rückzug des Staates aus der Finanzierung von Kunst, Literatur und Wissenschaft herausarbeitet, die Haacke und Bourdieu vereint.
 So subventioniere das Sponsoring am Ende nur die eigene Irreführung. Kann sich doch kaum ein Veranstalter auf Dauer den Interessen des Geldgebers völlig entziehen. Hat sich das Sponsoring aber erst einmal etabliert und sind die Institutionen abhängig geworden, lässt sich dieser Weg kaum noch umkehren. Damit aber laufe die Freiheit der Kunst Gefahr unterschwellig von wirtschaftlichen Interessen gesteuert zu werden. Es gibt Grundbedingungen für eine kritische Kultur, die nur der Staat schaffen kann. Aber es ist auch der Staat, der stets Gefahr läuft Mittelmässigkeit zu fördern. Diesen Dilemma liegt nach Meinung des Rezensenten eine «grundsätzliche Veränderung des Kulturbegriffs» zu Grunde.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5075	Ha 00075	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

+  **«Funkyexpedition»**



+  **GATS 2000 Negotiations Options for Developing Countries/ Nr.9**
Public | ISBD

Titel : GATS 2000 Negotiations Options for Developing Countries/ Nr.9
Materialart: printed text
Publikationsdatum: 12.2
Seitenzählung: ca.55 Seiten
Layout: 50060
Sprache : English (*eng*)
Deskriptoren: 04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik: Ökonomie
05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers: Migration
Abstrakt: South Centre / Trade-Related Agenda, Development and Equity (T.R.A.D.E.) Working Papers
Anmerkung Inhalt: 1990 wurde das Südzentrum als Nachfolgeorganisation der Südkommission ins Leben gerufen. Das Südzentrum hat zum Hauptziel, die Solidarität und die Zusammenarbeit zwischen den Staaten des Südens durch eine Vertiefung des gegenseitigen Verständnisses und der gemeinsamen Interessen zu verstärken. Gleichzeitig strebt es eine effektivere Beteiligung der Länder des Südens in den internationalen Organisationen und Konferenzen an.
 Das heute aus 46 Mitgliedstaaten bestehende Südzentrum verstärkt seine Bestrebungen, um die entwicklungspolitischen Anliegen und Bedürfnisse des Südens aufzunehmen, zu artikulieren und wissenschaftlich zu untermauern. Das Zentrum hat sich deshalb vor allem der Frage «Globalisierung und der Süden» angenommen und konzentriert sich zur Zeit, im Rahmen eines auf die WTO-Agenda bezogenen Pilotprojektes, auf Themen wie internationaler Agrarhandel, Dienstleistungen, TRIPS, soziale Auswirkungen der WTO-Abkommen, Reformen der WTO-Strukturen.
 Im weiteren unternimmt das Zentrum analytische Arbeiten zur entwicklungspolitischen Rolle des Privatsektors, der neuen Informationstechnologien

und von Wissenschaft, Technologie und Wissen. Es betreibt angewandte Forschung, um Länder, regionale Organisationen und NRO aus dem Süden bei der Erarbeitung gemeinsamer Positionen zu wichtigen entwicklungspolitischen Themen zu unterstützen. Seine Forschungsaktivität schlägt sich in der Publikation von Studien und Positionspapieren nieder.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5943	Ha 00943	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

+  «Gelbes Konto»



+  Megafon - 243 (*Issue of Megafon, 243 [01/01/2002]*) / [Megafon-Redaktion](#)




+  geld.beat.synthetik / [Susanne Schultz](#)



+  «Genetic fingerprints»/Werbesendung des Cellmark Diagnostics



+  «Genova per Noi» / [Christina Ramsauer](#) ; [Antonia Hersche](#)
Public | ISBD

Titel : «Genova per Noi»
Materialart: video, projectable document
Autor: [Christina Ramsauer](#), Conceptor ; [Antonia Hersche](#), Conceptor
Publikationsdatum: 2000
Seitenzählung: 23 Min.
Layout: 40015
Sprache : Italian (*ita*)
Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik](#)
[04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
Abstrakt: Christina Ramsauer, Antonia Hersche
Anmerkung Inhalt: G8-Gipfel

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5793	Ha 00793	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

+  Megafon - 256 (*Issue of Megafon, 256 [02/01/2003]*) / [Megafon-Redaktion](#)



+  „Geschlossene Gesellschaft“
Public | ISBD


Titel : „Geschlossene Gesellschaft“
Materialart: video, projectable document
Publikationsdatum: 1996
Seitenzählung: 7 Min
Layout: 70010
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion](#)
[07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus](#)
Abstrakt: Dogfilm
Anmerkung Inhalt: Ein Gespräch mit Dieter Hoffmann-Axthelm/Freier Autor und Stadtplaner/«Geschlossene Systeme» und ihre Funktion innerhalb einer Stadtstruktur| Centerparks und die Künstlichkeit des Natürlichen

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6157	Ha 01157	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

+  Gespräche Interviews Texte / [Philippe Cuénat](#)




+  Gleiche Rechte für Frau und Mann / Vom Grundsatz zu seiner Verwirklichung
Public | ISBD

Titel : Gleiche Rechte für Frau und Mann / Vom Grundsatz zu seiner Verwirklichung
Materialart: printed text
Publikationsdatum: 1982
Seitenzählung: 38 Seiten
Layout: 20047
allgemeine Anmerkung: Gewerbeschein Künstlerin/1995

Sprache : German (*ger*)
 Deskriptoren: [02. Feministische Praxis](#)
[03. Gender: Geschlechterpolitik:Gender](#)
[04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
 Abstrakt: Herausgegeben von: Nationales Komitee für die Durchsetzung der gleichen Rechte für Mann und Frau / Neuchâtel
 Anmerkung Inhalt: ein Rechtsführer

Exemplare(1)


Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5574	Ha 00574	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

+  The Global 500 - eine Publikation im Rahmen eines Ausstellungsprojektes / [Oliver Ressler](#)
 Public | ISBD

Titel : The Global 500 - eine Publikation im Rahmen eines Ausstellungsprojektes
Materialart: printed text
Autor: [Oliver Ressler](#), Conceptor
Publikationsdatum: 1999
Seitenzählung: 104 Seiten
Layout: 40168
allgemeine Anmerkung: Making Peace/2003
Sprache : English (*eng*)
Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration](#)
Anmerkung Inhalt: "Das Projekt «The global 500» ist ein internationales Ausstellungsprojekt über die 500 größten Konzerne der Welt. Diese transnationalen «global player» können als die Hauptprotagonisten der ökonomischen Globalisierung angesehen werden. Ausgangspunkt war eine Recherche auf den Websites dieser 500 transnationalen Konzerne im Internet vor genau einem Jahr. Dort habe ich verschiedene Argumentationsstrukturen in Bezug auf die ökonomische Globalisierung recherchiert. In Videointerviews habe ich verschiedene Leuten gebeten, eine Auswahl dieser Statements zu kommentieren, zu analysieren und zu kritisieren. Insgesamt habe ich sechs Interviews durchgeführt für das Projekt «The global 500», zwei mit Gewerkschaftern, einer aus den USA, ein Campaign-Manager der Teamster Union, und ein Gewerkschafter aus Mexiko, wodurch Sichtweisen aus der «Ersten» und der «Dritten Welt» repräsentiert sind. Weitere Gesprächspartner waren der US-Globalisierungstheoretiker Arjun Appadurai, der Medientheoretiker Charles Acland aus Kanada, ein Mitarbeiter der NGO Corporate Europe Observatory aus Amsterdam, die sich mit Konzernen und mit den Politiken, die diese Konzerne verfolgen, beschäftigt, und eine Ökonomin, Birgit Mahnkopf, die sich intensiv mit ökonomischer Globalisierung und der Rolle der Konzerne in diesem Prozeß auseinandersetzt. Diese Personen, die unterschiedlichen Sichtweisen aus dem linken Spektrum repräsentieren, kommentieren nun diese hegemonialen Globalisierungsthesen der Konzerne in einem 76-minütigen Video, das nun den BesucherInnen in der Ausstellung wichtige Informationen und Gegenargumente zur Verfügung stellt. Das Video ist dabei das zentrale Element der Ausstellungsserie «The global 500», die in der Galerie Stadtpark in Krems und W139 in Amsterdam zu sehen war, jetzt im O.K - Centrum für Gegenwartskunst in Linz im Rahmen der Ausstellung «Sozialmaschine Geld» gezeigt und im Jänner 2000 im Ausstellungsraum Truck in Calgary realisiert wird. Wenn man die Ausstellung betritt, dominieren zuerst die Statements der Konzerne, die die Wände des Ausstellungsraumes bedecken. In Augenhöhe hängen Fotografien, denen Bilder aus den Geschäftsberichten der transnationalen Konzerne zugrundeliegen. Diese Bilder, die wichtige Parameter von ökonomischer Globalisierung visualisieren, wurden zerknüllt und für die Ausstellung abfotografiert. «Leading the world», kann man auf einer der Fotografien, der eine Seite des Flugzeugherstellers Boeing zugrunde liegt, noch lesen. Auf einem Bild des Konzerns Pfizer marschieren freundliche ArbeitnehmerInnen zum Slogan «Setting the Pace» zum Wohle des Unternehmens. Im Ausstellungszusammenhang von «The global 500» beziehen sich die Fotos auf transnationale Konzerne generell bzw. deren Vision von Globalisierung. Im Hintergrund ist dabei permanent die Analyse der Konzernstrategien durch die GesprächspartnerInnen zu hören, und Stühle vor dem Videobeam laden hoffentlich viele Leute zum längeren Zuhören ein." (aus einem Interview von Alexander Sokolov mit Oliver Ressler)

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5868	Ha 00868	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

+  Glossar / Institutionen, Politiken und Erweiterung der EU / [Generaldirektion Bildung und Kultur der europäischen Union \(Brüssel\)](#) ; [Kultur der europäischen Union \(Brüssel\)](#)
 Public | ISBD

Titel : Glossar / Institutionen, Politiken und Erweiterung der EU
Materialart: printed text
Autor: [Generaldirektion Bildung und Kultur der europäischen Union \(Brüssel\)](#), Conceptor ; [Kultur der europäischen Union \(Brüssel\)](#), Conceptor
Publikationsdatum: 2000
Seitenzählung: 86 Seiten
Layout: 50054
allgemeine Anmerkung: Making Peace/2003
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration](#)
Abstrakt: Generaldirektion Bildung und Kultur der europäischen Union /Brüssel
Anmerkung Inhalt: Die Publikation ist nach dem Lexikon-Prinzip aufgebaut.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5937	Ha 00937	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

+  A Guide to the South Centre



+  Megafon - 230 (Issue of Megafon, 230 [12/01/2000]) / [Megafon-Redaktion](#)
 Public | ISBD

[number or issue]

Titel : Megafon - 230
Materialart: printed text
Autor: [Megafon-Redaktion](#), Publisher

Publikationsdatum: 2000
 Seitenzählung: 43 Seiten
 Sprache : German (*ger*)
 Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration](#)
[09. Technologiekritik / Technik](#)
[Politik](#)
 Anmerkung Inhalt: Swerpunkt:
 Einleitung-Das blaue Gold.....5
 Es regnet einfach zu viel.....6
 Trinkwasser für alle und alles?.....8
 Klimahandel.....10
 Im Meer schwimmt mehr als Salz.....13
 Die grosse Verdammung.....14
 El Ejido gräbt sich selbst das Wasser ab.....16
 Ein Meer löst sich auf.....18
 Schweben im Wasser.....20
 Der Kampf um Wasser in Cochabamba.....21
 Krieg um Wasser als Zukunftsszenario.....22

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
1314	Ha Z 00010	Buch	Handapparat (Ha)	Zeitschriften (Ha Z)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

+  «Haushaltstechnologie» / Spiel- und Dokfilmsampler
Public | ISBD

Titel : «Haushaltstechnologie» / Spiel- und Dokfilmsampler
 Materialart: video, projectable document
 Publikationsdatum: 1997
 Seitenzählung: 15 Min.
 Layout: 40043
 allgemeine Anmerkung: Supermarkt/1998
 Sprache : German (*ger*)
 Deskriptoren: [02. Feministische Praxis](#)
[04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik](#)
[04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[09. Technologiekritik / Technik](#)
 Abstrakt: ? (Mitschnitt TV)
 Anmerkung Inhalt: Hausarbeit und Erziehungsarbeit sind seit der ersten industriellen Revolution der Ort öffentlicher Verhandlungen und Projektionen. Die Küche, die nach betriebswissenschaftlichen Methoden rationalisiert werden sollte, löste eine Welle von Technologisierungsphantasien aus. Die von männliche Ingenieuren erdachten «praktischen» Haushaltsgeräte werden auch heute noch in den entsprechenden Produktionsstätten für Billiglöhne vor allem von Frauen produziert, später gekauft und benutzt. Die These der sozialistischen Feministinnen der 70er Jahre, «Das Private ist politisch», setzte genau bei der Analyse dieser Verhältnisse an und reicht bis heute in die feministische Ökonomie- und Technikkritik.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5821	Ha 00821	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

+  Megafon - 204 (*Issue of Megafon, 204 [10/01/1998]*) / [Megafon-Redaktion](#)



+  «heal the kiez» / behutsame Stadterneuerung in Kreuzberg / [Katja Reichard](#)



+  Megafon - 194 (*Issue of Megafon, 194 [12/01/1997]*) / [Megafon-Redaktion](#)



+  «Hier entsteht ein Supermarkt»



+  «Highway WTO»



+  hybrid video tracks/Bilder der Ausstellung/CD-R / [Carsten Does](#) ; [Gabi Kellermann](#) ; [Sibylle Schubert](#) ; [Karin Kasböck](#) ; [Christoph Leitner](#) ; [Andrea Keiz](#) ; [Kirsten Wagenschein](#)



+  Megafon - 243 (*Issue of Megafon, 243 [02/01/2002]*) / [Megafon-Redaktion](#)



+  Info 30 - Sicherheitspolitik / Genfer Zentren / [Eidgenössisches Departement für Verteidigung](#) ; [Bevölkerungsschutz und Sport](#)
Public | ISBD

Titel : Info 30 - Sicherheitspolitik / Genfer Zentren
 Materialart: printed text
 Autor: [Eidgenössisches Departement für Verteidigung](#), Conceptor ; [Bevölkerungsschutz und Sport](#), Conceptor
 Publikationsdatum: 6.2001

Seitenzählung: 56 Seiten
 Layout: o10031
 allgemeine Anmerkung: Making Peace/2003
 Sprache : German (ger)
 Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung; feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration](#)
[Politik](#)
 Abstrakt: Eidgenössisches Departement für Verteidigung, Bevölkerungsschutz und Sport
 Anmerkung Inhalt: Informationen zu:
 Genfer Zentrum für Sicherheitspolitik
 Genfer internationales Zentrum für Minenräumung
 Genfer Zentrum für die demokratische Kontrolle der Streitkräfte

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6389	Ha 01389	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

+ «Information, die neue Mitarbeiterin» / Lehrfilm



+ Infos/Flyers zu WTO, WEF, Weltbank||Broschüren / Publikationen von:|Vereinigung Frauen für den Frieden Schweiz",|Baha'i-Verlag,|Schweizerisch-Arabisches Kulturzentrum|"Hague Appeal for Peace",|United Nations,|International Peace Bureau,|Schweizerisches Rotes Kreuz,|Unesco,|doCip (Centre de Documentation, de Recherche et d'Information des Peuples Autochtones),|DCAF (Geneva centre for the democratic control of armed forces),|"Unsere Welt"-Zeitung der schweizerischen Friedensbewegung /2000-2003 (nicht vollständig) / [Frederikke Hansen](#) ; [Daniela Belinga](#)



+ «Innenstadtaktionen»



+ Interviews/CVs/Projektbeschreibungen zur Pedigreepal-Ausstellung / [Lilbeth Cuenca Rasmussen](#) ; [Henrik Olesen](#)



+ IPB Newsletter / Millions march worldwide: Not in our name! /Statement on Iraq
Public | ISBD

Titel : IPB Newsletter / Millions march worldwide: Not in our name! /Statement on Iraq
 Materialart: printed text
 Publikationsdatum: 2.2003
 Seitenzählung: 15 Seiten
 Layout: o10028
 allgemeine Anmerkung: Making Peace/2003
 Sprache : English (eng)
 Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung; feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration](#)
[Politik](#)
 Abstrakt: International Peace Bureau
 Anmerkung Inhalt: The IPB is the world's oldest and most comprehensive international peace federation, bringing together people working for peace in many different sectors: not only pacifists but also women's, youth, labour, religious and professional bodies.
 IPB was founded in 1892 and won the Nobel Peace Prize in 1910. It has 235 member organizations, both internationals and national/local groups in over 50 countries. IPB's role is to support peace and disarmament initiatives taken by the UN, by governments, and especially by citizens. We devote our main resources to informing and servicing grassroots peace campaigns, and creating international projects. In addition, we act as publishing house, conference organiser, and Geneva logistical support for visiting NGOs.
 Our main programmes focus on disarmament and human security. Other current priorities of IPB include nuclear weapons abolition, conflict prevention and resolution, human rights, international humanitarian law, women and peace, and peace education.
 In May 1999, IPB played an essential role in organizing a major end-of-century project, the Hague Appeal for Peace, held in the Hague, the Netherlands.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6386	Ha 01386	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

+ Megafon - 227 (Issue of Megafon, 227 [09/01/2000]) / [Megafon-Redaktion](#)
Public | ISBD

[number or issue]

Titel : Megafon - 227
 Materialart: printed text
 Autor: [Megafon-Redaktion](#), Publisher
 Publikationsdatum: 2000
 Seitenzählung: 35 Seiten
 Sprache : German (ger)
 Deskriptoren: [03. Gender: Geschlechterpolitik:Gender](#)
[04. Ökonomie/Globalisierung; feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration](#)
 Anmerkung Inhalt: Widerstand gegen IWF und Weltbank.....3
 Who is who- das internationale Finanzgeschäft.....4
 In wessen Dienst?.....5
 Darum nach Prag.....6
 Prag Programm.....8
 Abwicklung und neue Abhängigkeiten- z.B. Bulgarien.....9

Exemplare(1)


Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
1330	Ha Z 00010	Buch	Handapparat (Ha)	Zeitschriften (Ha Z)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

+  Jahresberichte, Publikationen-Mappe
Public | ISBD

Titel : Jahresberichte, Publikationen-Mappe
Materialart: printed text
Publikationsdatum: 1993-1998
Seitenzählung: ca.100 Seiten
Layout: 20034
Sprache : German (ger)
Deskriptoren: 02. Feministische Praxis
04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie
05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
Abstrakt: FIZ (Fraueninformationszentrum) / Zürich
Anmerkung Inhalt: Das FIZ ist eine Fachstelle zu Frauenmigration und Frauenhandel und eine Beratungsstelle für Frauen aus Afrika, Asien, Lateinamerika und Osteuropa.
Beratung von Frauen, die von Frauenhandel betroffen sind, Gewalt erleben, sich trennen oder scheiden lassen wollen, als Sexarbeiterinnen oder Cabaret-Tänzerinnen arbeiten, aufenthaltsrechtliche Probleme haben und/oder illegalisiert sind.
Das FIZ setzt sich mittels Öffentlichkeitsarbeit für die Bekämpfung von Frauenhandel und anderen Formen von Ausbeutung und Gewalt gegen Migrantinnen ein. So geben wir Publikationen heraus, leisten Bildungsarbeit und arbeiten mit den Medien zusammen, lancieren politische Vorstöße und vernetzen uns mit nationalen und internationalen Organisationen und Institutionen.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5561	Ha 00561	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Document Missing nicht ausleihbar

+  «Joy of art» / Bastian Veit
Public | ISBD

Titel : «Joy of art»
Materialart: video, projectable document
Autor: Bastian Veit, Conceptor
Publikationsdatum: 1995
Seitenzählung: 43 min
Layout: 10006
Sprache : German (ger)
Deskriptoren: 01. Kunstproduktion: Zensur / Kulturpolitik / Kunstbegriff / Institutionskritik
04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie
Anmerkung Inhalt: 15 dokumentarische Clips über Kunst

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5004	Ha 00004	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

+  Megafon - 210 (Issue of Megafon, 210 [04/01/1999]) / Megafon-Redaktion
Public | ISBD

[number or issue]

Titel : Megafon - 210
Materialart: printed text
Autor: Megafon-Redaktion, Publisher
Publikationsdatum: 1999
Seitenzählung: 43 Seiten
Sprache : German (ger)
Deskriptoren: 04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie
Politik
Anmerkung Inhalt: Schwerpunkt:
jung und rechts.....3
Ansätze gegen Gewalt von Jugendlichen.....4
Sportstadien als Anziehungspunkte.....7
Neuenburger Polizeibesuche bei Oliver Kunz.....8
Alkohol und Provokation oder neue Nazis?.....9
Blocher und die Hammerskins.....10
Rechtes Erbe jugendlichen Eifers.....11

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
1325	Ha Z 00010	Buch	Handapparat (Ha)	Zeitschriften (Ha Z)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

+  Megafon - 225 (Issue of Megafon, 225 [07/01/2000]) / Megafon-Redaktion
Public | ISBD




















[number or issue]

Titel : Megafon - 225
Materialart: printed text

Autor: [Megafon-Redaktion](#), Publisher
 Publikationsdatum: 2000
 Seitenzählung: 35 Seiten
 Sprache : German (ger)
 Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration](#)
 Anmerkung Inhalt: Schwerpunkt:
 Einleitung.....3
 Die politische Ökonomie des fairen Handels.....5
 Von dort nach hier.....7
 Labeling.....9
 Mut Vitz und der Caffee RebelDia.....11
 UnFair Trade.....14
 etc.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
1322	Ha Z 00010	Buch	Handapparat (Ha)	Zeitschriften (Ha Z)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

- +  Kampagne gegen Rassismus "Blickwechsell" / Schlagworte und Brandsätze? Rassismus medial aufbereitet - z.B. Tagesanzeiger 
- +  Kasama-Mappe 
- +  Klassenfahrt / [Frischmacherinnen](#) ; etc. 
- +  "KöInvision"/4Kopien / [Agitiki/Jugendclub](#) 
- +  Kolonialismus ohne Kolonien? Kapitel 3: for example S, F, N, G, L, B, C – Eine Frage der Grenzziehung / [Pia Lanzinger](#) ; [Mona Caterina](#) ; [Jesper Nordahl](#) ; [Philippe Rekacewicz](#) ; [Oliver Ressler](#) ; [SCHLEUSER.NET](#) ; [Thorsen Sofie](#) ; [David Vogel](#) ; [Diana Wyder](#) ; [Franca Candrian](#) ; [Cicero Egli](#) ; [ACOR SOS Racisme sur Nos monts](#) ; [Brigitta Kuster](#) ; [Moise Merlin Mabouna](#) ; [Anne Lorenz](#) ; [Rebekka Reich](#) ; [Christian Mayer](#) ; [Yves Mettler](#) ; [Silvia Orthwein-Erhard](#) ; [Daniel Usbeck](#) ; [Hanna Salzer](#) ; [Philip Hofmänner](#) ; [Sonke Gau](#) ; [Katharina Schlieben](#) 
- +  Megafon - 245 (Issue of Megafon, 245 [03/01/2002]) / [Megafon-Redaktion](#) 
- +  Megafon - 202 (Issue of Megafon, 202 [08/01/1998]) / [Megafon-Redaktion](#) 
- +  Widerspruch - 56 (Issue of Widerspruch, 56 [01/01/2009]) / [Redaktionskollektiv WIDERSPRUCH \(Zürich\)](#) 
- +  Kritik ist nicht genug / Eröffnung / [Dagmar Reichert](#) 
- +  Kritik ist nicht genug / Eröffnung / [Dagmar Reichert](#)
Public | ISBD

Titel : Kritik ist nicht genug / Eröffnung
 Materialart: sound recording - non musical
 Autor: [Dagmar Reichert](#), Conceptor
 Publikationsdatum: 2003
 Layout: 10090
 allgemeine Anmerkung: Kritik ist nicht genug/2003
 Deskriptoren: [01. Kunstproduktion: Zensur / Kulturpolitik / Kunstbegriff / Institutionskritik](#)
[04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration](#)
 Abstrakt: Dagmar Reichert, Shedhalle-Team
 Anmerkung Inhalt: Künstlerische Initiativen für verantwortliche gesellschaftliche Transformation
 Veranstaltungen zur Ausstellung:
 Eine Politik der Kunst
 Zum Verhältnis zwischen ökonomischem und kulturellem Wert
 Significants
 Kritik ist nicht genug
 Internationale Ausstellung zu künstlerischen Interventionen in gesellschaftliche Prozesse. Dreissig TeilnehmerInnen aus Europa und Übersee zeigen in sechs Themenbereichen, wie sie über eine Kritik gesellschaftlicher Institutionen hinaus mit diesen eine Zusammenarbeit und neue Handlungsmöglichkeiten suchen: In den Bereichen Kultur der Produktion / Kritische Punkte der Ökonomie / Kunst und Massenmedien / Interkulturelle Verschiebungen / Politisches Engagement / Kunst schafft Räume.
 Die Ausstellung wurde ursprünglich für die Fondazione Pistoletto, Cittadellarte in Biella, Italien entwickelt, wo sie im Sommer 2002 gezeigt wurde. Cittadellarte-Fondazione Nun wird diese Produktion in veränderter Form in der Shedhalle Zürich ausgestellt. Dort wird sie von einer Reihe von Workshops und Veranstaltungen begleitet.

KünstlerInnen: Tal Adler (Israel), Amare le Differenze (international), Les Assembleurs de Vide (fra), Sabina Baumann (Switzerland), Soued Benkhdim & Dominic Hislop (Italy, Scotland), Michael Blum (fra), calc (Spain), Casual Group (Switzerland, Holland), Cittadellarte (Italy), Armin Chodzinsky (Germany), David Dellaflora (Australia), Julius Deutschbauer & Gerhard Spring (Austria), etoy (international), Jean Damien Fleury & Jean Ziegler (Switzerland), Pierre Guillet de Monthoux & Giorgio Borrione (Sweden, Italy), Charlie Jeffery & frasco Bernabei (England, Italy), Leopold Kessler (Austria), Ulrike Kohnen-Zuelzer & Brigitte Zerle & Ermenegildo Zegna (Austria, Italy), Mark Lewis (England), Hans Op de Beeck (Belgium), Michelangelo Pistoletto (Italy), Kai Portilla-Kawamura & Ali Ganjavian (England), Relax (Switzerland), Juan Esteban Sandoval (Colombia), Henrik Schrat (Germany), Significans (Germany), Transnational Republic (International), Marion von Osten (Switzerland), Why do you shop? (Germany), Wochenklausur (Austria)

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5086	Ha 00086	CD-R	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

+ Megafon - 208 (Issue of Megafon, 208 [02/01/1999]) / [Megafon-Redaktion](#) Public | ISBD

[number or issue]

Titel : Megafon - 208
 Materialart: printed text
 Autor: [Megafon-Redaktion](#), Publisher
 Publikationsdatum: 1999
 Seitenzählung: 39 Seiten
 Sprache : German (ger)
 Deskriptoren: [03. Gender: Geschlechterpolitik:Gender](#)
[04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
 Anmerkung Inhalt: Schwerpunkt:
 Die Wölfe heulen im kulturellen Kosmos.....3
 "Hausfrauenjob" für Männer.....4
 La vie n'est plus un long fleuve tranquille.....5
 Wir haben anderes zu tun.....8
 Messe oder Ausstellung- das ist hier die Frage.....9

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
1324	Ha Z 00010	Buch	Handapparat (Ha)	Zeitschriften (Ha Z)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

+ Megafon - 328 (Issue of Megafon, 328 [01/01/2009]) / [Megafon-Redaktion](#)



+ Kurswechsel///Die Welt als Feriendorf///Neue Routen der Tourismuskritik / [Silvia Stuppäck](#)



+ «La Revoluta» / [Christina Knorr](#) ; [Guy Barrier](#) Public | ISBD

Titel : «La Revoluta»
 Materialart: video, projectable document
 Autor: [Christina Knorr](#), Conceptor ; [Guy Barrier](#), Conceptor
 Publikationsdatum: 1982
 Seitenzählung: 110 Min.
 Layout: 70030
 Sprache : German (ger)
 Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion](#)
[07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus](#)
 Abstrakt: Christina Knorr, Guy Barrier / Nicaragua el-Salvadorkomitee Zürich
 Anmerkung Inhalt: Teil 1: Aufstand, Alphabetisierungskampagne, Produktionsbrigaden, Reservebataillons
 Teil 2: Hombre nuevo-Der neue Mensch, Frau/Mann-Beziehungen, Internatuionalismus, Bewegung der jungen Bauern, Militärdienst

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6177	Ha 01177	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

+ Lean Production - Video / Schulfernsehen / Opel-Werk / Eisenach



+ Megafon - 205 (Issue of Megafon, 205 [11/01/1998]) / [Megafon-Redaktion](#)



+ Legostarferry / 3 Exemplare / [Aude Lehmann](#)



+ Les Nouveaux Maitres du monde / [Jean Ziegler](#) ; [Librairie Artème Fayard](#)



+ Let's go Fair / für gerecht produzierte Sportschuhe

Titel : Let's go Fair / für gerecht produzierte Sportschuhe
Materialart: printed text
Publikationsdatum: 1.1997
Seitenzählung: 31 Seiten
Layout: 40152
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung; feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration](#)
Abstrakt: Erklärung von Bern (EvB)
Anmerkung Inhalt: Die Erklärung von Bern (EvB) ist eine parteipolitisch und konfessionell unabhängige Organisation (Verein) für solidarische Entwicklung. Die EvB informiert die Öffentlichkeit über ungleiche Beziehungen zwischen Süden und Norden, zwischen Ländern in Asien, Afrika, Lateinamerika und der Schweiz, in den Bereichen Wirtschaft, Kultur, Ernährung, Ökologie und Fairtrade. Die EvB nimmt Einfluss auf entwicklungspolitische Fragen in der Schweiz und interveniert mit Partnerorganisationen auf der ganzen Welt bei der Weltbank, beim Internationalen Währungsfonds, bei der OECD oder bei anderen Finanz- und Wirtschaftsinstitutionen. Die EvB organisiert Veranstaltungen, veröffentlicht Bücher, betreibt politische Lobbyarbeit und zeigt Alternativen und Handlungsmöglichkeiten auf.
 Die Erklärung von Bern ist ein gesamtschweizerischer Verein mit einer starken Verankerung in den drei grossen Sprachregionen. Die deutsch-, französisch- und italienisch-sprachigen EvB-Sektionen besitzen je einen eigenen Vorstand. Die Sekretariate befinden sich in Zürich und Lausanne, wo gesamthaft 18 angestellte Fachfrauen und –männer arbeiten. Freiwillige MitarbeiterInnen sind zudem in Lese- und Regionalgruppen organisiert. Die Erklärung von Bern wurde im Jahr 1968 von einer Gruppe reformierter Theologen in Form eines Manifestes über „die Schweiz und die Entwicklungsländer“ formuliert. 1000 Personen unterzeichneten dieses Manifest und verpflichteten sich, 3% ihres Einkommens für die Entwicklungszusammenarbeit zu spenden. 1971 wurde die Erklärung von Bern dann als Verein konstituiert. Unterdessen hat die EvB landesweit rund 19000 Mitglieder und wird von Mitgliederbeiträgen, Spenden und dem Verkauf eigener Publikationen getragen.
 Die EvB feierte 2003 ihren 35. Geburtstag mit einem Marsch nach Bern.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5867	Ha 00867	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

 **Widerspruch - 43 (Issue of Widerspruch, 43 [01/01/2002]) | Redaktionskollektiv WIDERSPRUCH (Zürich).**

Public | ISBD

[number or issue]

Titel : Widerspruch - 43
Materialart: printed text
Autor: [Redaktionskollektiv WIDERSPRUCH \(Zürich\)](#), Publisher
Publikationsdatum: 2002
Seitenzählung: 216 Seiten
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: [02. Feministische Praxis](#)
[03. Gender: Geschlechterpolitik:Gender](#)
[04. Ökonomie/Globalisierung; feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[08. Medien: Medienkritik / Medienaktivismus / Medientheorie](#)
[09. Technologiekritik / Technik](#)
Anmerkung Inhalt: Das «sozialdemokratische Zeitalter» währte nur kurz, wie Klaus Dräger in seinem Überblick resümiert. Während Tony Blairs New Labour in Grossbritannien und die rotgrüne Koalition in Deutschland weiterhin an der Regierungsmacht sind und politisch unter Druck geraten, ist das Mitte-Links-Projekt in zahlreichen europäischen Staaten inzwischen gescheitert. Für Jochen Steinhilber ist nach der Wahlniederlage der französischen Linken das Konzept der gauche plurielle überholt | einzig in der Allianz mit der globalisierungskritischen Bewegung kann s.E. die Zersplitterung der Linkskräfte überwunden werden. Am Richtungsstreit zwischen Modernisten und Traditionalisten in der Sozialdemokratischen Partei der Schweiz knüpft Franco Cavalli an | er skizziert programmatische Eckpunkte für die Wahlen vom Herbst 2003. Hart ins Gericht mit den Rezepten der von der rot-grünen Regierung beauftragten Hartz-Kommission zur Reform des Arbeitsmarktes sowie mit der zustimmenden Haltung des Deutschen Gewerkschaftsbundes geht Michael Wendt.
 Dringend erforderlich ist eine alternative Wirtschaftspolitik. Fritz Vilmar blickt auf sieben Jahrzehnte der Theorieentwicklung zurück und zeigt die höchst aktuelle Bedeutung von konzeptuellen Ansätzen der Wirtschaftsdemokratie. Und Michael R. Krätke interveniert in die Kontroverse über Modelle von «Marktsozialismus». Willi Eberle und Hans Schächli sehen in der internationalen Gewerkschaftsbewegung neue Kräfte gegen den Modernisierungs- und Flexibilisierungspakt entstehen. Eine aktuelle Einschätzung der vielfältigen globalisierungskritischen Mobilisierungen und Kampagnen gibt der Bericht von Yves Kramer. Christian Zeller informiert über Attac &endash | eine neue globale Emanzipationsbewegung? Die Linke muss, so das Plädoyer von John Holloway, grundsätzlich über politische Macht nachdenken.
 Nach Klaus Dörre verweist Ralf Dahrendorfs These von der Dominanz einer globalen herrschenden Klasse auf den Zusammenhang zwischen Globalisierung, Umbruch der Arbeitsgesellschaft und sozialer Ungleichheit. In der Analyse dieser Trends erhalten Klassenkonzepte neue Aktualität. Zwei Publikationen haben im letzten Jahr die linke Debatte besonders geprägt: Das philosophisch-politische Werk «Arbeit und menschliche Würde» von Os-kar Negt wird eingehend von Wolfgang Fritz Haug diskutiert. Und die Studie «Empire. Die neue Weltordnung» von Michael Hardt und Antonio Negri wird von Frieder Otto Wolf kommentiert.
 Den Diskussionsteil eröffnet Tove Soiland mit einer machttheoretischen Kritik am sozialen Konstrukt von Geschlecht («Mit Foucault gegen Gender»). An die fortdauernde Notwendigkeit der Befreiungstheologie erinnert die kenntnisreiche Analyse von Nikolaus Klein. Und Hans Baumann fordert Strategien gegen die Demontage des europäischen Sozialmodells im Zuge der kommenden EU-Erweiterung. Mario König, Mitarbeiter der Bergier-Kommission zur Untersuchung der Rolle der Schweiz im Zweiten Weltkrieg, zieht Bilanz und hält weiteren Forschungsbedarf fest. Das Thema «Schweiz, Nationalsozialismus und Zweiter Weltkrieg» ist bei weitem nicht abgeschlossen.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
1403	Ha Z 00021	Buch	Handapparat (Ha)	Zeitschriften (Ha Z)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

 **Megafon - 214 (Issue of Megafon, 214 [08/01/2000]) | Megafon-Redaktion**

Public | ISBD


[number or issue]

Titel : Megafon - 214
Materialart: printed text
Autor: [Megafon-Redaktion](#), Publisher
Publikationsdatum: 2000
Seitenzählung: 39 Seiten
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: [03. Gender: Geschlechterpolitik:Gender](#)
[04. Ökonomie/Globalisierung; feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)

Anmerkung Inhalt: Schwerpunkt:
 Arbeit: was sie ist und wer sie misst.....3
 Arbeit macht frau frei.....4
 Nichterwerbsperson-was nun?.....6
 Veronika, das Geld ist da.....9
 Arbeiten gehen?- Igit, Pfuibäh!.....11
 Der Alleinmähler-wer bezahlt, befiehlt.....13
 etc.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
1328	Ha Z 00010	Buch	Handapparat (Ha)	Zeitschriften (Ha Z)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

+  «Love, peace, & petrolbombs»
 Public | ISBD

Titel : «Love, peace, & petrolbombs»
 Materialart: video, projectable document
 Publikationsdatum: 2000
 Seitenzählung: 30 Min.
 Layout: 40021
 allgemeine Anmerkung: hybrid video tracks/2002
 Sprache : German (*ger*)
 Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik](#)
[04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[08. Medien: Medienkritik / Medienaktivismus / Medientheorie](#)
 Anmerkung Inhalt: IWF und Weltbanktreffen, Prag

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5799	Ha 00799	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

+  Made in Eastern Europe / [J. Meijer](#) ; [E. Haan, d.](#) ; [J. Zeldenrust](#) ; [B. Musiolek](#) ; [R. Vermeulen](#) ; [I. Schipper](#)

+  Making Peace / [Gal Meir](#) ; [Pablo Helguera](#) ; hybrid video tracks ; [Lyn Löwensten](#) ; [Khan and Masha Muftic](#) ; [Frederikke Hansen](#) ; [Mary Beth Edelson](#)
 Public | ISBD

Titel : Making Peace
 Materialart: video, projectable document
 Autor: [Gal Meir](#), Conceptor ; [Pablo Helguera](#), Conceptor ; [hybrid video tracks](#), Conceptor ; [Lyn Löwensten](#), Conceptor ; [Khan and Masha Muftic](#), Conceptor ; [Frederikke Hansen](#), Conceptor ; [Mary Beth Edelson](#), Conceptor
 Publikationsdatum: 2003
 Layout: 70107
 allgemeine Anmerkung: Making Peace/2003
 Sprache : German (*ger*)
 Deskriptoren: [03. Gender: Geschlechterpolitik:Gender](#)
[04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus](#)
 Abstrakt: Frederikke Hansen
 Mary Beth Edelson, Meir Gal, Pablo Helguera, hybridvideotracks, Lyn Löwensten, Khan and Masha Muftic
 Anmerkung Inhalt: 3 MiniDV's (Making Peace: Opening, Making Peace: Opening Performance, Making Peace)

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6246	m Ar D 130	MiniDV	Magazin (M)	Dokumentation (Ar D)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

+  "The making of Swisscom"
 Public | ISBD

Titel : "The making of Swisscom"
 Materialart: video, projectable document
 Publikationsdatum: 1998
 Seitenzählung: 15 Min.
 Layout: 40040
 allgemeine Anmerkung: Supermarkt/1998
 Sprache : German (*deu*)
 Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik](#)
[04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[08. Medien: Medienkritik / Medienaktivismus / Medientheorie](#)
[09. Technologiekritik / Technik](#)
 Abstrakt: Wirz-Werbespot-Produktion
 Anmerkung Inhalt: Mit der Privatisierung der Swisscom wird auch ein neues Image angestrebt. Das unpersönliche Gesicht des staatlichen Betriebes soll verschwinden, die komplexen Aspekte der Vernetzung und der Telekommunikation sollen verständlich gemacht werden. Dazu dient ein «menschliches Schicksal». Die Hochschwangere, die gerade in den Kressaal geschoben wird, ruft: «Wo isch de Maa!» Die ganze Welt nimmt den Ruf auf und irgendwo wird der vermisste Man aufgetrieben. Angestellte der Werbeagentur und der Filmproduktion berichten über die Produktion dieser Kampagne und der dahinterstehenden Überlegungen. /M.v.Osten, L.Räber
 «Idee x Integration = Effizienz Effiziente und effektive Kommunikation ist heute gefragt denn je. Der Schlüssel dazu: Integrierte Kommunikation, die auf einer zentralen strategischen und kreativen Idee basiert. Und so Marken und Unternehmen gegenüber ihrer Konkurrenz entscheidend differenziert. Die Wirz Gruppe steht wie keine andere in der Schweiz für integrierte Kommunikation, die in der Praxis funktioniert: Wirz wirkt. Dabei deckt unsere Angebotspalette den gesamten Kommunikationsmix der Corporate und Marketing Communications ab. Zusätzliche Synergien zu

Gunsten unserer Auftraggeber ergeben sich dadurch, dass wir unsere Dienstleistungen von einem einzigen Standort aus erbringen können.»
(www.wirz.ch)

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5818	Ha 00818	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

+ MakingPeace-Mappe / Frederikke Hansen ; Daniela Belinga
Public | ISBD

Titel : MakingPeace-Mappe
Materialart: printed text
Autor: Frederikke Hansen, Conceptor ; Daniela Belinga, Conceptor
Publikationsdatum: 2002-2003
Seitenzählung: ca.150 Seiten
Layout: o10034
allgemeine Anmerkung: Making Peace/2003
Sprache : English (*eng*)
Deskriptoren: 04. Ökonomie/Globalisierung; feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie
05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
Politik
Abstrakt: Frederikke Hansen, Shedhalle-Team, Daniela Belinga
Anmerkung Inhalt: Geneva centre for the democratic control of armed forces,
WEF / Annual Meeting 2003,
WEF-Infopublikationen

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6392	Ha 01392	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

+  Widerspruch - 46 (Issue of Widerspruch, 46 [01/01/2004]) / Redaktionskollektiv WIDERSPRUCH (Zürich)
Public | ISBD

[number or issue]

Titel : Widerspruch - 46
Materialart: printed text
Autor: Redaktionskollektiv WIDERSPRUCH (Zürich), Publisher
Publikationsdatum: 2004
Seitenzählung: 228 Seiten
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: 02. Feministische Praxis
03. Gender: Geschlechterpolitik:Gender
04. Ökonomie/Globalisierung; feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie
08. Medien: Medienkritik / Medienaktivismus / Medientheorie
09. Technologiekritik / Technik
Anmerkung Inhalt: Gerburg Treusch-Dieter
Die Abschaffung der Arbeit.
Von den Zumutungen der „Modernen Dienstleistung“
Janine Brodie
Die Re-Formierung des Geschlechterverhältnisses.
Neoliberalismus und die Regulierung des Sozialent
Gisela Notz
Mehr Familienernährer, Zuverdienerinnen und Dienstmädchen.
Geschlechtsspezifische Auswirkungen der Arbeitsmarktreformen
Alessandro Pelizzari
Zwischen Prekarität und Ausgrenzung.
Krisenstrategien von Working poor
Elke Tomforde
Gesundheitsrisiken in der Arbeitswelt.
Intensivierte Nutzung der Humanressourcen
und geschlechtsspezifische Wirkungen
Ines Langemeyer
Subjektivität und kollektive Erfahrung.
Subjektivierung als Machtinstrument im Produktionsprozess
Katharina Pühl
Abweichung als Norm.
Annotationen zu Gouvernamentalität
und neuen Ausbeutungsformen
Thomas Lemke
Dispositive der Unsicherheit im Neoliberalismus
Katherine Lemons , Patricia Purtschert , Yves Winter
Securitarismus in den USA.
Zur Gouvernamentalität der Sicherheit
Marc Rufer
Ordnungsmacht Psychiatrie
Emilio Modena
Demütigung und Gegengewalt.
Skizze zur Metapsychologie der Scham
Beat Jung
Das Leiden der Langstreckenläufer.
Fitness und Konformität
Diskussion
Bernhard Walpen
Die Schweiz – Kadenschmiede des Neoliberalismus.
Zur Geschichte neoliberaler Institutionen und Vordenker
Hans Hartmann
Auf dem Weg zur nationalkonservativen Hegemonie?
Machtverschiebungen im bürgerlichen Parteienblock –
Geschichte und Perspektiven

Willi Eberle , Hans Schättli
 Neuformiertes Machtkartell und die Linke in der Schweiz
 Roland Atzmüller
 Regulationstheorie und Krise des Fordismus
 Mascha Madörin
 Mit Souveränitätsansprüchen gegen Menschenrechte.
 Vom Umgang der Schweiz mit Apartheidklagen
 Marginalien , Rezensionen
 Werner Vontobel
 „Reform-Ökonomik“ ohne Ökonomie
 Stefan Howald
 Sex and the City.
 Zur Modellierung des Sexuellen im High-Tech-Kapitalismus
 Brigitta Bernet
 Deregulierung und Depression. Eine Forschungsnotiz
 Beat Dietschy über Thomas Kesselring:
 Ethik der Entwicklungspolitik.
 Gerechtigkeit im Zeitalter der Globalisierung
 Peter Streckeis über Christian Zeller (Hg.):
 Die globale Enteignungsökonomie

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
1400	Ha Z 00021	Buch	Handapparat (Ha)	Zeitschriften (Ha Z)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

+  Megafon - 195 (Issue of Megafon, 195 [12/01/1997]) / Megafon-Redaktion

Public | ISBD

[number or issue]

Titel : Megafon - 195
 Materialart: printed text
 Autor: [Megafon-Redaktion](#), Publisher
 Publikationsdatum: 1997
 Seitenzählung: 43 Seiten
 Sprache : German (ger)
 Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung; feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[08. Medien: Medienkritik / Medienaktivismus / Medientheorie](#)
 Anmerkung Inhalt:
 Einleitung.....3
 Rückblick.....5
 Chaos&Struktur.....8
 Antifa.....10
 Bakikur.....11
 Betriebsgruppe.....14
 Cafeteria.....15
 Chiapas.....16
 Druckwelle.....17
 etc.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
1303	Ha Z 00010	Buch	Handapparat (Ha)	Zeitschriften (Ha Z)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

+  Megafon - 213 (Issue of Megafon, 213 [07/01/1999]) / Megafon-Redaktion



+  Megafon - 206 (Issue of Megafon, 206 [12/01/1998]) / Megafon-Redaktion



+  «Mobilisierungsvideo»

Public | ISBD

Titel : «Mobilisierungsvideo»
 Materialart: video, projectable document
 Publikationsdatum: 1999
 Seitenzählung: 5 Min.
 Layout: 40023
 allgemeine Anmerkung: hybrid video tracks/2002
 Sprache : German (ger)
 Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung; feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik](#)
[04. Ökonomie/Globalisierung; feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[08. Medien: Medienkritik / Medienaktivismus / Medientheorie](#)
 Abstrakt: ?
 Anmerkung Inhalt: EU-Gipfel/Köln

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5801	Ha 00801	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

+  «Modellwelten» / Erik Göngrich



+  «Modern Times» / Charly Chaplin



+ «Monetor» / [Joerg Arendt](#)



+ Money!/videoletter / [Marion Osten, von](#) ; [Natalie Seitz](#)



+ moneynations-Arbeitsmappe (intern) / [Agnes Bieber](#) ; [Marion Osten, von](#) ; [Natalie Seitz](#)
Public | ISBD

Titel : moneynations-Arbeitsmappe (intern)
 Materialart: printed text
 Autor: [Agnes Bieber](#), Conceptor ; [Marion Osten, von](#), Conceptor ; [Natalie Seitz](#), Conceptor
 Publikationsdatum: 1998
 Seitenzählung: ca.20 Seiten
 Layout: 40086
 allgemeine Anmerkung: moneynations access/1998
 Sprache : German (*ger*)
 Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration](#)
 Abstrakt: Agnes Bieber, Marion v. Osten, Natalie Seitz
 Anmerkung Inhalt: Vor dem Hintergrund der gesellschaftlichen und ökonomischen Verschiebungen Ende der 90er Jahre versuchen wir uns im Projektzusammenhang MoneyNations@access, dem komplexen und widersprüchlichen Prozess der Herausbildung von Identität zu nähern. Im Zentrum dieser Auseinandersetzung steht die kulturell, wie ökonomisch argumentierte Verschärfung der Grenzpolitik Westeuropas nach Zentral- und Südosteuropa und die damit einhergehende Zunahme an rassistischen Diskriminierungen für Nicht-EuropäerInnen.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5845	Ha 00845	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

+ «My Migrant Soul» / [Yasemine Kabir](#)
Public | ISBD

Titel : «My Migrant Soul»
 Materialart: video, projectable document
 Autor: [Yasemine Kabir](#), Conceptor
 Publikationsdatum: 2000
 Seitenzählung: 33 Min. geloopt
 Layout: 50039
 allgemeine Anmerkung: hybrid video tracks/2002
 Sprache : English (*eng*)
 Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers](#)
[05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration](#)
 Anmerkung Inhalt: Stichwörter Minderheiten, Arbeitsverhältnisse

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5922	Ha 00922	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

+ Megafon - 252 (Issue of Megafon, 252 [10/01/2002]) / [Megafon-Redaktion](#)
Public | ISBD

[number or issue]

Titel : Megafon - 252
 Materialart: printed text
 Autor: [Megafon-Redaktion](#), Publisher
 Publikationsdatum: 2002
 Seitenzählung: 43 Seiten
 Sprache : German (*ger*)
 Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[06. Pop Culture: Musik / Fanzines / Mode / Subkulturen](#)
 Anmerkung Inhalt: Schwerpunkt:
 Mzsä Mzsä,Schwerpunkt elektronische Musik.....5
 Kleine, unvollständige Labelkunde.....7
 Kunst oder Ideenklau?.....8
 Prohibition im Internet.....11
 Die Bebilderung der zeitgenössischen Clubkultur.....14
 Renaissance der Platte.....16
 Hat elektronische Musik eine Message?.....18

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
1356	Ha Z 00010	Buch	Handapparat (Ha)	Zeitschriften (Ha Z)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

+ Megafon - 234 (Issue of Megafon, 234 [04/01/2001]) / [Megafon-Redaktion](#)

[number or issue]

Titel : Megafon - 234
 Materialart: printed text
 Autor: [Megafon-Redaktion](#), Publisher
 Publikationsdatum: 2001
 Seitenzählung: 39 Seiten
 Sprache : German (*ger*)
 Deskriptoren: [03. Gender: Geschlechterpolitik:Gender](#)
[04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)

Anmerkung Inhalt: Schwerpunkt:
 Lustig schäumende Sturzbächlein.....3
 "Wieviele Frauen brauen bei Ihnen?".....5
 Bier ist nicht gleich Bier.....7
 Den Frauen sei Dank.....9
 Mein Bier ist nicht dein Bier.....11
 5.0 Promille-Lähmungsstadium.....13
 Der güldene Saft.....14

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
1336	Ha Z 00010	Buch	Handapparat (Ha)	Zeitschriften (Ha Z)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

+  **Widerspruch - 41 (Issue of Widerspruch, 41 [01/01/2001]) / [Redaktionskollektiv WIDERSPRUCH \(Zürich\)](#).**

Public | ISBD

[number or issue]

Titel : Widerspruch - 41
 Materialart: printed text
 Autor: [Redaktionskollektiv WIDERSPRUCH \(Zürich\)](#), Publisher
 Publikationsdatum: 2001
 Seitenzählung: 208 Seiten
 Sprache : German (*ger*)
 Deskriptoren: [02. Feministische Praxis](#)
[03. Gender: Geschlechterpolitik:Gender](#)
[04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[08. Medien: Medienkritik / Medienaktivismus / Medientheorie](#)
[09. Technologiekritik / Technik](#)

Anmerkung Inhalt: Die Terroranschläge vom 11. September in den USA und der Rachefeldzug der US-Streitkräfte und Bündnispartner gegen den «internationalen Terrorismus» haben die Weltpolitik schlagartig militarisiert. Über die Vorgesichte dieses Krieges, der im Namen der «islamischen Nation» (Osama bin Laden) und der «friedlichen Nation» (George W. Bush) in Afghanistan geführt wird, schreibt die indische Schriftstellerin Arundhati Roy. Nation als Schicksals- und Kampfgemeinschaft hat immer schon Krieg bedeutet, wie Franz Schandl in seinem Essay aufzeigt. Als Reaktion auf Globalisierung, Denationalisierung der Wirtschaft und auf die Krise des Nationalstaates kämpfen seit Jahren auf dem politischen und theoretischen Feld alte und neue Nationalismen um die Köpfe der Massen. Reinhard Kühnl klärt über die politischen Konsequenzen des völkischen Nationalismus auf. Und Hans Ulrich Jost warnt vor Missverständnissen um die Begriffe Nation, Willensnation und Nationale Identität. Nach Josef Lang liegt die sicherheitspolitische Zukunft des Kleinstaates Schweiz weder in den Händen der nationalen Verteidigungsarmee noch in der NATO, sondern im Aufbau eines zivilen Internationalismus.

Die Renationalisierung der Politik und der politischen Kultur in der Bundesrepublik Deutschland hält an. Standortnationalismus, Rechtsextremismus und immer restriktivere Zuwanderungspolitik stehen - so die Analyse von Christoph Butterwegge - in einem engen Zusammenhang. Nach dem Scheitern der Kampagne gegen den Rechtsextremismus beschreibt Freerk Huisken das Dilemma der demokratischen Volksparteien angesichts des SPD-Antrags auf ein Verbot der NPD. Über Gewalttaten der rechtsextremistischen Szene in der Schweiz nicht zu informieren wäre politisch verantwortungslos, wie Hans Stutz in seinem Kommentar zur aktuellen Informationsstrategie einiger Medien festhält. Das Netzwerk des Antirassismus weitet sich aus. Yves Kramer gibt Einblick in die Bewegung der Papierlosen und Flüchtlinge in der Schweiz, die sich gegen Illegalisierung und Kriminalisierung der Migrantinnen und Migranten wehren.

Die abnehmende Bindungskraft der Erwerbsarbeit und die Erfahrungen von Ausschluss in der Arbeitswelt verstärken, so Klaus Dörre, einen reaktiven Nationalismus bzw. Sozialpatriotismus, ganz besonders in den Gewerkschaften. Vania Alleva plädiert deshalb für eine gezielte gewerkschaftliche Integrationspolitik.

Vor dem Hintergrund neuester «Eurobarometer»-Umfragen und EU-Studien über Rassismus, Fremdenfeindlichkeit und Diskriminierung in den Bevölkerungen der EU-Länder entwirft Christian P. Scherrer ein antirassistisches Aktionsprogramm. Mit der Charta der Grundrechte und dem Aufbau einer Föderation der Nationalstaaten wird, so Heinz Kleger, der Weg frei für eine europäische Verfassung und Demokratie, für die Bildung einer kollektiven europäischen Identität. Gianni D'Amato fasst in seinem Bericht über Einwanderung, Integration und Multikulturalität in der Schweiz den Forschungsstand zusammen. Und Annemarie Sancar würdigt kritisch die migrationssoziologische Studie «Das Fremde in der Schweiz».

Den Diskussionsteil eröffnet Gian Trepp mit dem Beitrag «Moderne Geldwäsche und Terrorismus-Banking». In der Repolitisierung der Herrschafts- und Klassenfragen sehen Willi Eberle und Hans Schächli Möglichkeiten, die professionellen Mittelschichten für ein neues politisches Projekt zu gewinnen, das betriebliche und gesellschaftliche Demokratie ins Zentrum rückt. Susanne Lettows Kritik am neoliberalen Anti-Egalitarismus unterstreicht die Aktualität einer Politik sozialer Gerechtigkeit.'

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
1405	Ha Z 00021	Buch	Handapparat (Ha)	Zeitschriften (Ha Z)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

+  **Widerspruch - 22 (Issue of Widerspruch, 22 [01/01/1991]) / [Redaktionskollektiv WIDERSPRUCH \(Zürich\)](#).**

Public | ISBD

[number or issue]

Titel : Widerspruch - 22
 Materialart: printed text
 Autor: [Redaktionskollektiv WIDERSPRUCH \(Zürich\)](#), Publisher
 Publikationsdatum: 1991
 Seitenzählung: 187 Seiten
 Sprache : German (*ger*)
 Deskriptoren: [02. Feministische Praxis](#)
[03. Gender: Geschlechterpolitik:Gender](#)
[04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[08. Medien: Medienkritik / Medienaktivismus / Medientheorie](#)
[09. Technologiekritik / Technik](#)

Anmerkung Inhalt: 1492-1992 Unterdrückung, Ausbeutung und Widerstand , Menschen- und Minderheitenrechte , Bilder Afrikas in Europa , Ökofeminismus, Frauen und Landrechte , Self-Reliance, Weltmarkt, IWF-Weltbank , Kapitalflucht, alternative Entwicklungspolitik

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
1406	Ha Z 00021	Buch	Handapparat (Ha)	Zeitschriften (Ha Z)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

+ Nestlé||Anatomie eines Weltkonzerns



+ Neue Soziale Bewegungen und Selbstorganisation / Christian Fuchs



+ Neues Grenzblatt - Dienstleistung: Fluchthilfe-Publikation zum Film / Oliver Ressler ; Martin Krenn



+ «Neumarkt der Künste»||«Tomorrow is another day»||«Das Äquivalenzprinzip des Marktes»



+ Newsletter 2003



+ **Megafon - 236 (Issue of Megafon, 236 [07/01/2001]) / Megafon-Redaktion**
Public | ISBD

[number or issue]

Titel : Megafon - 236

Materialart: printed text

Autor: Megafon-Redaktion, Publisher

Publikationsdatum: 2001

Seitenzählung: 35 Seiten

Sprache : German (*ger*)

Deskriptoren: 01. Kunstproduktion: Zensur / Kulturpolitik / Kunstbegriff / Institutionskritik
04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie
05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration

Anmerkung Inhalt: Schwerpunkt:
Colby.....3
Hänu.....4
Lea.....6
Stöffu.....8
Phillippe.....9
Käspu.....10

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
1335	Ha Z 00010	Buch	Handapparat (Ha)	Zeitschriften (Ha Z)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

+ «Nr.17»



+ **Megafon - 187 (Issue of Megafon, 187 [05/01/1997]) / Megafon-Redaktion**
Public | ISBD

[number or issue]

Titel : Megafon - 187

Materialart: printed text

Autor: Megafon-Redaktion, Publisher

Publikationsdatum: 1997

Seitenzählung: 36 Seiten

Sprache : German (*ger*)

Deskriptoren: 03. Gender: Geschlechterpolitik:Gender
04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie

Anmerkung Inhalt: Schwerpunkt:
Mein Freund, dein Freund, kein freund.....3
Vom langsamen Atmen der Piranhas.....5
Fleisch im Frühling:Survival of the f(r)ittest.....8

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
1304	Ha Z 00010	Buch	Handapparat (Ha)	Zeitschriften (Ha Z)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

+ **Megafon - 247 (Issue of Megafon, 247 [05/01/2002]) / Megafon-Redaktion**
Public | ISBD

[number or issue]

Titel : Megafon - 247

Materialart: printed text

Autor: Megafon-Redaktion, Publisher
 Publikationsdatum: 2002
 Seitenzählung: 43 Seiten
 Sprache : German (ger)
 Deskriptoren: 04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie
05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
 Anmerkung Inhalt: Schwerpunkt:
 Papier für Sans-Papiers.....3
 Begriffe.....5
 Auf keinen Härtefall.....5
 Safft 1,2,3... Viele Refugien.....8
 Chronologie der Refugien.....12
 Harte Schläge, steter Kampf.....14
 Bleiben wir dran.....16
 Lassen wir unsere Wünsche Wirklichkeit werden...17
 Angst macht krank.....18
 etc.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
1351	Ha Z 00010	Buch	Handapparat (Ha)	Zeitschriften (Ha Z)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

+ Options for the Implementation of Farmers' Rights at the National Level / Nr.8
 Public | ISBD

Titel : Options for the Implementation of Farmers' Rights at the National Level / Nr.8
 Materialart: printed text
 Publikationsdatum: 12.2
 Seitenzählung: 47 Seiten
 Layout: 50061
 Sprache : English (eng)
 Deskriptoren: 04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie
05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration
 Abstrakt: South Centre / Trade-Related Agenda, Development and Equity (T.R.A.D.E.) Working Papers
 Anmerkung Inhalt: 1990 wurde das Südzentrum als Nachfolgeorganisation der Südkommission ins Leben gerufen. Das Südzentrum hat zum Hauptziel, die Solidarität und die Zusammenarbeit zwischen den Staaten des Südens durch eine Vertiefung des gegenseitigen Verständnisses und der gemeinsamen Interessen zu verstärken. Gleichzeitig strebt es eine effektivere Beteiligung der Länder des Südens in den internationalen Organisationen und Konferenzen an.
 Das heute aus 46 Mitgliedstaaten bestehende Südzentrum verstärkt seine Bestrebungen, um die entwicklungspolitischen Anliegen und Bedürfnisse des Südens aufzunehmen, zu artikulieren und wissenschaftlich zu untermauern. Das Zentrum hat sich deshalb vor allem der Frage «Globalisierung und der Süden» angenommen und konzentriert sich zur Zeit, im Rahmen eines auf die WTO-Agenda bezogenen Pilotprojektes, auf Themen wie internationaler Agrarhandel, Dienstleistungen, TRIPS, soziale Auswirkungen der WTO-Abkommen, Reformen der WTO-Strukturen.
 Im weiteren unternimmt das Zentrum analytische Arbeiten zur entwicklungspolitischen Rolle des Privatsektors, der neuen Informationstechnologien und von Wissenschaft, Technologie und Wissen. Es betreibt angewandte Forschung, um Länder, regionale Organisationen und NRO aus dem Süden bei der Erarbeitung gemeinsamer Positionen zu wichtigen entwicklungspolitischen Themen zu unterstützen. Seine Forschungsaktivität schlägt sich in der Publikation von Studien und Positionspapieren nieder.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5944	Ha 00944	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

+ Pedigree Pal-Mappe / Frederikke Hansen ; Peter Spillmann ; Sarah Mehler ; Elke aus dem Moore ; Marc Matter

+ Performance einer Aktie / IG Farben

+ Philosophie des Geldes / Georg Simmel

+ POSSIBLE URBAN WORLDS / Urban Strategies at the End of the 20th Century
 Public | ISBD

Titel : POSSIBLE URBAN WORLDS / Urban Strategies at the End of the 20th Century
 Materialart: printed text
 Verlag: Basel, Boston, Berlin : Birkhäuser Verlag
 Publikationsdatum: 1999
 Seitenzählung: 268 Seiten
 Layout: 70053
 allgemeine Anmerkung: Never Look Back/2001
 Sprache : English (eng)
 Deskriptoren: 04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie
07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus
 Abstrakt: INURA-Zürich
 Anmerkung Inhalt: Global restructuring confronts cities of today with innumerable challenges. At the same time, people in all sorts of places are probing new concepts of local action, implementing urban projects and developing new ideas for a sustainable and just urban development. Activism occurs in areas as diverse as urban ecology, social exclusion, local economics and community development, public space, urban culture and participatory planning. All of these activities explore «possible urban worlds» and open horizons for the renewal of the most important urban qualities: the creation of places which offer the possibility of mutual encounters and where the most diverse experiences and social projects can flourish.
 This reader explores some of the possible urban worlds at the end of the 20th century in order to discern possible common strategies among communities in different cities. Oscillating between concrete urban experiences and theoretical considerations, it assembles contributions by distinguished, well-known academics and some of today's most innovative urban movement groups and projects. We are convinced that these

experiences - in addition to their local and historical relevance - open pathways towards a solidary, democratic and sustainable urban life. The book is the result of the 7th INURA conference held in Zürich in the summer of 1997. It continues a debate which has been going on for years among people of diverse social and professional backgrounds who have come together in the International Network for Urban Research and Action (INURA) by fortuitous encounters or as a result of deliberate search. This network has developed a deep mutual understanding among its members, always attempting to link theoretical and practical knowledge in a common act of learning. We have put utmost attention to a clear and easily understandable language. As many contributions stem from non-English speakers, you may discover some curious and foreign expressions which English speakers will hopefully accept as a tribute and an enrichment to a language, which is just as global as the process of urbanisation.

INURA (International Network for Urban Research and Action) ist eine Nichtregierungsorganisation, die 1991 in der Schweiz gegründet wurde und ihren Hauptsitz in Zürich hat. Sie beschäftigt sich mit den aktuellen Problemen der Urbanisierung und Globalisierung die sich für den Menschen ergeben. Das INURA-Netzwerk ist mit derzeit 12 Büros in 12 Ländern präsent, und seine Mitglieder nehmen regelmäßig an internationalen Konferenzen zu Stadtentwicklungs oder Globalisierungsfragen teil, wie z. B. am World Social Forum (Weltsozialforum), welches im März 2005 in Porto Alegre in Brasilien statt fand

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6200	Ha 01200	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

+  «Postskriptum über die Kontrollgesellschaft» / [Gilles Deleuze](#)



+  **Profit over People / Neoliberalismus und Globale Weltordnung**

Public | ISBD

Titel :	Profit over People / Neoliberalismus und Globale Weltordnung
Materialart:	printed text
Verlag:	Europa Verlag
Publikationsdatum:	2000
Seitenzählung:	158 Seiten
Layout:	40170
allgemeine Anmerkung:	Konsequenz/2002
Sprache :	German (<i>ger</i>)
Deskriptoren:	04. Ökonomie/Globalisierung; feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie 05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration Politik
Abstrakt:	Noam Chomsky
Anmerkung Inhalt:	Inhalt: Einleitung von Robert W. McChesney I. Neoliberalismus und globale Weltordnung II. Konsens ohne Zustimmung: Wie man das Bewusstsein der Öffentlichkeit reglementiert III. Die Leidenschaft für freie Märkte IV. Marktdemokratie und neoliberale Ordnung: Theorie und Praxis Glossar Bibliografie Zu den Autoren Einleitung von Robert W. McChesney Der Neoliberalismus ist das vorherrschende Paradigma der politischen Ökonomie unserer Zeit - es bezieht sich auf die Politik und die Prozesse, mittels derer es einer relativ kleinen Gruppe von Kapitaleignern gelingt, zum Zwecke persönlicher Profitmaximierung möglichst weite Bereiche des gesellschaftlichen Lebens zu kontrollieren. Ursprünglich galten Reagan und Thatcher als die Hauptvertreter neoliberaler Politik, doch seit zwei Jahrzehnten ist der Neoliberalismus weltweit auf dem Vormarsch, und seine Prinzipien sind von Parteien der Mitte ebenso übernommen worden wie von denen der traditionellen Linken und Rechten. Diese Parteien vertreten mit ihrer Politik die Interessen von kapitalkräftigen Investoren und knapp eintausend Großkonzernen dieser Welt. Außerhalb der Universitäten und der Geschäftswelt ist der Begriff »Neoliberalismus« vor allem in den USA der breiteren Öffentlichkeit kaum bekannt. Hier gelten neoliberale Initiativen vielmehr als Ausdruck einer Politik des freien Marktes, die das private Unternehmertum fördert, konsumentenorientiert handelt, persönliche Verantwortung und unternehmerische Tatkraft belohnt und sich gegen alle Übergriffe einer inkompetenten, bürokratischen und parasitären Regierung, von der nichts Gutes zu erwarten ist, zur Wehr setzt. Jahrzehntelange Werbekampagnen, finanziert von Großkonzernen, haben diesen Begriffen eine fast sakrale Aura verliehen, so dass die damit verbundenen Forderungen kaum noch der Verteidigung bedürfen. Inzwischen lässt sich mit neoliberalen Vokabeln alles Mögliche begründen - Steuererleichterungen für Wohlhabende, Reduzierung der Maßnahmen zum Umweltschutz, Zerschlagung staatlicher Bildungs- und Wohlfahrtsprogramme.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5870	Ha 00870	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Document Missing nicht ausleihbar

+  **Programm Fernsehen-Materialienmappe / [Justin Hoffmann](#) ; [Agnes Bieber](#) ; [Julia Hofer](#) ; [Natalie Seitz](#) ; [Jacqueline Uhlmann](#)**

Public | ISBD

Titel :	Programm Fernsehen-Materialienmappe
Materialart:	printed text
Autor:	Justin Hoffmann , Conceptor ; Agnes Bieber , Conceptor ; Julia Hofer , Conceptor ; Natalie Seitz , Conceptor ; Jacqueline Uhlmann , Conceptor
Publikationsdatum:	1999
Seitenzählung:	ca.50 Seiten
Layout:	80008
allgemeine Anmerkung:	Programm Fernsehen/1999
Sprache :	German (<i>ger</i>)
Deskriptoren:	01. Kunstproduktion: Zensur / Kulturpolitik / Kunstbegriff / Institutionskritik 04. Ökonomie/Globalisierung; feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie 08. Medien: Medienkritik / Medienaktivismus / Medientheorie
Abstrakt:	Justin Hoffmann, Agnes Bieber, Julia Hofer, Natalie Seitz, Jacqueline Uhlmann
Anmerkung Inhalt:	Information Angebot Unterhaltung / Die Medien- und die Telekommunikationsindustrie gehören heute zu den florierendsten Branchen der Wirtschaft, wobei an Grösse und Macht die Unternehmern, die gerade den Erdball fast vollständig mit ihren Kabeln einschnüren, den Mediengiganten bei weitem den Rang ablaufen. Zwar konnten 1999 die zwei grösste Medienunternehmen, Disney und Time Warner, nach ihren letzten Fusionen an ökonomischer Bedeutung gewinnen, doch Rang eins gebührt Japans Telekomfirma NTT, gleich gefolgt... (Programmrückschau S. 4) Eine Reflexion über das Fernsehen dürfte leichter fallen, wenn sie nicht im Rahmen der Programmstruktur des Fernsehens und ausserhalb seiner medialen Zwänge geschieht. Es muss nicht immer ein Buch oder eine Zeitschrift sein, wenn man sich über de Television Gedanken machen will. Eine

Ausstellung hat andere, visuelle und raumgestaltende Möglichkeiten. In der Präsentation von «Programm Fernsehen» waren es KünstlerInnen und MedienschafterInnen, die sich mit den Transformationen des TV-Programms, seinen strukturellen Veränderungen und inhaltlichen Verschiebungen, dem Auftauchen neuer Genres, der Gründung neuer Sender und den neuesten Technologisch-wirtschaftlichen Entwicklungen beschäftigten.

Mit ihrer Installatin aus video, Teppich, Computerdruck und Gemälde wünschte SZUPER GALLERY (London/München) Mr. Bloomberg, dem Inhaber des gleichnamigen weltweiten Finanzfernsehsenders einen Guten Morgen, entwarf für ihn ein Konzept für eine Sendung und schloss, wie auf dem Video zu sehen ist, ein gutes Geschäft ab. Das New Yorker Kollektiv PAPER TIGER TV, die berühmteste alternative TV-Station der Welt und schon seit 1981 auf Sendung, widmete sich in seinem Ausstellungsbeitrag der Tendenz der Medien, sich immer stärker zusammenzuschließen. Dabei stellte es der ökonomischen Analyse der Medienkonzentration dissidente kulturelle «Low Tech»-Praktiken gegenüber. PETER DOMBROWE (Hamburg) zeigte mit den Fotoreihen «Fernsehwohnungen» (1996/7) und «Studios» (1998) Einblicke in deutsche Fernsehstudios und hinter die Kulissen von Serien wie «Verbotene Liebe». Die Gruppe GMAM (München/Berlin) stellte in die Ausstellungshalle ein konzentriertes Relikt ihrer heftig diskutierten Game Show am Eröffnungsabend. (weiter... auf S. 8 Programmrückschau)

KünstlerInnen:

Szuper Gallery (London/München), Paper Tiger TV (New York), Peter Dombrowe (Hamburg), GMAM (München/Berlin), Joseph Zehrer (Köln), Astrid Herrmann (Hamburg), Hans-Christian Dany, Dogfilm (Berlin), Harum Farocki (Berlin), K 3000 (Zürich), «Zebra»

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6256	Ha 01256	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

+ «Qualitätszirkel» / Lehrfilm zur Humanisierung der Arbeit Public | ISBD

Titel : «Qualitätszirkel» / Lehrfilm zur Humanisierung der Arbeit

Materialart: video, projectable document

Publikationsdatum: 1997

Seitenzählung: 30 Min.

Layout: 40048

allgemeine Anmerkung: Supermarkt/1998

Sprache : German (ger)

Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung; feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik](#)
[04. Ökonomie/Globalisierung; feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[09. Technologiekritik / Technik](#)

Anmerkung Inhalt: Qualitätszirkel, so wird behauptet, bringen die angepeilte Qualitätssteigerung in allen Produktionsbereichen, seien es die japanischen Nippon-Stahlwerke oder die englische Töpferei in Wedwood. Die monatlich prämierten Verbesserungsvorschläge der ArbeiterInnen haben einen internen Originalitäts- und Innovationswettbewerb erzeugt. Mit der Verantwortung für den Produktionsprozess seitens der ArbeiterInnen steigen angeblich die Qualität der Ware und des Arbeitsalltags gleichzeitig. Für «menschengerechtere und effizientere Arbeitsplätze» sind in den Qualitätszirkel die ArbeitnehmerInnen selbst zuständig.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5826	Ha 00826	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

+ Megafon - 241 (Issue of Megafon, 241 [11/01/2001]) / Megafon-Redaktion Public | ISBD

[number or issue]

Titel : Megafon - 241

Materialart: printed text

Autor: [Megafon-Redaktion](#), Publisher

Publikationsdatum: 2001

Seitenzählung: 47 Seiten

Sprache : German (ger)

Deskriptoren: [03. Gender: Geschlechterpolitik:Gender](#)
[04. Ökonomie/Globalisierung; feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[Politik](#)

Anmerkung Inhalt: Schwerpunkt:
Abriss der Geschichte "Jugoslaviens".....4
Sport und Volkskunde.....8
Geburt und Tod des Serbokroatischen.....9
Entwicklungszusammenarbeit.....11
Laudatio an einem Menschenrechtler.....12
"Wir überwinden Gräber eher als unsere Männer".....14
Getrennte Welten.....16
Mazedonien zwischen Krieg und Frieden.....18

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
1339	Ha Z 00010	Buch	Handapparat (Ha)	Zeitschriften (Ha Z)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

+ «Rap out WEF» / [Christina Ramsauer](#)



+ Widerspruch - 39 (Issue of Widerspruch, 39 [01/01/2000]) / [Redaktionskollektiv WIDERSPRUCH \(Zürich\)](#)



+ Reproduktionskonten fälschen / Heterosexualität, Arbeit & Zuhause (2 Exemplare) / [Pauline Boudry](#) ; [Brigitta Kuster](#) ; [Renate Lorenz](#)




+ Megafon - 235 (Issue of Megafon, 235 [05/01/2001]) / [Megafon-Redaktion](#)



+  «Rosa de Foc» / [Jorge Müller](#)




+  "Rote Zone" / [Paul Meyer](#) ; [Atelier Varan](#) ; [Studio Equatore](#)



+  S.V.P. / Ne Pas Plier / Katalog zu ausstellung




+  San Keller-Interview im Rahmen der Ausstellung
Public | ISBD

Titel : San Keller-Interview im Rahmen der Ausstellung
Materialart: video, projectable document
Publikationsdatum: 17.02.2002
Seitenzählung: 3 Min
Layout: 40060
allgemeine Anmerkung: 300 Mäuse/2002
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: [01. Kunstproduktion: Zensur / Kulturpolitik / Kunstbegriff / Institutionskritik](#)
[04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
Abstrakt: SF1/B-Magazin
Anmerkung Inhalt: Von dem persönlichen Umgang mit dem Phänomen Geld/
D300 Mäuse ist eine «Kunstszene Zürich» Ausstellung, die sich mit dem Phänomen Geld und dem emotionalen, kulturellen und gesellschaftlichen Wert, die dem Geld zugeschrieben werden befasst.
Ist Geld wirklich der Nerv aller Dinge, der Nervus Rerum? Wenn ja, wie kann es sein, dass man hierzulande so wenig darüber spricht? Die Ausstellung will diesen stummen Diskurs brechen.
Schlagwörter wie Davos, WTO, Bankgeheimnisse, u.a. lösen nicht nur politische Gedankengänge aus. Die Auswirkungen des neoliberalen, kapitalistischen Systems haben auch durchaus emotionale Konsequenzen, sind sogar Auslöser für persönliche Krisen. Diese und andere Auswirkungen des Phänomens Geld werden in der Ausstellung der in Zürich ansässigen KünstlerInnen verhandelt.
7 Exemplare

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5834	Ha 00834	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

+  Schnittstelle Produktion- Pressemappe / [Yvonne Vorkart](#) ; [Ulrike Kremeier](#)
Public | ISBD

Titel : Schnittstelle Produktion- Pressemappe
Materialart: printed text
Autor: [Yvonne Vorkart](#), Conceptor ; [Ulrike Kremeier](#), Conceptor
Publikationsdatum: 1998
Seitenzählung: 5 Seiten
Layout: 40089
allgemeine Anmerkung: Schnittstelle Produktion/1998
Sprache : German (*ger*)
Deskriptoren: [01. Kunstproduktion: Zensur / Kulturpolitik / Kunstbegriff / Institutionskritik](#)
[04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
Abstrakt: Yvonne Vorkart, Ulrike Kremeier/plattform, Shedhalleteam
Anmerkung Inhalt: Die Idee zur Ausstellung schnittstelle/produktion entstand im Zuge des Shedhalle-Jahresprogramms, das sich dem Thema «Oekonomie» widmete.
«schnittstelle/produktion» basiert auf der Annahme, dass Kunst in einem breiten Verständnis, wie es sich vor allem in Rezeption und Kunstförderung auswirkt, nicht von ihrem Produktionscharakter her verstanden wird, sondern dass der Erwartungshorizont sich trotz eines veränderten Kunst- und Kulturbegriffes letztlich immer noch gerne innerhalb der Präsentation autonomer Objekte einzelner KünstlerInnensubjekte bewegt. Mit der traditionellen Aufwertung von technischer und quantitativer individueller Produktivität (in Abgrenzung zu Produktion!) geht die Abwertung intellektueller, konzeptioneller sowie einer nicht traditionell künstlerisch konnotierten Produktion, und damit von kultureller Arbeit überhaupt, einher.
Die Shedhalle hat in den letzten Jahren ganz selbstverständlich einen veränderten, offenen und engagierten Kunstbegriff vorausgesetzt, den man unter dem Stichwort «kulturelle Produktion» fassen könnte und der als solcher in Zürich noch nie spezifisch thematisiert wurde. Diese Situation machte es in unseren Augen notwendig, uns relevant erscheinende «Kunstökonomien» (der Begriff Oekonomie verwendet als neutrale analytische Kategorie) unter dem von Deleuze/Guattari abgeleiteten Begriff der «Produktion» zu fassen und Kunst, so wie Homi K. Bhaba «Kultur» definiert, nämlich als «Artikulationsterrain und Handlungsspielraum», zur Diskussion zu stellen.
«schnittstelle/produktion» meinte in einer zweiten Bedeutung weniger den Ort und die Art der Herstellung von Kunst (z.B. durch KünstlerInnen, vorzugsweise im Atelier), sondern vielmehr allgemeiner und aktueller Strategien ihrer symbolischen Konstruktion, d.h. die Faktoren, die an der Definition von Kunst beteiligt sind, mithin determinieren, was Kunst ist, wie und wo sie entsteht, gezeigt und rezipiert wird. Neben der «Produktion» im engeren Sinn gehören daher (Re-)Präsentation, Distribution und Rezeption massgeblich zum Produktionsbegriff.
Ziel der Ausstellung war, Produktion als universale Tätigkeit innerhalb ökonomischer und sozialer Verhältnisse, als Bündel verschiedener Praktiken von Konstruktion, Repräsentation und Beteiligung zu vermitteln, mitunter den künstlerischen Ort innerhalb ökonomischer, sozialer, kultureller, geschlechtlicher und politischer Gefüge fassbar zu machen. Die Shedhalle fungierte gewissermassen als Bühne/Schnittstelle, auf und an der die unterschiedlichsten Kunstpraktiken reflektiert wurden.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5848	Ha 00848	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

+  Schönes Wohnen. In der Messestadt Riem / [Pia Lanzinger](#)
Public | ISBD

Titel : Schönes Wohnen. In der Messestadt Riem
Materialart: printed text
Autor: [Pia Lanzinger](#), Editor
Publikationsdatum: 2001

Seitenzählung: 66 Seiten
 ISBN (oder anderen Code): 978-3-88960-057-8
 allgemeine Anmerkung: Pedigree Pal/2001
 Sprache : German (ger)

Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion](#)
[07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus](#)

Anmerkung Inhalt: Mit ihrem Projekt «So wohnen wir» rückt die Künstlerin den kommunikativen Aspekt des Wohnens in den Mittelpunkt der Aufmerksamkeit. In der Messestadt Riem veranstaltete sie «Wohnwanderungen», die Einblick in die verschiedensten Wohnformen und Einrichtungskonzepte boten. In kleinem Kreis zeigten sich die Bewohner gegenseitig ihre privaten Lebensräume. Die Zeitschrift «Schönes Wohnen in der Messestadt Riem» greift formale Elemente von typischen Wohnzeitschriften auf und zeigt gleichzeitig die Lebensrealität der Messestädter. Die Messestadt Riem ist eines der größten Städtebauprojekte Europas auf dem Gelände des ehemaligen Flughafens München-Riem. «So wohnen wir» entstand im Rahmen von kunstprojekte_riem, einem Projekt der Landeshauptstadt München.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
397	Ha 01498	Heft	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

+ Schriftenreihe zur Frauenforschung / Band 3 / Versteckte Diskriminierungen

+ Megafon - 258 (Issue of Megafon, 258 [05/01/2003]) / [Megafon-Redaktion](#)

+ Megafon - 199 (Issue of Megafon, 199 [04/01/1998]) / [Megafon-Redaktion](#)
Public | ISBD

[number or issue]

Titel : Megafon - 199
 Materialart: printed text
 Autor: [Megafon-Redaktion](#), Publisher
 Publikationsdatum: 1998
 Seitenzählung: 43 Seiten
 Sprache : German (ger)
 Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration](#)
[07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus](#)
 Politik
 Anmerkung Inhalt: Schwerpunkt:
 Im Hinterkopf der Wiederholung.....3
 Gutes Leben oder schlechte Gesellschaft.....5
 "Globus-Kraval" und "progressive Mittelschüler".....8
 Der "Urgedanke" einer Wohnform.....10
 Was die Frauen bewegte.....12
 Rebellion ist berechtigt.....13
 Über den Mai '68-Filme im Kino in der Reitschule.....14

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
1292	Ha Z 00010	Buch	Handapparat (Ha)	Zeitschriften (Ha Z)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

+ Megafon - 198 (Issue of Megafon, 198 [04/01/1998]) / [Megafon-Redaktion](#)
Public | ISBD

[number or issue]

Titel : Megafon - 198
 Materialart: printed text
 Autor: [Megafon-Redaktion](#), Publisher
 Publikationsdatum: 1998
 Seitenzählung: 39 Seiten
 Sprache : German (ger)
 Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration](#)
[07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus](#)
 Politik
 Anmerkung Inhalt: Schwerpunkt:
 Einleitung.....3
 Volksschule unter Spardruck.....5
 Schulerfolg auf freier Wildbahn.....6
 Verschleierte Diskriminierung.....8
 Alles wird matürlich.....10
 Die "Ökonomisierung" der Hochschulbildung.....12
 War das schon alles?.....13

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
1291	Ha Z 00010	Buch	Handapparat (Ha)	Zeitschriften (Ha Z)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

+ Megafon - 197 (Issue of Megafon, 197 [03/01/1998]) / [Megafon-Redaktion](#)
Public | ISBD

[number or issue]

Titel : Megafon - 197
 Materialart: printed text
 Autor: [Megafon-Redaktion](#), Publisher
 Publikationsdatum: 1998
 Seitenzählung: 43 Seiten
 Sprache : German (*ger*)
 Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration](#)
[07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus](#)
[Politik](#)
 Anmerkung Inhalt: Schwerpunkt:
 Einleitung.....3
 Chronik einer angekündigten Zitrone.....4
 "Citro City" Comix.....8
 Planlos ist die Aktion nicht.....9
 Protokoll eines Spiessrunterlaufs.....12
 "Warum wurden sie 1996 verhaftet?".....14
 Aus der Sicht eines Betroffenen.....15
 Vom Doppelgesicht der Sozialarbeit.....16
 Alles klar in "Citro City".....18
 Von Innenstadtaktionen zu Bahn Attack.....20
 Zwei neue Plauderinnen.....21

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
1290	Ha Z 00010	Buch	Handapparat (Ha)	Zeitschriften (Ha Z)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

+  [Megafon - 196 \(Issue of Megafon, 196 \[02/01/1998\]\) / Megafon-Redaktion](#) 

+  [Megafon - 270 \(Issue of Megafon, 270 \[04/01/2004\]\) / Megafon-Redaktion](#) 


+  [Sex and Space. Arbeit Frauen Ökonomie / Rachel Mader ; Brigitta Kuster](#) 

+  [Sex and Space II / Raum. Geschlecht. Ökonomie](#)
Public | ISBD

Titel : Sex and Space II / Raum. Geschlecht. Ökonomie : Projektpräsentation
 Materialart: video, projectable document
 Publikationsdatum: 1997
 Seitenzählung: 30 Min. geloopt
 Layout: 10027
 allgemeine Anmerkung: Sex&Space II/1997
 Sprache : English (*eng*)
 Deskriptoren: [01. Kunstproduktion: Zensur / Kulturpolitik / Kunstbegriff / Institutionskritik](#)
[03. Gender: Geschlechterpolitik:Gender](#)
[04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
 Anmerkung Inhalt: Präsentation des Projektes

Exemplare(1)


Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5025	Ha 00025	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

+  [Sex & Space. Raum Geschlecht Oekonomie](#)
Public | ISBD

Titel : Sex & Space. Raum Geschlecht Oekonomie : Fanzine
 Materialart: printed text
 Publikationsdatum: 1996
 Seitenzählung: 43 Seiten
 Layout: 40149
 allgemeine Anmerkung: Sex&Space/1996; vergriffen
 Sprache : German (*ger*)
 Deskriptoren: [03. Gender: Geschlechterpolitik:Gender](#)
[04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus](#)
 Abstrakt: Dass räumliche Anordnungen gesellschaftliche Denkstrukturen, Handlungen und Machtverhältnisse widerspiegeln, die diese Ordnungen bedingen, ist immer noch keine weitverbreitete Annahme. Die Frage, wie die Geschlechterdifferenz die Vorstellung von Raum bestimmt hat, war der Ausgangspunkt für die Beteiligten an Sex & Space in Zürich um Trennung des Oeffentlichen von Privaten - und den damit verbundenen traditionellen geschlechtsspezifischen Zuschreibungen, die die Frau nach Innen, in die Reproduktionsarbeit und das Private, dagegen den Mann nach Aussen, in die Oeffentlichkeit «schöpferisch» agierend positioniert - auf der Grundlage der aktuellen Genderdebatten zu dekonstruieren. In diesem Zusammenhang wurden auch die neuen Arbeitsmodelle (Telearbeit und Teilzeitbeschäftigung) daraufhin befragt, ob sie die Differenz unterstützen oder auflösen helfen und welche räumlichen Konsequenzen der Mythos der Gobalisierung auf den urbanen Raum und ihre BewohnerInnen haben.
 KünstlerInnen:
 Fenja Abraham (Genf), Martine Anderfuhren (Genf), Susanne Bachmann (Zürich), Simone Batschelet (Zürich), Pauline Boudry (Genf), Ursina Heldstab (Zürich), Lea Jeacklin (Genf), Brigitta Kuster (Zürich), Silvia Kafhesy (Zürich), Christian Ledermann (Zürich), Rachel Mader (Bern), Marion von Osten (Berlin), Susanne Sauter (Genf), Pia Siegrist (Zürich), Nicol Stolz (Bern)

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5864	Ha 00864	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

+  SexPolitik / Lust zwischen Restriktion und Subversion / [Doris Guth](#) ; [Elisabeth Samsonow, von](#)
Public | ISBD

Titel : SexPolitik / Lust zwischen Restriktion und Subversion
 Materialart: printed text
 Autor: [Doris Guth](#), Conceptor ; [Elisabeth Samsonow, von](#), Conceptor
 Verlag: [Wien : Turia & Kant Verlag](#)
 Publikationsdatum: 2001
 Seitenzählung: 184 Seiten
 Layout: 200235
 allgemeine Anmerkung: Pedigree Pal/2001
 Sprache : German (ger)
 Deskriptoren: [03. Gender: Geschlechterpolitik:Gender](#)
[04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[09. Technologiekritik / Technik](#)
 Abstrakt: Doris Guth, Elisabeth Von Samsonow
 Anmerkung Inhalt: Barbara Plankensteiner:
 »Rein und Schön«. Weibliche Genitalverstümmelung in Afrika und Schönheitsoperationen in Europa und den USA: ein Vergleich
 Faith Wilding:
 Die Vulva mit einem kleinen Unterschied. Kritische Anmerkungen zu Designer-Laser-Vaginoplastik
 Elisabeth Holzleithner:
 Das Recht der Verführung. Pornographie und die De-Stabilisierung geschlechtlicher Identitäten
 Johanna Schaffer:
 Kinderschutzwahn? Sexerziehung. Gegen die Umcodierung des Themas »sexuelle Gewalt« in den Politiken der Rechten
 Karin Wetschanow:
 »Im Reich der wilden Tiere«. Vergewaltigung als Jagd
 Doris Guth:
 Amazonen im Kampf. Zur Repräsentation sexueller Unordnung
 Marcella Stecher:
 »I'm a pervert, not a trend!« Lese-Werkzeuge zur Bedeutungsproduktion in Repräsentationen von lesbischem Sex
 Susanne Rieser:
 Lust und Macht und Grausamkeit. Zur Anatomie eines sado-masochistischen »Politpornos«
 Gwendolyn Leick:
 Inannas Vulva. Erotische Lyrik aus Sumer
 Elisabeth Von Samsonow:
 Die verrutschte Vulva. Vorbemerkungen zu einem dringend anstehenden Entwurf einer neuen Organtheorie

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5717	Ha 00717	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

+  The Sexual Citizen / Queer Politics and Beyond / [David Bell](#) ; [Jon Binnie](#)




+  Megafon - 193 (Issue of Megafon, 193 [11/01/1997]) / [Megafon-Redaktion](#)
Public | ISBD

[number or issue]

Titel : Megafon - 193
 Materialart: printed text
 Autor: [Megafon-Redaktion](#), Publisher
 Publikationsdatum: 1997
 Seitenzählung: 39 Seiten
 Sprache : German (ger)
 Deskriptoren: [03. Gender: Geschlechterpolitik:Gender](#)
[04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[08. Medien: Medienkritik / Medienaktivismus / Medientheorie](#)
 Anmerkung Inhalt: Schwerpunkt:
 Hier ist alles anders! Oder?.....3
 Zuallerletzt die Wut. Un wann?.....4
 Gewalt an Frauen im Bieler Gaskessel.....6
 Täter outen- und dann?.....8
 GSoA - Männergewalt thematisieren?.....11

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
1306	Ha Z 00010	Buch	Handapparat (Ha)	Zeitschriften (Ha Z)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

+  Shop 1, Shop 2 / [Marion Osten, von](#)
Public | ISBD

Titel : Shop 1, Shop 2
 Materialart: sound recording - non musical
 Autor: [Marion Osten, von](#), Conceptor
 Publikationsdatum: 1998
 Seitenzählung: 0.25 Min, 0.32 Min
 Layout: 40057
 allgemeine Anmerkung: Supermarkt/1998
 Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)

Abstrakt: Marion von Osten

Anmerkung Inhalt: Video CD-R, Supermarktaufnahmen

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5831	Ha 00831	CD-R	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

+  **Megafon - 226 (Issue of Megafon, 226 [08/01/2000]) / Megafon-Redaktion**



+  **Widerspruch - 42 (Issue of Widerspruch, 42 [01/01/2002]) / Redaktionskollektiv WIDERSPRUCH (Zürich).**




+  **«Sjeki Vatsch» / Thomas Ott**



+  **«Smash» / Cornelia Schmidt-Bleek**



+  **«So wohnen wir» / Pia Lanzinger**

Public | ISBD

Titel : «So wohnen wir»

Materialart: video, projectable document

Autor: [Pia Lanzinger](#), Conceptor

Publikationsdatum: 2001

Seitenzählung: 36 Min

Layout: 70007

allgemeine Anmerkung: Pedigree Pal/2001

Sprache : German (*ger*)

Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion](#)
[07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus](#)

Anmerkung Inhalt: Mit ihrem Projekt «So wohnen wir» rückt die Künstlerin den kommunikativen Aspekt des Wohnens in den Mittelpunkt der Aufmerksamkeit. In der Messestadt Riem veranstaltete sie «Wohnwanderungen», die Einblick in die verschiedensten Wohnformen und Einrichtungskonzepte boten. In kleinem Kreis zeigten sich die Bewohner gegenseitig ihre privaten Lebensräume. Die Zeitschrift «Schönes Wohnen in der Messestadt Riem» greift formale Elemente von typischen Wohnzeitschriften auf und zeigt gleichzeitig die Lebensrealität der Messestädter. Die Messestadt Riem ist eines der größten Städtebauprojekte Europas auf dem Gelände des ehemaligen Flughafens München-Riem. «So wohnen wir» entstand im Rahmen von kunstprojekte_riem, einem Projekt der Landeshauptstadt München.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6154	Ha 01154	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

+  **SOS Rio-Newsletter /Pfungsten 1999**

Public | ISBD

Titel : SOS Rio-Newsletter /Pfungsten 1999

Materialart: printed text

Publikationsdatum: 1999

Seitenzählung: 27 Seiten

Layout: 50055

allgemeine Anmerkung: Making Peace/2003

Sprache : German (*ger*)

Deskriptoren: [03. Gender: Geschlechterpolitik:Gender](#)
[04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration Politik](#)

Abstrakt: Association SOS Rio

Anmerkung Inhalt: Agent
Vorgeschichte
Kampf gegen Armut
Bevölkerungsentwicklung
Sut und Atmosphäre
Desertifikation
Ozeane
Wasser
Frauen und Kinder
Finanzierung
Die Organisation «SOS Rio» hat es sich zur Aufgabe gemacht, in einem periodisch erscheinenden Newsletter Themen aus der Agenda 21 so aufzuarbeiten, dass sie auch für Jugendliche lesbar und verständlich werden. Die Dringlichkeit des Anliegens muss - so die Organisation - von der Öffentlichkeit erkannt und diese dadurch bewegt werden, Sonderaktionen von Politikern, Industriellen und Regierungen zu fordern.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5938	Ha 00938	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

+  **Space // Troubles / Jochen Becker ; Stephan Lanz**

Public | ISBD

Titel : Space // Troubles
 Materialart: printed text
 Autor: Jochen Becker, Conceptor ; Stephan Lanz, Conceptor
 Layout: 70063
 Deskriptoren: 02. Feministische Praxis
03. Gender: Geschlechterpolitik:Gender
04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie
07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus
08. Medien: Medienkritik / Medienaktivismus / Medientheorie
09. Technologiekritik / Technik
 Abstrakt: Jochen Becker / Stephen Lanz

Exemplare(1)	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6211	Ha 01211	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar
+  Megafon - 246 (Issue of Megafon, 246 [04/01/2002]) / <u>Megafon-Redaktion</u>					
+  Megafon - 274 (Issue of Megafon, 274 [08/01/2004]) / <u>Megafon-Redaktion</u>					
+  «Städtequiz» / <u>Susanne Bachmann</u>					
+  Stadtforum Zürich/eine Publikation					
+  Stadtrundgang / Tour 1 / Kreis 5-Zürich / <u>Susanne Ledebuhr, von</u>					
+  Stadtrundgang / Tour 2 / Kreis 5-Zürich / <u>Susanne Ledebuhr, von</u>					
+  «Steig ein» / <u>K. Kueppers</u> ; <u>A. Schmidt</u> ; <u>J. Fezer</u> ; <u>A. Pfaender</u> ; <u>T. Petras</u> ; <u>Axel John Wieder</u>					
+  Megafon - 283 (Issue of Megafon, 283 [05/01/2005]) / <u>Megafon-Redaktion</u>					
+  «Studio Hellerau» / <u>Studio Hellereau</u> ; <u>Festspielhaus Gartenstadt Hellerau</u>					
+  Megafon - 258 (Issue of Megafon, 258 [04/01/2003]) / <u>Megafon-Redaktion</u>					
+  Supermarkt / <u>Pauline Boudry</u> ; <u>PoYin Au Young</u>					
+  SUPERmarkt-Arbeitsmappe (intern) / <u>Pauline Boudry</u> ; <u>Marion Osten, von</u> ; <u>Agnes Bieber</u> ; <u>Sabeth Buchmann</u> ; <u>Katja Diefenbach</u> ; <u>Stella Jegher</u>					
+  «Swisscom»					
+  Talking Absolute Business / <u>Peter Spillmann</u>					
+  Tape 2 / Culture 1 Kültür Convival Spaces /Studio Zürich 2 «Video Rom» /Studio Milano 3 «Talking absolute business» 4 «Changing social identities in globalizing cities»/Studio Istanbul / <u>Ursula Biemann</u> ; <u>Gülsün Karamustafa</u> ; <u>Peter Spillmann</u> ; <u>Marco Biraghi</u> ; <u>Paola Di Bello</u>					
+  «Telearbeit»					
+  «Telecom » Public ISBD					

Materialart: video, projectable document
 Publikationsdatum: 1973
 Seitenzählung: 18 Min.
 Layout: 40010
 allgemeine Anmerkung: Sex&Space II/1997
 Sprache : German (*ger*)
 Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung; feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik](#)
[04. Ökonomie/Globalisierung; feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[09. Technologiekritik / Technik](#)
 Anmerkung Inhalt: Werbespot

Exemplare(1)	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
Barcode 5788	Ha 00788	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

+  «Telecom- Tritel»
 Public | ISBD

Titel : «Telecom- Tritel»
 Materialart: video, projectable document
 Publikationsdatum: 1988
 Seitenzählung: 9 Min.
 Layout: 40008
 allgemeine Anmerkung: Sex&Space II/1997
 Sprache : German (*ger*)
 Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung; feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik](#)
[04. Ökonomie/Globalisierung; feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[09. Technologiekritik / Technik](#)
 Anmerkung Inhalt: Werbespot

Exemplare(1)	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
Barcode 5786	Ha 00786	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

+  Texte aus dem "Projekt Kritische AIDS-Diskussion" Nr.3



+  Texte aus dem "Projekt Kritische AIDS-Diskussion" Nr.3



+  Theaterpolitaktion / [Publixtheatre Caravan](#)



+  Theorie der künstlerischen Arbeit / Eine Untersuchung anhand der Lage der Bildenden Kunst in kapitalistischen Ländern / [Dieter Hoffmann-Axthelm](#)



+  Time to abolish war! / a jouth agenda for peace and justice



+  «Touring the Money Zone»/Eurovision 2000 / [Lisa Haske](#) ; [Flor Micz](#)



+  «Toxteth»/City of Liverpool / [Christoph Wirsing](#) ; [Angelika Jakob](#)




+  Megafon - 285 (*Issue of Megafon, 285 [01/01/2005]*) / [Megafon-Redaktion](#)




+  Trinh T. Minh-ha - Texte, Filme, Gespräche / [Hedwig Saxenhuber](#) ; [T. Trinh Minh-ha](#)



+  «Try to survive till 2005»



+  «Turbokuh durch die Hintertür» / [Achim Tacke](#)
 Public | ISBD

Titel : «Turbokuh durch die Hintertür»
 Materialart: video, projectable document
 Autor: [Achim Tacke](#), Conceptor
 Publikationsdatum: 1994

Seitenzählung: 5 Min.
 Layout: 90019
 allgemeine Anmerkung: Nature TM/1995
 Sprache : German (ger)
 Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[09. Technologiekritik / Technik](#)
 Anmerkung Inhalt: Eine europäische Kuh liefert 8000-11000 Liter Milch im Jahr. Aber das scheint, nicht zu reichen. Durch Behandlung der Tiere mit einem künstlichen Hormon RBST könnte die Milchleistung bis zu 10% gesteigert werden. Gesundheitliche Schäden sowohl bei den Tieren, als auch bei den VerbraucherInnen werden vom Hormonhersteller zwar bestritten, sind aber eine Tatsache.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6307	Ha 01307	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

+ **TV+Kino-Werbespots / [Deutsche Telecom](#) ; [Swisscom](#)**
 Public | ISBD

Titel : TV+Kino-Werbespots
 Materialart: video, projectable document
 Autor: [Deutsche Telecom](#), Conceptor ; [Swisscom](#), Conceptor
 Publikationsdatum: 1997
 Seitenzählung: 20 Min.
 Layout: 40047
 allgemeine Anmerkung: Supermarkt/1998
 Sprache : German (ger)
 Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik](#)
[04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[09. Technologiekritik / Technik](#)
 Abstrakt: Deutsche Telecom / Swisscom
 Anmerkung Inhalt: Die Infobahnen der Deutschen Telecom ermöglichen angeblich vieles. Umweltschutz, weil der Datenaustausch ohne Emissionen funktioniert, 3D-Architektur, die die Umsetzung im vornherein erfahrbar macht, Erziehung und Bildung das ganze Leben lang und «Just in Time» Fernuntersuchungen mit Telemedizin und die Zukunft der Arbeit zuhause. Die Verheissungen der «Informationsgesellschaft» für den Mittelstand. Dagegen setzt die neue Swisscom-Kampagne auf alltägliche BenutzerInnen. Kommunikation, Globalisierung und Multikulti bis zum Amazonas und zurück zum Berner Sennen.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5825	Ha 00825	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

+ **“und immer heisst es- lächeln“ / [Bernd Umbreit](#)**



+ **Megafon - 222 (Issue of Megafon, 222 [04/01/2000]) / [Megafon-Redaktion](#)**
 Public | ISBD

[number or issue]

Titel : Megafon - 222
 Materialart: printed text
 Autor: [Megafon-Redaktion](#), Publisher
 Publikationsdatum: 2000
 Seitenzählung: 43 Seiten
 Sprache : German (ger)
 Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus](#)
 Anmerkung Inhalt: Schwerpunkt:
 irr WeGe.....3
 Tee versus O-Saft.....4
 Bewohnerinnen und Gäste eines kleinen Häuschens.....5
 Von Meitschis und Buebe usem Wiissebüeu.....6
 Fam. Pflasterstein aus Biel.....8
 Sinn und Unsinn der WG.....9
 Sauberkeitsdebaten und Hundegebell.....10
 etc.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
1318	Ha Z 00010	Buch	Handapparat (Ha)	Zeitschriften (Ha Z)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

+ **Megafon - 200 (Issue of Megafon, 200 [06/01/1998]) / [Megafon-Redaktion](#)**



+ **Utopie: Überlegungen zu einem zeitlosen Begriff / [Rolf Schwendter](#)**



+ **“Videoconferencing“ / Werbefilm**



+ **von Mäusen und Forschen. Kann Leben patentiert werden? / [Wolfgang Baur](#) ; [Gabriele Maier](#)**



+ **Jungle World - 29** (*Issue of Jungle World, 29 [07/01/2001]*) / [Jungle World Redaktion](#)



+ **Vor der Information / Staatsarchitektur** / [Jo Schmeiser](#) ; [Marth Gabriele](#) ; [Richard Ferkl](#) ; [Simone Bader](#)



+ **Megafon - 242** (*Issue of Megafon, 242 [12/01/2001]*) / [Megafon-Redaktion](#)



+ **«Wall of shame»** / [Roy Harvey](#)



+ **«Wall Street»** / **Finanzplatzfilme**



+ **WBCSD-Business card**



+ **We are everywhere** / [Naomi Klein](#)

Public | ISBD

Titel : We are everywhere

Materialart: printed text

Autor: [Naomi Klein](#), Conceptor

Publikationsdatum: 2003

Seitenzählung: 320 Seiten

Layout: 40198

Sprache : English (*eng*)

Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[08. Medien: Medienkritik / Medienaktivismus / Medientheorie](#)
[09. Technologiekritik / Technik](#)

Anmerkung Inhalt: «Rather than one dominant political voice, one dogma, one party line, we present you with a collision of subjectivities... moments both intimate and public, charged with inspiration, fear, humor, the everyday, and the historic.» So begins this 7« 5», b&w photo-studded tour of the global justice movement's many locales and leaderless actors, from a mostly London-based editorial collective that includes an editor of New Internationalist magazine. The book is divided into seven primer-like chapters-«Emergence,» «Networks,» «Autonomy,» «Carnival,» «Clandestinity,» «Power» and «Walking»-each with a headline-like subtitle (e.g., «Power: building it without taking it»). The book as a whole makes a case for «direct action,» or organized resistance to specific policies or decisions, in a manner that owes the most to Gandhi's targeted nonviolence. The book reveals a movement for whom protest is taken to be a more effective political tool than electoral politics, since the latter realm is, in their view, controlled by lobbies for largely profit-based (rather than people-based) interests. In addition to vivid reportage (including terrific action pix) of specific events around the world, numerous voices explain how they built and now maintain their own «affinity groups,» or small collectives that operate in their own manners, with representatives sent to larger umbrella organizations. The idea is to show readers how to form their own groups and to convince them to do so. With its on-the-ground documentation of and practical tips for protest, this book makes an ideal companion to more big-picture works like Noreena Hertz's The Silent Takeover: Global Capitalism and the Death of Democracy.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5876	Ha 00876	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

+ **Megafon - 231** (*Issue of Megafon, 231 [01/01/2001]*) / [Megafon-Redaktion](#)

Public | ISBD

[number or issue]

Titel : Megafon - 231

Materialart: printed text

Autor: [Megafon-Redaktion](#), Publisher

Publikationsdatum: 2001

Seitenzählung: 39 Seiten

Sprache : German (*ger*)

Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)

Anmerkung Inhalt: Schwerpunkt:
weffen dass?.....3
Der Mann hinter dem Geist von Davos.....5
Subversives Davoser Glatteis.....6
Reden ist Silber.....7
Nieder mit dem Homo Oeconomicus.....9
etc.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
1340	Ha Z 00010	Buch	Handapparat (Ha)	Zeitschriften (Ha Z)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

+ **«Well done»** / [Thomas Imbach](#)

Public | ISBD

Titel : «Well done»

Materialart: video, projectable document
 Autor: Thomas Imbach, Conceptor
 Publikationsdatum: 1994
 Seitenzählung: 75 Min.
 Layout: 40042
 allgemeine Anmerkung: Supermarkt/1998
 Sprache : German (*ger*)
 Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik](#)
[04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[08. Medien: Medienkritik / Medienaktivismus / Medientheorie](#)
[09. Technologiekritik / Technik](#)

Anmerkung Inhalt: Um den Arbeitsalltag eines riesigen Informatikbetriebs der Zürcher Finanzwelt von innen mitzerleben, ist Thomas Imbach mit seinem Kameramann Jürg Hassler monatelang in eine Firma gegangen und hat dabei 60 Stunden Filmmaterial gesammelt. Dieses Material ordnete er thematisch und zerlegte - ohne jeglichen Kommentar - das bestehende System durch eine hektische Montage in Stücke, zerhackte es und ließ es zu Staub werden. Der Film verdeutlicht in eindringlicher Weise den Stress, die Entfremdung, die Verdinglichung in der modernen Welt der Computer: eine fragmentierte Bilderfolge von Telefongesprächen, von nervösen Fingern, die über Tastaturen gleiten, von Seitenblicken, von Briefings, von Zahlen, von automatischen Gesten, um - nicht ohne Bitterkeit - die Unmenschlichkeit der Herrschaft von Marketing und Elektronik zum Ausdruck zu bringen. «Die Bilder, die wir zu sehen bekommen, stammen aus einer Welt, die heute bereits für einen großen Teil der Erwerbstätigen in der Schweiz Alltagsrealität bedeutet: Es ist die Welt der elektronisch vernetzten Dienstleistungsbetriebe, der hochcomputerisierten Büroarbeit. ‚Gesammelt‘ wurde das Filmmaterial in einer Firma, die Milliarden des Schweizerischen Geldverkehrs in Form von Datenströmen verwaltet und mit ihren über 1800 Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern zugleich einer der größten Dienstleistungsbetriebe der Schweiz ist. Wer nun ein Filmportrait erwartet, wird allerdings böß enttäuscht werden: Da wird uns keine Welt didaktisch-vermittelnd präsentiert, kein Kommentar hilft, uns in den Bilderfluten und Wortfetzen zurechtzufinden. Da gibt es nur eins: einsteigen und sich vom Koloss verschlingen lassen, Augen und Ohren öffnen, den an der Alltagslogik bewährten Verstand draußen lassen und sich dem Gesetz des Labyrinths anheimgeben. Denn hier wird demontiert, atomisiert, in kleinste Einheiten zerlegt: Blicke und Gesten verselbständigen sich von ihren Trägern, Sätze werden verschnitten und fügen sich neu zusammen. Sichtbar gemacht wird die subtile Gewalt der elektronischen Technologien durch eine Montage, die der Logik der Phänomene folgt. Es ist das Prinzip der Serialität, der variierenden Wiederholung - ein denkbar einfaches, aber umso wirkungsvolleres Verfahren: aus unterschiedlichen Phänomenen visueller, akustischer oder verbaler Art werden Reihen gebildet, Geldreihen, Zeitreihen, Gang- und Laufreihen, Handreihen, Sprachreihen. So fügt sich zusammen, was normalerweise getrennt erscheint. Und was, isoliert betrachtet, bedeutungslos wäre, beginnt durch die neue Anordnung zu sprechen.» (Martina Clerici)

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5820	Ha 00820	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

+ 2 - Weltuntergang (Sonderausgabe) (Issue of Die Tageszeitung, 2 [05/01/1979])

Public | ISBD

[number or issue]

Titel : 2 - Weltuntergang (Sonderausgabe)
 Materialart: printed text
 Publikationsdatum: 1979
 Seitenzählung: 28 Seiten
 Layout: 70043
 allgemeine Anmerkung: 15 Jahre 1980/1995
 Sprache : German (*ger*)
 Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus](#)
[08. Medien: Medienkritik / Medienaktivismus / Medientheorie](#)
 Anmerkung Inhalt: Nr.6 "Die 80er Jahre"

Exemplare(0)

Status

No copy

+ "West LA/Beach Cities"

Public | ISBD

Titel : "West LA/Beach Cities"
 Materialart: video, projectable document
 Publikationsdatum: 1998
 Seitenzählung: 90 Min.
 Layout: 40034
 Sprache : English (*eng*)
 Deskriptoren: [04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik](#)
[04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
 Abstrakt: ?
 Anmerkung Inhalt: "Apertments on Video"/ Werbe-, Verkaufssendung

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5812	Ha 00812	VHS	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

+ Widerspenstige Praktiken-Pressemappe / Yvonne Volkart



+ Megafon - 257 (Issue of Megafon, 257 [03/01/2003]) / Megafon-Redaktion



+ The WIPO Patent Agenda: The Risks for Developing Countries/ Nr.12



Titel : Wir leben hier / Frauen in der Fremde / Heft 4
 Materialart: printed text
 Publikationsdatum: 12.1995
 Seitenzählung: 144 Seiten
 Layout: 20045
 allgemeine Anmerkung: Sex&Space/1996
 Sprache : German (ger)
 Deskriptoren: [02. Feministische Praxis](#)
[03. Gender: Geschlechterpolitik:Gender](#)
[04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration](#)
 Abstrakt: OLYMPE / Feministische Arbeitshefte zur Politik
 Anmerkung Inhalt: Konzept der OLYMPE
 Im politischen Alltag genügt es in der Regel, wenn jemand die «Sicht der Frau» einbringt. Die Redaktorinnen der «Olympe» fordern jedoch, wie dies die französische Revolutionärin Olympe de Gouge 1791 schon forderte, dass die unterschiedlichen Lebensbedingungen von Frauen den politischen Diskurs mitbestimmen. Kontroversen oder Widersprüche auch unter Frauen greift die «Olympe» als notwendige Elemente einer lebendigen Frauenpolitik auf. Mit der «Olympe» mischen sich die Redaktorinnen und Autorinnen in die Politik ein und beziehen Stellung. Seit der Gründung von «Olympe» 1993 erscheinen die «Feministischen Arbeitshefte zur Politik» möglichst zweimal im Jahr.
 Inhalt
 Jede Ausgabe ist ein eigenes Projekt zu einem bestimmten Thema, dessen theoretische und praktische Politik reflektiert wird. Neben der schweizerischen soll auch immer die internationale Debatte einbezogen werden. Die Mehrsprachigkeit der Schweiz nutzen wir und publizieren französische und italienische Artikel in ihrer Originalfassung. Interessante Artikel zum jeweiligen Thema werden nach Möglichkeit aufgegriffen und in eine der Landessprachen übersetzt. Da deutsche Artikel überwiegen, richten sich die Arbeitshefte sowohl an Leserinnen und Leser in der Schweiz als auch im gesamten deutschsprachigen Raum.
 Grundsätze der Heftproduktion
 Die Arbeitshefte werden grundsätzlich in Gratisarbeit hergestellt Nur das Korrektorat in Deutsch, Layout, Druck, Versand, Abo- und Adressverwaltung sind bezahlte Aufträge. Die französischen und italienischen Artikel werden nach Möglichkeit von Fachfrauen als Solidaritätsbeitrag unentgeltlich korrigiert. Dasselbe gilt für allfällige Übersetzungsarbeiten.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5572	Ha 00572	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

+  **Megafon - 251 (Issue of Megafon, 251 [09/01/2002]) / Megafon-Redaktion**



+  **Megafon - 262 (Issue of Megafon, 262 [08/01/2003]) / Megafon-Redaktion**



+  **Megafon - 231 (Issue of Megafon, 231 [09/01/2001]) / Megafon-Redaktion**

Public | ISBD

[number or issue]

Titel : Megafon - 231
 Materialart: printed text
 Autor: [Megafon-Redaktion](#), Publisher
 Publikationsdatum: 2001
 Seitenzählung: 47 Seiten
 Sprache : German (ger)
 Deskriptoren: [03. Gender: Geschlechterpolitik:Gender](#)
[04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)
[07. Urbanismus/Stadtentwicklung: Zürich 80'er Jahre / Zürich Kreis 5 / Drogenpolitik / Innenstadtaktion:Urbanismus](#)
 Anmerkung Inhalt: Schwerpunkt:
 Die Häuser denen, die sie bewohnen.....3
 Besetzen in Zureich-Strategie nebensächlich.....5
 Gegen die Auflösung der SquatterInnenszene.....7
 Wie stehts mit den Geschlechterverhältnissen.....9
 Wo nix Not.....10
 Kampf ums Quartier.....11
 etc.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
1341	Ha Z 00010	Buch	Handapparat (Ha)	Zeitschriften (Ha Z)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

+  **WOMEN AT WORK / Sexarbeit, Binnenmarkt und Emanzipation / Dokumentation Kongreß / Christine Drossler**

Public | ISBD


Titel : WOMEN AT WORK / Sexarbeit, Binnenmarkt und Emanzipation / Dokumentation Kongreß
 Materialart: printed text
 Autor: [Christine Drossler](#), Conceptor
 Publikationsdatum: 1992
 Seitenzählung: 225 Seiten
 Layout: 20043
 allgemeine Anmerkung: Gewerbeschein Künstlerin/1995
 Sprache : German (ger)
 Deskriptoren: [02. Feministische Praxis](#)
[04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie](#)

Abstrakt: Christine Drossler / HWG e.V.

Anmerkung Inhalt: anlässlich des 1. Europäischen Prostituiertenkongresses in Frankfurt a. M. 1991 / umfangreicher Anhang: Bibliographien, Adressen, synoptische Tabelle zu den europäischen Verhältnissen

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5570	Ha 00570	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

+  where work ends and mission begins / a series of exhibitions and actions on the expansion of the concept of work-Publikation zu der Ausstellungsreihe / bankleer ; Akademie Schloss Solitude



+  The World Bank Annual Report / Volume 1



+  The World Bank Annual Report / Volume 2



+  World Trade Organization - 10 benefits of the WTO trading system

Public | ISBD

Titel : World Trade Organization - 10 benefits of the WTO trading system

Materialart: printed text

Publikationsdatum: 2002

Seitenzählung: 15 Seiten

Layout: 40140

allgemeine Anmerkung: Making Peace/2003

Sprache : English (eng)

Deskriptoren: 04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie
05. Postkolonialismus/Migration: Festung Europa / Exil / Grenzpolitik / Sans Papiers:Migration

Abstrakt: WTO

Anmerkung Inhalt: Die AG Welthandel und WTO beschäftigt sich mit verschiedenen Aspekten des Welthandels: von einzelnen Abkommen der Welthandelsorganisation WTO (GATS, TRIPS, Agrarabkommen) bis hin zur Diskussion um eine neue ökologische und solidarische Weltwirtschaftsordnung.

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5855	Ha 00855	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

+  World Trade Organization - Gats fact and fiction



+  Megafon - 217 (Issue of Megafon, 217 [11/01/1999]) | Megafon-Redaktion

Public | ISBD

[number or issue]

Titel : Megafon - 217

Materialart: printed text

Autor: Megafon-Redaktion, Publisher

Publikationsdatum: 1999

Seitenzählung: 39 Seiten


Sprache : German (ger)

Deskriptoren: 04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie
09. Technologiekritik / Technik

Anmerkung Inhalt: Schwerpunkt:
Gegen Scheissfrass und McDonalds.....4
Die letzten Planwirtschaftler.....6
Die vergessenen LandarbeiterInnen.....7
Das Schlaraffenland als Genossenschaft.....9
Perspektiven der WTO "Millenium Round".....11
Der Weltagrarrhandel.....11
Monokulturen, Monopole, Mythen und die Vermännlichung
der Landwirtschaft.....13

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
1316	Ha Z 00010	Buch	Handapparat (Ha)	Zeitschriften (Ha Z)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

+  WTO Decision-Making and Developing Countries/ Nr.11



+  «In the year 2006»



+  Zeitungsrecherche zum Thema Atomindustrie / Viktor Brun

Public | ISBD

Titel : Zeitungsrecherche zum Thema Atomindustrie
 Materialart: printed text
 Autor: Viktor Brun, Conceptor
 Publikationsdatum: 1989
 Seitenzählung: ca.100 Seiten
 Layout: 90032
 Sprache : German (*ger*)
 Deskriptoren: 04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie
09. Technologiekritik / Technik
 Anmerkung Inhalt: vielfältige Materialsammlung

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
6320	Ha 01320	Buch	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar

+  **Megafon - 218** (*Issue of Megafon, 218 [12/01/1999]*) / Megafon-Redaktion



+  **Zukunft der Arbeit** / Teil1+2



+  **Widerspruch - 40** (*Issue of Widerspruch, 40 [01/01/2001]*) / Redaktionskollektiv WIDERSPRUCH (Zürich)



+  **“Zwei tun das Gleiche”/ Kommunikation zwischen Frauen und Männern im Berufsalltag** / Christof Baitsch ; Ellen Steiner
Public | ISBD

Titel : “Zwei tun das Gleiche”/ Kommunikation zwischen Frauen und Männern im Berufsalltag
 Materialart: video, projectable document
 Autor: Christof Baitsch, Conceptor ; Ellen Steiner, Conceptor
 Verlag: Zürich : VDF Hochschulverlag AG (ETH Zürich)
 Publikationsdatum: 2004
 Seitenzählung: 98 Seiten
 Layout: 200194
 allgemeine Anmerkung: CITIZEN QUEER/2004
 Sprache : German (*ger*)
 Deskriptoren: 03. Gender: Geschlechterpolitik:Gender
04. Ökonomie/Globalisierung: feministische Ökonomietheorie / Arbeitsbegriff / neue Arbeitsverhältnisse / neoliberale Politik:Ökonomie
 Abstrakt: Christof Baitsch, Ellen Steiner
 Anmerkung Inhalt: 15 Kurzfilme (DVD) mit typischen Szenen aus dem betrieblichen Alltag, dabei geht es um die Unterschiede der Behandlung und Beurteilung von Frauen und Männern anhand von Beispielen aus der beruflichen Realität: Interviewgespräche, Mitarbeitendenversammlungen, etc.
 Das Buch: eine Reihe von Unterrichtsvorschlägen zum Thema der Sexualpolitik

Exemplare(1)

Barcode	Systematik	Medientyp	Hauptstandort	Handbibliothek	Status
5676	Ha 00676	DVD	Handapparat (Ha)	Media (Ha)	Consultation sur Place nicht ausleihbar